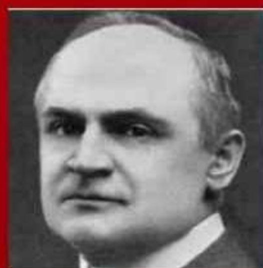
WILLIAM WALKER ATKINSON
COLECCIÓN ESOTÉRICA VOL. 2
TRES LIBROS

LA DOCTRINA SECRETA DE LOS ROSACRUCES

LA ENSEÑANZA ARCANA

EL KYBALION

(Escribiendo como Tres Iniciados y Magus Incognito)



TRADUCCIÓN DE MAURICIO CHAVES MESÉN

BIBLIOTECA ESOTÉRICA #492

THE SUCCESS AND PROSPERITY LIBRARY

WILLIAM WALKER ATKINSON
COLECCIÓN ESOTÉRICA– VOL. 2
TRES LIBROS

LA DOCTRINA SECRETA DE LOS ROSACRUCES

LA ENSEÑANZA ARCANA

EL KYBALION

(Escribiendo como Tres Iniciados y Magus Incognito)

TRADUCCIÓN DE

MAURICIO CHAVES MESÉN

BIBLIOTECA ESOTÉRICA #492

THESUCCESSANDPROSPERITYLIBRARY@GMAIL.COM

CONTENIDOS

LIBRO PRIMERO.
LA DOCTRINA SECRETA DE LOS ROSACRUCES

WILLIAM WALKER ATKINSON
ESCRIBIENDO COMO MAGUS INCOGNITO

Llama y se te responderá… Busca y encontrarás… El conocimiento existe, las respuestas están, y cuando el alumno está listo, el maestro aparece.

SOBRE ESTE LIBRO

Escrito bajo el seudónimo de Magus Incognito, o el "Mago Desconocido", Atkinson nos ofreció una obra maestra en el ocultismo y un estudio en profundidad de una de las sociedades secretas que siempre ha intrigado al neófito y al no iniciado.

¿Qué es exactamente esta hermandad de la Rosa Cruz? ¿Dónde están sus orígenes? ¿Es el conocimiento sagrado y secreto que parecen poseer, una herencia de los continentes perdidos de Lemuria y Atlántida?

Todas las respuestas a estas preguntas, y varias respuestas que el lector nunca hubiera esperado, se dan en este libro, lleno de la sabiduría de edades que, aparentemente, existieron ...

PARTE I. LOS ROSACRUCES Y SU DOCTRINA SECRETA



Los legendarios rosacruces. La verdad y el error con respecto a ellos. Falsas órdenes rosacruces. ¿Quiénes son los rosacruces? "Los Hermanos de la Rosa Cruz". La historia temprana de los rosacruces. La leyenda de Christian Rosenkreutz, y la verdad detrás de ella."Mira hacia el este, de donde viene toda la luz". Levantando el velo del secreto. Por qué la enseñanza esotérica siempre es secreta. La Alquimia Superior. Métodos contrastantes de Oriente y Occidente. "La Doctrina Secreta De Los Rosacruces". Una enseñanza de la sabiduría milenaria. Se encuentra en Egipto, India, Persia, Caldea, Medea, China, Asiria, Grecia antigua y en la Enseñanza secreta hebrea antigua. La base de las grandes filosofías orientales. La Doctrina Secreta de la Atlántida, Su Origen y Origen Real. Pitágoras. Gautama, el Buda. "Los Siete Aphoris más de la Creación". Los símbolos secretos de los rosacruces. La Explicación del Símbolo de la Rosa Cruz

Figura 01. Símbolo místico de la Hermandad Rosacruz

El estudiante de la historia del ocultismo y las enseñanzas esotéricas, e incluso el lector promedio de libros y revistas actuales, encuentra muchas referencias a "Los Rosacruces", una supuesta antigua sociedad secreta dedicada al estudio de las doctrinas ocultas y la manifestación de poderes ocultos. Pero cuando busca obtener información detallada sobre esta supuesta "orden" antigua, se encuentra desconcertado y derrotado.

Sin embargo, antes de reconocer la inutilidad de la búsqueda, generalmente investiga una o más de las llamadas "órdenes" que tienen como parte de su título la palabra "Rosacruz", solo para verse invitado a unirse a esa "orden" con el pago de un monto que va desde una pequeña cantidad en algunos casos hasta cantidades bastante grandes en otros, con cada "orden"

pretendiendo ser "la única orden original" y afirmando que todas los demás son imitadoras baratas.

La verdad es que no existe, y nunca ha existido, una orden oculta popular sancionada por los verdaderos Rosacruces, a los que cualquiera pueda unirse mediante el pago de membresías, grandes o pequeñas, del mismo modo que puede unirse a cualquiera de los mejores organizaciones fraternales conocidas, de las cuales hay tantas.

Los verdaderos rosacruces no tienen una organización formal, y se mantienen unidos solo por los intereses comunes en los estudios ocultos y esotéricos, y por la aceptación común de ciertos principios fundamentales de creencia y conocimiento.

Esta "orden" no organizada tiene miembros en todos los ámbitos de la vida, y en todos los países, y sus miembros nunca se anuncian a sí mismos como "rosacruces" al público en general. La admisión a esta "orden" no organizada nunca se concede mediante el pago de dinero, y es posible sólo con la solicitud y recomendación de tres miembros que estén en regla, que hayan sido miembros durante un cierto período de tiempo y que hayan alcanzado un cierto grado de dominio en el logro del conocimiento esotérico y en la demostración de los principios descubiertos por ellos bajo la dirección de ciertos adeptos superiores en la sabiduría arcana.

Los miembros del cuerpo Rosacruz son prominentes en los consejos de casi todas las organizaciones y sociedades ocultas de todo el mundo; de hecho, estas personas son la verdadera levadura en la masa general y mantienen viva la Llama Sagrada de la Verdad en ellos.

Muchos rosacruces también son prominentes en los círculos filosóficos y científicos, y algunos de ellos son bastante prominentes en los grandes asuntos del mundo empresarial y profesional, y en las filas de los estadistas.

Otros son prominentes en movimientos como el "movimiento obrero" y actividades similares. Algunos son prominentes en los consejos de las diversas iglesias, y otros son líderes en la Masonería y sociedades secretas similares. En todos estos círculos, los Rosacruces ejercen una poderosa influencia, y siempre en la dirección del bien.

"Los Hermanos de la Rosa Cruz"

El interés moderno en las Enseñanzas Rosacruces se remonta a la primera parte del siglo XVII, alrededor de 1610, para ser exactos. En ese momento circulaban rumores de la existencia de una sociedad conocida como "Los Hermanos de la Rosa Cruz", cuyos personeros y lugares de reunión no eran conocidos por el público. La misteriosa sociedad fue severamente atacada por las autoridades eclesiásticas y otras, y fue defendida de forma igualmente vigorosa por aquellos que estaban interesados en el tema general del ocultismo y las enseñanzas esotéricas. Se establecieron muchas "órdenes" falsas y espurias durante el siguiente siglo, e igualmente en casi todos los siglos desde entonces, pero ninguna ha podido demostrar una conexión indudable con la orden original. Algunas de las enseñanzas originales de los Rosacruces se han incorporado en algunos de los grados más altos de la Masonería, y han servido allí para un buen propósito.

La leyenda sobre el origen de la orden, cierta en algunos aspectos, pero errónea en otros, fue la siguiente: un tal Christian Rosenkreutz, un noble alemán que había tomado los hábitos de cierta orden de monjes, visitó la India, Persia y también Arabia, y regresó trayendo con él cierta Doctrina Secreta obtenida de los sabios y videntes de esas tierras orientales. Se dice que estableció la Hermandad Rosacruz original alrededor de 1425, y su existencia no se conoció hasta casi doscientos años después.

Los verdaderos rosacruces, sin embargo, reconocen este legendario relato como un mero recital hábilmente disfrazado de los hechos reales pertinentes al establecimiento de la orden no organizada, que debe leerse entre líneas, ayudado por los lentes de la comprensión, a fin de que pueda ser captada su verdadera importancia.

Este escritor no se siente justificado en contar en estas páginas la historia tal como él la entiende, y tal como se le transmitió por parte de aquellos en posiciones de autoridad; de hecho, haciéndola pública, estaría violando una promesa sumamente sagrada, que equivaldría a una traición a sus secretos de iniciación.

Sin embargo, se le permite afirmar que la Doctrina Secreta de los Rosacruces es un cuerpo de enseñanzas esotéricas, transmitidas a través de los siglos por sabios profundamente versados en las doctrinas esotéricas y las tradiciones ocultas.

Esta Sabiduría originalmente vino a través del Oriente, y de hecho,

incluso hoy en día, forma parte de las Enseñanzas Internas de algunas de las más elevadas Hermandades del Oriente. Su historia no es más que otro ejemplo de la verdad de los viejos axiomas Secretos, uno de los cuales dice que debemos "Mirar al Este, de donde viene toda la Luz".

Durante muchos años no se permitió revelar al público en general nada, o muy poco, sobre la Doctrina Sagrada de los Rosacruces, pero durante los últimos veinticinco años ha habido una libertad mayor, y cada vez mayor, a este respecto, hasta que hoy muchas importantes enseñanzas rosacruces forman parte de casi todos los escritos y enseñanzas sobre el tema del esoterismo en general, y de la Metafísica Superior en particular.

La teosofía y el interés general en las filosofías y religiones orientales han hecho mucho para poner en conocimiento público algunos de los puntos más elementales de la Doctrina Secreta.

De hecho, en los más altos escritos y enseñanzas de algunas de las grandes organizaciones mencionadas anteriormente, los Rosacruces pueden encontrar muchos fragmentos medio ocultos de la Doctrina Rosacruz, hábilmente escondidos de los *Muchos no preparados*, pero claramente revelados para los *Pocos preparados.*

La Alquimia Superior

Según las enciclopedias públicas, y otras obras de referencia, se considera que los rosacruces se dedican al tema de la alquimia. Y, de hecho, esta afirmación es correcta. Pero los compiladores modernos de tales libros de referencia han caído en el error de suponer que la Alquimia mencionada se realizó en su totalidad en el Plano de la Materia, y se ocupó en su totalidad de la Transmutación de los Elementos. Ignoran el hecho de que la Alquimia que atrajo a los Rosacruces, y que ocupó la mayor parte de su tiempo y atención, fue la Alquimia Mental y la Alquimia Espiritual, algo bastante diferente, aunque por supuesto tiene una correspondencia con la Alquimia Material, de acuerdo con la Ley de Correspondencia.

El estudiante del presente libro descubrirá este hecho y recibirá muchos consejos valiosos sobre las formas más elevadas de la Alquimia, siempre que esté preparado para leer entre líneas del texto y para razonar mediante analogía. Se verá que el axioma "Como es arriba, es abajo", funciona bien en conexión con esto.

¿Por qué la enseñanza esotérica se mantiene en secreto?

Es difícil transmitir al europeo o americano promedio las verdaderas razones que subyacen en el Secreto que invariablemente rodea a las Enseñanzas Esotéricas de todas las grandes escuelas del pensamiento oculto. Tal persona se inclina a pensar que la única razón, por lo tanto, es el deleite por el "misterio" que cree encontrar entre todos los maestros ocultistas. Pero alguien que penetra aunque sea una corta distancia en *El Camino*, percibe las verdaderas razones. Tal persona percibe los peligros de la revelación prematura de importantes principios esotéricos para la mente pública no preparada.

Las siguientes citas de un conocido escritor quizás den una pista para la solución de esta pregunta. El escritor dice:

"El método oriental de cultivar el conocimiento siempre ha diferido diametralmente de lo que se persigue en Occidente durante el desarrollo de las ciencias modernas. Mientras que Europa ha investigado a la Naturaleza de la manera más pública posible, discutiéndose cada paso con la mayor libertad y todos los hechos nuevos adquiridos son circulados de inmediato para el beneficio de todos, la ciencia asiática se ha estudiado en secreto y sus conquistas han sido celosamente guardadas."

Aún no debo intentar criticar o defender sus métodos. El estudiante verá más adelante que esto encuentra naturalmente su lugar en la totalidad del esquema de la filosofía oculta. Los enfoques a esa filosofía siempre han estado abiertos, en cierto sentido, a todos.

Vagamente en todo el mundo se ha difuminado en varias formas la idea de que algunos procesos de estudio seguidos por individuos aquí y allá, podrían conducir a la adquisición de un tipo de conocimiento más elevado que el que se enseña a la humanidad en general en los libros o por medio de profesores *públicos*.

El Oriente, como se señaló, siempre ha estado más que vagamente impreso con esta creencia; pero incluso en Occidente, el bloque completo de literatura simbólica relacionada con la astrología, la alquimia y el misticismo generalmente ha fermentado en la sociedad europea, llevando a algunas mentes peculiarmente receptivas y calificadas la convicción de que tras todos estos disparates superficialmente sin sentido, se ocultan grandes verdades.

Para tales personas, el estudio excéntrico a veces ha revelado pasajes ocultos que conducen a los reinos de iluminación más grandes e imaginables. Pero hasta ahora, en todos estos casos, —y en concordancia con la ley de esas escuelas—, apenas un neófito se abre camino en la región del misterio, se ve obligado a guardar el secreto más inviolable sobre todo lo relacionado con su entrada y posterior progreso allí.

En Asia, de la misma manera, el chela o pupilo del ocultismo, apenas se convierte en chela deja de ser testigo, en nombre de la realidad del conocimiento oculto.

Me ha sorprendido descubrir, debido a mi propia conexión con el tema, cuán numerosos son esos chelas. Pero es imposible imaginar un acto humano más improbable que el que cualquiera de esos chela revele al mundo exterior el hecho de que es uno de ellos; y así, la gran escuela de filosofía esotérica guarda con éxito su aislamiento.

* * *

Sin embargo, es deseable desembarazar al lector de un concepto relacionado a los objetivos del ser adepto (la “adopción”) que muy probablemente se ha formado.

El desarrollo de esas facultades espirituales, cuya cultura tiene que ver con los objetivos más elevados de la vida oculta, aumenta a medida que progresa hacia una gran cantidad de conocimiento incidental, que tiene que ver con leyes físicas de la Naturaleza que aún no son comprendidas por la generalidad de las gentes.

Este conocimiento, y el arte práctico de manipular ciertas fuerzas oscuras de la Naturaleza, que trae consigo, inviste al adepto e incluso a los alumnos de un adepto, en una etapa comparativamente temprana de su educación, con poderes bastante extraordinarios, cuya aplicación a asuntos de la vida cotidiana, a veces producirá resultados que parecen totalmente milagrosos; y, desde el punto de vista ordinario, la adquisición de un poder aparentemente milagroso es un logro tan estupendo, que las gentes a veces son capaces de imaginar que el objetivo del adepto —al buscar el conocimiento que obtiene — es el ser investido de estos poderes tan codiciados.

Esto sería tan razonable como decir de cualquier gran patriota de la historia militar que su objetivo de convertirse en soldado ha sido llevar un bonito uniforme para despertar la imaginación de las enfermeras.

"La Doctrina Secreta De Los Rosacruces"

Lo que se conoce como "La Doctrina Secreta de los Rosacruces" es un extenso cuerpo de enseñanzas esotéricas y de lo oculto que se ha transmitido de Maestro a Estudiante, de Hierofante a Nuevo Iniciado, por innumerables generaciones.

Hasta la presente generación rara vez alguna parte de la Doctrina Secreta se ha puesto por escrito, o ha sido expuesta a la vista del público en forma impresa. Anteriormente, lo poco que estaba escrito o impreso con respecto a este cuerpo de enseñanzas estaba disfrazado en los términos vagos de la alquimia y la astrología, de modo que la misma tuviese un significado para el lector promedio y otro más cercano para aquellos que poseían la llave del misterio.

Las frecuentes referencias en los libros antiguos a "azufre", "mercurio" y otros elementos químicos, y a "la piedra filosofal", etc., estaban destinadas a indicar ciertas partes de las enseñanzas de la Doctrina Secreta a quienes ya poseían la llave.

Aquellos mejor informados creen que la Doctrina Secreta de los Rosacruces ha sido construida gradual, cuidadosa y lentamente, por los viejos maestros y adeptos ocultos, a partir de fragmentos dispersos de las enseñanzas esotéricas que fueron atesorados por los sabios de todas las razas. Dice la leyenda que estos fragmentos de la Doctrina Secreta fueron porciones dispersas de las antiguas enseñanzas esotéricas de la antigua Atlántida —los fragmentos de la gran masa de enseñanzas ocultas atlantes que fueron dispersadas en todas direcciones por el gran cataclismo que destruyó ese gran continente. Los pocos sobrevivientes de la civilización atlante conservaron cuidadosamente estos fragmentos de la Verdad y los pasaron a sus estudiantes elegidos y descendientes capaces.

Los antiguos Maestros que hicieron de sus vidas el objetivo de reunir de nuevo estos fragmentos dispersos y reconstruir así la Doctrina Oculta de los Atlantes, encontraron una parte de su material en Egipto, en la India, en Persia, en Caldea, en Medea, en China, en Asiria y en la antigua Grecia, y también en los registros místicos de los hebreos, como la Cábala y el Zohar. La fuente común, sin embargo, puede considerarse claramente oriental. De hecho, se puede decir que las grandes filosofías de Oriente se han construido

sobre la base de estas enseñanzas aún más antiguas. Además, se cree que las grandes Enseñanzas Secretas Griegas se basaron en el conocimiento obtenido de esta misma fuente común.

Entonces, al final, **se puede decir que la Doctrina Secreta de los Rosacruces es la Doctrina Secreta de la Atlántida, transmitida a través de los descendientes de las gentes de ese gran centro de conocimiento oculto.**

La siguiente cita de un escritor que ha reunido muchos fragmentos de esta sabiduría antigua, puede ser interesante. Hablando de estas enseñanzas antiguas, dice:

"La enseñanza ha llegado a la era actual a través de los corredores del tiempo, desde las edades oscuras de épocas pasadas, razas y escuelas de pensamiento. Sin embargo, incluso los más elevados en los antiguos concilios ocultos, son incapaces de rastrear las enseñanzas, en una línea directa ininterrumpida, más allá de la época de Pitágoras (alrededor de 500 B. C.), y un poco más tarde en la Antigua Grecia, aunque encuentran muchas referencias a las mismas, y extractos de ellas, en algunos de los registros más antiguos del antiguo Egipto y Caldea, que sirven para mostrar que las escuelas de Pitágoras y otros antiguos ocultistas griegos, se fundaron sobre una instrucción oculta aún más remota, recibida en una línea directa de sucesión de maestros y pupilos por un período que se extendió por siglos.

Los investigadores han encontrado rastros de las enseñanzas en los registros de Persia y Medea, y se cree que la inspiración para las enseñanzas filosóficas originales de Gautama, el fundador del budismo, se recibió de las mismas fuentes. También se encuentran rastros en las Enseñanzas Esotéricas Hebreas ".

El escritor continúa: "Las enseñanzas griegas se obtuvieron sin duda directamente de fuentes egipcias, a través de Pitágoras, siendo muy estrecha e íntima la relación entre las enseñanzas y filosofías griegas tempranas y la escuela más antigua del antiguo Egipto. Se sabe que Pitágoras recibió instrucción de hierofantes egipcios y persas. Se puede encontrar un gran parecido entre las antiguas enseñanzas griegas y las de las fraternidades esotéricas egipcias. Sin embargo, algunos de los maestros sostienen que las escuelas griega y egipcia, respectivamente, eran solo dos ramas de una Enseñanza original y más antigua que tuvo su origen en el continente perdido

de la Atlántida.

Hay muchas tradiciones que conectan la Enseñanza con la Atlántida, y es posible que tanto Grecia como Egipto la hayan recibido de esta fuente común, en lugar de que Grecia esté en deuda con Egipto por la línea de transmisión. Pero, sea como sea, es un hecho que todos los rastros de enseñanza que los diversos ocultistas reúnen a partir de las tradiciones, fragmentos de doctrina y leyendas sobre la Atlántida, pueden ser reconciliados con los mejores conocimientos esotéricos y ocultos poseídos hoy en día por la humanidad.

Los fragmentos de las enseñanzas esotéricas egipcias, muchos de los que aún se conservan en una línea directa indudable de sucesión, son prácticamente idénticos, en puntos fundamentales y básicos, con las enseñanzas ocultas griegas. Y, como se ha dicho, las leyendas y tradiciones persas, medeas y caldeas, y los restos de enseñanzas que se han conservado, muestran una fuente u origen común con los de Egipto y la antigua Grecia ".

El escritor agrega: "Estamos hablando ahora sólo de la visión histórica del tema. Las tradiciones ocultas sostienen que la Enseñanza, de alguna forma, es tan antigua como la raza humana en sí misma, y ha sido conocida por las mentes avanzadas de todas las grandes civilizaciones del pasado, muchas de las cuales desaparecieron hace miles de años, habiéndose perdido todos los rastros de ellas para la subraza actual.

Las tradiciones sostienen que la Enseñanza fue transmitida por los Hermanos Mayores de la raza, ciertas almas avanzadas que aparecieron en los primeros días, para plantar las semillas de la Verdad, de modo que crecieran, florecieran y dieran fruto a lo largo de los siglos que vinieron. No pedimos aceptar esta afirmación —no es material— pues la Enseñanza contiene evidencias de su propia Verdad dentro de sí misma, sin necesidad de la fuerza de tan elevada autoridad.

La antigua tradición se menciona simplemente para que el estudiante puede saber que la misma es aceptada como verdad por muchas de las más altas autoridades y maestros ocultos".

"Los Siete Aforismos de la Creación"

En el presente libro, el escritor ha presentado a la consideración de sus lectores "Los Siete Aforismos de la Creación" de los Rosacruces, que

encarnan los principios fundamentales de la Doctrina Secreta Rosacruz. También ha reproducido los principales Símbolos Secretos de los Rosacruces que se relacionan con los Siete Aforismos de la Creación.

El estudiante que dominará los principios aquí expuestos se habrá llevado a sí mismo a un plano de pensamiento que, naturalmente, tenderá a ponerlo en contacto con los maestros superiores de los Rosacruces, y que lo hará sujeto de la oferta de información aún más elevada en caso de que desee avanzar más en este gran estudio.

El estudiante siempre debe recordar el antiguo axioma: **"Cuando el pupilo está listo, el maestro aparece"**.

Pero el pupilo no está "listo" hasta que ha dominado la instrucción elemental tal como se da en las páginas de este libro.

Sin embargo, no se pretende decir que en las páginas de este libro se den todas las Enseñanzas Secretas de los Rosacruces, tales como sus Fórmulas y Métodos de Alquimia Mental y Transmutación Espiritual. Dicha información no se puede transmitir, por razones que serán evidentes para todo estudiante serio e inteligente. Pero, por otro lado, dicha información no puede ser negada a aquellos que están listos para recibirla, y que son movidos por los motivos apropiados al tratar de adquirir el conocimiento secreto.

Cuando el estudiante aprenda a dar el "Toque correcto", entonces encontrará comprobada la antigua promesa: "Llama a la puerta, y se te abrirá".



El símbolo de la rosa cruz

El conocido símbolo de los Rosacruces, "La Rosa Cruz", aparece en

varias formas, como por ejemplo: La Cruz coronada por la Rosa; la Espada (la manija de la Cruz) unida a la Rosa; la cruz coronada por la corona; una modificación de la Cruz fálica, etc. La explicación del Símbolo general es Séptuple: estando los tres más elevados reservados solo para Iniciados de cierto rango, y, por lo tanto, no se pueden decir aquí.

A continuación, siguen varios de los significados que podemos traducir y explicar aquí:

(1) La cruz montada por la rosa, indica que la "rosa" (el símbolo místico de lo divino) solo puede alcanzarse mediante el sufrimiento de la vida mortal (simbolizada por la cruz).

(2) La espada unida a la rosa indica que la espada del espíritu debe emplearse activamente en la batalla de la vida, para ganar la recompensa de la rosa (la rosa es la recompensa otorgada por la reina al caballero victorioso en tiempos antiguos).

(3) La Cruz montada por la Corona, indica que el sufrimiento de la existencia mortal, soportado por el fiel discípulo de la Verdad, será recompensado inevitablemente por el logro de la Corona de Maestría. "Toda cruz tiene su corona"; y "No hay cruz, no hay corona"; son viejos aforismos que buscan expresar esta verdad.

(4) La cruz fálica modificada, indica la dualidad sexual del universo manifestado: la presencia y actividad del Principio Masculino Universal y el Principio Femenino Universal, respectivamente. [Sin embargo, la Cruz fálica modificada de los rosacruces no debe tomarse para indicar ninguna relación de los rosacruces con las formas burdas de adoración fálica. La última no es más que la sombra distorsionada de la Verdad, y no debe confundirse con la Realidad.]

Concluyendo esta declaración introductoria e invitándote a entrar en el estudio de la Doctrina de los Rosacruces, permítasenos pedir que se consideren cuidadosamente las siguientes palabras de un antiguo aforismo:

"La posesión del conocimiento, que no es acompañada por una manifestación y *expresión en la acción, es como la acumulación de metales preciosos por el avaro, una cosa vana e insensata. No olvides la Ley del Uso, en esto y en todas las demás cosas".*

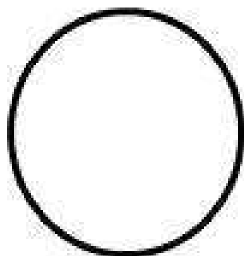
PARTE II.
EL PADRE ETERNO

El sueño de la noche cósmica. Antes del Reavivamiento de la Llama del Espíritu. Antes del advenimiento del tiempo. Antes del comienzo del cambio. Lo Infinito Inmanifestado. El símbolo del espacio infinito. Lo que era antes del universo. Los días y las noches cósmicas."Los días y las noches de Brahma". La Esencia de la Llama del Espíritu. "La Llama Oscura". Duración sin tiempo. Duración pura. La existencia sin Forma. Movimiento absoluto idéntico al reposo absoluto. Existencia sin Cualidades. Existencia superconsciente, no existencia inconsciente. El Uno-Todo sin un Segundo. El infinito inconmensurable, el abismo insondable

En la Doctrina Secreta de los Rosacruces encontramos el siguiente Aforismo de la Creación:

El primer aforismo. El Padre Eterno fue envuelto en el Sueño de la Noche Cósmica. No había luz allí, porque la Llama del Espíritu aún no se había reavivado. No había Tiempo allí, porque el Cambio no había vuelto a empezar. No había Cosas allí, porque la Forma no se había representado. No había Acción allí: pues no había Cosas para actuar. No había pares de opuestos allí, pues no había Cosas que manifestaran polaridad. El Padre Eterno, sin causa, indivisible, inmutable, infinito, descansaba en un sueño inconsciente sin sueños. Aparte del Padre Eterno, no había nada, ni real ni aparente.

En este Primer Aforismo de la Creación, el estudiante Rosacruz es dirigido a poner su atención en el concepto de la Fuente Infinita de Todas las Cosas, el Padre Eterno "del cual proceden todas las cosas". Este Padre Eterno, el *Infinito Inmanifestado*, es representado por los Rosacruces por el símbolo de un círculo, que no tiene nada fuera de sí mismo y nada dentro de sí mismo.



Sin embargo, no debe interpretarse que el círculo transmite la idea de limitación; más bien está destinado a transmitir la idea de

ilimitación. El símbolo, aunque es el mejor posible para este propósito, es inadecuado, esto debido a la imposibilidad de representar al Infinito mediante un símbolo finito. El único símbolo adecuado del Padre Eterno sería el del Espacio Infinito, y esto, por supuesto, no puede representarse con un signo, ya que no importa cuán amplio sea el círculo, siempre habrá un Espacio más allá. Pero, reconociendo la imposibilidad de un símbolo adecuado, los antiguos rosacruces han adoptado el círculo vacío como el mejor símbolo finito posible del Infinito Inmanifestado.

Figura 3. Símbolo del Infinito Inmanifestado.

El concepto de Espacio Infinito siempre ha sido considerado por los Rosacruces como el mejor concepto posible para "pensar" en el Infinito Inmanifestado, ya que este último no puede ser realmente "pensado" en la conciencia como una Cosa, y la conciencia es capaz de pensar solo en Cosas. Estrictamente hablando, el Infinito Inmanifestado es una "Nada" más que una "Cosa"; pero no como una "Nada" que implica "*no*-edad" o "nada", sino más bien una "Nada" que implica "La posibilidad de todo, pero sin las limitaciones del hecho de ser una Cosa".

El espacio infinito no puede considerarse una "cosa", ya que no tiene ninguna de las características de una "cosa". Y, sin embargo, no se puede negar su existencia y presencia reales. En términos generales, puede definirse como "una no-cosa, que contiene dentro de sí la posibilidad de infinita de ser Cosa, o la posibilidad infinita de las cosas".

El Espacio Infinito debe considerarse como el Contenedor Absoluto de Todo, sea Manifiesto o Inmanifestado, ya que fuera del Espacio Infinito solo hay Nada, o, más estrictamente hablando, no existe el “afuera” del Espacio Infinito.

El Espacio Infinito, por lo tanto, siempre ha sido el símbolo oculto y esotérico aceptado por medio del cual los seres humanos pueden "pensar" en el Infinito Inmanifestado, el Padre Eterno, envuelto en el Sueño de la Noche Cósmica.

En uno de los antiguos catecismos ocultos, se formuló la pregunta: "¿Qué es lo que ha sido, es ahora, y siempre será, aunque haya o no un Universo, aunque haya dioses o no?" Y la respuesta es: "¡El espacio!"

La fuerza de este símbolo del Espacio Infinito, como indica el Infinito No Manifestado, se percibe cuando la mente trata de pensar, o incluso de imaginar, la ausencia del Espacio Infinito, ya sea como ausente antes de su creación, o bien como ausente después de su destrucción. Se descubrirá, por supuesto, que la mente humana y la imaginación humana encuentran imposible pensar que el Espacio esté ausente en cualquiera de los dos eventos. La mente se ve obligada a pensar que el espacio es infinito y eterno, sin importar cualquier otra cosa que se considere presente o ausente en cualquier momento, pasado, presente o futuro.

Al mismo tiempo, la mente encuentra que es incapaz de definir el Espacio como una Cosa, pero no se atreve a considerarlo como Nada o una “No Cosa”.

Se encuentra que el Espacio Infinito debe pensarse siempre como necesariamente presente eternamente y, sin embargo, siempre libre de las limitaciones de las Cosas.

Además, como el Espacio Infinito es invisible y está más allá de los otros sentidos, no puede ser "conocido" o conocido como una Cosa. El pensamiento al respecto siempre debe informar "no esto, no aquello" respecto a él; y responde a la afirmación del antiguo sabio sobre la realidad:

"La Esencia del Ser carece de atributos, carece de forma, carece de distinciones y es incondicionada. Es diferente de lo que conocemos y de lo que no conocemos. Las palabras y el pensamiento se desvían de él sin encontrarlo. El sabio responde solo con silencio todas las preguntas relacionadas con su naturaleza. A todas las sugerencias relacionadas con sus cualidades, propiedades y atributos, el sabio simplemente responde: 'neti, neti' —'¡ni esto, ni aquello!' De ello el sabio afirma simplemente “ESO ES”.

Y como han dicho otros sabios de la antiguedad:

"La imaginación, la comprensión y el pensamiento abstracto siempre se esforzarán en vano por representar al Infinito; pues ninguna forma de finitud (a la que el pensamiento y el discurso también pertenece) puede expresar el Infinito, ni lo que está sujeto al tiempo puede expresar lo Intemporal y lo Eterno, ni puede el pensamiento resultante de la cadena de causación captar lo que No Tiene Causa o lo que Existe Por Sí Mismo".

Entonces, en todos los sentidos, y desde todos los ángulos de visión, descubrimos que el concepto de Espacio Infinito es un símbolo noble y digno de ESO a lo que nos referimos cuando tratamos de pensar en lo Infinito Inmanifestado— de la Esencia del Ser antes de la Manifestación en Actividad y Forma.

El Primer Aforismo afirma que **"El Eterno Padre fue envuelto en el Sueño de la Noche Cósmica ".**

En esta oración hay una referencia a esa enseñanza concerniente a los Días y las Noches Cósmicas, que bajo algunos (de muchos) nombres se encuentra en la base de todas las enseñanzas esotéricas y las filosofías ocultas.

Las más elevadas inteligencias humanas y sobrehumanas han testificado el hecho de que el Ritmo es permanente y se manifiesta a través del Cosmos, desde el punto más pequeño del Ser Manifestado hasta la Totalidad del Ser, se encuentra que siempre existe la presencia y manifestación del Ritmo.

Desde las más elevadas fuentes ocultas de información se nos informa del hecho de que el TODO se presenta a sí mismo alternativamente en grandes períodos de Manifestación (llamados los Días Cósmicos), seguido de un gran período similar de No manifestación (llamado las Noches Cósmicas). Durante la Batalla Cósmica, el Padre Eterno existe como si estuviera envuelto en un sueño inconsciente y sin sueños, del cual con el Amanecer del nuevo Día Cósmico se despierta gradualmente a la Manifestación.

El Día Cósmico, a su vez, se convierte gradualmente en un Crepúsculo, que lentamente, pero seguramente se oscurece en la Noche Cósmica, cuando todo está de nuevo quieto y callado.

Y así sucesivamente, y sucesivamente, en secuencia y repetición infinitas, —en ritmo infinito—, el Cosmos presenta esta sucesión de Días y Noches: de Manifestación y No Manifestación. Y así ha sido para siempre jamás, y continuará para siempre jamás, sin fin, sin cese o interrupción. Tal es el informe de los sabios e iluminados maestros de la raza.

Un gran maestro oculto ha escrito de esta enseñanza, como sigue:

"La Doctrina Esotérica enseña, como el Budismo y el Brahmanismo, e incluso la Cábala, que la única Esencia infinita y desconocida existe desde toda la eternidad; y en sucesiones regulares y armoniosas es ya sea pasivo o activo. En la fraseología poética de Manu, estas condiciones se llaman los "Días" y las "Noches" de Brahma. Este último está ya sea "despierto" o "dormido" * * * Al inaugurar un período activo, dice la Doctrina Secreta, una expansión de esta Esencia Divina desde afuera hacia adentro, y desde adentro hacia afuera, ocurre en obediencia a la ley eterna e inmutable, y el universo fenoménico o visible es el resultado final de la larga cadena de fuerzas

cósmicas que se ponen progresivamente en movimiento. De la misma manera, cuando se reanuda la condición pasiva, se produce una contracción de la Esencia Divina, y la obra anterior de la creación se deshace gradual y progresivamente. El universo visible se desintegra, su material se dispersa, y la 'oscuridad' sola y solitaria, reflexiona una vez más sobre la cara de lo 'profundo'. Para usar una metáfora de los Libros Secretos, que transmitirá la idea más claramente, una exhalación de la 'esencia desconocida' produce el mundo; y una inhalación hace que desaparezca. Este proceso ha estado ocurriendo desde toda la eternidad, y nuestro universo actual es solo uno de una serie infinita, que no tuvo principio y no tendrá final ".

A este respecto, el estudiante de Herbert Spencer encontrará en las antiguas doctrinas y enseñanzas ocultas una base firme e insospechada para la enseñanza de su maestro moderno. Spencer en su enseñanza de la presencia universal y la actividad del ritmo, no hace más que hacerse eco de las antiguas enseñanzas ocultas sobre el tema.

Nótese lo siguiente de la pluma del profeta moderno de la evolución:

"Aparentemente, las fuerzas de atracción y repulsión universalmente coexistentes que, como hemos visto, necesitan ritmo en todos los cambios menores a través de todo el universo, también necesitan ritmo en la totalidad de sus cambios. —producen ahora un período inconmensurable durante el cual las fuerzas de atracción predominantes causan concentración universal, y luego un período inconmensurable, durante el cual predominan las fuerzas repulsivas, que causan una difusión universal: épocas alternativas de Evolución y Disolución ".

El Primer Aforismo afirma además:

"No había luz allí, porque la Llama del Espíritu todavía no se había reavivado".

Esto es probable que sea un "refrán difícil" para aquellos que, teniendo solo media verdad y no comprendiendo la existencia de la otra mitad, han pensado la *Realidad Infinita* como un Espíritu, del cual la Llama es, por supuesto, el símbolo oculto y esotérico.

Pero la mejor sabiduría antigua, tal como lo expresan los maestros más cuidadosos, siempre ha enseñado a aquellos calificados a conocer toda la

verdad, que no solo tras la Materia, sino también tras el Espíritu, reside una Esencia Eterna e Infinita, que no es Espíritu ni Materia, pero que es la raíz y el origen incondicionados tanto del Espíritu como de la Materia.

La luz y la llama, los dos universalmente reconocidos símbolos esotéricos y ocultos del espíritu, tienen detrás de ellos la Esencia de la Luz y el Calor "sin luz y sin calor".

La Realidad Infinita es la esencia de la luz y la llama del espíritu, no la luz y la llama misma.

Se ayudará al alumno a comprender esta verdad, si contempla la llama de una lámpara, una vela, una llama de gas o cualquier otro tipo de llama física. Percibirá que por debajo y en el centro de la llama, está presente un "algo" oscuro y transparente, que es la "esencia" de la que la llama misma procede, sobre la cual se basa para obtener apoyo y sustento.

En la terminología oculta, la contraparte de esto en los planos superiores del Ser se llama "la Llama Oscura": es la Esencia de la Llama y la Luz, y no la Llama o la Luz misma.

Como dijo un antiguo escritor: "La Esencia es el 'espíritu del fuego', y no el Fuego mismo; por lo tanto, los atributos del Fuego, es decir, calor, llama y luz, no son los atributos de la Esencia, sino más bien del Fuego del cual la Esencia es la Causa ".

Por lo tanto, el estudiante no debe pensar en el Infinito Inmanifestado, —el Padre Eterno durmiente—, como si fuese Espíritu, en el sentido del último término comúnmente empleado en nuestro pensamiento. Más bien es similar al Espacio Puro del cual emerge la Llama, y en el cual está contenido.

Aquí hay un razonamiento y una distinción cercanos, que quedarán claros para el estudiante a medida que avanza, pero que debe hacerse notarse incluso ahora de pasada.

El Primer Aforismo afirma además:

"No había tiempo allí, porque el Cambio no había comenzado".

Aquí, nuevamente, se expresa otro "refrán difícil" para el estudiante que no ha comprendido el verdadero significado de "El Tiempo".

El tiempo, en el sentido filosófico estricto del término, no significa la duración pura de la existencia, sino que significa "la medida de la existencia

cambiante".

Una existencia duradera en la que no hay cambio de forma, actividad o grado, mental o físico, es atemporal. De hecho, el tiempo no es más que la "medida del cambio".

Sin Cambio no puede haber Tiempo, en el verdadero sentido de este último término.

El ser puro no manifiesta el tiempo. El tiempo es el resultado de “Convertirse en otra cosa” o “cambiar”, y siempre se mide por el cambio o por el convertirse en algo.

La siguiente declaración de un libro de texto moderno puede servir para señalar la diferencia entre el concepto de Duración Pura, y el de Tiempo:

"La Duración Pura se concibe sin tener en cuenta los movimientos de cambios en las cosas. El tiempo por el contrario es la medida sensible de cualquier parte de la duración, a menudo marcada por fenómenos particulares, como la revolución aparente de los cuerpos celestes, la rotación de la tierra sobre su eje, etc. Nuestra concepción del Tiempo se origina en la de los movimientos, y particularmente en aquellos movimientos regulares y equitativos ocurridos en los cielos, cuyas partes, por su perfecta similitud entre sí, son medidas correctas de la cantidad continua y sucesiva llamada Tiempo, con las que son concebidas para coexistir. El tiempo, por lo tanto, puede definirse como, “el número percibido de movimientos sucesivos”.

El tiempo, basado en los movimientos de los cuerpos celestes, o la tierra, se mide con frecuencia mediante instrumentos basados en tales movimientos como relojes normales, relojes de sol, etc.

También somos conscientes del paso del Tiempo por los cambios en nuestros estados mentales, nuestros pensamientos, nuestras imágenes mentales, etc., tanto en el estado de vigilia como en el de los sueños. Sin cambios en el mundo exterior, representados en nuestra conciencia por las percepciones de tales cambios o sin cambios en nuestros estados mentales, el Tiempo no existiría para nosotros.

De ello se deduce que, dada una Realidad Eterna sin Cambio, para quién y por quién no se ha manifestado ni se manifiesta ningún "mundo exterior"; y que está envuelto en un sueño inconsciente y sin sueños, como se muestra en el Primer Aforismo; para tal Realidad no podría existir el Tiempo, no se presentaría ningún Tiempo, la atemporalidad se mantendría hasta que el Cambio comenzara una vez más.

Por lo tanto, el estudiante percibirá la verdad necesaria de la declaración del Primer Aforismo, en el sentido de que para el Padre Eterno, envuelto en el Sueño de la Noche Cósmica, **"No había tiempo: porque el Cambio no**

había comenzado".

Es imposible sostener lo contrario, considerando la naturaleza del Tiempo y la ausencia de Cambio durante la Noche Cósmica del Padre Eterno. El estudiante percibirá que, dada la existencia infinita y la ausencia de cambio, entonces necesariamente debemos postular la Duración Pura y la ausencia de Tiempo. No hay un escape lógico de esta conclusión.

El Primer Aforismo afirma además: **"No había cosas: porque la Forma no se había representado a sí misma".**

Aquí, nuevamente, se nos presenta una convicción ineludible. Una "Cosa" es "lo que sea que existe, o se concibe que existe, como una entidad separada, y como un objeto de pensamiento separable o distinguible".

Cada "Cosa" debe manifestarse en una "forma". La "Forma" es

(1) la forma o estructura de cualquier cosa, que se distingue del material del que está compuesta, por lo tanto, la configuración o figura de un objeto;

(2) el modo de actuar o manifestación de cualquier cosa a los sentidos, o al intelecto;

(3) el conjunto de cualidades que constituyen una concepción, o la constitución interna que hace que una cosa existente sea lo que es ".

En sentido estricto, una "Cosa" debe ser capaz de ser considerada o representada como una composición de cualidades, atributos o propiedades que la distinguen de otras cosas; por lo tanto, toda "Cosa" debe manifestarse en una forma para ser distinguida y percibida por los sentidos o por el intelecto como una Cosa.

No puede pretenderse que El Padre Eterno, el Infinito Inmanifestado, manifieste una Forma, o que muestre o presente cualquier cualidad, propiedad o atributo particular de la Manifestación, cuando está en su estado de Inmanifestación.

Cuando el Padre Eterno viste los hábitos de la Manifestación, procede a manifestar la apariencia de las Cosas: estas Cosas, cada una mostrando una forma, y ciertas cualidades, propiedades o atributos que las distinguen de otras cosas manifestadas.

Es axiomático en metafísica y filosofía que no se puede pensar que lo Inmanifestado posee o manifiesta (en su naturaleza esencial) cualquier

conjunto de cualidades, propiedades o atributos que aparecen más adelante en su Manifestación de las Cosas, como se distingue del conjunto opuesto de cualidades, propiedades o atributos.

Y no se puede pensar que posea (en su naturaleza esencial) los dos conjuntos opuestos de cualidades, atributos o propiedades, ya que "los opuestos se anulan entre sí" y "las antinomias no condicionan".

En lugar de poseer cualidades, propiedades o atributos —o Forma, en cualquiera de los significados de ese término—, debe considerarse que lo Inmanifestado posee la "posibilidad de manifestación infinita de Forma, cualidades, propiedades y atributos en sus manifestaciones". o "la posibilidad infinita de manifestación de Forma, cualidades, propiedades o atributos en sus Cosas manifestadas".

No puede pensarse en el Infinito Inmanifestado como una Cosa, ya sea en sí mismo, o por medio de su símbolo del Espacio Infinito. Más bien, como lo ha expresado un maestro oculto iluminado, debe ser visto como "Un Principio Omnipresente, Eterno, Sin Límites e Inmutable, respecto del cual toda especulación es imposible, ya que trasciende el poder de la concepción humana y cualquier expresión o similitud humana solo puede empequeñecerlo. Está más allá del alcance y posibilidad del pensamiento, es impensable e inexpresable".

En el período de la Noche Cósmica, no hay nada presente excepto el Infinito Inmanifestado, por lo tanto, se ve que, necesariamente, "**No había cosas: porque la Forma no se había representado a sí misma".**

No hay un escape lógico de esta conclusión.

El Primer Aforismo además afirma:

"No había Acción: porque no había Cosas para actuar".

Esta declaración requiere poca o ninguna explicación. Al no haber cosas presentes, no había cosas para actuar. Y toda acción del Infinito debe ser a través, por, o en las Cosas. Toda acción requiere Cambio, y donde no hay Cambio no puede haber acción. Y, sin embargo, no se debe pensar que el Infinito Inmanifestado es impotente, porque posee todo el Poder; no debe pensarse que está inmóvil, porque en sí mismo es Movimiento Abstracto. Hablando en términos finitos, se puede decir que en su estado de Infinito Inmanifestado, el Padre Eterno mora en un estado de movimiento infinito tal

que, en comparación con el movimiento relativo, se encuentra en un estado de reposo absoluto.

El Primer Aforismo dice además:

"No había pares de opuestos: porque no había cosas que manifestaran polaridad".

Como todo estudiante de filosofía sabe, o debería saber, cada Cosa manifiesta una combinación de cualidades, propiedades o atributos. Cada cualidad, propiedad o atributo es uno de un Par de Opuestos, un Polo de los Dos Polos de Cualidades que se encuentran presentes. Dada una cualidad, propiedad o atributo de la Cosa, se deduce necesariamente que existe en otras Cosas un Opuesto, u "Otro Polo", su antítesis. No hay excepción a esta regla, y aunque lo Opuesto puede parecer ausente al principio, la búsqueda diligente seguramente lo revelará, y su necesaria existencia debe ser postulada lógicamente.

Por lo tanto, tenemos los siguientes opuestos familiares: duro y suave, frío y caliente, grande y pequeño, lejano y cercano, arriba y abajo, día y noche, luz y oscuridad, largo y corto, etc. Incluso cuando nuestro idioma falla en proporcionar un término definido para el Contrario de una cualidad, propiedad o atributo descubierto, el Opuesto se puede expresar prefijando el término "No" a la calidad, propiedad o atributo observado.

Algunos pensadores han tratado de implicar que el término "Infinito " implica una cualidad, propiedad o atributo que era lo opuesto a Finito, pero esto es simplemente un juego de palabras.

La palabra "Infinito" implica simplemente una ausencia de limitaciones, obstáculos o forma, y no indica ningún límite, obstáculo o forma, independientemente de la extensión. Es imposible formar una imagen mental de lo Infinito Inmanifestado, o atribuirle Cosa-edad[1] o Forma, o cualidad, propiedad o atributo de cualquier tipo—y por lo tanto, el término "Infinito" no es un verdadero Contrario. Es sólo cuando comienza la Manifestación que aparecen los Pares de Opuestos o la Polaridad.

El Infinito Inmanifestado posee la posibilidad de una infinidad de manifestaciones, todos los objetos de cuya manifestación deben exhibir una u otra de cualquier conjunto dado de cualidades, propiedades o atributos. Pero para el Infinito Inmanifestado, el Padre Eterno, en su esencia, no puede haber

Polaridad o presencia de ningún conjunto de Pares de Opuestos.

Aquí, como en cualquier otra parte, pedimos al estudiante pensar en el Infinito Inmanifestado por medio de su símbolo del Espacio Infinito, siempre que desee probar cualquiera de las declaraciones del Primer Aforismo.

El Primer Aforismo finalmente declara: **"El Padre Eterno, sin causa, indivisible, inmutable, infinito, descansó en el sueño inconsciente, sin sueños. Aparte del Padre Eterno no había nada, ni Real ni Aparente".**

Que el Padre Eterno no tenga Causa es un hecho evidente por sí mismo, porque no hay nada que pueda haber causado el Ser Eterno y Original, del cual procede toda Manifestación. Aquello que es Eterno, debe ser necesariamente sin Causa. Lo que es Infinito, no puede tener Otro que lo haya causado. Y no podría haber sido causado de o por La Nada, porque "de La Nada, nada viene".

El hecho de que el Padre Eterno es indivisible es igualmente evidente en sí mismo, ya que cualquier cosa que pueda dividirse o separarse en partes o partículas, debe estar compuesta originalmente de partes o partículas. Y todo lo que se compone de partes o partículas debe ser simplemente una Composición, un Agregado, una Colección, o una Multitud de tales partes y partículas, y, por lo tanto, no es una Entidad Real o Unidad en absoluto.

Además, lo que es Infinito no se puede dividir o separar en partes o partículas sin perder su Infinitud esencial: un Infinito dividido no es del todo Infinito, sino simplemente una Colección o Multitud de Cosas Finitas. **La Indivisibilidad Absoluta debe estar basada en la Unidad Verdadera y el Ser Infinito.** No hay un escape lógico de esta conclusión.

Que el Padre Eterno es incapaz de un Cambio Esencial es igualmente evidente por sí mismo, ya que aunque Él puede manifestar una infinidad de cambios, sin embargo, debe siempre permanecer esencialmente Sí Mismo, y nunca nada más que Sí Mismo.

Además, al no estar compuesto esencialmente de cualidades, propiedades o atributos, no puede sufrir el cambio que proviene del desplazamiento de los polos de los Opuestos.

Y al no tener Forma, no puede experimentar el cambio que surge del Cambio de Forma. Debe postularse la inmutabilidad absoluta del Padre

Eterno. No hay un escape lógico de esta conclusión.

Que el Padre Eterno sea Infinito es igualmente evidente por sí mismo. Debe ser Infinito, porque no hay nada más por lo que pueda ser limitado, definido, acotado, causado, influenciado o afectado. Eso que es Absoluto y Original, Último y Elemental, no puede tener condiciones o Cosas limitantes o vinculantes. Debe postularse la Infinitud Absoluta del Padre Eterno. No hay un escape lógico de esta conclusión.

Que el Padre Eterno descansó en un " sueño inconsciente y sin sueños" es considerado por todos los metafísicos y filósofos avanzados una necesidad lógica, si queremos postular la existencia de un período o estado de No Manifestación. Porque, como todos los psicólogos y filósofos saben, la conciencia (incluso en forma de sueños) es imposible sin Cambio. Un estado de conciencia inmutable solo puede expresarse como Inconsciencia. Y, sin embargo, el estudiante no debe caer en el error de creer que esta Inconsciencia Infinita implica "inferioridad a la conciencia"; porque más bien implica un estado de "elevarse por encima" de la conciencia ordinaria,—un estado de Súper-Conciencia Infinita—, un estado de conciencia trascendente, en el que siempre está presente la "Posibilidad de conciencia" sin el ejercicio de esta.

La conciencia ordinaria es un descenso de este estado de Inconsciencia, no un ascenso. Esta distinción es importante y el alumno no debe perderla de vista.

Como pronto descubriremos, cuando la Manifestación comienza a aparecer, entonces, y solo entonces, se puede decir que el Padre Eterno comienza a "soñar", a soñar con una infinidad de universos, sucediéndose mutuamente en secuencia rítmica. Y solo cuando el Padre Eterno se despierte completamente del sueño, al brillante mediodía de la infinita conciencia de sí mismo, se lo puede considerar como "completamente despierto" y consciente. Estos hechos se desarrollarán a medida que avancemos en la consideración de los Aforismos.

"Aparte del Padre Eterno no había nada, ni real ni aparente". Aquí, de nuevo, tenemos una verdad evidente. No puede haber habido ningún otro Ser Real —ningún "otro" en la Realidad Infinita y Absoluta—, ya que el postulado de Infinitud y Absolutez conlleva el postulado implícito de Soledad, Unicidad y Singularidad. No puede haber "otro" ser real para la

Realidad Infinita. Y, en ausencia de Manifestación, no puede haber una Cosa Aparente (es decir, una Cosa o Cosas manifestadas o "creadas") en existencia en el período de la No manifestación Infinita. No hay un escape lógico de esta conclusión.

Finalmente, una vez más se le pide al estudiante que se apoye en el símbolo del Espacio Infinito, en esta consideración del Infinito Inmanifestado, cuando le resulte difícil, o casi imposible, concebir la verdad de los estados contenidos en el Primer Aforismo en lo relativo al Padre Eterno en el estado de lo Infinito Inmanifestado, en la Noche Cósmica.

El símbolo se encontrará perfectamente adecuado para permitirle a uno "pensar en el Infinito Inmanifestado", aunque, por supuesto, es imposible pintar una imagen mental de cualquiera de los símbolos o de la realidad que representa.

Edgar Allen Poe ha dicho bien sobre el pensamiento y el concepto de "El Infinito", y los esfuerzos similares de la mente humana para pensar lo impensable:

"Estas meras palabras y algunas otras expresiones de las cuales existen equivalentes en casi todos los idiomas, no son de ninguna manera la expresión de una idea, sino de un esfuerzo personal: representa el intento posible de definir un concepto imposible. El ser humano necesitaba un término para señalar la dirección de este esfuerzo —la nube detrás de la cual se encuentra, siempre invisible, el objeto de este intento. Una palabra, en fin, fue exigida por medio de la cual un ser humano podría ponerse en relación de inmediato con otro ser humano y con la tendencia del intelecto humano. De esto surgió este término, que es, por lo tanto, el representante, pero del pensamiento de un pensamiento. * * El hecho es que, en el enunciado de cualquiera de esa clase de términos a los que este pertenece, —la clase que representa pensamientos de pensamiento, el que tiene derecho a decir que del todo piensa se siente llamado a no entretener un concepto, sino simplemente a dirigir su visión mental hacia un punto dado en el firmamento intelectual donde se encuentra una nebulosa que nunca será resuelta. De hecho, no hace ningún esfuerzo para resolverla, ya que con un instinto rápido comprende, no solo la imposibilidad, sino que, con respecto a todos los propósitos humanos, la inesencialidad de su solución. Ve de inmediato que está fuera del cerebro del hombre, e incluso cómo, si no exactamente por qué, está fuera de él ".

En la Doctrina Secreta de los Rosacruces, por lo tanto, no se intenta definir la Esencia del Padre Eterno; de hecho, se sostiene, en el espíritu del célebre aforismo de Spinoza, que "Definir el Infinito es negar el Infinito."

Al negarse a atribuir las cualidades, propiedades y atributos finitos de la Personalidad al Padre Eterno, los Rosacruces no pretenden implicar que La Realidad Infinita está por debajo del plano de la Personalidad, sino que está inmensurablemente por encima de ese plano, y trasciende infinitamente a toda la Personalidad, que es infantil pensar o hablar de ella en los términos de Personalidad.

Los pensadores eminentes han sostenido que incluso la inteligencia finita del ser humano es capaz de concebir un estado de inteligencia mucho más elevado que el del ser humano más inteligente, ya que este último es más elevado que el del escarabajo negro.

Siendo así, se puede ver fácilmente que tal Poder, para el cual la manifestación de tal grado superlativo de inteligencia no es más que una bagatela de esfuerzo de poder, está, y debe estar, en su naturaleza esencial, tan infinitamente por encima del plano de la Personalidad humana que es prácticamente un insulto pensar en ella en términos de Personalidad.

Como se ha dicho con frecuencia en esta consideración del Primer Aforismo, el estado de Ser de la Realidad Infinita y Absoluta, —el Padre Eterno—, durante este estado de Infinito Inmanifestado no se puede expresar en palabras, porque está más allá de las palabras. Se puede pensar solo simbólicamente, por medio de su único símbolo posible, es decir, el del **Espacio Infinito.**

Incluso simbolizado, se puede pensar solo en términos de negación; pues estando en el estado de Ser Absoluto (que, como dice Hegel, es prácticamente idéntico al No-Ser, cuando el término "Ser " se usa en el sentido de Ser finito, condicionado y calificado), no se puede pensar que posea ninguna de las cualidades, atributos o propiedades de la *Cosa*-edad.

Por lo tanto, su estado de ser puede ser sugerido solamente usando los términos que implican la negación de todas esas cualidades, propiedades y atributos que los humanos atribuyen a las Cosas, incluso a aquellas Cosas que son sentidas, más que concebidas, y que representan incluso los límites más remotos de sus esfuerzos mentales.

Edwin Arnold, en su hermoso poema "La luz de Asia", ha expresado bien la concepción budista de esta cualidad de estar "más allá del pensamiento" de la Esencia de la Realidad Infinita, en las siguientes palabras:

“Om, Amitaya! No midas con palabras

Lo Inmensurable: ni hundas la cuerda del pensamiento

Dentro de lo Insondable,

Quien pregunte esto, erra,

Quien responda, erra.

¡Di nada!

¿Puede un observador ver con ojos de mortal;

O un buscador conocer con mente de mortal?

Velo tras velo se levantará—pero debe haber Velo sobre velo detrás”.

Y, así, los Rosacruces consideran el hecho del Infinito Inmanifestado —la Esencia Absoluta—, solo bajo el símbolo del Mar Infinito del Espacio Puro, que descansa en un estado de Calma Absoluta y Transparencia Absoluta a través del cual el ojo mortal mira y parece ver solo NADA: pero que la Intuición Iluminada sabe que es la Totalidad en lugar de la Nada, —el Ser Absoluto e Infinito en lugar de la Nada—, ¡la Vida Infinita, en vez de la Muerte!

Aunque no puede ser percibido por los sentidos de los mortales, y si bien trasciende el esfuerzo más alto del intelecto y la imaginación para crear una imagen única, sin embargo los reportes más elevados de la razón pura nos informan que debe estar presente y los reportes más elevados de la fe intuitiva hacen imposible dudar de su omnipresencia y realidad.

Para el ignorante y el sabio a medias, este símbolo puede parecer que indica Nada: pero para el iluminado y el verdaderamente sabio, se ve que representa la Absoluta TOTALIDAD de la Realidad.

¡Contempla, entonces, con admiración este símbolo del Espacio Infinito, ya que representa nuestros esfuerzos más elevados (aunque débiles) para expresar la naturaleza de la Esencia Infinita del Ser!

PARTE III.
EL ALMA DEL MUNDO

El germen dentro del huevo cósmico. El sin forma toma forma. La llama se reaviva. El principio del tiempo. El comienzo de la acción. La Manifestación de los Pares de Opuestos. El nacimiento del Alma del Mundo. El amanecer del nuevo día cósmico. La aparición del demiurgo. La Presencia del Anima Mundi. La Manifestación del Espíritu del Mundo. La producción de los logotipos. El primogénito de lo Infinito Inmanifestado. El huevo cósmico. La primera causa. El "Huevo de oro de la Kalahansa". El Símbolo del Huevo, en la Doctrina Secreta. La enseñanza sobre el logos. La Doctrina Respetando el Demiurgo. La Voluntad Universal. Naturaleza plástica. La voluntad de vivir. La Primera Manifestación. Las prendas del Alma del Mundo. La emoción de la vida en el Alma del Mundo.

En la Doctrina Secreta de los Rosacruces encontramos el siguiente Segundo Aforismo:

El Segundo Aforismo. El germen dentro del Huevo Cósmico toma forma. La llama se vuelve a encender. El Tiempo comienza. Una Cosa existe. La acción comienza. Los pares de opuestos se forman. El Alma del Mundo nace, y despierta en manifestación. Los primeros rayos del nuevo Día Cósmico aparecen en el horizonte.

En este Segundo Aforismo de la Creación, el Rosacruz es dirigido a centrar su atención en el concepto del Alma del Mundo: la Primera Manifestación del Padre Eterno. Esta Alma del Mundo, —la Primera Manifestación—, es representada por los rosacruces por el símbolo de un círculo que contiene en su centro un punto negro. El círculo, por supuesto, representa lo Infinito Inmanifestado, y el punto negro representa el Punto Focal de la nueva Manifestación, el "Germen dentro del Huevo Cósmico", como los antiguos ocultistas expresaron poéticamente la idea.

El concepto rosacruciano del Alma del Mundo, la Primera Manifestación, corresponde a concepciones similares encontradas, en diversas formas, en la mayoría de las antiguas enseñanzas ocultas de las varias grandes escuelas esotéricos de filosofía. En algunas filosofías se le conoce como "Anima Mundi", o Vida del mundo, Alma del Mundo o Espíritu del Mundo. En otros se conoce como el Logos, o Palabra. En otros, como el Demiurgo.

El espíritu del concepto es este: que de la esencia no condicionada de la No Manifestación infinita surgió un Alma Elemental y Universal, vestida con las prendas de la forma más tenue y elemental de la Materia, que contenía en

sí misma la potencia y la posibilidad latente de todos los futuros universos del nuevo Círculo Cósmico, o Día Cósmico. En el Segundo Aforismo se habla de este Alma del Mundo como "El germen dentro del Huevo Cósmico", en la medida en que se lo considera como el diminuto germen dentro del huevo que aumenta gradualmente de tamaño y complejidad, y adquiere forma y actividad.

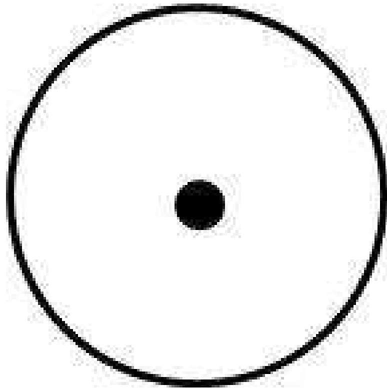


Figura 4. El símbolo del Alma del Mundo recién nacido.

El símbolo del Huevo Cósmico, del cual el Alma del Mundo es el Germen Animador, es muy antiguo y está muy extendido en el mundo antiguo. Como dijo un prominente ocultista: "¿De dónde proviene este símbolo universal? El Huevo se incorporó como un signo sagrado en la cosmogonía de cada pueblo en la tierra, y fue venerado tanto por su forma como por su misterio interno. Desde los más tempranos conceptos mentales del hombre, se le conocía como aquello que representaba con mayor éxito el Origen y el Secreto del Ser.

El desarrollo gradual del Germen imperceptible dentro del cascarón cerrado, el funcionamiento interno, sin ninguna interferencia aparente de la fuerza externa, que desde una nada latente produjo un algo activo, sin necesitar nada salvo calor, y que, habiendo evolucionado gradualmente en una criatura viviente y concreta, rompió su cascarón, apareciendo a los sentidos externos de todos como un ser autogenerado y autocreado—, debe haber sido un milagro permanente desde el principio.

"La enseñanza secreta explica la razón de esta referencia mediante el simbolismo de las razas prehistóricas. La Primera Causa no tenía nombre en los inicios. Más tarde, fue representada en la fantasía de los pensadores como un Pájaro siempre invisible que arrojó un Huevo al Caos; Huevo que se convirtió en el Universo.

Por lo tanto, Brahma fue llamado 'Kalahansa', el Cisne de la Eternidad que puso al principio de cada Mahamanvantara un 'Huevo Dorado'. Tipifica el gran Círculo (O), en sí mismo un símbolo del universo y sus cuerpos esféricos. *** La primera manifestación del Kosmos en forma de huevo fue la creencia más difundida de la antigüedad. Fue un símbolo adoptado entre los griegos, los sirios, los persas y los egipcios. En el Ritual egipcio, se dice que Seb, el dios del Tiempo y de la Tierra, puso un huevo, el Universo. A Ra, al igual que a Brahma, se le muestra gestando el Huevo del Universo. Con los griegos, el Huevo Órfico era una parte del Dionisíaco y otros misterios, durante los cuales se consagró el Huevo Mundano y se explicó su significancia. Los cristianos, especialmente las iglesias griegas y latinas, han adoptado plenamente este símbolo y ven en él una conmemoración de la vida eterna, la salvación y la resurrección. Esto se encuentra en —y es corroborado por— la tradición de los huevos de Pascua. Desde el Huevo de los Druidas paganos, hasta el Huevo de Pascua rojo de los eslavos, ha pasado un ciclo. Y, sin embargo, ya sea en la Europa civilizada, o entre los indígenas de América Central, encontramos el mismo pensamiento arcaico y primitivo; si tan solo lo buscamos y no lo desfiguramos —en la arrogancia de nuestra imaginada superioridad mental y física—: la idea original del símbolo ".

Se puede decir que el concepto del Alma del Mundo, en alguna forma de interpretación y bajo uno de los muchos nombres, es prácticamente universal.

Entre muchas de las antiguas escuelas de filosofía se enseñaba la existencia de un Anima Mundi, o Alma del mundo, del cual todas las almas individuales eran unidades que estaban aparentemente separadas (aunque no estaban separadas en realidad). La convicción de que la Vida era Una se expresa a través de casi todas las mejores filosofías antiguas; y, de hecho, en formas sutilmente disfrazadas, se puede decir que descansa en la base de las mejores filosofías modernas.

En el concepto filosófico del Logos, encontramos otra forma, y más avanzada, de este mismo concepto fundamental. El término, Logos, primero se hizo prominente en la filosofía de Heráclito de Éfeso, donde aparece como la Ley de la Naturaleza, objetivizada en el mundo, dando orden y regularidad al movimiento de las cosas. El Logos formó una parte importante del Sistema de Filosofía estoico. El Principio Activo, que permanece en el mundo, fue

llamado Logos, y el término se aplicó igualmente a la Causa Productora Universal.

Una autoridad en la historia de la filosofía ha dicho sobre el concepto del Logos:

"El Logos, un ser intermedio entre Dios y el Mundo, se difunde a través del mundo de los sentidos. El Logos no existe desde toda la Eternidad, como Dios, y sin embargo, su génesis no es como la nuestra y la de todos los demás seres creados. Es el primogénito de Dios, y es para nosotros seres imperfectos casi como un Dios. A través de la agencia del Logos, Dios creó el mundo ".

En el concepto filosófico del Demiurgo, encontramos otra forma del mismo concepto fundamental. El Demiurgo fue el nombre dado por los filósofos de Platón a un exaltado y misterioso agente por el cual se suponía que Dios había creado el universo. Era similar a la Naturaleza-Dios de los panteístas, y a la "Naturaleza Viva" de otras escuelas de filosofía. El Demiurgo era la Vida del Mundo, o Vida Universal, de la cual todas las innumerables vidas de las criaturas finitas no son más que chispas en la llama o gotas de agua en el océano. Y, sin embargo, en su verdadero sentido, el concepto del Demiurgo no se identificó con el de Dios, sino que fue más bien un concepto de la Primera Gran Manifestación de Dios, mediante el cual Él crea y sostiene el mundo.

La idea de una Voluntad Universal, una manifestación primordial de Dios, que existe en el Corazón de la Naturaleza y que opera para construir y dar sustento al Universo, se encuentra en muchas filosofías modernas.

Cudsworth, el filósofo inglés, ha tratado de indicar este concepto en su idea de "Naturaleza plástica", de la que dice:

"No parece tan agradable que la Naturaleza, como algo distinto de la Deidad, deba ser superada o desprovista de significado, Dios mismo haciendo todas las cosas de forma inmediata y milagrosa, de lo cual se deduciría también que todas se hacen con fuerza y violencia, o bien sólo artificialmente, y ninguna de ellas por ningún principio interno propio. Esta opinión se confirma aún más por ese proceso lento y gradual que en la generación de las cosas, que parecería ser una pompa vana e inútil o una formalidad insignificante si el poder en movimiento fuese omnipotente; así como también por aquellos errores y confusiones que se cometen cuando la materia es inepta y contumaz; que argumentan que el poder en movimiento no es irresistible, y que la Naturaleza es algo que no es del todo incapaz (como el arte humano) de verse frustrada y decepcionada a veces por la indisposición de la materia.

Mientras tanto, un Poder de Movimiento Omnipotente, siendo capaz de ejecutar su trabajo en un momento, siempre actuaría infaliblemente e irresistiblemente, ya que ninguna ineptitud y terquedad de la materia sería capaz de entorpecer un Poder tal, o hacerle cometer errores o cosas mal hechas".

"Por lo tanto, dado que ni todas las cosas se producen fortuitamente, o por el mecanismo no guiado de la materia, ni se puede pensar razonablemente que Dios mismo hace todas las cosas de manera inmediata y milagrosa, puede concluirse que hay una Naturaleza Plástica debajo de él, que como un instrumento subordinado e inferior, ejecuta con sumo cuidado esa parte de su providencia que consiste en el movimiento regular y ordenado de la materia; sin embargo, también hay una providencia superior que debe ser reconocida, que, presidiéndola, a menudo cubre sus defectos y, a veces, la invalida, ya que

la Naturaleza Plástica no puede actuar de manera electiva ni con discreción".

Otras escuelas de filosofía, en particular la fundada por Schopenhauer, han postulado la presencia de un Espíritu Universal (cuyo atributo principal es La Voluntad del Deseo) de quien procede el universo de las criaturas. Se sostiene que este Espíritu Universal está lleno de un anhelo, ansia, búsqueda, deseo ardiente de expresarse a sí mismo en existencia fenomenal. **Schopenhauer lo llama "La Voluntad de Vivir**". Se describe como instintivo en lugar de intelectual, y como un intelecto creador con el que servir mejor a sus propósitos de autoexpresión.

Otros filósofos han seguido las líneas principales del concepto de Schopenhauer, con varias modificaciones. La misma idea es expresada por algunos de los antiguos filósofos budistas. El mismo término "La voluntad de vivir" se usa para expresar el naturaleza esencial del Espíritu Universal. Pero debe señalarse que en tales filosofías, el Espíritu Universal es considerado como el Padre Eterno más que como su Primera Manifestación. De la misma manera, cierta escuela de pensadores postula la existencia de una "Naturaleza Viva", que se expresa a sí misma en innumerables criaturas y cosas vivientes: se sostiene que todas las Cosas en el universo deben poseer Vida en alguna forma y grado. De hecho, así lo sostienen también los rosacruces.

Pero siempre se debe tener en cuenta que **en la Doctrina Secreta de los Rosacruces, el Alma del Mundo no es considerada como la Realidad Infinita, sino simplemente como su Primera Manifestación, de la cual proceden todas las manifestaciones subsiguientes y en la cual finalmente se resuelven.**

El Alma del Mundo no es eterna, sino que, por el contrario, aparece y desaparece según el ritmo de las noches y días cósmicos.

El Segundo Aforismo declara: **"La llama se reaviva".**

La Luz Oscura una vez más estalla en Llama a través de la forma del Alma del Mundo, y comienza el nuevo Universo.

También afirma: **"Comienza el Tiempo".**

Se considera que esto es cierto porque el Cambio ha comenzado, y el Cambio es la esencia del Tiempo, y el Tiempo la medida del Cambio.

De nuevo: **"Una cosa existe".** Esto porque el Alma del Mundo es verdaderamente una cosa, con todas las características de la *Cosa*-edad. Se puede definir y describir en términos positivos; se puede pensar en ella

lógicamente y en términos del intelecto, aunque quizás no sea posible representarla en la imaginación.

De nuevo: **"La acción comienza".** Esto se debe a que, desde el comienzo mismo del germen en el huevo cósmico, existe la manifestación de actividad, movimiento y cambio. El Alma del Mundo está en una actividad constante e ininterrumpida desde el momento de su más débil amanecer hasta el momento de su último suspiro.

Nuevamente: **"Los pares de opuestos se forman."** Como todo *Cosa*-edad está acompañada por la presencia de los pares de opuestos —los conjuntos de cualidades contrastantes—, se deduce que desde el primer débil aliento comienza la diferenciación del espíritu del Mundo, exhibiéndose la polaridad de las cualidades.

De nuevo: **"El Alma del Mundo nace y se despierta en manifestación".** El Alma del Mundo se despierta en manifestación activa desde el mismo momento de su nacimiento. Al encontrar dentro de sí mismo el ansia impulsora de la Voluntad de Vivir y de la Expresión, procede de inmediato, a lo largo de las líneas del instinto elemental a prepararse para la manifestación de formas de vida y acción más elevadas y más complejas.

Una vez más: **"Los primeros rayos del nuevo Día Cósmico aparecen en el horizonte".**

Con la llegada del Alma del Mundo, el nuevo Día Cósmico de hecho comienza, y continúa sin interrupción hasta que los matices de la Noche Cósmica lo sobrecogen una vez más en secuencia cíclica.

La Enseñanza Rosacruz es que el Alma del Mundo no es un alma que carece de cuerpo, sino que, por el contrario, está vestida con la ropa de la sustancia más tenue y etérea, una sustancia mucho más fina y más etérea que el Éter del Espacio, de los científicos materiales, ya que este último es mucho más fino y más etéreo que el acero o el granito más duro. A partir de esta sustancia etérea, el Alma del Mundo teje cuerpos para sus manifestaciones, incluso las formas más densas de la materia —e incluso la forma corporal tenue de las formas más elevadas de vida, muy alejadas de nuestro plano terrenal comparativamente burdo.

Los Rosacruces sostienen además que no es correcto pensar que el Alma Eterna haya sido creado "de la nada" por el Padre Eterno, y mucho menos pensar que se haya creado a partir de la esencia sustancial del Padre Eterno

por división, separación o partición (tales ideas se consideran lógicamente imposibles y falaces).

Por el contrario, se sostiene que el Alma del Mundo existe como una IDEA del Padre Eterno, de la misma manera que, en un soñar despierto, una ensoñación o en un sueño normal, podemos imaginar una Cosa como si fuera un ser. O en otros términos, incluso el Alma del Mundo existe simplemente como una IMAGEN en la Imaginación Infinita del Padre Eterno, y en el último no es más que una SOMBRA de Realidad, y no la Realidad misma.

Se puede decir que el Alma del Mundo, en el Amanecer del Día Cósmico, es como un soñador que recién despierta de un sueño profundo, y que se esfuerza por recuperar la conciencia de sí mismo. No sabe lo que es, ni sabe que es solo una Idea del Padre Eterno. Si pudiera expresar su pensamiento con palabras, diría que siempre ha sido, pero que había estado dormido antes de ese momento. Siente dentro de sí el ansia de expresión y manifestación, a lo largo de líneas inconscientes e instintivas; este impulso o ansia es parte de su naturaleza y carácter, que ha sido implantado en él por el contenido de la Idea del Padre Eterno que lo creó. Como el bebé recién nacido, lucha por respirar y comienza a mover sus extremidades. Y a medida que lucha y se mueve, le llega una respuesta de toda su naturaleza y comienza su vida activa.

Y aquí dejamos Alma del Mundo, por el momento, luchando por respirar y esforzándose por mover sus extremidades (hablando en sentido figurado, por supuesto).

Su futuro está relatado en los siguientes Aforismos.

PARTE IV.
EL ANDRÓGINO UNIVERSAL

El nacimiento del sexo. El neutro se convierte en bisexual. El hermafrodita cósmico. El andrógino universal. La bisexualidad en la manifestación universal. Las enseñanzas internas. Los antiguos misterios. Falicismo, la sombra de la verdad. El símbolo de la bisexualidad universal. La cruz y el círculo. La cruz fálica. La Esvástica. La rosa cruz. El Principio Universal Masculino. El Principio Universal Femenino. El sexo se manifiesta en todos los planos de la existencia. Los polos positivos y negativos del ser. Actividad sexual en la electricidad y magnetismo. El sexo y el secreto de la afinidad química. Cómo el amor hace que el mundo gire. Cómo el Uno se convierte en Dos, y los Dos se convierten en Muchos

En la Doctrina Secreta de los Rosacruces, encontramos el Tercer Aforismo siguiente:

El Tercer Aforismo. El Uno se convirtió en Dos. El Neutro se convirtió en Bi-Sexual. Hombre y mujer —los dos en uno— evolucionaron a partir del Neutro. Y comenzó el trabajo de la generación.

En este Tercer Aforismo de la Creación, el Rosacruz es dirigido a concentrar su atención a la concepción del Alma del Mundo, la Primera Manifestación del Padre Eterno, como un Ser Universal Bi-sexual. Este Ser Universal Bi-sexual, al combinar dentro de sí mismo los elementos y principios de ambos, la masculinidad y la feminidad, se conoce en las Enseñanzas Rosacruces como "El Hermafrodita Universal" y "El Andrógino Universal".

El término "hermafrodita" se define como: "Un individuo que tiene los atributos de masculino y femenino". El término se deriva al unir los dos nombres, a saber, Hermes y Afrodita. El término se usó en la antigüedad a través de la leyenda de Hermafrodito, hijo de Hermes y Afrodita, quienes, mientras se bañaban, se unieron en un cuerpo con la ninfa Salmacis. El término "Andrógino" se define como: "Un individuo que posee los atributos de hombre y mujer; un hermafrodita".

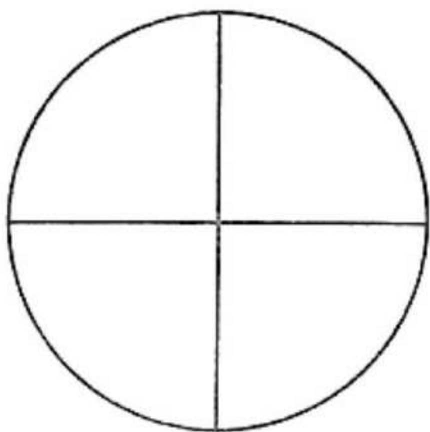
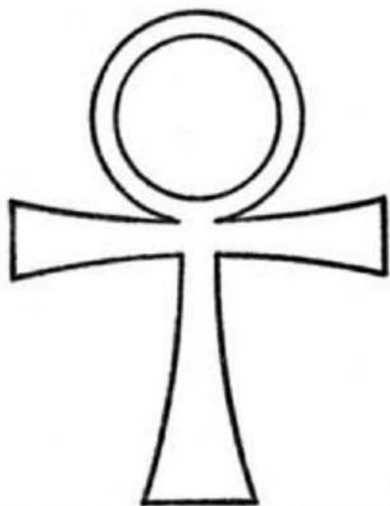


Figura 5. Símbolo del Andrógino Universal.

El término se deriva de la combinación de dos palabras griegas, a saber, "Andros", que significa "un hombre" y "Gyne", que significa "una mujer".

La concepción de la Bi-Sexualidad en la Manifestación Universal, o Ser Universal, se encuentra por todos lados en las antiguas filosofías esotéricas y ocultas de todas las tierras. En la antigua Grecia, en la antigua India y en la antigua Atlántida, Persia y Caldea, la doctrina formó una parte importante de las Enseñanzas Internas.

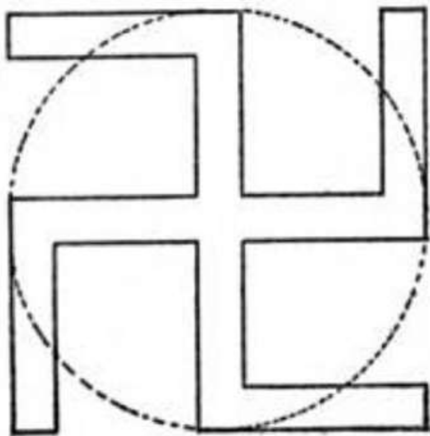


En sus formas más elevadas esta enseñanza se encontraba en el corazón mismo de los Misterios Antiguos, y dio lugar a la concepción más elevada y noble de la dignidad y la valía del sexo. Pero prostituida por la vulgar mente popular, alentada por un sacerdocio degradado, la misma enseñanza se invirtió y se usó de base para las diversas fases degeneradas de la Adoración Fálica, cuyas huellas se encuentran en cada página de la historia filosófica o religiosa de la antigüedad. Los rosacruces nunca han tolerado ni el más ligero descenso al falicismo, sino

que, por el contrario, han mantenido viva la Llama de la Verdadera Enseñanza y han utilizado su símbolo particular como el nombre simbólico distintivo y el emblema de la Orden.

Figura 6. Símbolo de la Cruz Fálica.

Para comprender la simbología del Andrógino universal, es necesario primero familiarizarse con los dos símbolos antiguos del sexo. En todas las filosofías y religiones antiguas, encontramos que la "Cruz" (+) es el símbolo del Varón; y el "Círculo" (O) el símbolo de la Hembra. Al representar al bisexual, el Hermafrodita, el Andrógino, los dos símbolos, es decir, a la Cruz y al Círculo, se combinan de una o varias maneras. La forma original era la de colocar la Cruz dentro de la circunferencia del Círculo; pero el uso posterior prefirió las diversas formas de la llamada "Cruz Fálica", que consiste en el Círculo u Óvalo, sosteniendo la Cruz que depende de ella hacia abajo. (Ver las ilustraciones). A veces, la cruz se representa como la letra "T" y el círculo como la letra "O". El conocido símbolo esotérico, la "esvástica", consiste en una cruz modificada, concebida como una " rueda giratoria" (algo así como la familiar "rueda de alfiler" de los fuegos artificiales de los niños). La cruz giratoria de la esvástica, cuando es vista en rápido movimiento,



presenta la apariencia de un Círculo que encierra una Cruz.

Figura 7. Símbolo de la Esvástica.

Este símbolo del "Círculo que encierra la Cruz" es particularmente

sagrado para los Rosacruces, ya que para ellos representa la Actividad Universal y la Creación Universal, que simboliza el Gran Misterio de la Generación Oculta en todos los planos de la Vida. En la fantástica simbología de las antiguas Hermandades Rosacruces, el Círculo se transformó en la Rosa, y la Cruz a veces se transformó en la Espada con su mango en forma de Cruz. El signo, entonces, de la Cruz (o Espada) combinado con el Círculo (o Rosa), simboliza la Unión Mística de la Rosa y la Cruz, de donde surgió el nombre de la Orden, es decir, Rosa-Cruces, que significa "Rosa-Cruz".

El Tercer Aforismo dice:

"El Uno se convirtió en Dos. El Neutro se convirtió en Bi-sexual. Masculino y Femenino, —el Dos en Uno—, evolucionó del Neutro. Y comenzó la Obra de la Creación".

En este Aforismo se da el "indicio" de la muy importante enseñanza de los Rosacruces sobre los Principios Sexuales Universales en la Naturaleza: la presencia y actividad de los Pares Sexuales de Opuestos, Masculino y Femenino, que constituyen el Secreto de la Creación. De acuerdo con la Doctrina Secreta de los Rosacruces, en toda la Creación están presentes las actividades de un Principio Masculino y un Principio Femenino, ambos Universales en su Naturaleza, Carácter y Extensión, ambos Aspectos Opuestos del Alma del Mundo, que actúan y reaccionan, uno sobre el otro, y así producen toda la Actividad Creativa y la "Conversión Cósmica"[2] o Actividad y Cambio Universal. Y las enseñanzas también son que estos Principios de dos sexos operan y se manifiestan en cada plano de la vida, desde el sub-mineral, hasta el mineral, la planta, el animal, el humano, o el superhumano, hasta el angelical o semejante a Dios. Y, asimismo, que en cada Cosa de la Creación está presente y manifiesta la actividad del Sexo.

La mejor afirmación de la Universalidad del sexo puede parecer un tanto sorprendente para la persona que no se ha familiarizado con la Antigua Sabiduría de las Escuelas Esotéricas; o que no esté familiarizada con las atrevidas concepciones de la ciencia moderna avanzada. Pero aquel que ha dominado las antiguas enseñanzas de la sabiduría, y que también se ha familiarizado con lo mejor del pensamiento científico moderno, no encontrará nada extraño en estas afirmaciones. Las antiguas enseñanzas enseñaron positivamente que había sexo presente y activo en toda la Creación

Manifestada; y la ciencia moderna está empezando a enseñar que la evidencia de la presencia del sexo en cada cosa es concluyente.

Las enseñanzas antiguas, que más tarde se encarnaron en las primeras enseñanzas rosacruces, sostenían que para que exista Conversión, Cambio o Creación, debe haber una reacción que siga a la acción —el juego de una fuerza sobre otra. Y las mejores enseñanzas de los antiguos eran que estas dos fuerzas opuestas en la Naturaleza eran Masculinas y Femeninas, respectivamente, aspectos duales del Ser Universal. Y la ciencia moderna está llegando a reconocer y enseñar la misma gran verdad.

Las mejores enseñanzas de la ciencia moderna indican que hay una actividad estimulante o fertilizante en la naturaleza que actúa sobre una fuerza generativa, y que esta última reacciona sobre la primera. Y, en el otro extremo de la escala material, encontramos que la enseñanza de que el átomo (que una vez se supuso era la forma última de la materia) se descubre ahora que está compuesto por una multitud de electrones, corpúsculos o iones (nombres diferentes para la misma cosa) que giran unos en torno a otros a una tremenda velocidad de movimiento.

Anteriormente se suponía que los electrones simplemente giraban unos alrededor de los otros, y que todos eran iguales en carácter y naturaleza; pero los últimos descubrimientos muestran que la formación del átomo se debe más bien a la acción de numerosos electrones positivos (o "masculinos") que giran alrededor de un electrón central negativo (o "femenino"), los electrones positivos (o "masculinos") que aparentemente ejerciendo un peculiar. efecto sobre el electrón negativo (o "femenino"), lo que provoca que ella emita ciertas energías que dan como resultado la "generación" de la estructura atómica.

Esto concuerda perfectamente con la antigua doctrina rosacruz, de que el polo "positivo" del magnetismo y la electricidad (porque ambos eran bien conocidos por los antiguos alquimistas) era "masculino" y que el polo "negativo" de la misma era "femenino". Pero, desafortunadamente, los términos "positivo" y "negativo", respectivamente, se usan con la implicación equivocada y mucha confusión resulta de ello.

Por ejemplo, el término "positivo" se usa para indicar fortaleza y realidad, en oposición a las debilidades y la irrealidad de lo "negativo". Pero los hechos reales de la ciencia física nos muestran la falsedad de tal

interpretación de estos términos. El llamado el polo "negativo" de la batería es realmente el polo de generación o producción de nuevas formas y energías —las mejores autoridades ahora prefieren usar el término "polo del cátodo" en lugar de "el negativo"; la palabra "cátodo" se deriva de la palabra griega que significa "descenso; el camino de la generación", etc. Del polo del "cátodo" de la batería emergen los grandes enjambres de electrones, iones o corpúsculos; y del mismo polo también emergen los "rayos" maravillosos que han jugado un papel tan importante en la física moderna. El polo del "cátodo" de la batería es la Madre de todas esa extraña progenie de nuevas formas de materia que han aparecido para confutar las viejas teorías materialistas y destruir las antiguas concepciones de la ciencia.

El polo del cátodo debería, en realidad y verdad, llamarse polo "femenino"; y el "positivo" el "masculino", ya que dichos términos representan verdaderamente sus respectivas funciones.

La ciencia moderna también enseña que los electrones que están "compuestos de electricidad negativa (femenina)", con frecuencia se desprenden de sus corpúsculos de compañeros masculinos, y comienzan una carrera independiente. Busca una unión con un corpúsculo masculino, y obteniéndola se inicia un nuevo conjunto de actividades creativas. Cuando el corpúsculo femenino se une con el nuevo masculino, ocurre un fenómeno extraño; los corpúsculos comienzan a vibrar y dar vueltas entre sí, y el resultado es el nacimiento de un nuevo átomo en el que se combinan las energías masculinas y femeninas en una proporción particular. El átomo, así formado, no manifiesta las propiedades de electricidad libre, sino que manifiesta un conjunto de propiedades completamente nuevo. El proceso de desprendimiento de los electrones femeninos se llama "ionización"; y como resultado de tales desprendimientos y la formación de nuevas uniones, resultan los variados fenómenos de calor, luz, electricidad, magnetismo, etc.

De la misma manera, los fenómenos variados de "atracción química" y "afinidad química" surgen de la manifestación del Sexo en el plano atómico, aunque la ciencia aún no ha percibido que esta sea la verdad.

La ciencia enseña que hay "matrimonios, divorcios y nuevos matrimonios" entre los átomos, pero duda en ir más lejos y afirmar que esto es parte de la manifestación universal del sexo, pero este anuncio llegará a su tiempo pues la evidencia es abrumadoramente convincente. Las propiedades

explosivas de ciertas sustancias realmente resultan de un "divorcio" de las partes atómicas y moleculares: el desprendimiento de las partículas masculinas y femeninas bajo la influencia de una atracción más fuerte; y la formación de las diferentes sustancias resultan de las uniones atractivas de ciertos elementos masculinos y femeninos de la materia. La alquimia siempre ha sabido que esto es un hecho; falta que la ciencia moderna corrobore y reafirme las "divagaciones" de los antiguos alquimistas con respecto a este importante hecho de la naturaleza.

La ciencia siempre ha admitido que el sexo se manifestaba tanto en la vida vegetal como en la vida animal, pero la vida mineral no recibió el beneficio de la manifestación del principio universal del sexo. Pero los descubrimientos recientes han impactado en los científicos el hecho de que en la cristalización de los minerales hay una evidencia inequívoca de la presencia y actividad del sexo, y en un futuro próximo se encontrará que todos los otros cambios en los minerales son el resultado de la atracción o repulsión sexual. Y, como veremos en un capítulo posterior de este libro, la actividad del sexo está presente en los planos mentales de la vida.

En resumen, **en todos y cada uno de los planos de la vida, físicos, mentales o espirituales, se encuentra presente y activo el Principio Universal del Sexo, en algunas de sus fases y formas. No se puede escapar del sexo en la Naturaleza: el Universo es bisexual y toda la Creación, en todos los planos, es causada por el Sexo y únicamente por el Sexo.**

Una comprensión completa de este hecho importante revolucionaría las concepciones de la ciencia moderna y haría factibles muchas ideas importantes que ahora existen simplemente como sueños en la mente de los científicos avanzados. A aquellos que no pueden ver esto claramente, les diríamos: se admite que todos los fenómenos físicos y mentales dependen para su actividad de la Ley de la Atracción. Cuando se descubre que la Ley de la Atracción se desarrolla siguiendo las líneas del sexo y solo del sexo, se ve que toda actividad es actividad sexual.

Si el Alma del Mundo hubiese permanecido Neutro, no habría existido Manifestación o Creación Universal. Era necesario que apareciera el Principio del Sexo para que la Creación comenzara. Es solo por la acción y reacción constante y continua de los Principios de los Dos Sexos en la naturaleza que la Creación, el Proceso, la Conversión y el Cambio son

posibles, —y como todas las Cosas no son más que productos del Cambio, del Proceso, la Conversión y la Creación. se deduce que sin el Sexo no habrían existido Cosas en el Universo, y que incluso el Alma del Mundo habría permanecido separada, sola y unitaria hasta el final de sus días.

Con la introducción del Sexo, comenzó la Generación y la Creación, en virtud de la cual el Uno se convirtió en Muchos y la Igualdad o Unicidad se convirtió en Variedad y Diversidad.

Las enseñanzas antiguas proveen la única explicación lógica de la Creación. El Uno se convierte en el Dos, y de los Dos proceden los Muchos.

PARTE V.
EL UNO Y EL HOMBRE

Cómo se convierte el Uno en muchos. Cómo la unidad se convierte en diversidad. Cómo lo idéntico se convierte en variedad. Ninguna separación es posible para la unidad. El reflejo múltiple de la realidad única. Las gotas de lluvia cayendo. Los tarros de agua. El océano del ser y sus burbujas. El ser absoluto es uno. El ser relativo es aparentemente muchos. Monismo. Involución y evolución. El Alma del Mundo y sus prendas materiales. El Descenso a la Materia. El ascenso desde la materia. La escalera de caracol del ser. Formas sub-minerales. Formas minerales. Formas vegetales. Formas animales. Formas humanas. Formas sobrehumanas. Formas semejantes a Dios. Cómo el Uno aparentemente se convierte en Muchos, y sin embargo sigue siendo Uno para la realidad. La paradoja del ser.

En la Doctrina Secreta de los Rosacruces, encontramos el Cuarto Aforismo siguiente:

El Cuarto Aforismo. El Uno se convierte en Muchos. La Unidad se convierte en Diversidad. Lo idéntico se convierte en variedad. Sin embargo, los Muchos siguen siendo Uno; la Diversidad sigue siendo la Unidad; y la Variedad sigue siendo Idéntica.

En este Cuarto Aforismo de la Creación, el Rosacruz es dirigido a concentrar su atención en el concepto del Alma del Mundo, la Primera Manifestación del Padre Eterno—como un Uno que se manifiesta como Muchos; una Unidad que se manifiesta como Diversidad; un Idéntico manifestándose como Variedad: sin embargo, a pesar de tales manifestaciones, permaneciendo como Uno, Unitario e Idéntico.

Este concepto del Alma del Mundo, que se manifiesta en Muchos, en Diversidad, y Variedad, pero que siempre permanece como Uno, Unitario, e Idéntico, es representado por los Rosacruces por el símbolo de un pequeño círculo dentro de un círculo más grande, llenándose los círculos más pequeños con puntos diminutos o centros de manifestación. El círculo exterior es, por supuesto, el Infinito Inmanifestado; el círculo más pequeño, por supuesto, es el Alma del Mundo; y los pequeños puntos son los centros individualizados de la vida, del ser y la actividad manifestados por el Alma del Mundo.

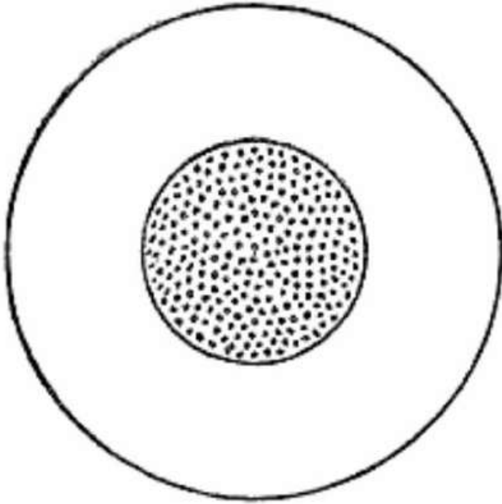


Figura 8. Símbolo de los Muchos en el Uno .

Que todos los seres son, en verdad, sólo expresiones del Ser Único, —centros de conciencia, forma y actividad en sí mismo—, es un fundamento mental de toda enseñanza oculta y esotérica. Que todo Ser es Uno; toda vida, Una; toda forma, Una; toda Conciencia, Una, es conocido por todos los verdaderos discípulos de las enseñanzas ocultas y esotéricas del pasado y presente, occidentales y orientales, filosóficas y teológicas. Escondidas detrás y debajo de las enseñanzas ortodoxas y exotéricas, siempre se encuentra esta insistencia sobre la Unidad Esencial por parte de las Enseñanzas Internas de todas las escuelas.

Que solo hay Una Vida, y No Muchas Vidas, es un artículo fundamental de toda la fe oculta y esotérica. Además, no se debe pensar que la Vida Única se fracciona y se divide en pedazos, partes y partículas, para llevar a cabo el proceso de Creación y la Manifestación del Mundo. En cambio, debe pensarse que simplemente se refleja en los muchos espejos individuales de expresión, al igual que el sol se refleja como Uno en los millones de gotas de lluvia que caen, o en un millón de pequeños frascos llenos de agua. Hay millones de reflejos de El Uno, pero solo el Uno en realidad. O, usando otra forma de expresión, el Uno puede ser considerado como un Océano Infinito del Ser, en el cual hay millones de burbujas diminutas, cada una aparentemente separada y aparte, pero todas ellas siendo en realidad centros de actividad y expresión en el Gran Océano Único.

La separación es, para citar a un escritor, "no más que ficción de trabajo de la Creación". Todas las Cosas aparentemente separadas están contenidas

dentro del círculo del Alma del Mundo, y esta última está contenida dentro del círculo de lo Infinito Inmanifestado.

Esta concepción esotérica de los Muchos en Uno y el Uno en Muchos no solo es una concepción fundamental de las antiguas enseñanzas esotéricas y ocultas, sino que la ciencia moderna avanzada presenta esa misma verdad en otra forma en su concepción de la Sustancia Universal.

La ciencia postula la existencia de una Sustancia Universal, conocida con muchos nombres, de la cual proceden todas las Cosas. No importa si esta sustancia universal se denomina "sustancia primordial" o "energía infinita y eterna" o "éter universal", el hecho es que la ciencia postula su existencia como algo fundamental, sustancial, del cual y en el cual todas las formas y fases de la existencia fenoménica no son más que manifestaciones.

De la misma manera, esas escuelas de filosofía trascendental que postulan la existencia de una Mente Universal enseñan que todas las formas y fases de la existencia fenoménica no son más que Formas de Pensamiento en la Mente Universal. Y las antiguas enseñanzas brahmánicas también sostienen que los Muchos existen como incidentes del "sueño" o "meditación" del Señor Brahma superior.

En todas las formas, fases y escuelas de filosofía encontramos esta insistencia sobre la presencia y existencia de un Algo Único[3] de lo que todo lo demás no son más que manifestaciones. De hecho, como nos han dicho los más sabios filósofos, todo el propósito de la filosofía es descubrir el Fundamento Único No Condicionado de todo lo que existe Condicionalmente. Toda filosofía digna de ese nombre es monista en esencia.

Una autoridad líder en la historia de la filosofía nos informa:

"El monismo es, en rigor, un nombre aplicable a cualquier sistema de pensamiento que vea en el universo la manifestación o el funcionamiento de un solo principio. Tal unidad puede ser al mismo tiempo el presupuesto tácito y el objetivo de todo efecto filosófico, y en la medida en que una filosofía no logra armonizar los hechos aparentemente independientes e incluso conflictivos de la experiencia, como aspectos o elementos dentro de un todo más amplio, debe considerarse que no alcanza el ideal de pensamiento necesario. El Dualismo, en una última referencia metafísica, es una confesión del fracaso de la filosofía para lograr su tarea apropiada; y esta es una justificación de aquellos que usan la palabra constantemente como un término de reproche ".

Y, ahora, echemos un breve vistazo a las enseñanzas rosacruces sobre la manera en que el Uno se convirtió en el Muchos, la Unidad en la Diversidad, la Identidad en la Variedad, y sin embargo, continua siendo el Uno, la Unidad, la Identidad de El Alma del Mundo, no afectada ni modificada por su

caída en la Manifestación.

Vemos la Evolución la en todo alrededor, pero toda Evolución debe estar precedida por la Involución, como bien saben todos los ocultistas y científicos.

La ciencia moderna, al perseguir sus descubrimientos en la línea de la evolución, ha ignorado casi por completo la actividad gemela de la manifestación, que se conoce como Involución. No así, sin embargo, los antiguos ocultistas, porque ellos conocían muy bien la verdad, expresada tan fuertemente en las palabras de un sincero filósofo moderno: "Nunca se puede salir de algo sino se ha primero involucionado en ello".

Y para el antiguo alumno de las enseñanzas esotéricas, cualquier idea de Evolución que no comenzara con las enseñanzas concernientes a la Involución era como la obra de Hamlet, pero sin Hamlet.

Hay un antiguo dicho que dice: "Lo que evoluciona debe haber previamente involucionado"; y en esta simple declaración se condensa un volumen de importantes conocimientos ocultos.

El término "Involucionar" significa "envolver; cubrir; ocultar; etc." El término "Evolucionar" significa "desenvolver; desplegar; desenrollar; etc." Con estos significados en mente, el estudiante ve de inmediato que antes de que una cosa pueda ser "desenvuelta, desplegada, desenrollada", primero debe haber sido enrollada, doblada, enrollada.

No debemos perder de vista el significado adjunto a los términos simples, sin importar cuántos términos altisonantes los sustituyan. Lo mismo sigue siendo lo mismo, sin importar cuántos nombres nuevos se le atribuyan.

Las enseñanzas esotéricas, como se ha dicho, establecen clara y positivamente que antes de que comenzara el maravilloso proceso de Evolución de formas de manifestación simples a formas más complejas, de más bajas a más elevadas, primero debe haber una "involución" o un plegado de El Alma del Mundo en las formas simples, burdas, elementales de la materia. Las vibraciones deben primero ser reducidas antes de ser aumentadas.

Sumergiéndose de inmediato, con una velocidad y una fuerza increíbles, en el abismo de la Manifestación, el Alma del Mundo creó para sí misma vestimentas materiales de la materia elemental más densa y burda. Hoy no

conocemos esta forma extrema de materia elemental, ya que ha sido descartada en el curso de la evolución en este planeta en particular. Sin embargo, todavía existe en otros planetas de nuestro sistema solar. Esta forma, o formas, de materia elemental está por debajo de la escala de los minerales, y es mucho más baja que el mineral más burdo conocido por la ciencia, ya que ese mineral es más bajo que la planta más elevada.

En textura, estructura y densidad, la forma extrema de la materia elemental es tanto más burda que la forma más baja de mineral que conocemos, como la hierba es más burda que la forma más elevada de vapor etéreo o materia radiante conocida por la ciencia moderna. Es inútil tratar de describir esta forma de materia, porque la mente ordinaria no puede captarla en ausencia de una ilustración concreta.

Cuando se alcanzó el punto más bajo en la escala de Involución, entonces se impuso la Ley del Ritmo, y comenzó el ascenso hacia arriba: el primer movimiento de Evolución comenzó a manifestarse. Y, en este punto preciso, comenzó la manifestación de lo que podría denominarse "individualización " o la formación de centros de actividad y conciencia.

El Alma del Mundo descendió a la profundidad de la Involución en masa, y luego comenzó a emerger de esas profundidades mediante un proceso de "división" aparente, en el cual los recién nacidos centros de actividad comenzaron a afirmarse a sí mismos y a moverse hacia la auto-expresión. Los centros más simples—que los ocultistas saben que son los centros de actividad en los electrones de la materia— comenzaron a formar moléculas.

Por supuesto, se manifestó la presencia de la mente en esta materia burda, pero solo se manifestaron débiles destellos, porque las envolturas burdas de materia casi asfixiaron los principios mentales involucrados en ellas.

El proceso de evolución una vez iniciado, se desarrolló rápidamente. Las Cosas subieron más y más alto en la escala de manifestación—en un proceso en espiral, cada espiral se eleva por encima de la que está debajo de ella y, sin embargo, cada una procede aparentemente en un círculo, al igual que todas las cosas que proceden. A su debido tiempo, los primeros signos del reino mineral comenzaron a mostrarse a sí mismos, basándose en las formas sub-minerales de la materia. En el reino mineral comenzaron a manifestarse formas superiores de vida y mente, porque, como bien saben los ocultistas, los minerales poseen vida y mente en cierto grado. Y luego aparecieron los

primeros signos de la vida de las plantas, formas ligeramente superiores a las de ciertos cristales.

Cuando la temperatura de la tierra estaba en un punto en el que comúnmente se creía que la vida era imposible, existían ciertas formas de vida extrañas, que podrían describirse como mitad mineral, mitad planta. Estos cristales se reproducían por un proceso de división, y crecían desde el interior al igual que las plantas. Estas formas de vida estaban compuestas por los mismos materiales que los cristales a partir de los cuales evolucionaron, pero poseían un mayor grado de vida y de mente, y si bien desde un punto de vista se puede decir que eran minerales, desde otro punto de vista puede decirse con verdad que eran plantas.

Estas extrañas criaturas han desaparecido, al igual que todas las demás "formas intermedias" que han actuado como puentes en el proceso evolutivo. Pero han dejado sus huellas en los cuerpos materiales de plantas y animales. Debe recordarse que incluso los cuerpos de las formas más elevadas de vida vegetal o animal están compuestos por ciertos elementos químicos que se derivaron del reino mineral, como por ejemplo, oxígeno, hidrógeno, carbono, nitrógeno, azufre, fósforo, etc.

Las primeras formas de vida vegetal real son descritas por los maestros antiguos como una forma humilde de vida vegetal ahora extinta, apenas más que un cristal en apariencia, y que aun así manifiestan las características de la vida vegetal.

Luego aparecieron los antepasados de lo que ahora se conoce como "chlomacea", que son un extraño grupo de criaturas, que comprenden las características tanto de la vida mineral y vegetal, y que aún hoy se encuentran en los depósitos sobre rocas húmedas, la corteza de los árboles., etc. De esto y de criaturas más simples evolucionaron los antepasados de lo que ahora se conoce como las "angiosporas", o formas más bajas de vida vegetal; y más tarde, los ancestros de las "gimnosporas", que son probablemente las formas más bajas de vida animal conocidas por la ciencia hoy en día.

El Proceso de Evolución es causado por el constante esfuerzo de la Vida y la Mente dentro de las envolturas de la materia—el esfuerzo por expresar más y aún más de sí mismos, y por moldear y usar las envolturas de la materia en el trabajo de la autoexpresión. El protoplasma, la base física de la vida vegetal y animal, se desarrolló de esta manera. Luego vino la criatura

unicelular que habitaba en el limo de los antiguos lechos oceánicos. Luego aparecieron formas de vida compuestas por colonias de células. Luego, formas más complejas de combinación de células, y así sucesivamente, hasta que evolucionaron las formas de vida más elevadas que conocemos hoy.

Finalmente, evolucionó el humano primitivo. Entonces comenzó a mejorar en mente y sentimiento. Y todavía está progresando en este sentido. Pero el humano (de hoy) es simplemente una etapa elevada del proceso evolutivo, y, a su vez, será superado por los Superhumanos del futuro, y estos a su vez por las creaciones angélicas semejantes a dioses, del tipo que aún hoy existen en otras esferas elevadas.

Pero debe recordarse siempre que en todos los millones de tipos de formas de vida, y en millones y millones de millones de individuos que dan alma a estas formas, no existe una verdadera separación. Toda la vida es Una, y toda la Vida, no es más que la vida del Alma del Mundo. Por lo tanto, en el símbolo de los Rosacruces, los innumerables puntos dentro del círculo más pequeño, que a su vez está encerrado dentro del círculo más grande, tenemos la imagen del Padre Eterno y su Primera Manifestación, el Alma del Mundo, esta última manifestándose en las innumerables formas de vida del mundo de la manifestación.

Y, el trabajo de la evolución todavía está en marcha, y formas de expresión cada vez más elevadas procederán del Ser Involucionado del Alma del Mundo, que siempre está tratando y luchando por manifestarse en expresión propia.

PARTE VI.
LA LLAMA DE VIDA UNIVERSAL

Las chispas de la llama de la vida. El Símbolo Rosacruz del Fuego Llameante. El fuego del espíritu. La Esencia de la Llama Espiritual de la Vida. La vida es universal. No hay nada sin vida en el universo. El universo no está medio muerto, sino completamente vivo. El Universo Viviente. La vida en el éter. La vida en toda materia. El universo un dinamismo vivo. La vida en los átomos. La vida en los elementos químicos. La vida en el mundo mineral. La vida en el mundo vegetal. La vida en el mundo animal. La vida en el mundo humano. La vida en el mundo sobrehumano. La vida en el mundo divino. Cristales Vivientes. Prueba científica de la vida en el mundo inorgánico. Maravillosos reportes de la ciencia moderna. Vegetación Metálica. Cómo la ciencia moderna confirma la Doctrina Secreta de los Rosacruces.

En la Doctrina Secreta de los Rosacruces, encontramos el siguiente Quinto Aforismo:

El Quinto Aforismo. El Uno es la Llama de la Vida. Los Muchos son las Chispas en la Llama. La Llama una vez encendida enciende todo dentro de su esfera. El Fuego está en todo y en todas partes; No hay nada oscuro o frío dentro de su esfera.

En este Quinto Aforismo de la Creación, el Rosacruz es dirigido a centrar su atención en el concepto de la Vida Universal —la Vida del Alma del Mundo, impregnando todo en todas partes dentro de su esfera de existencia. Este concepto del Alma del Mundo como un Fuego Llameante de la Vida, que habita en todo el Universo en todas sus partes, es representado por los Rosacruces por el símbolo de un círculo lleno de fuego ardiente.

El símbolo de la Vida siempre ha sido el Fuego Llameante, en todas las enseñanzas ocultas. El Eterno Fuego Universal, o la Llama, que enciende a todos los que se presentan a su influencia, pero que permanece sin cambios y sin disminuir en su Esencia, ha sido siempre el símbolo favorito de los ocultistas para la Vida Universal en Manifestación. Cuando el término "Espíritu" se usa para indicar "Vida", entonces la Llama o el Fuego siempre han sido el símbolo del Espíritu.

Y, de hecho, la Llama es el símbolo más apropiado para la Vida en el que se puede pensar. Porque la Llama, aunque permanece siempre igual, nunca se compone de las mismas partículas o chispas ni siquiera por dos



segundos consecutivos. La Llama, en sí misma, en su Esencia, permanece siempre igual y sin cambios, pero su Manifestación siempre se acompaña y se correlaciona con la aparición y desaparición de innumerables partículas diminutas de sustancia material que ella convierte en chispas, que luego destruye por el proceso de combustión, y que luego reemplaza por otras de naturaleza similar.

Figura 9. Símbolo de la Llama Universal de Vida.

Y así es con la Vida Universal. Siempre persiste sin cambios y sin alteraciones en su Esencia, aunque se manifiesta constantemente a sí misma a través de y en innumerables formas materiales que van y vienen y son reemplazadas a su vez por otras formas. La forma aparece, se consume y perece; sin embargo, la Llama permanece y sobrevive a todos los cambios.

Aquellos que se han sumergido en las profundidades de las enseñanzas esotéricas son conscientes de que hay muchas otras buenas razones por las que la Llama o el Fuego son el mejor símbolo posible para la Vida, pero no se considera conveniente entrar a analizar estas razones adicionales en este momento y lugar.

Antes la ciencia enseñaba que el Universo estaba compuesto por dos grandes clases de cosas:

(1) Las cosas vivas y,

(2) Las cosas sin vida.

En la primera clase se ubicaban toda la vida humana y animal, al menos durante el término de su vida; luego la ciencia agregó las plantas, aunque a regañadientes.

En la segunda clase, se ubicaron todas las cosas debajo del plano de la

vida animal o vegetal; se enseñaba que los minerales, elementos químicos, etc., carecían de vida. Todo aquel que se aventuró a cuestionar esta clasificación aceptada fue considerado loco, e indigno de seria consideración.

Pero las escuelas de pensamiento esotéricas y los ocultistas insistieron siempre en el principio de que no había nada sin vida en el universo —que todo era *instinto* con vida en alguna forma, grado o fase. Y, ¡ay! La ciencia moderna ha alcanzado por fin el punto en el que está prácticamente mirando el ocultismo de frente, en total acuerdo sobre este importante punto.

La vieja idea de un universo sin vida se está desvaneciendo rápidamente, y los científicos avanzados están empezando a susurrarse mutuamente que "el Universo está vivo, como un todo y en todas sus partes". Seguramente este es un cambio notable en la opinión científica.

Luther Burbank, el "hechicero de la vida vegetal", expresa de manera pintoresca este cambio de concepción de la ciencia de la siguiente manera:

"Todas mis investigaciones me han alejado de la idea de un universo material muerto movido por varias fuerzas, a la de un universo que es absolutamente todo fuerza, vida, alma, pensamiento o el nombre que llamemos. Cada átomo, molécula, planta, animal o planeta es solo una agregación de fuerzas unitarias organizadas, mantenidas en su lugar por fuerzas aún más poderosas., manteniéndolas así latentes por un tiempo, aunque rebosantes de poder incontenible. Toda la vida en nuestro planeta está, por así decirlo, justo en el borde exterior de este infinito océano de fuerza. El universo no está medio muerto, sino totalmente vivo."

El Profesor Dolbear se remonta incluso al Éter del Espacio en su suposición de Vida Omnipresente, cuando dice:

“El Éter tiene, además de la función de energía y movimiento, otras cualidades inherentes, de las cuales podrían surgir en circunstancias apropiadas, otros fenómenos, como la vida, la mente o lo que sea que esté en ese sustrato ".

El Prof. Cope ha dicho que "la base de la Vida se encuentra detrás de los átomos y puede encontrarse en el Éter Universal ".

Saleeby, en su conocido trabajo sobre la Evolución, en el que lleva a sus conclusiones lógicas el trabajo de Herbert Spencer, dice:

"La vida es potencial en la materia; la energía vital no es una cosa única y creada en un momento particular en el pasado. Si la evolución es verdadera, la materia viva ha evolucionado por procesos naturales a partir de la materia que está, aparentemente, muerta. Pero si la vida es potencial en la materia, es mil veces más evidente que la mente es potencial en la vida. El evolucionista es impulsado a creer que la mente es potencial en la materia. (Adopto esta forma de decir las cosas por el momento, pero no sin críticas futuras). La célula microscópica, una pequeña partícula de materia que se convertirá en un ser humano, tiene en ella la promesa y el germen de la mente. ¿No podríamos sacar la conclusión de que los elementos de la mente están presentes en esos elementos químicos (carbono, oxígeno, hidrógeno, nitrógeno, azufre, fósforo, sodio, potasio, cloro) que se encuentran en la célula? No solo debemos hacerlo, sino que debemos ir más lejos, ya que sabemos que cada uno de estos elementos, y todos los demás, se construyen a partir de una unidad invariable, el electrón, y por lo tanto debemos afirmar que la mente es potencial en la unidad de la materia—el electrón mismo. Es afirmar la sublime

verdad que Spinoza percibió por primera vez, que la mente y la materia son la urdimbre y la trama de lo que Goethe llamó *'la vestimenta viva de Dios'*. Ambas son expresiones complementarias de la Realidad Incognoscible que subyace a ambas".

Flammarion ha dicho:

"El universo es dinamismo. La vida misma, desde la célula más rudimentaria hasta el organismo más complejo, es un tipo especial de movimiento, un movimiento determinado y organizado por una fuerza dirigente. La materia visible, que hoy consideramos el universo, y que ciertas doctrinas clásicas consideran como el origen de todas las cosas: movimiento, vida, pensamiento, es solo una palabra sin significado. El universo es un gran organismo, controlado por un dinamismo de orden psíquico. La mente brilla a través de cada uno de sus átomos. Hay mente en todo, no solo en la vida humana y animal, sino en las plantas, en los minerales, en el espacio".

[El estudiante siempre debe recordar que donde hay "mente", debe haber "vida" y donde hay "vida", debe haber "mente". De ahí la importancia de estas admisiones de la ciencia moderna.]

Haeckel en su "Enigma del Universo", a veces llamado "La Biblia del Materialismo", hace la siguiente afirmación, que proviene de tal fuente:

"No puedo imaginar el proceso químico y físico más simple, sin atribuir los movimientos de las partículas materiales a la sensación inconsciente".

Luego, dice: "La idea de la afinidad química consiste en el hecho de que los diversos elementos químicos perciben las diferencias cualitativas en otros elementos— experimentan "placer" o "repulsión" al contacto con ellos, y ejecutan movimientos específicos en este campo."

Añade, en otro punto: "Las sensaciones y respuestas en la vida vegetal y animal están conectadas por una larga serie de etapas evolutivas con las formas más simples de sensación que encontramos en los elementos inorgánicos, y que se manifiestan en la afinidad química "

Cita con aprobación la afirmación de Nageli, en el sentido de que: "Si las moléculas poseen algo que está relacionado, aunque en forma distante, a la sensación, debe ser incómodo ser capaz de seguir sus atracciones y repulsiones; incómodo cuando son obligados a hacer lo contrario ".

Pero no solo la ciencia moderna está dando su aprobación a las concepciones más antiguas de los ocultistas acerca de la Vida Universal en la forma mencionada anteriormente, es decir, mediante afirmaciones generales; también está citando con aprobación los experimentos y descubrimientos de científicos líderes en la misma línea, experimentos que sirven para probar las afirmaciones generales citadas anteriormente. Consideremos algunos de estos experimentos y descubrimientos en los laboratorios de la ciencia moderna.

La ciencia prácticamente ha creado contrapartes de las diatomeas o "cristales vivos", —ha creado artificialmente en los laboratorios, criaturas similares a estos eslabones entre las formas minerales y animales. Las diatomeas son pequeñas formas geométricas, compuestas por una pequeña

capa de material silíceo que contiene una gota diminuta de plasma, que se asemeja al pegamento. Estas criaturas son visibles a través del microscopio y son tan pequeñas que miles de ellas podrían reunirse en la cabeza de un alfiler. Se parecen tanto a los cristales que se requiere un examen muy cuidadoso para distinguirlas de los verdaderos cristales; y, sin embargo, están vivas y realizan todas las funciones de la vida.

Como se sabe, los cristales nacen, crecen, viven y pueden *'matarse'* mediante sustancias químicas o electricidad. Algunos investigadores han descubierto indicaciones de funciones sexuales elementales en ciertos cristales.

Un escritor científico ha dicho: "La cristalización, como estamos aprendiendo ahora, no es una mera agrupación mecánica de átomos muertos, es un nacimiento".

El cristal se forma a partir del licor madre, y su cuerpo se construye de manera sistemática, regular y de acuerdo con un patrón, plan o diseño bien definido, —tan fiel al patrón como lo son los cuerpos de las plantas y los animales. La certeza está presente en la actividad creadora de vida del cristal. Y, no solo el cristal crece de esta manera, como una planta o un animal, sino que también se reproduce a sí mismo por separación y división, al igual que los individuos de las formas inferiores de vida vegetal y animal. El punto distintivo entre el crecimiento y la reproducción de las formas de cristal y el de las formas de vida superiores, hasta ahora, se ha considerado como sigue: el cristal se nutre del exterior y construye su estructura corporal en su superficie exterior, mientras que las formas más bajas de vida vegetal y vida animal se nutren del exterior, pero construyen su estructura corporal desde el interior.

Si el cristal tuviese un centro blando y se alimentase de formas bajas de vida vegetal o animal (construyéndose desde adentro) sería casi idéntico a la diatomea; o si la diatomea creciera desde el exterior y tuviera un centro duro, se consideraría un verdadero cristal; Entonces, como se ve, hay muy poca diferencia real entre ellos. Y, ahora, ¡ay! incluso esta distinción aparentemente será eliminada por el descubrimiento de cristales artificiales vivientes, desarrollados en el laboratorio.

Las cuidadosas pruebas científicas han determinado que existe lo que se conoce como "la fatiga de la elasticidad" en los metales, que se alivia con un descanso o una "vacaciones". Esto también se ha comprobado en las

afeitadoras, cuyos bordes se restauran con un poco de descanso, lo que corrobora la antigua "superstición" de los usuarios de afeitadoras. Se ha encontrado que las horquillas de afinación pierden su poder de vibración por el uso excesivo, pero en breve se restablecen a sí mismas.

La maquinaria de las fábricas se ve beneficiada por el ocasional "día libre".

Se ha descubierto que los metales están sujetos a enfermedades e infecciones, y en algunos casos se ha encontrado que en realidad se envenenaron y que luego se restauraron con antídotos. El vidrio de la ventana, especialmente el fino vitral de las ventanas de la catedral, puede ser sujeto a una enfermedad infecciosa, que se propaga de panel a panel, y que resulta en la desintegración de la sustancia del vidrio.

Se ha confirmado que las herramientas de los trabajadores experimentan fatiga y que mejoran con el descanso ocasional o con unas vacaciones más largas.

Todo maquinista observador ha observado ciertas idiosincrasias en máquinas particulares que necesitan ser "mimadas".

El informe científico más concluyente sobre este interesante tema, conocido hasta ahora por el presente escritor, es el que recita la célebre serie de experimentos realizados sobre la llamada "materia no viva", hace varios años, y que están registrados en el libro titulado "Respuesta en la vida y no vida", por los científicos que llevaron a cabo los experimentos, el profesor J. Chunder Bose, de la Universidad de Calcuta, que ocupa una posición importante en el mundo científico. Los experimentos del profesor Bose han despertado el mayor interés en círculos científicos prometedores, y han ayudado enormemente a corroborar las conclusiones de otros científicos que sostienen que "no existe la materia muerta".

Partiendo del postulado fundamental de que la mejor y única prueba verdadera de la presencia de vida es la respuesta de la materia al estímulo externo, el profesor Bose ha demostrado que en muchos casos la llamada materia inorgánica —como los metales, los minerales, etc.—da una respuesta a tal estímulo que es similar, si no idéntica, a la respuesta de la materia que compone los cuerpos de animales, plantas y seres humanos "vivos". Él ideó ciertos aparatos muy delicados para registrar y medir tales respuestas, siendo las mismas trazadas como curvas en un cilindro giratorio. Empleó en estos

experimentos ese delicado instrumento científico llamado, el galvanómetro. El Galvanómetro registra la más leve irritación de la materia nerviosa o músculo vivo; y los experimentos demostraron que también registraba las variaciones de minerales, metales, etc., sometidos al estímulo de fuerzas externas. Las curvas o trazados son prácticamente idénticos en ambos casos.

El profesor Bose informa que cuando conectó el galvanómetro a barras de varios metales, dieron una respuesta similar cuando se los golpeó o se los torció. Cuanto mayor era el grado de irritación causada en el metal, mayor era el grado de respuesta.

Cabe señalar que el nervio o músculo vivo reacciona y se registra exactamente de la misma manera, y en la medida en que el instrumento indicaba, la respuesta de músculo, nervio, metal y mineral era idéntica. Al igual que el nervio registraba "fatiga" después de estímulos repetidos con frecuencia, también lo hacían el metal o el mineral. Y, así como el nervio o el músculo registraron una renovación de su vigor después de un descanso, también lo hicieron el metal o el mineral. Para todos los efectos y propósitos la materia "viva" y "no viva" dieron la misma respuesta y evidencia de "vida".

Además, el instrumento mostró algo similar al "tétanos" en los metales, causado por choques repetidos; registrándose así mismo una recuperación después de un descanso. Además, varios metales registraron fatiga por otras causas; y, en algunos casos, los metales mostraron el efecto del envenenamiento, recuperándose mediante la aplicación de antídotos y también signos de excitación o intoxicación por otras formas de estímulo.

Los experimentos también mostraron que los metales manifiestan una condición similar al sueño; que pueden ser “matados”; que exhiban letargo y lentitud; que despiertan, y puedan ser activados; que puedan ser estimulados, fortalecidos, debilitados, drogados o intoxicados; que sufren de frío o calor extremo; que responden a la presencia de ciertas drogas al igual que las plantas y animales vivos.

Una pieza de acero sometida al efecto de un veneno registró en el delicado instrumento, un debilitamiento gradual, que resultaron en su “muerte” final, al igual que lo hace una porción de materia animal, un órgano del cuerpo de un animal o una porción de sustancia viva de una planta.

Cuando fue revivido antes de que fuese demasiado tarde, la respuesta del

metal fue gradual (como en el caso de los músculos).

Un hecho muy interesante es la afirmación del experimentador de que incluso los venenos que sirvieron para *‘matar’* a los metales mostraron una susceptibilidad similar a las acciones de otros venenos, y se descubrió que ellos mismos podían ser *‘matados’* por otros venenos. En el caso de estos *‘asesinatos’* de metales, sin embargo, la estructura molecular aparentemente no se vio afectada, al igual que la estructura similar en el tejido animal no se vio afectada; en ambos casos, aparentemente, hubo una causa de que "algo interno" dejara de funcionar en la sustancia, un "algo" que bien puede llamarse "alma" tanto como cualquier otra cosa.

Otros experimentos científicos de laboratorio han revelado la mayoría de los hechos interesantes relacionados con la producción de seres vivos a partir de "materia no viva".

El Dr. Charles Bastian, de Londres, Inglaterra, ha preparado y exhibido más de cinco mil microfotografías que muestran la evolución de formas de vida orgánicas a partir de lo inorgánico "no vivo" (así llamado). Afirma haber producido ciertos puntos negros microscópicos a partir de un licor que previamente era perfectamente transparente, los cuales se agrandan gradualmente y se transforman en ciertas formas sencillas de bacterias.

El profesor Burke, de Cambridge, Inglaterra, afirma haber producido a partir de caldo esterilizado, mediante la acción del cloruro de radio esterilizado, ciertos cuerpos vivos primarios que manifiestan un crecimiento y una reproducción subsiguientes por subdivisión.

El estudiante ordinario de química y física está familiarizado con lo que se llama "vegetación metálica", especialmente en el caso del "árbol del plomo", en el que se manifiesta la aparición de formas de plantas en la solución acidulada de ciertas sustancias metálicas. En el caso del "árbol de plomo", se coloca una solución acidulada de acetato de plomo en una botella de cuello ancho, desde cuyo corcho se suspende un trozo de alambre de cobre, al final del cual cuelga un trozo de zinc que cuelga en el centro de la solución de plomo.

Cuando la botella se tapa con el corcho, el alambre de cobre comienza de inmediato a rodearse con un crecimiento de plomo metálico que se parece mucho a un musgo muy fino, musgo que desarrolla gradualmente ramas y extremidades y, finalmente, follaje, y al final se forma un arbusto en

miniatura o un árbol.

Otras soluciones metálicas producen fenómenos similares. El salitre, sometido al efecto de la luz polarizada, asume una forma que se asemeja mucho más a la orquídea.

Los cristales de escarcha forman en los cristales de las ventanas las formas de hojas, ramas, follaje, flores, flores, etc.

Muchos metales tienden a cristalizarse en formas de crecimiento vegetal; y esto es particularmente significativo cuando se observa que la ciencia moderna está empezando a considerar que los cristales están "casi vivos", como se señala en el párrafo anterior del presente capítulo.

Las revistas científicas, hace unos años, contenían referencias a un experimento interesante realizado por un científico alemán que utilizó ciertas sales metálicas. El científico sometió las sales a la acción de una corriente galvánica, y se asombró al descubrir que alrededor del polo negativo o cátodo (femenino) de la batería, las partículas de sal metálica empezaron a formarse en forma de un pequeño hongo con tallo y parte superior tipo paraguas. Estos hongos metálicos mostraron al principio una apariencia transparente, pero gradualmente desarrollaron color y finalmente adquirieron un color pajizo pálido en los tallos, un color rojo brillante en la parte superior de la sombrilla y un tenue tinte rosa en la superficie inferior. Pero la característica más sorprendente del fenómeno fue que el hongo metálico tenía vetas finas o diminutos tubos a lo largo del interior de las jarras, a través de los cuales se transportaba el alimento, o material adicional para el crecimiento: el hongo se alimentaba desde el interior, como en el caso del hongo verdadero.

Parecía que, a todos los efectos, estos hongos metálicos eran prácticamente el eslabón de conexión entre la vida mineral y vegetal.

Como se ha indicado en otra parte de este capítulo, la ciencia moderna ahora se encuentra en el umbral del descubrimiento (según pruebas reales de laboratorio) de que no existe nada "sin vida", y que todo está vivo. Esta ha sido la contención de los ocultistas durante miles de años.

Como ha dicho un escritor, parece que, como en el caso del gran Túnel de los Alpes, las dos bandas de trabajadores, cada una en su lado de la montaña, se acercan rápidamente al lugar donde solo una pequeña división los separa uno de otro; y ya pueden escuchar débilmente los sonidos de las secciones de cada uno que penetran en la delgada pared divisoria entre los dos campos.

El ocultista ahora puede esperar con seguridad el día en que la ciencia moderna realmente "probará la vieja enseñanza de las escuelas esotéricas".

Además, la ciencia está muy cerca del lugar en el que percibirá la verdad del viejo axioma oculto de que "Todo Poder es Poder de Voluntad" y que los movimientos de los electrones, los átomos, las moléculas y las masas de la materia responden. a un "sentimiento" interno que resulta de la atracción o repulsión hacia o desde otras formas de la materia, y la acción de la "voluntad" en respuesta al mismo, como Haeckel y Nageli (que pueden llamarse científicos materialistas) han afirmado por casi una generación.

La afirmación de los Materialistas de que la Vida y la Mente no son más que cualidades de la Materia y se encuentran en todas las formas de objetos materiales, necesita ser invertida para mostrar la Verdad, desde hace mucho tiempo pronunciada por los antiguos ocultistas, en el sentido de que la materia no es más que la vestimenta externa del alma (vida-mente), y que todas las formas materiales están impulsadas por la vida y la mente.

La concepción de los materialistas no es más que la pirámide invertida del error, mientras que la concepción de los ocultistas es la firmemente colocada —y descansando sólidamente— pirámide de la verdad: esa roca de las edades que nunca se puede derribar, ya que descansa firmemente sobre la Base Eterna del Ser.

Recuerda, oh estudiante, el aforismo rosacruz que *"el fuego está en todas las cosas y en todas partes: no hay nada oscuro o frío dentro de su esfera"*.

PARTE VII.
LOS PLANOS DE LA CONCIENCIA

Los siete planos de la conciencia. La vida la esencia del espíritu. La conciencia la esencia de la vida. Todo es consciente. Nada es inconsciente. El plano de la conciencia elemental. Acción mental en los átomos y electrones. Cómo el Ocultista hace "Magia" mediante el conocimiento de la Conciencia Elemental. El plano de la conciencia mineral. La Presencia de la Conciencia en los Cristales. El Secreto de Cohesión y Organización Mineral. El plano de la conciencia vegetal. Cómo manifiestan las plantas la acción inteligente. Las plantas exponen su presencia en relación con la nutrición, la organización nerviosa y los procesos de pensamiento. Inteligencia en las plantas. Maravillosos reportes de la ciencia moderna. Doctrina Secreta Rosacruz Corroborada Por La Ciencia Moderna. El plano de la consciencia animal. La evolución de la mente en el mundo animal. Una historia fascinante.

En la Doctrina Secreta de los Rosacruces, encontramos el siguiente Sexto Aforismo:

El Sexto Aforismo. Así como la Vida es la Esencia del Espíritu, la Conciencia es la Esencia de la Vida. El espíritu es uno, sin embargo, se manifiesta en muchas formas de vida. La vida es una, sin embargo, se manifiesta en muchas formas de conciencia. Mientras que las formas de la Conciencia manifestada son innumerables, los sabios saben que la Conciencia se manifiesta en los Siete Planos: y estos Planos de la Conciencia son conocidos por la gente como (1) El Plano de los Elementos; (2) El plano de los minerales; (3) El plano de las plantas; (4) El plano de los animales; (5) El plano de lo humano; (6) El plano de los semi-dioses; (7) El plano de los dioses.

En este Sexto Aforismo de la Creación, el Rosacruz es dirigido a concentrar su atención al concepto de Conciencia de Vida que se manifiesta en sus siete planos. Este concepto está representado por los rosacruces por el símbolo de una cadena de siete círculos enlazados, en el que cada eslabón penetra los eslabones a cada lado.

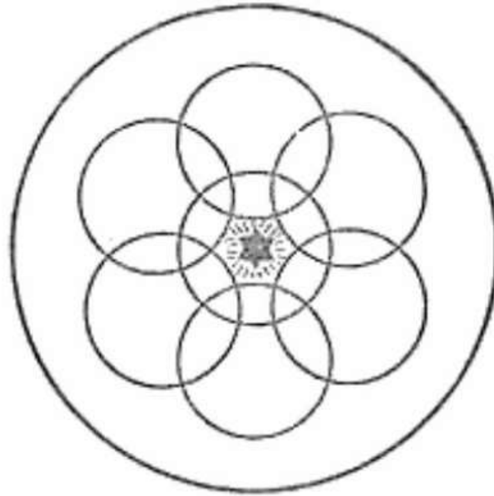


Figura 10. Símbolo de los Siete Planos de Conciencia.

El Sexto Aforismo afirma sabiamente que "la vida es la esencia del espíritu". No importa qué otra cosa pueda ser, o no ser, el Espíritu, no se puede negar que el Espíritu debe poseer el atributo de la Vida, para ser Espíritu. Del mismo modo, el Aforismo afirma: "La conciencia es la esencia de la vida", que también es evidente por sí misma; pues no importa que otra cosa sea o no sea la Vida, no se puede negar que la Vida debe poseer el atributo de la Vida.

Un escritor moderno ha dicho bien que "la Mente es la *Vida* de la Vida" y, por supuesto, la Mente no es más que un término empleado para indicar "estados de conciencia". Incluso la persona promedio atestigua implícitamente el hecho de la presencia necesaria de la Conciencia en la Vida por sus distinciones entre las diversas formas de seres vivos. Cuanto mayor es la manifestación de la Conciencia en un ser vivo, mayor es el grado de "Vida" que le atribuye; y cuando faltan las indicaciones de Consciencia, se pronuncia la cosa como "sin vida".

La prueba de la actividad consciente entre las formas minerales a la vez lleva a pensar que "entonces los minerales deben estar vivos". La conciencia, en su esencia, se manifiesta como "el atributo de recibir impresiones de estímulos externos, y el poder de responder a ellos", y el estudiante reconocerá de inmediato este atributo como la prueba fundamental de la sustancia viva.

Así como los Rosacruces tienen como doctrina fundamental la enseñanza

de que "Todo está vivo" (ver el capítulo anterior), también sostienen que es igualmente fundamental la enseñanza de que "Todo es consciente".

Pero, aquí es donde el conocimiento a medias puede caer en una trampa y atribuir a los rosacruces unas creencias que en realidad les son bastante ajenas. Porque en la enseñanza rosacruz (y también en la psicología moderna más avanzada) el término "conciencia" no se limita a las fases de conciencia que nos son más familiares, sino a todas las formas de "conciencia", ya sea superior o inferior a la "conciencia" de nuestra vida cotidiana.

El término "Conciencia" es uno de los más difíciles de definir adecuadamente; y esto es bastante natural, ya que la Conciencia se puede definir y describir solo en los términos de sus propias experiencias; no hay otro término análogo a este que sirva para indicarlo a alguien que no haya experimentado la conciencia. La palabra que probablemente expresa mejor la idea general es el término "conciencia".

Las enseñanzas rosacruces sostienen que la Conciencia se manifiesta en Siete Planos, y cada plano de estos está interconectado y se mezcla con el que tiene a cada lado de sí (ver la figura que ilustra el símbolo).

Pero cada plano está compuesto de siete subplanos, y cada subplano de siete planos menores, y así sucesivamente hasta que la multiplicación se realiza siete veces. Cada uno de los Siete Planos de Conciencia se nombra en la siguiente sinopsis de la enseñanza, y se dan las características principales de cada plano.

I. El plano de los elementos

En este Plano de Conciencia se manifiestan las acciones y reacciones entre los elementos sutiles de los cuales se componen todas las formas materiales. Aquí ocurre el juego entre los átomos, los electrones, los iones, los corpúsculos y las partículas aún más tenues de sustancia de las que la ciencia aún no tiene conocimiento. Y, yendo aún más atrás, puede decirse que en este plano ocurre el juego de las fases de la sustancia tanto más tenue y sutil que los electrones, de la misma manera que estos últimos son más tenues que los átomos. Poco se puede decir acerca de estas formas y fases de la materia prácticamente desconocidas, aunque las enseñanzas ocultas están bastante llenas de ellas.

En citas anteriores de Haeckel y otros científicos modernos, hemos visto

que la ciencia moderna avanzada reconoce la presencia de "algo así como la conciencia" en los átomos de la materia, y "atribuye sus movimientos a "gustos y aversiones", "amor y odio," derivado de la percepción de ciertas cualidades en el otro, y la respuesta a las mismas: esto significa, por supuesto, que los átomos poseen y manifiestan "sentimiento" y "voluntad" en una forma, fase y grado elemental. Existen, sin embargo, resultados que surgen de estas manifestaciones de conciencia por parte de los átomos, que los escritores del tema no suelen advertir, ni en las filas de los ocultistas ni en los de la ciencia.

Consideremos estos, brevemente.

La ciencia nos informa que todas las formas de energía física o fuerza, que se manifiestan como luz, calor, electricidad, magnetismo, etc., surgen de las vibraciones de las partículas de las que se compone la materia.

Estas vibraciones son, por supuesto, causadas por el movimiento de las partículas; y estos movimientos son causados por la manifestación de atracción o repulsión entre las partículas. Continuando, vemos que la manifestación de atracción y repulsión entre las partículas de materia surge de los "gustos y aversiones", los "amores y odios" de los átomos y las partículas, y que estos, a su vez, no son más que manifestaciones de la conciencia elemental.

Así que vemos, aquí, que incluso la manifestación de la energía física y la fuerza no es más que el acompañamiento y el resultado de la presencia y actividad de la conciencia elemental.

II. El plano de los minerales

En este plano de conciencia se operan muchas de las formas de "magia" conocidas por todos los ocultistas. El ocultista mueve la Materia no mediante el ejercicio de una fuerza física sobre ella por medio de su mente y voluntad, sino, por el contrario, ¡actuando sobre la conciencia de los átomos materiales con el poder de su propia conciencia!

Este no es lugar, por supuesto, para entrar en detalles con respecto a esta fase del ocultismo, pero creemos deber indicar aquí la fuente y la naturaleza del poder subyacente a los fenómenos ocultos de este tipo, y "la razón y el por qué" de su manifestación.

El Plano de la Conciencia Elemental, como todos los grandes Planos de la Conciencia, contiene siete subplanos, y cada uno de estos siete planos menores, y así sucesivamente hasta que la multiplicación se haya realizado siete veces.

El subplano que acabamos de considerar brevemente es solo uno de los siete, y los seis restantes son igualmente importantes. En estos subplanos no mencionados hay manifestaciones totalmente desconocidas para la ciencia moderna y para la persona no informada, pero de las cuales los maestros ocultos han hecho un estudio cuidadoso y exhaustivo.

En este Plano de Conciencia se manifiestan las acciones y reacciones de las moléculas de las cuales están compuestos los minerales, y también de las masas de materia mineral. Así como los átomos de la materia manifiestan atracción y repulsión, que surgen del "gusto y desagrado" de la conciencia, así también las moléculas de la materia manifiestan un similar "desagrado", que resulta en la atracción y repulsión entre las moléculas y las masas de materia. Las moléculas o partículas de las que se compone una pieza de acero, por ejemplo, se mantienen unidas por el poder atractivo de la "cohesión" y no porque estén "unidas" por ningún medio mecánico empleado por la naturaleza. De la misma manera, la gravitación manifiesta su fuerza atractiva.

Además, en algunos de los planos menores superiores de este Plano de los Minerales, se manifiesta la cristalización de las partículas minerales de acuerdo con un principio definido de diseño incrustado en la conciencia de sus partículas. El cristal es construido sobre un plano definido, tan ciertamente como la bellota o el roble, —y en todos estos casos, el patrón no es más que una "idea" en la conciencia de las partículas combinadas. El Constructor Universal trabaja a través de la conciencia de las partículas minerales de una manera tan auténtica y maravillosa como lo hace a través de las partículas de humanidad que llamamos seres humanos individuales. El estudio de los cristales y su formación abrirán un nuevo mundo de pensamiento a la persona promedio, y le darán un vistazo al taller del Constructor Universal en el que verá cosas hasta ahora no sospechadas ni soñadas.

La opinión común es que los cristales están formados por causas mecánicas, como la presión externa, etc., pero el estudiante cuidadoso de la

ciencia, al igual que el ocultista, sabe que la formación de un cristal se da mediante crecimiento, y es tan resultado de ideas psíquicas almacenadas en las partículas, como lo es el crecimiento de la sustancia vegetal o de los cuerpos animales. El estudiante de la cristalografía pronto se convence de la presencia de Vida y Conciencia en el mundo de los cristales.

En la contemplación del Plano de la Consciencia Mineral, el estudiante debe recordar que hay formas de minerales mucho más burdas que las que nos son visibles en esta tierra; y también, que hay formas y fases de la vida mineral mucho más refinadas y superiores que aquellas con las que estamos familiarizados aquí. Las enseñanzas ocultas contienen una información muy interesante sobre formas y manifestaciones minerales (para nosotros) desconocidas.

Aquí se puede mencionar que los antiguos alquimistas (y algunos de los verdaderos alquimistas modernos) han encontrado en el hecho de la conciencia mineral el eslabón perdido de su ciencia. El ocultista que tenga una comprensión completa de la conciencia de un metal o mineral podrá realizar transformaciones en y a través de él, que serían imposibles por medio de la química o los métodos mecánicos de tratamiento de metales.

Aquí, nuevamente, se dan sólo menciones pasajeras sobre un tema de tremenda importancia.

III. El plano de las plantas

En este plano de la Conciencia se manifiestan las acciones y reacciones de las células protoplasmáticas de las que se componen las plantas. Y en este plano, como en todos los otros planos de la Conciencia, se encuentran los subplanos y subdivisiones superiores e inferiores de este último.

En el polo inferior de este plano encontramos una vida vegetal que apenas se distingue de las formas superiores de la vida mineral. De hecho, como hemos visto anteriormente, es casi imposible dibujar una línea fija que separe las dos grandes divisiones de los planos, pues todos los planos se mezclan entre sí y están vinculados entre sí en los polos inferior y superior de su actividad. Hemos mencionado las Diatomeas, o "cristales vivos" que las mejores autoridades consideran como el "eslabón perdido" entre los dos grandes reinos de la Vida y la Conciencia, pero que en realidad son plantas más que minerales. Las diatomeas pertenecen a un orden de plantas sin

flores, un género de los *algols*. Están cubiertos por una cubierta silícea que les da una apariencia cristalina. Presentan la apariencia de partículas cristalinas fragmentarias, generalmente limitadas por líneas rectas, planas, rígidas y quebradizas, usualmente anidadas en limo en las que se unen en varias formas y combinaciones, y de las cuales a menudo se separan. Se multiplican y se reproducen por división y conjugación.

En 1886, el profesor Van Schrom, de Nápoles, Italia, estaba experimentando con los bacilos del cólera asiático y los estaba examinando bajo su microscopio de alta potencia. Se sintió atraído por la formación de pirámides dobles de bacilos con la forma y apariencia general de verdaderos cristales. Estos "cristales vivos" manifestaron crecimiento y movimiento, y parecían estar vivos y conscientes. A partir de estos experimentos, llegó a la conclusión de que todas las bacterias producen cristales vivos, y sus experimentos continuados parecieron verificar su opinión. Estos cristales de bacterias están compuestos de materia albuminosa homogénea, que al principio es incolora y sin estructura, y que en una cierta etapa de su historia de vida parecen perder sus cualidades de vida y convertirse, para todos los propósitos y efectos, en cristales "muertos".

Estos cristales vivos parecen ser impulsados —por alguna fuerza inherente, similar a la acción vital— a asumir una figura geométrica. Y al tiempo que poseen estas indicaciones de vida vegetal elemental, también exhiben las cualidades características de los cristales, es decir, la refracción, la inclusión, la absorción y la polarización. Investigaciones posteriores han revelado la presencia de cristales vivos similares en las secreciones de organismos vivos.

Que la vida está presente en la vida vegetal, casi nadie está dispuesto a cuestionarlo, aunque parece haber un deseo por parte del científico ortodoxo de negar la conciencia y la actividad inteligente en este caso. Pero los trabajadores más avanzados en las filas de la ciencia moderna no dudan en afirmar positivamente la presencia de actividad inteligente consciente en la vida vegetal, y apoyan vigorosamente su argumento con argumentos lógicos respaldados por hechos incontrovertibles recogidos en sus experimentos de laboratorio. Estos científicos sostienen que la presencia de los fenómenos de nutrición, reproducción y cambio físico y químico debidos a la adaptación, es una prueba positiva de la presencia de inteligencia vital dentro del organismo

en el que se manifiestan los primeros.

El profesor Bieser dice: "La adaptación, después de todo, es la mejor evidencia de la presencia de inteligencia o vida en formas o unidades de materia. La adaptación, también llamada "adaptación fisiológica", pero mejor llamada "adaptación psicológica", es la única arma mediante la cual los organismos vivos luchan contra las fuerzas destructivas de las condiciones de la naturaleza.

En todas sus formas, la adaptación es la cooperación —más o menos exitosa— de los organismos vivos con las leyes de la naturaleza: no es el desprecio de las leyes vigentes.

Al tomar la adaptación como criterio para determinar la presencia de la inteligencia, no nos resulta difícil resolver la cuestión de la presencia de la vida. La maquinaria automática más perfecta no tiene vida, porque no puede adaptarse en lo más mínimo, a las cambiantes condiciones ambientales y, por lo tanto, salvarse de la aniquilación —cuando la necesidad surge—, mediante la realización de simples actos inteligentes ".

Al considerar la cuestión de la presencia de la conciencia en el reino de la vida vegetal, los escritores dividen las manifestaciones de la inteligencia en tres clases, a saber: *Trofosis*, o actos relacionados con la nutrición; *Neurosis*, o actos pertenecientes al sistema nervioso; *y Psicosis*, o actos pertenecientes a los procesos de pensamiento.

La manifestación de la Trofosis, o actos relacionados con la nutrición, es evidente incluso en el caso de las formas más inferiores de vida vegetal. Incluso la célula vegetal más inferior se nutre y reemplaza los productos de desecho de su sistema por material fresco incorporado en su sistema. Estas actividades requieren un sistema nervioso muy simple, a menudo prácticamente ningún sistema nervioso. Pero, sin embargo, en cada acto de nutrición se manifiesta no solo la presencia de la Vida, sino también cierto grado de actividad consciente. Incluso las formas más inferiores de plantas son capaces de distinguir perfectamente entre partículas de materia nutritivas y no nutritivas. La mayoría de las plantas no poseen sistema nervioso, al menos ninguno descubierto aún por la ciencia, pero, sin embargo, manifiestan características trofóticas que corresponden en grado con sus necesidades, pero rara vez excediendo esas necesidades.

Otras plantas, sin embargo, tienen un sistema nervioso con un desarrollo

comparativamente alto, o algo correspondiente a esto, y manifiestan neurosis, o actos pertenecientes al sistema nervioso, en un grado comparativamente alto. Esto es cierto para las "plantas sensibles" y algunas otras plantas de alto desarrollo en esta dirección. Algunas de las orquídeas, y algunas otras plantas, manifiestan neurosis que indican claramente la presencia de conciencia y un grado de actividad inteligente.

Aún más alto en la escala encontramos ciertas especies de plantas que manifiestan psicosis verdaderas, o actos pertenecientes a procesos de pensamiento, aunque estos últimos son de un orden comparativamente bajo en comparación con los manifestados por las formas más elevadas de la vida animal.

Con esta clase de manifestación, el estudiante promedio no está tan bien informado y, por lo tanto, se ha considerado pertinente dirigir la atención de las siguientes páginas a estos fenómenos fascinantes de la vida vegetal. Creemos que una consideración cuidadosa de los hechos que están a punto de ser presentados al estudiante le traerá una comprensión clara de la presencia de la actividad consciente real en el reino de las plantas, y le hará aceptar la declaración de esa eminente autoridad el profesor Bieser, quien ha dicho:

“Si bien creemos que la inteligencia del hombre, los animales y las plantas es esencialmente del mismo tipo, sabemos que difiere enormemente en grado y forma. Incluso entre los seres humanos, este grado de inteligencia varía, pero esto se debe a que algunos individuos por naturaleza ven un poco más claramente sus necesidades que otros y viven en circunstancias más favorables, ¡eso es todo!”

El Dr. J.E. Taylor, una autoridad en el tema de la psicología de las plantas, dice: "Quizás una de las razones por las que a las plantas generalmente se les niega la conciencia y la inteligencia es porque en la estructura de incluso las especies más desarrolladas no encontramos una vía nerviosa especializada a lo largo de la cual puedan viajar las sensaciones, o donde pueden registrarse —como los ganglios o los cerebros de los animales superiores—. Pero debe recordarse que ninguna de las criaturas del sub-reino de los Protozoos (la más baja de las grandes divisiones del reino animal) poseen estructuras nerviosas, mientras que muchos del próximo sub-reino animal más altamente organizado, La Coelenterata, no tiene rastro, y el resto sólo un débil desarrollo. Sin embargo, no negamos a estos animales inferiormente organizados una conciencia oscura y difusa, ni siquiera la posibilidad de que sus estructuras se modifiquen tanto que puedan beneficiarse de la experiencia, y así desarrollar esa experiencia acumulada de su clase que llamamos ‘*instinto*’ ".

Darwin, hablando de la maravillosa sensibilidad de las puntas de las raíces de las plantas, dice:

"No es exagerado decir que la punta de la radícula así dotada, y que tiene el poder de dirigir los movimientos de las partes adyacentes, actúa como el cerebro. de uno de los animales inferiores; el cerebro está asentado dentro del extremo anterior del cuerpo, recibiendo impresiones de los órganos sensoriales y dirigiendo los movimientos generales".

El Profesor Cope dice:

"Podemos entender cómo mediante el parasitismo u otros medios de ganarse la vida sin esfuerzo, la adopción de movimientos nuevos y hábiles se volvería innecesaria, y la conciencia en sí misma rara vez se despertaría. El reposo continuo sería seguido por la subconsciencia, y luego por la inconsciencia.

Tal parece ser la historia de todo el reino vegetal ".

El Dr. J.C, Arthur, en su interesante trabajo titulado "La sagacidad y la moralidad de las plantas", dice:

"He intentado demostrar que todos los organismos, incluso hasta los más simples, ya sean plantas o animales, desde la naturaleza misma de la vida y la lucha por su mantenimiento, deben estar dotados de sentimiento consciente, siendo el placer y el dolor sus expresiones más simples. Me han dicho que en Java, mientras uno camina por una maraña de plantas sensibles, estas “caen” por varios metros a cada lado, como si de repente se despertaran a la vida, solo para ser transformados nuevamente en palos sin vida por algún poder invisible.

* * *

La base física de la vida, el Protoplasma, es la mismo para plantas y animales. La primera forma diferenciada o modificada de esto que encontramos es el curioso microorganismo llamado Ameba.

Mientras observamos sus movimientos, no podemos abstenernos de atribuirle una leve conciencia de la vida que lleva. Pero la estructura ameboide es común incluso en los tipos más bajos de plantas, y los movimientos ameboides pueden verse en algunos de sus tejidos.

Véanse también los hábitos y movimientos inteligentes de las zoosporas de algas marinas y muchas otras algas, y la locomoción de los antozoos de musgos, helechos, etc. No hace muchos años, estos objetos se clasificaban como animales y nadie dudaba de que éstos así llamados animales se comportaran de manera consciente e inteligente.

* * *

Nada puede ser más marcado que los gustos y aversiones de las plantas. Los seres humanos pueden difícilmente expresar los mismos sentimientos más decididamente. Quizás haya incluso una 'relación de amistad' entre las plantas, que inclina a las especies a preferir crecer en compañía. Grupos de plantas comunes realizan acciones que, si fueran realizadas por seres humanos, se incluirían de inmediato en la categoría del bien y el mal. Apenas si hay una virtud o un vicio que no tenga su contraparte en las acciones del reino vegetal. En cuanto a la conducta a este respecto, hay una pequeña diferencia entre los animales inferiores y las plantas".

Una de las manifestaciones más elementales de la conciencia y la acción consciente en la vida vegetal es lo que se ha denominado "el sentido de la gravedad", o el sentido por el cual la planta reconoce la dirección de crecimiento "hacia arriba y hacia abajo". La semilla en germinación siempre envía sus raíces hacia abajo, sin importar cómo se coloque la semilla en el suelo. No se puede sostener que esto se deba simplemente a la acción de la gravitación, ya que los brotes se mueven hacia arriba y se alejan del centro de gravedad con la misma precisión con que las raíces se mueven hacia abajo y hacia él.

Los experimentos han demostrado que este "sentido de dirección" es tan verdadero como el de cualquiera de los sentidos especiales de las formas inferiores de vida animal. Se ha intentado el experimento de dar vuelta a una

semilla que brota, el resultado es que en más o menos un día las raíces irán nuevamente hacia abajo y los brotes hacia arriba.

Un botánico francés, llamado Duhamel, una vez colocó algunos frijoles en un cilindro lleno de tierra húmeda. Después de que empezaron a brotar, giró un poco el cilindro hacia un lado. El día siguiente lo giró un poco más en la misma dirección. Cada día lo giraba un poco más, hasta que finalmente había descrito varios círculos completos. Luego sacó la planta y, sacudiéndole la tierra, descubrió que las raíces y los brotes de los frijoles habían descrito círculos —se mostraban dos espirales perfectamente formadas, una de las pequeñas raíces y la otra de los pequeños brotes. Las raíces en su constante esfuerzo por moverse hacia abajo formaron una espiral perfecta, mientras que los brotes en su constante esfuerzo de ir hacia arriba habían descrito otra espiral perfecta. Ninguna cantidad de esfuerzo hará que las raíces de una planta crezcan hacia arriba, o que sus brotes crezcan hacia abajo. Cada una, raíz y brote, tiene su propio "sentido de dirección" al que responden fiel e invariablemente. De la misma manera, y por una causa similar, los zarcillos de las plantas trepadoras se moverán fielmente hacia el soporte cercano, y si no están enlazados, volverán durante la noche siguiente al soporte antiguo, si es posible. Las imágenes en movimiento, cuidadosamente preparadas y tomadas durante un largo período, muestran que los movimientos de estos zarcillos son similares a los movimientos de las extremidades de un animal, por ejemplo, los palpadores y las pinzas del pulpo.

No solo tienen las raíces de las plantas el "sentido general de dirección" que las hace crecer hacia abajo a pesar de todos los intentos por prevenirlo, sino que también tienen el "sentido de la humedad", lo que hace que busquen la dirección del agua. Muchas plantas también vuelven sus hojas y flores a la luz, sin importar la frecuencia con la que se las gire en la dirección opuesta. Las papas en bodegas oscuras a menudo envían sus brotes a una distancia de veinte o treinta pies en dirección de la luz que se filtra a través de una pequeña grieta en la pared.

Asimismo, las plantas poseen el "sentido del gusto" en un muy alto grado en algunos casos. Por medio de este sentido, son capaces de detectar diferencias en las sustancias y de elegir aquellas que son propicias para su nutrición. Son capaces de distinguir entre suelos pobres y ricos, y también

entre diferentes sustancias químicas de diferentes valores nutritivos. Siempre mueven sus raíces en la dirección del mejor suministro de alimentos, y también hacia la humedad. Las raíces de las plantas no solo se mueven en dirección al agua, sino que se han citado casos en los que las hojas de las plantas se doblan durante la noche y se sumergen en un recipiente de agua a varias pulgadas de distancia. Las plantas que se alimentan de insectos reconocen la diferencia entre la sustancia animal viva y los fragmentos de materia inorgánica o sustancia vegetal, desechando los dos últimos como con disgusto.

Se han hecho experimentos colocando un poco de queso al alcance de tales plantas, y aunque el queso no les resulta familiar, parecen reconocer su naturaleza nitrogenada y lo devoran tan fácilmente como lo hacen con un trozo de la carne o el cuerpo de un insecto.

Sin duda, muchos estudiantes están familiarizados con la instancia de las "plantas sensibles" que muestran un marcado grado de sensibilidad al tacto. Muchas plantas que comen insectos manifiestan un grado igualmente alto de sensibilidad, aunque, por supuesto, en una dirección diferente. Las hojas de la *“Trampa para moscas de Venus”* se pliegan unas sobre otras y, por lo tanto, capturan al desafortunado insecto que ha sido tentado hacia la trampa por el jugo dulce que aparece sobre la hoja como delicado cebo.

El plegamiento de las hojas sigue a la alarma que dan las tres cerdas o pelos sensibles que actúan como sensores que detectan la presencia de los insectos. Por medio de estos sensores pueden reconocer que los fragmentos de tierra, o las gotas de lluvia no son alimento, y las hojas no se cierran.

Otras plantas son muy sensibles a grados de luz y se cierran a ciertas horas, el tiempo varía según la especie de la planta. Anteriormente se sostenía que esta sensibilidad a la luz era simplemente una respuesta química a la presencia de luz, pero experimentos recientes han demostrado que tales plantas, cuando se colocan en una habitación oscura, continuarán el cierre durante varios días, en un grado que disminuye gradualmente, indicando así la presencia de un "hábito" dentro de su conciencia, "hábito" que indica la presencia de "mente" con más fuerza que el mismo cerrar delas hojas.

Ciertos helechos se marchitarán si sus frondas son tocadas con demasiada frecuencia.

En el caso de las semillas, se manifiestan la presencia de la conciencia y

las operaciones mentales. No solo en el proceso de brote, sino también en otros procesos, la semilla muestra signos de vida y mente. Ciertas semillas se transportan a su futura morada por medio de arroyos a lo largo de los cuales se abren camino hacia un suelo agradable por medio de pequeños filamentos que se mueven como patas y se impulsan a la orilla.

Un botánico ha dicho acerca de una cierta especie de estas '*semillas nadadoras*'*:* 'Sus movimientos son curiosamente '*vivos*', tanto que es casi imposible creer que estos pequeños objetos que progresan tan bien en el agua, sean realmente semillas y no insectos".

Ciertas plantas toman como presa otras plantas, enrollando bandas alrededor de otra planta o árbol, bandas que se abren paso a través de la cubierta exterior de la corteza y, por lo tanto, actúan como retoños a través de los cuales la planta parásita se nutre de la planta más grande, esta última sucumbiendo en el tiempo y siendo literalmente consumida como comida por la planta que se aferra. En América del Sur hay variedades de estas escaladoras que llegarán así hasta la cima de un árbol alto, y después de "matar" su apoyo, agitarán largos zarcillos en la brisa hasta que se sujeten a otro árbol que a su vez es consumido de su vitalidad y sirve de nutrición, y así sucesivamente hasta que la parásita queda rodeado por un gran círculo de víctimas en ruinas.

Otras parásitas se contentan con enrollarse en el tronco de un árbol y luego absorber la suficiente savia de este último para permitirle vivir sin ningún otro esfuerzo de su parte.

En algunas especies, se sabe que el hábito del parasitismo se adquirió durante la historia de la planta, al igual que algunos animales (y seres humanos) han adquirido hábitos similares.

Otras plantas se aprovechan de los animales, y están equipadas con facultades mentales que les permiten capturar eficientemente sus presas. Tenemos ilustraciones típicas de la adaptación de medios afines en el caso de las plantas insectívoras ya descritas, pero existen ciertas formas de vida vegetal que atrapan y devoran animales mucho más grandes; formas que se encuentran principalmente en los países tropicales.

Dunstan, el naturalista, reportó haber encontrado en las orillas del lago de Nicaragua una planta particularmente cruel de esta clase, que los nativos llaman *Soga del Diablo*. Esta planta similar a un arbusto está equipada con largos zarcillos o paletas, flexibles, fuertes, negras, pulidas y sin hojas, que

segregan un fluido viscoso. La planta emplea estos zarcillos para enredar a los animales pequeños que pasan por debajo de su arbusto, para luego drenar su sangre y absorber su carne. El naturalista, que pasaba un día por las orillas de este lago fue despertado por los gritos y chillidos de su pequeño perro. Abriéndose paso en la maleza, encontró al animal firmemente enredado en varios de estos zarcillos negros, viscosos y con forma de banda que cortaban su carne mediante rozaduras y frotamientos, habiéndose ocasionado sangrado en varias partes. Estas bandas eran los zarcillos o ramas de este particular planta carnívora, que describió como un virtual "pulpo terrestre".

Los nativos de los trópicos tienen extrañas leyendas de plantas come-hombres o de árboles de este tipo, pero hasta ahora la ciencia no ha descubierto un espécimen real de este tipo, aunque se admite que esto no está fuera de los límites de lo posible.

Otras plantas tienen raíces que capturan y matan pequeños animales de madriguera como los topos, y luego absorben lentamente el alimento de su sangre y carne.

El reino vegetal tiene sus matones y estranguladores, así como sus vampiros, según las mejores autoridades.

El profesor Bieser dice:

"Otra planta que muestra irritabilidad al tocarla, y que posee la facultad de encontrar y absorber agua por medio de un tallo o tubo largo, delgado y plano, es una variedad de orquídeas descubiertas por E.A. Suverkrop, de Filadelfia, hace varios años. Esta planta crece sobre los troncos de árboles que cuelgan sobre lugares pantanosos a lo largo de la orilla del Río de la Plata y los arroyos vecinos. Cuando esta orquídea necesita agua, el esbelto tallo se desenrolla radicalmente hasta que se sumerge en el agua. Luego, el tallo se enrolla lentamente para descargar el agua que ha aspirado en la parte de la planta de la que salen las raíces, hacia su espacio hueco o tubo dentro de su interior. A veces cuando no hay agua directamente debajo de esta planta, el tallo se mueve primero en esta dirección y luego en otra, en su búsqueda de agua, y finalmente, al encontrar el agua, realiza el proceso descrito anteriormente. Si se toca esta planta mientras el tallo está extendido, actúa como la planta sensible (mimosa), y el tallo se enrolla en espiral más rápidamente que cuando levanta agua".

Los experimentos de ese hechicero de la vida vegetal, Luther Burbank, nos dan muchas ilustraciones de la manera en que la "mente" de la planta responderá a un entorno cambiado, y aprovechará las condiciones mejoradas del mismo para adaptarse a él. Nadie puede estudiar las obras de los botánicos modernos, o trabajar mucho tiempo entre las plantas, sin descubrir por sí mismo muchos hechos que sirvan para demostrar que no solo hay Vida entre las plantas, sino también la mente suficiente para servir a los propósitos y necesidades de la existencia de la planta. Algunos científicos han pensado

que es posible que cambiando el entorno de la planta de forma suficiente en la dirección de estimular sus posibilidades latentes de acción mental, es probable que se desarrollen plantas que se aproximen en su actividad mental a la de las formas más bajas de la vida animal, si es que no superan a estas últimas.

IV. El plano de los animales

Aquí, una vez más, descubrimos que no hay una línea divisoria fija entre los Planos de Conciencia adyacentes. Así como la Conciencia Mineral se mezcla estrechamente con la Conciencia Vegetal, como hemos visto, así también se mezcla la Conciencia Vegetal en la Conciencia Animal. De hecho, en las formas inferiores de la vida animal es casi imposible, a veces, afirmar positivamente si la forma particular que se considera es una planta o un animal.

Las formas que la ciencia antes consideraba "animal" ahora se colocan en la categoría de "vida vegetal"; y otras formas que la ciencia alguna vez sostuvo que pertenecían al reino vegetal ahora se ubican en la categoría de vida animal. El ocultista reconoce que estas formas disputadas habitan en la región en la que los dos planos respectivos se mezclan y se relacionan como se ha indicado anteriormente en estas páginas.

La conciencia en la vida animal varía desde los primeros destellos tenues en las criaturas unicelulares en el limo del lecho marino hasta el amanecer completo en las formas más elevadas de vida animal como el caballo, el perro, el elefante, etc.

En todos los casos, sin embargo, se encontrará que cada criatura está dotada de un grado de inteligencia suficiente para satisfacer sus necesidades y requisitos—para adaptarla a su entorno. A medida que el entorno aumenta en complejidad, la forma de la vida animal ha adaptado su conciencia para cumplir los requisitos, o bien ha perecido en el curso de la evolución.

Tanto la ciencia como las enseñanzas ocultas nos informan que la vida animal tuvo su origen en el limo de los lechos oceánicos primitivos, y tomó la forma de criaturas "unicelulares". La forma más conocida de animal unicelular es el Moneron (plural, monera), que se compone de una sola célula y es como una pequeña gota de pegamento. Pertenece a la clase más inferior de vida animal, conocida como Protozoa. El Moneron vive en el agua, y es

una gota de substancia protoplasmática sin forma, incolora, viscosa y pegajosa. No tiene órganos de ningún tipo, y todas sus partes son similares: carece de partes u órganos separados con los que realizar los oficios de criatura viviente que se encuentran en las formas superiores de vida. Y sin embargo, esta criatura sin órganos realiza los procesos de lo que se conoce, respectivamente, como nutrición, reproducción, sensación y acción de voluntad.

Cada parte del Moneron es capaz de absorber alimentos y oxígeno: es todo estómago y todo pulmón. Además, es todo órgano reproductivo. Envuelve a su presa encerrándola como una gota de pegamento encierra un diminuto mosquito; y luego absorbe los nutrientes de su alimento a través de cada porción de su superficie que entra en contacto con el alimento. Se mueve al prolongar una parte de sí misma hacia afuera, como una pequeña cola o un dedo; esto constituye el "pie falso" mediante el cual se propulsa, empuja o tira de sí mismo hacia adelante o hacia atrás, o de lado. Cuando se prepara, retrae el "pie falso" hacia su sustancia general, y es el mismo que antes. No tiene distinción de sexo, pero se reproduce simplemente agrandándose y luego dividiéndose en dos, y el proceso termina cuando hay dos Monera donde un momento antes solo había un Moneron. Y, sin embargo, esta simple criatura recibe impresiones del exterior y responde a ellas. Busca su alimento, y escapa de sus enemigos. Tiene toda la mente que necesita.

A continuación, en la escala ascendente de la vida animal encontramos la ameba. Esta criatura también es un animal unicelular. Progresa por una proyección continua de "pies falsos" y una subsecuente retracción de los mismos, lo que le da la apariencia de algo con muchos dedos o pies. Esta criatura tiene un principio de "partes" y de "órganos". En primer lugar, tiene un "núcleo" en su centro, y también una cavidad en expansión y contraída dentro de sí misma que utiliza para sostener, digerir y distribuir su comida: un estómago rudimentario, por así decirlo. También tiene algo así como una "piel" en su superficie, y no puede volverse "de adentro hacia afuera" como su hermano el Moneron sin perturbar su vida.

Detengámonos aquí por un momento, antes de pasar a la consideración de las formas más elevadas de la vida animal. El propósito de la pausa es llamar la atención sobre la semejanza de Monera y amebas con las células de las que

está compuesto el cuerpo humano. Las células ordinarias del animal superior, y la humanidad, se parecen mucho a las Monera en muchos aspectos, mientras que los glóbulos blancos de la sangre de los animales y los humanos tienen un parecido sorprendente con las Amebas, en lo que respecta a su tamaño, estructura general, y movimientos: de hecho, la ciencia los clasifica como "ameboides". Los corpúsculos blancos de nuestra sangre, estos "ameboides", cambian de forma, toman la comida de una manera inteligente y viven una vida aparentemente independiente, con movimientos que muestran un "pensamiento" y "voluntad" indudable.

Las células de las que se componen los cuerpos de los animales y los humanos son realmente criaturas vivientes independientes, cada una de las cuales posee suficiente "mente" para permitirle realizar su trabajo vital y sus oficios necesarios.

Por medio de la operación de lo que los ocultistas conocen como la "mente grupal" mediante la cual varias células independientes coordinan sus actividades, estas células realizan el trabajo coordinado del organismo. Cada una de estas mentes celulares manifiesta una adaptación perfecta para su trabajo particular. El trabajo de esas células, al extraer de la sangre la cantidad exacta de alimento que necesita, no es más que una pequeña evidencia de la presencia de tal mente en ellos.

El proceso de digestión, asimilación, etc., es otro ejemplo de la inteligencia de las células y los grupos celulares. En la curación de heridas, en que las células se apresuran a los puntos en que se necesitan sus servicios, tenemos un ejemplo sorprendente de la inteligencia selectiva de las células. Las células del cuerpo están constantemente trabajando, realizando los multitudinarios oficios del organismo, trabajando por separado, en grupos pequeños y en grandes grupos, según la naturaleza del trabajo a realizar.

Algunas de las células del cuerpo son trabajadores activos, que fabrican las secreciones y los fluidos necesarios en el variado trabajo del sistema. Otros pertenecen a "las reservas" y se mantienen bajo "órdenes de espera" en espera de la llamada al servicio en caso de accidente u otra emergencia. Algunas son estacionarias, otros permanecen estacionarias hasta que se las pone en movimiento para cumplir con algún requisito, otras se mueven constantemente, algunas hacen viajes regulares y otras son vagantes. Algunas de las células en movimiento realizan el trabajo de acarreo, algunas se

mueven de un lugar a otro haciendo diferentes tareas, otras realizan trabajos de búsqueda y muchas se emplean en la fuerza policial del cuerpo, o bien constituyen el ejército celular.

Las células de acarreo (los glóbulos rojos de la sangre) viajan en las arterias y venas, transportando una carga de oxígeno en el viaje arterial hacia el exterior y traen de vuelta una carga de retorno de los productos de desecho del sistema que se queman en los pulmones. Otras células se abren paso a través de las paredes de las arterias y venas, y a través de los tejidos del cuerpo, en trabajos de reparación. Las células policía y las células soldado en la sangre protegen el sistema de los ataques de gérmenes, bacterias y otros visitantes o invasores dañinos. Una célula protectora al entrar en contacto con un intruso de este tipo la enredará, y luego procederá a devorarlo; si la tarea es demasiado pesada para una célula, pedirá la asistencia de otras, y la fuerza combinada capturará al intruso e intentará expulsarlo del sistema.

El trabajo de las células en la reparación de una herida proporciona uno de los ejemplos más sorprendentes de la presencia de inteligencia en las células. Cuando una parte del cuerpo está herida, los tejidos, los vasos linfáticos y sanguíneos, las glándulas, los músculos, los nervios y, a veces, incluso el hueso se corta. La alarma es activada por el sistema nervioso, y las células de reparación se apresuran al lugar en gran número. La sangre que fluye elimina la suciedad y las sustancias extrañas, o al menos se esfuerza por hacerlo. Luego, la sangre se coagula y forma una costra para proteger la herida. Para entonces, millones de células sanguíneas han llegado a la escena, y el trabajo de reparación comienza de inmediato. Las células muestran la actividad y la inteligencia más maravillosas en este trabajo. Las células de los tejidos, nervios, vasos sanguíneos etc., a cada lado de la herida comienzan a reproducirse muy rápidamente, y gradualmente forman un puente sobre el espacio entre los dos lados de la herida, uniendo cada lado. En este trabajo puente se muestran inteligencia, propósito y sistema. Las células de los vasos sanguíneos se conectan con el mismo tipo de células en el lado opuesto de la herida, formando nuevos tubos a través de los cuales puede fluir la sangre. Las células de los tejidos conectivos hacen lo mismo, al igual que las células de cada uno de los otros tipos de sustancias corporales. Luego, una vez finalizado el "trabajo interno", nuevas células epidérmicas forman una nueva piel sobre la herida curada.

Lo anterior da solo una visión pasajera del maravilloso trabajo inteligente de las células al realizar sus oficios en el cuerpo; lo que no se ha dicho es igual de maravilloso.

Para todos los efectos, las células del cuerpo son como las abejas individuales en la colmena, es decir, criaturas vivientes inteligentes e independientes que trabajan juntas por el bien común.

La digresión anterior se realizó para familiarizar al estudiante con la maravillosa inteligencia que les es posible manifestar a las contrapartes de la Monera y la Ameba, esas formas inferiores de vida unicelular que hemos estado considerando en las páginas anteriores. Una comprensión de los hechos que se mencionan a continuación dará a cada estudiante la percepción y apreciación completas de la verdad de la declaración hecha anteriormente, es decir, que cada criatura viviente, de mayor a menor, está dotada de un grado de conciencia e inteligencia proporcional a sus requerimientos en su vida, trabajo y actividades.

Algunas de las amebas, las diatomeas, por ejemplo, secretan materia sólida del agua y se construyen casas o conchas para protegerse de sus enemigos. Estas conchas tienen pequeñas aberturas a través de las cuales la criatura puede proyectar sus "pies falsos" para propósitos de movimiento y para asegurar los alimentos. Los esqueletos de estas criaturas diminutas forman los depósitos de tiza que se encuentran en muchas partes del mundo.

Luego, en la escala más alta, se encuentran los Infusorios, que se distinguen por tener diminutos filamentos vibrantes, o apéndices en forma de hilos, que emplean con fines de movimiento y agarre de sus alimentos. Estos filamentos son permanentes, y son el comienzo de la manifestación de miembros permanentes en el mundo animal. Estas criaturas elementales también han desarrollado aberturas bucales rudimentarias, y también una garganta corta que es una garganta, tráquea y pasaje de alimentos rudimentarios.

Luego vienen las esponjas, criaturas viscosas que emplean un esqueleto esponjoso y suave (este último es lo que comúnmente llamamos "esponjas"). Esta criatura también emplea filamentos de látigo con los que recolectar su alimento.

Luego vienen los pólipos, que se sujetan a objetos flotantes, boca abajo, con tentáculos que sirven para apoderarse de sus alimentos. Las medusas que

pertenecen a esta familia también tienen músculos rudimentarios, cuya contracción permite a la criatura "nadar". También poseen un sistema nervioso rudimentario, y ojos y oídos rudimentarios.

Luego en la escala ascendente vienen los peces estrella, el erizo de mar y los de su tipo, algunos de los cuales poseen un sistema nervioso bien definido, un verdadero estómago y ojos. Luego vienen los *Annulosa*, o criaturas articuladas, que comprenden las diversas familias de gusanos, cangrejos, arañas, hormigas, etc. Esta gran familia de criaturas comprende casi cuatro quintas partes de las formas de vida conocidas del reino animal. Sus cuerpos están bien formados y tienen sistemas nerviosos, ojos y otros órganos sensoriales bastante bien desarrollados, y en algunas de las formas superiores un sistema circulatorio que distribuye un fluido similar a la sangre, que distribuye la sangre y el oxígeno a todas las partes del cuerpo de la criatura.

Más arriba en la escala de esta gran familia están los insectos, con sus muchas variedades, cuyas características no deben describirse aquí, ya que todos están familiarizados con ellos. Las maravillas de la vida de las arañas, de la vida de la hormiga, de la vida de la abeja, han sido descritas por grandes naturalistas, y el estudiante no necesitará ninguna garantía adicional de la presencia de inteligencia dentro del ser de estas pequeñas criaturas y sus relaciones en el mundo de los insectos.

Darwin dijo una vez que "el cerebro de la hormiga, aunque no es mucho más grande que una cabeza de alfiler, es uno de los átomos más maravillosos de la materia en el mundo, tal vez más que el cerebro del humano".

Luego vienen los moluscos, cuyo grupo incluye la ostra, la almeja, el caracol, etc. Algunas de las formas más elevadas de esta familia muestran signos de una vértebra rudimentaria, y pueden considerarse como el "vínculo de conexión" entre los invertebrados y los vertebrados.

Luego, en la escala ascendente, vienen los vertebrados, llamados así por la presencia en ellos de una vértebra o columna vertebral, o "espina dorsal", y un esqueleto interno en contraste con el esqueleto externo de las formas inferiores de vida. En el extremo más bajo de la escala de los vertebrados se encuentra la gran familia de peces, con especies superiores e inferiores bajas.

Luego vienen los Reptiles, con sus especies de serpientes, lagartijas, tortugas, cocodrilos, etc. Hay muchos "eslabones de conexión" entre la

familia de los peces y la de los reptiles; y también muchos entre la familia de los Reptiles y la familia de las Aves, que es la siguiente más elevada en la escala. Entre las aves, particularmente en la familia de los cuervos, encontramos ejemplos de un alto grado de inteligencia.

Luego, encima de los pájaros, vienen los mamíferos, que están conectado con la familia de los pájaros por varios "eslabones de conexión" extraños, por ejemplo, el ornitorrinco australiano, una criatura extraña que pone huevos, y luego, cuando sus huevos están incubados, los nutre con leche de su pecho.

En la gran familia de los mamíferos, se encuentran las siguientes subfamilias de animales, a saber: las monotremas, o mitad pájaro, mitad mamífero; los Marsupiales, que llevan a sus crías de desarrollo imperfecto en una bolsa extendida hasta la madurez, como la zarigüeya y el canguro, y los alimentan con leche; los placentarios, o criaturas que tienen la placenta o apéndice a través del cual los jóvenes se nutren en el útero antes de nacer—esta es la Línea Real a través de la cual proceden las formas superiores de los mamíferos.

Entre los placentarios, se encuentran las siguientes subfamilias: Edentata, o criaturas desdentadas, como los perezosos, comedores de hormigas, armadillos, etc .; los Sirenos, o vacas marinas, manatíes, dugongos, etc .; los cetáceos, o ballenas, delfines, marsopas, etc., que se asemejan a los peces pero que son verdaderos mamíferos, que producen crías maduradas que se nutren del pecho; los Ungluta, o animales con pezuñas, como el caballo, la vaca, el rinoceronte, el hipopótamo, el cerdo, el camello, el ciervo, la oveja, etc.; la Hyracoidea, o familia del conejo, etc .; La proboscida, o animales de tronco, tales como los elefantes; los carnívoros, o comedores de carne, incluyendo la foca, el oso, el perro, el lobo, el león, el tigre, el leopardo, etc. El lobo y animales similares pertenecen a la subfamilia de perros; mientras que el león, el tigre y otros animales similares pertenecen a la subfamilia de gatos; la Rodentia, o roedores, incluyendo la rata, la liebre, el castor, la ardilla, el ratón, etc.; la Insectivora, o comederos de insectos, como el topo, la musaraña, el erizo, etc.; los Cheiroptera, o animales con dedos de ala, incluidas las grandes familias de murciélagos, etc.; la Lemuroidea, o familia Lemur, cuyos individuos se asemejan a un mono en apariencia general, pero además tienen una larga cola peluda y un hocico afilado como un zorro; son como un pequeño zorro que tiene las manos y los pies como un mono; los

primates, o familia de criaturas como el mono, el babuino, los monos, gibones, gorilas, chimpancés, orangutanes y, por último, los "eslabones de conexión" entre las formas simiescas y el hombre.

En esta escala ascendente de la vida animal, el estudiante percibirá innumerables variedades y especies, subespecies y variaciones entre las especies. Y en cada uno se percibirá una ligera diferencia en el grado y la calidad de la inteligencia manifestada por la criatura. Incluso al conocer a los individuos de la misma especie se encuentra una gran variación en tales manifestaciones. Pero a lo largo de todo esto, se percibe que hay un cierto plano general de conciencia que puede llamarse "El plano animal", como se distingue de "El plano mineral ", por una parte, y "El plano humano", por otra parte.

El plano de lo humano

Al pasar del Plano de Conciencia Animal al Plano de Conciencia Humana, pronto nos damos cuenta de la presencia de un nuevo elemento de conciencia. Este elemento se conoce como "Auto Conciencia", o la conciencia que le permite al ser humano decir, a sabiendas, de sí mismo "Yo soy", para identificarse como el Pensador, aparte de los pensamientos; el Actor aparte de la acción; el que siente, aparte de los sentimientos; el que tiene la voluntad, aparte de las actividades voluntarias; El sujeto consciente, aparte de los fenómenos de los sentidos. Es cierto que en las formas primitivas de la vida humana existe esta nueva conciencia, pero como un débil amanecer, pero allí está latente; y a medida que el ascenso del ser humano progresa, estas nuevas llamas conscientes surgen en formas más y más elevadas.

Ahora veremos qué es este nuevo elemento de autoconciencia. Al pensar en el humano, debemos recordar que los seres humanos primitivos, poco alejados de los simios, son tan humanos como el individuo más elevado de la raza hoy, o como lo será su aún más elevado descendiente del mañana. No hay que olvidar que el plano de la conciencia humana está estrechamente vinculado a, y se mezcla con el plano de la conciencia animal, en uno de sus lados. La mejor enseñanza científica y la mejor enseñanza oculta sostienen que el humano y el simio descendieron de alguna forma ancestral común en las épocas pasadas; el antepasado común fue el tronco desde el cual la rama

del Humano brotó en un lado y la rama del mono brotó en el otro.

No debe olvidarse que las razas menos desarrolladas del humano hoy están tan alejadas en el grado de inteligencia de los tipos más elevados de la humanidad, como de los monos más elevados. De hecho, muchos piensan que la evolución de los monos más elevados a los indios Kaffir, Hottentot o Digger no es más difícil que la evolución de los tipos inferiores de vida humana hasta los tipos elevados de Emerson, Shakespeare, Huxley, Darwin, Edison y otros.

Huxley nos ha demostrado que la estructura cerebral del humano en comparación con la del chimpancé muestra diferencias, pero que son leves en comparación con las diferencias entre la del chimpancé y la del lémur.

También nos muestra que en la importante característica de los surcos más profundos del cerebro y las intrincadas circunvoluciones, el abismo entre el humano civilizado más elevado y el salvaje menos desarrollado es mucho más grande que entre el salvaje menos desarrollado y el simio más elevado. Darwin, en su descripción del tipo de seres humanos que se encuentra entre los salvajes fueguinos, dice: "Sus signos y expresiones son menos inteligibles para nosotros que los del animal domesticado. Son humanos que no poseen el instinto de aquellos animales, ni parecen aún mostrar raciocinio, o al menos de las artes consecuentes sobre esa razón".[4]

El profesor Clodd, en su descripción del Humano Primitivo, dice:

"Sin duda, fue inferior que el más bajo de los salvajes de hoy — un poderoso y astuto bípedo, con órganos sensoriales agudos, —siempre más agudos en virtud del constante ejercicio en el salvaje que en el humano civilizado (que los complementa con la ciencia)—, instintos fuertes, emociones incontroladas, pequeña facultad de asombro y poder de razonamiento incipiente; incapaz de pronosticar mañana o de comprender ayer, viviendo de los productos silvestres de la naturaleza, vestido con piel y corteza, o embadurnado con arcilla, y buscando refugio en los árboles y cuevas, ignorante de las artes más simples, excepto para crear un misil de piedra, y quizás para producir fuego; fuerte en sus necesidades de vida y vago sentido de su derecho a la vida y de lo que podía obtener, pero lentamente impulsado a formar lazos con los de su clase debido a los peligros y pasiones comunes, lazos lejanos al principio, dependiendo para relacionarse de sonidos, signos y gestos ".

La consideración de esa fase característica de la Conciencia conocida como Autoconciencia del Ser Humano se continuará en el capítulo siguiente, en cuyo capítulo también se considerará los dos Planos de Conciencia aún más elevados conocidos como "El Plano de los Semi-Dioses "y" El plano de los dioses ", respectivamente.

PARTE VIII.
LOS TRES PLANOS SUPERIORES DE LA CONCIENCIA

El plano de la conciencia humana. El amanecer de la autoconsciencia. El "yo soy yo" La mirada mental interior. Conciencia simple versus autoconciencia. La psicología de la autoconsciencia. El misterio del sentido del yo. Cómo el Ser humano paga el precio de la autoconciencia. El dominio de la mente. El plano de la conciencia de los semidioses. La luz desde arriba. Experiencias místicas. Iluminación. Conciencia Cósmica. En Uno con el Universo. Testimonio de los poetas, místicos y videntes. Reconocimiento del Alma Suprema (*Oversoul*). El Fenómeno de la Conciencia Cósmica. Seres que funcionan habitualmente en el plano de los semidioses. Seres legendarios de los antiguos. Los planos de la conciencia de los dioses. Conocimiento trascendental. Los seres exaltados "como los dioses". El Secreto de los Arcángeles. La Verdad de los Símbolos. El enigma del símbolo.

Hemos llegado a esa etapa de nuestra presentación del tema de la Doctrina Secreta de los Rosacruces, y particularmente de esa fase conocida como los Siete Planos de la Consciencia, en la que pedimos al estudiante que considere las fases de la Conciencia que están por encima del Plano de Conciencia animal. En consecuencia, consideraremos los tres grandes Planos de Conciencia que comienzan con el Plano de la Conciencia Humana, e incluyen los Planos de la Conciencia de los Semi-Dioses, y que encuentran su más alta manifestación en el Plano de la Conciencia de los Dioses.

Si bien estos tres Planos de Conciencia superiores están incluidos en el símbolo Rosacruz de los siete Planos de Conciencia, es decir, los siete círculos vinculados, los Rosacruces también tienen un símbolo especial mediante el cual buscan indicar estos tres maravillosos Planos Superiores de Conciencia, a saber: el símbolo de los tres círculos enlazados (ver ilustración).

También se notará aquí que cada uno de los círculos está enlazado con los dos a cada lado, la circunferencia de cada círculo extendiéndose sobre la de los otros dos a cada lado; esto indica que cada Plano de Conciencia se mezcla con los demás, una verdad que se hará más evidente a medida que avanzamos sin comentarios sobre la enseñanza en este capítulo.

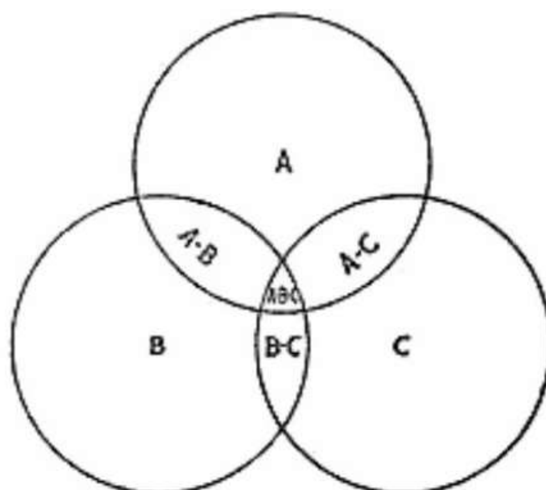


Figura 11. Símbolo de los Tres Planos Superiores.

V. El plano de la conciencia humana.

El Plano de la Conciencia Humana, como su nombre lo indica, es el plano de la actividad consciente manifestada por los seres humanos en diversos grados. Este Plano de Conciencia, como todos los otros de los Siete Planos de Conciencia, se divide en siete subplanos, y cada uno de estos en siete, y así sucesivamente, como se explica en los capítulos anteriores de este libro.

Además, en un polo este plano está vinculado y se mezcla con los subplanos más altos del Plano de la Conciencia Animal; mientras que en su otro polo se mezcla con los subplanos inferiores del siguiente plano más alto, es decir, el Plano de Conciencia de los semi-dioses. Nuevamente, siguiendo el símbolo de los Tres Círculos Vinculados, el mismo individuo que se manifiesta en el Plano de la Conciencia Humana está (en una medida) en contacto con los dos planos superiores, conocidos, respectivamente, como el Plano de Conciencia de los semi-dioses, y el plano de conciencia de los dioses.

La razón por la que los Rosacruces ubican estos tres planos superiores de conciencia en una trinidad de círculos, aparentemente separados de los cuatro planos inferiores, es que en estos tres planos superiores de conciencia el alma individual manifiesta la Conciencia de sí mismo, o la conciencia de "Yo Soy, "en al menos un cierto grado; mientras que en los cuatro planos inferiores, esta conciencia de "yo" está totalmente ausente, y la actividad mental es más o menos automática e instintiva. Esta distinción será presentada a medida que avanzamos.

En las formas inferiores de la Conciencia Humana, la actividad mental y emocional del ser humano es poco más que la de los animales superiores; de hecho, en algunos casos los animales en realidad parecen mostrar un mayor grado de poder intelectual, aunque en líneas instintivas. Pero incluso en las formas más bajas de la vida humana aparece al menos un ligero destello de autoconciencia, o la convicción del "yo soy yo", esa forma de conciencia por medio de la cual el individuo humano se da cuenta de sí mismo como entidad individual. Esto, más que el grado de desarrollo intelectual, es la marca distintiva característica del ser humano.

Es bastante difícil describir claramente con palabras la distinción real entre las formas más elevadas de conciencia animal y las formas más bajas de la autoconciencia del ser humano, aunque la diferencia entre el animal más elevado y el ser humano más elevado a este respecto es bastante marcado. Admitiendo la dificultad de la explicación, se puede decir que, aunque incluso en el caso del animal más elevado, la conciencia siempre se dirige hacia afuera, incluso en el tipo más bajo de ser humano hay al menos un grado leve de dirección interna de la conciencia. El animal siempre piensa en cosas externas, mientras que incluso el ser humano primitivo piensa ocasionalmente en sí mismo —se hace a sí mismo el objeto de sus propios pensamientos, por lo menos en el sentido de considerar sus propios sentimientos, ideas, etc., comparándolos con otros que previamente ha tenido.

O, de nuevo, no hay un "mundo interior" o "algo interno" para el animal; mientras que el ser humano siempre (al menos en cierto grado) es consciente del "mundo interior" o del "algo interno" como se distingue del "algo externo".

Una ilustración favorita de los psicólogos, empleada para señalar la distinción entre la "consciencia simple" del animal superior y la "autoconciencia" del ser humano, es declarada por un escritor de la siguiente manera:

"Un caballo en la nieve y la lluvia frías, sin duda, siente incomodidad y posiblemente dolor, porque sabemos por observaciones que los animales sienten ambas cosas, pero el caballo no puede analizar sus estados mentales y preguntarse cuándo le llegará su alimento, ni pensar en lo cruel que es dejarlo fuera del cálido establo, o preguntarse si lo sacarán al frío mañana, o sentir envidia de otros caballos que están adentro, o preguntarse por qué lo obligan a salir en las noches frías, etc., etc.— como lo haría un ser humano bajo las mismas circunstancias. Es consciente de la incomodidad, al igual que un ser humano y correría a casa si pudiera, al igual que un ser humano. Pero no es capaz de compadecerse, ni de pensar en su individualidad o su personalidad, como lo haría el ser humano, ni se pregunta si vale la pena vivir una vida así.

Él 'sabe', pero no 'sabe que sabe', como lo hace el ser humano. El animal no puede 'conocerse a sí mismo' ".

Pero no debemos caer en el error de suponer que el ser humano primitivo, o incluso los individuos menos desarrollados de la civilización moderna, poseen esta facultad de autoconsciencia en un alto grado. Por el contrario, con estos dos tipos se puede decir que esta forma de conciencia existe meramente en un 'estado de amanecer' y, sin embargo, el 'amanecer' es un avance distinguible sobre la oscuridad de la noche mental.

Un psicólogo moderno dice de las formas comparativamente superiores de la autoconciencia:

"Muchas personas nunca tienen más que una idea nebulosa de tal actitud mental. Siempre se dan por sentado, y nunca miran hacia adentro".

El desarrollo de las formas superiores de autoconciencia se puede observar en el desarrollo gradual de la mente del niño pequeño, ya que, tanto en el plano mental como en el físico, los jóvenes humanos pasan a través de y reproducen rápidamente las etapas de la evolución de sus formas ancestrales. En una cierta etapa de la evolución mental o el desarrollo del niño pequeño, llega un período particular en el que el niño parece despertar y se da cuenta de que es un individuo, en lugar de ser un mero amasijo de sentimientos y deseos. Hasta cierto punto, el niño pequeño habla de sí mismo en tercera persona, es decir, como "Johnny", "Mary", etc. Entonces, de repente, comienza a emplear los términos "yo" o "mí" al hablar de sí mismo—y aunque pueda cometer errores gramaticales al usar estos pronombres, sin embargo, no se deja ninguna duda de que el niño sabe exactamente lo que representan: sabe que "yo soy yo".

Algunos psicólogos llaman la atención sobre el hecho de que muchos niños experimentan una sensación de algo parecido al terror cuando alcanzan por primera vez este sentido de "yo" o de individualidad. Algunos escritores han testificado el haber sentido una extraña sensación de soledad y desapego por todas las demás cosas, cuando esta sensación de individualidad les explotó por primera vez en la primera infancia. En algunos casos, el amanecer más pleno de autoconciencia se acompaña de una nueva timidez o apocamiento, o de ese estado más o menos mórbido conocido con el nombre común de "inseguridad".

Con la facultad de introspección, a menudo surge la tendencia a emplearla con demasiada libertad y, por lo tanto, a volverse mórbida, por un lado, o

bien, tontamente egoísta y vana por el otro.

Un escritor dice muy bien de este estado particular de conciencia que recién despierta: "Aunque este sentimiento de separación y de estar aparte es menos agudo a medida que el ser humano envejece, sin embargo, siempre está presente en mayor o menor grado hasta que se alcanza una etapa aún más elevada, cuando desaparece. Y esta etapa de autoconsciencia es dolorosa para muchos. Muchos se encuentran enredados en una masa de estados mentales que uno cree que es sí mismo, o que está intrínsecamente ligada consigo mismo, y la lucha entre un Ego que está despertando, y los límites que lo confinan es muy doloroso en algunos casos.

Esto se vuelve más doloroso a medida que el individuo avanza en su autoconciencia y se acerca al fin en el cual encontrará liberación.

El ser humano come del Árbol del Conocimiento y comienza a sufrir, y es expulsado del jardín del Edén de la conciencia infantil en el que el individuo ha vivido como los pájaros, sin preocuparse por sí mismo de las ferias de su naturaleza superior. El ser humano paga caro por el don de la autoconciencia, pero vale la pena, porque finalmente alcanza la cima de la conciencia superior y se libra de su carga".

Con la conciencia creciente de los propios estados mentales, uno se da cuenta de que otros seres humanos poseen estados similares, y uno comienza a especular y razonar sobre el funcionamiento de estos estados en otros. Luego viene el deseo de comunicar las ideas propias a la mente de los demás y apelar a sus sentimientos o razones. Todo esto promueve el desarrollo del intelecto y el pensamiento lógico, que es una característica marcada de la evolución de la conciencia humana. El ser humano comienza a buscar una respuesta a los muchos "por qué" que se le presentan, y busca razonar desde lo conocido a lo desconocido. Procede a inventar aparatos que conducen a lograr cosas que desea. Amarra su Intelecto al carruaje de sus Deseos, y lo conduce bajo las órdenes de la Voluntad, el conductor del carruaje.

El ser humano, de hecho, paga un precio por esta conciencia avanzada, como hemos dicho. Paga un precio que aumenta constantemente a medida que avanza hacia el nuevo territorio de la existencia y experiencia conscientes. Cuanto más sabe, más desea; y cuanto más desea, más sufre el dolor de no tener. La capacidad para el dolor es el precio que el ser humano paga por su avance en la escala; pero tiene una correspondiente capacidad de

placer que lo acompaña.

No solo sufre el dolor de los deseos insatisfechos por la posesión de cosas materiales y físicas, sino también el dolor que surge de la falta de respuestas inteligentes al volumen cada vez mayor de problemas que se presentan a su intelecto en evolución en busca de solución; y también sufre el dolor de los anhelos insatisfechos, decepciones; objetivos y ambiciones frustradas, y todo el resto de la lista.

El animal vive su vida y está contento, porque no conoce nada mejor. Si tiene suficiente para comer, un lugar para dormir, una pareja, está satisfecho y no pide más— tiene pocas necesidades y, si bien su grado de felicidad no es excelente, carece de la capacidad para el dolor mental y emocional que poseen aquellos que están más arriba en la escala.

Muchos seres humanos están muy poco por encima de esta etapa, y se satisfacen fácilmente; ignoran los deseos insatisfechos que hacen infelices a los demás. No tienen preguntas sin respuesta, ni siquiera sueñan con la existencia de tales preguntas. Pero a medida que el ser humano progresa, sus deseos se multiplican y su dolor aumenta. Las nuevas necesidades son parcialmente satisfechas, y el resto que queda insatisfecho le trae dolor. La civilización se vuelve cada vez más compleja, y se manifiestan nuevos deseos y carencias. El ser humano se aferra a las "cosas" y crea para sí necesidades artificiales que debe esforzarse para satisfacer. Su intelecto a menudo fracasa en elevarlo, y con demasiada frecuencia simplemente le permite inventar nuevos y sutiles medios y formas de gratificar sus sentidos de una manera imposible para los animales o el ser humano primitivo. Algunos seres humanos hacen una religión de la gratificación de su sensualidad y sus apetitos, y se hunden por debajo del nivel de las bestias en este respecto. Otros se vuelven vanos, engreídos y llenos de un sentido inflado de la importancia de su personalidad. Otros se vuelven mórbidamente introspectivos, y dedican su tiempo a analizar y diseccionar sus estados de ánimo, motivos y sentimientos.

Otros agotan su capacidad para el placer y la felicidad, al mirar hacia afuera buscando felicidad en lugar de hacia dentro.

Estas son las sombras oscuras proyectadas por la luz brillante de la Conciencia Humana, sin embargo, las sombras siempre son sólo el "opuesto" de todo progreso evolutivo real.

Sin embargo, a medida que el ser humano progresa en la escala de la Auto Conciencia, va separando gradualmente su sentido del Ser de sus envolturas y herramientas de trabajo. Comienza a darse cuenta de que hay un "Yo Soy" dentro de su ser, en el que todos los sentimientos, las emociones, los deseos e incluso los pensamientos e ideas, son solo incidentales. En esta etapa elevada, se percibe a sí mismo como un "Yo Soy" rodeado de sus herramientas y pertenencias mentales y emocionales, un Sol rodeado de sus mundos y actividades en movimiento. Se da cuenta de que el Ego no solo es superior al cuerpo, sino también a la "mente" y los sentimientos; y aprende no solo cómo dominar y usar inteligentemente su cuerpo, sino también cómo dominar y usar inteligentemente su intelecto y sus emociones.

Un conocido escritor ha dicho del Ser humano en esta etapa avanzada:

"Si estamos dispuestos a creer en este dominio sobre el cuerpo, debemos estar preparados para creer en el dominio sobre nuestros propios pensamientos y sentimientos internos.

El hecho de que un ser humano deba ser presa de cualquier pensamiento que tome posesión de su mente, se asume comúnmente como algo inevitable. Puede ser lamentable que deba mantenerse despierto toda la noche debido a la ansiedad generada por un problema legal que deberá enfrentar por la mañana, pero que tenga el poder de determinar si se debe mantener despierto o no parece una exigencia extravagante. La imagen de una calamidad inminente es sin duda odiosa, pero su propia “odiosidad” (decimos) hace que aterrorice su mente de forma aún más pertinaz y es inútil expulsarla.

"Sin embargo, esta es una noción absurda —que el ser humano, el heredero de todas las épocas, sea asolado por las criaturas endebles de su propio cerebro. Si una piedra en el zapato nos atormenta, la expulsamos. Nos quitamos el zapato y la sacudimos. Y una vez que el asunto se ha entendido bien, es igual de fácil expulsar de la mente un pensamiento intruso y desagradable. Sobre esto no debe haber error, no hay dos opiniones: es obvio, claro e inconfundible. Debe ser tan fácil expulsar un pensamiento desagradable de la mente como sacudir una piedra del zapato, y hasta que un ser humano pueda hacer eso, es simplemente una tontería hablar sobre su ascendencia sobre la Naturaleza y todo lo demás. Es un mero esclavo, presa de los fantasmas con alas de murciélago que revolotean por los pasillos de su propio cerebro. "

Y sin embargo, los rostros cansados y cargados que encontramos por miles; incluso entre las clases ricas de la civilización, testifican muy claramente cuán rara vez se obtiene este dominio. ¡Qué raro es conocer a un verdadero ser humano! ¡Qué tan común, por el contrario, es descubrir una criatura acosada por pensamientos tiranos (o preocupaciones o deseos), agazapada, haciendo muecas bajo el látigo! ¡O quizá presumiendo de correr feliz en obediencia a un conductor que hace sonar las riendas y lo convence de que es libre! ¡Alguien con quien no podemos conversar en forma casual porque esa presencia foránea siempre está ahí, en guardia!

Una de las doctrinas más prometedoras de ciertas escuelas de filosofía oculta, es que debe lograrse el poder de expulsar pensamientos, o si es necesario, matarlos en el acto.

Naturalmente, el arte requiere práctica, pero al igual que otras artes, una vez que se adquiere no implica ningún misterio ni dificultad. Y vale la pena la práctica. De hecho, puede decirse que la vida comienza cuando se adquiere este arte.

Obviamente, cuando en lugar de ser gobernado por pensamientos individuales, hacemos nuestro todo su rebaño, en su inmensa multitud, variedad y capacidad, y lo podemos dirigir, despachar y emplear donde queramos, la vida se convierte en algo tan vasto y grandioso en comparación con lo que era antes, que la condición anterior puede parecer casi prenatal.

Si puedes “cancelar” un pensamiento, puedes hacer con él cualquier cosa que desees. Y por eso es

que este poder es tan valioso. Y no solo libera a un ser humano del tormento mental (que es por lo menos nueve décimas de los tormentos de la vida), sino que le otorga un poder concentrado de manejo del trabajo mental que le era absolutamente desconocido. Las dos cosas son correlativas entre sí.

"Mientras trabajas, tu pensamiento debe estar realmente concentrado en ello, sin distraerte por nada irrelevante del asunto en cuestión —generando como un gran motor, con enorme potencia y perfecta economía—, sin desgaste ni fricción, ni dislocación de piezas debido al funcionamiento de diferentes fuerzas al mismo tiempo.

Luego, cuando el trabajo termina, si no hay más ocasión para usar la máquina, ésta debe igualmente detenerse, absolutamente —detenerse por completo—, sin preocuparse (como si a un grupo de niños se les permitiera hacer travesuras con una locomotora tan pronto como esta llega al cobertizo)— el ser humano debe retirarse a esa región de su conciencia donde reside su verdadero yo. Digo que el poder de la misma *máquina de pensamientos* se incrementa enormemente por esta facultad de dejarla quieta, por un lado, y de usarla individualmente y de forma concentrada, por la otra. Se convierte en una verdadera herramienta, que un trabajador experto deja de lado cuando termina de usarla, pero que solo un *chapucero* lleva consigo todo el tiempo para demostrar que él es su dueño".

Si el alumno domina la idea expresada en los párrafos citados anteriormente, se convertirá en un Amo o Maestro de la Mente. Y si extiende la idea al campo de sus emociones, y pone en práctica allí la misma idea y método, también se convertirá en un Maestro de sus Emociones, un logro de un valor inestimable. Pero, antes de hacer cualquiera de estas cosas, encontrará que es necesario darse cuenta de la realidad de que su Ser, su "Yo" real, es un Algo superior y que trasciende tanto su Pensamiento como sus Emociones. Debe entrar en una realización vívida del "YO SOY", antes de que pueda esperar poder decir "YO HAGO" con respecto a estos logros.

Como los viejos maestros rosacruces solían decir:

"Cuando el Yo se reconoce a sí mismo como el Yo y el Amo, solo entonces es capaz de ascender a su trono e imponer su voluntad sobre sus súbditos en el mundo de sus pensamientos, deseos, sentimientos y emociones. "

El "Yo" iluminado no solo puede manifestar su poder en las líneas arriba indicadas, sino que también puede hacer su voluntad en esa región que la psicología moderna popular ha elegido llamar "La Mente Sub-Consciente".

Este último es simplemente esa gran región de la mente fuera de los límites del campo de atención concentrado. En esa gran región se realiza una gran parte del pensamiento del ser humano promedio, y los resultados se transmiten al campo de su atención de una manera más o menos azarosa.

Sin profundizar en el tema, diríamos aquí que el ser humano que ha captado la realidad y el poder del "Yo" es capaz de emitir mandatos positivos a esta parte de su maquinaria mental, y no solo hacer que realice para él el trabajo de Clasificación de pensamiento, inducción y deducción, sino también a presentar el informe de tal trabajo a su atención consciente en cualquier

momento y lugar específico.

Los Maestros de la Mente se liberan de gran parte de la pesadez de los procesos intelectuales ordinarios de esta manera, y obtienen resultados lógicamente perfectos y listos para nosotros, según la medida de entrenamiento y dirección que hayan podido imponer en las regiones mencionadas de su mente.

En conclusión, se debe llamar a la atención del estudiante que el ser humano promedio "es consciente" solo en algunos de los subplanos y subdivisiones más bajos del plano de la conciencia humana; y que hay regiones maravillosas dentro de ese gran plano que esperan la exploración de los sabios de la humanidad y las generaciones del futuro lejano. Los sabios de la humanidad no están esperando la lenta evolución de la mayor parte durante siglos, sino que están tomando el "atajo" a los subplanos superiores mediante un entrenamiento cuidadoso siguiendo las líneas indicadas por maestros capacitados que han demostrado la virtud y el valor de los métodos que han sido conocidos y enseñados por los ocultistas avanzados durante miles de años, siendo las Enseñanzas Rosacruces ejemplos espléndidos de tales logros.

Incluso sin recurrir a los dos Planos de Conciencia aún más elevados, la raza humana iluminada puede llegar a las alturas de los logros mentales que están muy por encima de las soñadas por la persona promedio, y que pueden aparecer como la ficción más salvaje.

VI. El plano de la conciencia de los semidioses.

Hay un Plano de Conciencia mucho más elevado que incluso el Plano de Conciencia Humana, incluso de los subplanos más altos de ese gran plano, que los Rosacruces le han aplicado el término un tanto fantasioso de "El Plano de Conciencia de los Semidioses."

Esto, debido a que el individuo que alcanza estas alturas y es capaz de "estar consciente" en este plano es mucho más alto que el simple Ser humano, tanto que parece ser "casi como los dioses".

Los Rosacruces enseñan que en este plano elevado del Ser habitan ciertas almas muy avanzadas —una vez seres humanos, pero ahora casi como dioses cuando se comparan con los seres humanos— que ayudan en el gran trabajo

del avance de la humanidad en el curso general de la evolución espiritual.

La enseñanza es que la raza humana en su conjunto está evolucionando lentamente hacia dicho Plano de Conciencia más elevado, y, dentro de mucho tiempo, lo normal será morar o ser "consciente" dentro de él.

Mientras tanto, sin embargo, ciertas almas avanzadas han trascendido el plano humano y han pasado al plano superior, donde ayudan y asisten al resto de la raza. Además, para el individuo cuyo desarrollo es rápido, desde una o más de las muchas causas conocidas, a veces se producen "destellos de conciencia" desde el plano superior mencionado anteriormente, que al menos por el momento llevan al individuo a un contacto consciente. con ese plano.

Las páginas de los registros místicos están llenas con declaraciones de experiencias de este tipo. En ciertas formas de fervor poético, exaltación religiosa y experiencia mística, estos destellos se producen y luego son registrados por el individuo que los experimenta; el registro, sin embargo, suele darse en los términos de la filosofía, la religión o la creencia general de la persona que experimenta el contacto o "iluminación", la persona no comprendiendo claramente la fuente de donde provino el destello de la Verdad.

En los últimos años, muchas de estas experiencias han sido clasificadas e incluidas en obras de escritores, bajo el nombre general de "Conciencia Cósmica".

En la mayoría de los casos, las personas que han alcanzado estas experiencias, y quienes las han registrado, opinan que el destello de conciencia realizado es el más elevado posible. Pero, a pesar de lo maravillosas que son estas experiencias, en la mayoría de los casos, son destellos de la luz de algunos de los subplanos inferiores del gran Plano de los Semi-Dioses— existen innumerables planos superiores que esperan el desarrollo del ser para experimentar su luz y su gloria, y más allá de todo eso, existe el plano más elevado de todos, el Plano de los Dioses, en el que todo el resto es tan solo una sombra tenue de la realidad.

El rasgo característico del Plano de la Conciencia de los Semi-Dioses es el de la Unicidad con la Vida Universal, la conciencia de la Vida de la Manifestación Universal. Variando en muchos grados y formas, por supuesto, este es el rasgo característico de todas las experiencias de este gran plano de actividad consciente. En este plano, el individuo se siente en contacto cercano

con todo el resto de la Creación, una parte unida de (no aparte de) el TODO. La experiencia de incluso un ligero contacto momentáneo con este plano del ser constituye la "experiencia mística" común, de la cual sabios, videntes, poetas y almas iluminadas de todas las épocas han cantado, y sobre la cual han tratado de informarnos con palabras inadecuadas para la tarea.

El estudio de estos informes místicos arroja mucha luz sobre el tema, y bien vale la pena el tiempo y la atención de todos los verdaderos estudiantes de la enseñanza rosacruz.

Pero el estudiante siempre debe recordar que estas experiencias no son el final de todo pensamiento sobre el tema, ni la última palabra de la Verdad. Tan valiosa como es esta parte de la enseñanza, nunca debe confundirse con el pico más alto de la Montaña de la Verdad.

Para aquellos que han experimentado los destellos de la Iluminación, o el atisbo del Fuego de la Conciencia Cósmica—ambas clases de fenómenos pertenecientes al Plano de la Conciencia de los Semi-Dioses— ha llegado una comprensión de la Unicidad real de la Vida en el Universo, y una conciencia real de que el Universo está animado por Una Vida que se difunde y permea cada porción de su extensión y manifestación. Para tales ha llegado la seguridad de que no hay nada "muerto" en el Universo, que cada parte y porción, individual y colectiva, es instinto con Vida. No solo esto, sino que al menos durante el tiempo de la experiencia, ha llegado un sentido de absoluta certeza de que el individuo está en contacto con esta Vida Única, y es un centro real de actividad dentro de su presencia.

Además, debe señalarse que en tales experiencias no existe meramente la convicción intelectual de la certeza de los hechos que se acaban de exponer, sino que, por el contrario, se manifiesta un "conocimiento" real, directo e inmediato, de tales hechos. La persona que tiene la experiencia sabe estas cosas tal como sabe que él mismo está vivo y presente en el universo. Es imposible transmitir la naturaleza exacta de esta conciencia a cualquiera que no haya tenido al menos un débil destello. Solo puede ser descrito en sus propios términos.

En la mayoría de estos casos, aunque que la conciencia real desaparece después de unos momentos, deja un recuerdo que permanece siempre con el individuo, y que le da una certeza de la verdad de la que ha sido testigo y nada jamás puede sacudir su convicción de ello. Debe recordarse que estos

destellos de conciencia son profecías de la etapa de conciencia que en algún momento futuro se convertirán en el estado normal de conciencia de la raza humana. Además, no debe olvidarse que existen ciertas almas avanzadas en esta tierra para las cuales esta etapa o estado de conciencia es la normal y la habitual— y en las que siempre existe una comprensión en la conciencia real de la Unidad con la Vida Universal. Tales seres son en verdad semidioses, en comparación con el ser humano promedio. Algunos de los grandes líderes mundiales, los fundadores de grandes religiones y otros de su clase, se llenaron de esta conciencia y se esforzaron por hacerla manifiesta en forma velada a sus seguidores que no eran lo suficientemente fuertes como para soportar la verdad completa. Muchas de estas grandes almas todavía están presentes en el plano terrestre en la carne, en formas recién encarnadas, continuando su trabajo y esforzándose por elevar la raza.

Un poeta moderno que expresa la convicción de la Unidad Universal de Vida usa términos que serán reconocidos por todos los que hayan tenido destellos de Conciencia Cósmica, como sigue:

"Porque el Todo es Uno, y todos son parte,

Y no aparte como parecen estar;

Y la sangre de la vida tiene un solo corazón,

Latiendo a través de Dios, y de mí!

Walt Whitman, quien experimentó por sí la Conciencia Cósmica, dice de la experiencia:

"Como en un desmayo, un instante.

Otro sol, inefable, me deslumbra completamente,

Y todos los orbes que conocí, y orbes más brillantes y desconocidos,

Un instante de la tierra futura, la tierra del cielo ".

"No puedo estar despierto,

porque para mí nada se ve como antes,

O si no, estoy despierto por primera vez.

y todo lo anterior ha sido un mal sueño.

"Cuando trato de describirlo lo mejor que puedo, no lo logro;

Mi lengua es ineficaz en sus pivotes,

Mi aliento no obedece a sus órganos,
Me convierto en un tonto ".

Tennyson, según sus amigos, tuvo destellos y vistazos de Conciencia Cósmica, y en muchos de sus poemas ha expresado los pensamientos y sentimientos que le llegaron en ese momento. La siguiente es una buena ilustración de este último:

"Porque el conocimiento es la golondrina en el lago.
Que ve y agita la sobra de la superficie en ella,
Pero que nunca se ha metido en el abismo,
El Abismo de todos los Abismos, debajo, dentro.
El azul del cielo y el mar, el verde de la tierra.
Y en un millonésimo de un grano.
Qué se divide y se divide de nuevo por siempre
Y siempre desapareciendo, nunca desaparece
* * *
Y más, hijo mío, más de una vez cuando yo
Sentado solo, girando sobre mí mismo
Esa palabra que es el símbolo de mí mismo,
El símbolo mortal del Yo fue desatado,
Y pasó como una nube hacia el Sin Nombre.
Y se fundió con el Cielo.
Toqué mis extremidades, las extremidades
eran extrañas, no eran las mías,
y sin embargo no había sombra de duda,
sino claridad absoluta, y a través de la pérdida de sí mismo.
El obtener una vida tan grande como la nuestra.
Eran el sol a la chispa, indescriptible en palabras,
Ellos mismos las sombras de un mundo de sombras ".

El Dr. Richard Maurice Bucke, de Toronto, Canadá, hace varios años publicó un libro titulado "Conciencia cósmica"[5], en el que agrupó varias experiencias muy interesantes según estas líneas que habían sido relatadas por quienes las experimentaron.

El mismo Dr. Bucke, así como su amigo Walt Whitman, y otros amigos cercanos, experimentaron destellos de esta misma etapa de conciencia. Él dedujo la siguiente idea general de la consideración de estas experiencias:

"Superpuesta a la autoconciencia, tal como está esa facultad sobre la consciencia simple, una tercera y más elevada forma de conciencia está haciendo su aparición en nuestra raza. Esta forma superior de conciencia, cuando aparece, ocurre como debe ser, durante la madurez plena del individuo, alrededor de los treinta y cinco años, pero casi siempre entre los treinta y los cuarenta años. Ha habido casos ocasionales durante los últimos dos mil años, y se está volviendo cada vez más común. De hecho, todo parece indicar, en la medida en que se observa, que obedece a las leyes a las que está sujeta toda facultad naciente. Muchos ejemplos más o menos perfectos de esta nueva facultad existen en el mundo de hoy, y ha sido mi privilegio conocer personalmente y tenido la oportunidad de estudiar, varios hombres y mujeres que la han poseído. En el transcurso de unos pocos milenios más, debería nacer de la raza humana actual, un tipo superior de ser humano, que posee este tipo superior de conciencia. Esta nueva raza, como podría llamarse, ocuparía respecto de nosotros una posición como la que ocupamos nosotros hacia el *'alulus homo'* de consciencia simple. La llegada de esta raza más elevada, mejor y más feliz simplemente justificaría la larga agonía de su nacimiento a través de innumerables épocas de nuestro pasado. Y es el primer artículo de mis creencias — habiendo tratado de exponer aquí algunos de los motivos de ello— que una nueva raza está en curso de evolución".

En otra parte de su libro, el Dr. Bucke da las siguientes características generales del tipo especial de experiencias registradas por él en el libro:

"En los últimos tres años, he recopilado veintitrés casos de esta llamada conciencia cósmica. En cada caso, el inicio o la llegada de la nueva facultad es siempre repentino, instantáneo. Entre las sensaciones inusuales que experimentan las mentes es una sensación repentina de estar inmerso en una llama o en una luz brillante. Esto ocurre completamente sin causa externa percibible, y puede ocurrir al mediodía o en medio de la noche, y la persona al principio puede sentir que se está volviendo loca. Junto con estos sentimientos viene un sentido de inmortalidad, no solo un sentimiento de certeza de que hay una vida futura, —eso sería una pequeñez—, sino una conciencia pronunciada de que la vida que ahora se vive es eterna, viéndose la muerte como un incidente trivial que no afecta a su continuidad. Además, hay una aniquilación del sentido del pecado y una capacidad intelectual, que no se limita a superar el plano antiguo, sino que está en un plano completamente nuevo y superior. * * * La raza con consciencia cósmica no será la raza que existe hoy, no más que la raza presente es la misma que existió antes de la evolución de la autoconciencia. Una nueva raza está naciendo de nosotros, y esta nueva raza en un futuro próximo poseerá la tierra ".

Emerson es su maravilloso ensayo sobre "La Super Alma" *(*Oversoul*)

indica claramente su conocimiento de las experiencias mencionadas aquí en relación con lo que se ha denominado "Conciencia cósmica". Las siguientes citas servirán para revelar su pensamiento general sobre el tema:

"Siempre, creo que, por la necesidad de nuestra constitución, cierto entusiasmo hace que la conciencia individual se percate de esa presencia divina. El carácter y la duración de este entusiasmo varían con el estado del individuo, desde el éxtasis y el trance y la inspiración profética —que es su apariencia más rara— al más leve resplandor de la emoción virtuosa, en la forma en que calienta, como el fuego de nuestra casa, a todas las familias y las asociaciones de los seres humanos, y hace posible la sociedad. Una cierta tendencia a la locura siempre ha acompañado a la apertura del sentido religioso en los seres humanos, como si hubiese sido golpeado por un exceso de luz. Los trances de Sócrates, la "Unión" de Plotino, la visión de Porfirio, la conversión de Pablo, la aurora de Behmen, las convulsiones de George Fox y sus cuáqueros; la iluminación de Swedenborg, son de este tipo. Lo que, en el caso de estas personas notables, fue un arrebato de éxtasis, en innumerables casos en la vida común ha sido exhibido de una manera menos sorprendente. En todas partes, la historia de la religión traiciona una tendencia al entusiasmo. El rapto de los moravos y quietistas; la apertura del sentido interno de la Palabra, en el lenguaje de la Iglesia de la Nueva Jerusalén; el renacimiento de las iglesias calvinistas; las experiencias de los metodistas son formas variadas de ese estremecimiento de asombro y deleite con el cual el alma individual siempre se mezcla con el alma universal. La naturaleza de estas revelaciones es siempre la misma; son percepciones de la ley absoluta. Son soluciones a las preguntas propias del alma. El alma nunca responde mediante palabras, sino mediante la cosa misma de la que se indaga. * * * Vivimos en sucesión, en división, en partes, en partículas. Mientras tanto, dentro del ser humano está el alma del todo; el sabio silencio; la belleza universal a la cual cada parte y partícula está igualmente relacionada; el Uno Eterno. Y este profundo poder en el cual existimos, y cuya beatitud nos es completamente accesible, no solo es autosuficiente y perfecto a toda hora, sino que el acto de ver y lo que se ve, el vidente y el espectáculo, el sujeto y el objeto, son Uno. Vemos el mundo pieza por pieza, como el sol y la luna, el animal, el árbol; pero el todo, del cual estas son las partes brillantes, es el alma.

Es solo a través de la visión de esa Sabiduría que se puede leer el horóscopo de las épocas, y es solo acudiendo a nuestros mejores pensamientos, cediéndonos al espíritu de profecía que es innato en cada ser humano, podemos saber lo que dice.

Las palabras de todo ser humano, que hablan desde esa vida, deben sonar vanas para aquellos que no viven, por su parte, en el mismo pensamiento. No me atrevo a hablar por ello. Mis palabras no llevan su augusto sentido; se quedan cortas y frías. Solo ello mismo puede inspirar a quien quiera, y he aquí que su discurso será lírico y dulce, y universal como el levantarse del viento. Sin embargo, deseo, incluso con palabras profanas, si no puedo usar las sagradas, indicar el cielo de esta deidad, y reportar los indicios que he recogido de la simplicidad y energía trascendentes de la Ley Suprema ".

Así que tales son los informes generales de la naturaleza y el carácter de estos destellos de esta Conciencia Universal que los seres humanos aquí y allá han experimentado en todas las épocas.

Consideremos ahora los poderes encendidos en aquellos que han tenido vislumbres (o más) de esta conciencia. Porque un aumento en el "saber" siempre trae consigo un aumento en el poder, de acuerdo con la ley de causa y efecto.

En primer lugar, la posesión por parte de un individuo, incluso de un tenue amanecer de esta Conciencia Universal, —cualquiera sea el nombre por el que se la conozca— le otorga cierto "contacto" con todo el resto de la vida.

Mediante una intuición sutil, puede, bajo circunstancias favorables, hablar, escribir, pintar, actuar o producir música que represente una fase de actividad vital, mental y emocional que trascienda cualquier experiencia real por su parte. Tal individuo se pone en "contacto " con, o "en sintonía" con, la variedad múltiple de formas vivas, y es capaz de producir una representación de esto a través de su propia expresión. Este es el secreto del "genio" de grandes artistas, escritores, músicos, poetas y otros que expresan a través de sus respectivos medios o vehículos, los mensajes que reciben de las otras formas de vida con las que están conectados por sutiles filamentos de unidad. Tal persona puede "entrar" (en su imaginación) en las experiencias de vida de todas y cada una de las formas de vida, y luego representarlas en forma visible o audible en un grado que depende de su propio desarrollo.

Además, tales individuos son "universales" en sus simpatías, y pueden sentirla con cualquier forma de vida con la que entren en contacto. Y como consecuencia de esto último, tienden a inspirar en otras personas y seres vivos agrado, compañerismo y comprensión. Muchas de las grandes almas iluminadas de la raza, que tienen esta conciencia al menos en algún grado, se encuentran "en casa" con todos los modales y condiciones de la humanidad, y en muchos casos también con las formas de vida más bajas.

La simpatía se ha definido como "un sentimiento de compañerismo" y se puede ver de inmediato que cuando uno tiene un sentimiento de comunión con toda la Vida (y tales individuos lo tienen hasta cierto punto), se crean entonces ciertos lazos y vínculos de simpatía y unidad que sirven para unir al individuo más o menos fuertemente a todos los seres vivos.

En el caso de los grandes maestros de la raza, como los fundadores de las grandes religiones y otros similares, encontramos esa simpatía y comprensión universal de toda la vida que distingue a tales individuos como seres marcados y distinguidos, y les imparte una universalidad que los hace ciudadanos de todos los países y habitantes de todos los tiempos.

Nuevamente, encontramos que, en el caso de muchos individuos de este tipo, existe un cierto poder de atracción por otras formas de vida y cosas, que les permite atraer para sí aquellas condiciones, entornos y personas mejor adaptadas a su bienestar y felicidad; y que también les da ciertos llamados poderes "milagrosos" sobre la naturaleza.

Aquel que conscientemente es idéntico a la Naturaleza es capaz de hacer

"milagros" con la Naturaleza. No podemos profundizar más en este tema en este momento y lugar, por varias buenas razones, pero lo anterior es un fuerte indicio para aquellos que están preparados para escuchar y comprender la verdad con respecto a ciertas fases de la Vida y la Naturaleza.

Lo que hemos dicho hasta ahora en nuestra consideración de los individuos que manifiestan destellos o vistazos de esta fase de conciencia, se aplica en un grado mucho mayor a aquellos que han penetrado completamente en los subplanos superiores de este gran Plano de la Conciencia.

En este planeta, y en otros, los seres habitan tan plenamente despiertos y desplegados en esta fase de conciencia que son como seres sobrenaturales para el ser humano ordinario.

Muchos de estos seres están desempeñando importantes funciones en el desarrollo de la raza y el mejoramiento de la humanidad.

Muchas de ellos han sido considerados como Ángeles o semidioses por las personas comunes con las que han estado en contacto en el pasado, y muchos son los Ayudantes Invisibles de cuya presencia muchas de las razas se han enterado por medio de experiencias reales.

Muchos de los Magos Blancos de la raza pertenecen a las fases superiores de este gran Plano de Conciencia. Y, desgraciadamente, algunos de los que se conocen como Magos Negros han logrado "entrar en el Reino de los Cielos" en estos planos y han prostituido su poder; pero a tales, les viene inevitablemente el castigo por parte de la Naturaleza, y ya sea que se vean forzados a entrar en las legiones de la Luz o se desintegren y destruyan por las mismas fuerzas de la Naturaleza que han puesto en funcionamiento con propósitos egoístas e innobles.

VII. El plano de la conciencia de los dioses.

Si, como hemos visto, es más difícil hablar en términos comprensibles con respecto a las fases de la vida y la actividad en el último Plano de Conciencia mencionado, cuán difícil debe ser incluso insinuar la vida y las actividades del plano más elevado de todos: el plano de la conciencia de los dioses.

Sin embargo, en este más elevado de todos los Planos de Conciencia,

habitan seres tan elevados en la escala de conocimiento, poder, vida y felicidad que incluso la imaginación del estudiante o maestro avanzado apenas puede captar la idea. Este es el plano de los dioses, en verdad, de seres tan avanzados que son prácticamente similares a la concepción de los dioses creada por el ser humano para dar cuenta del universo y para servir como objetos de adoración.

En este plano están los dioses personales —muchos de ellos— pero ninguno de ellos, por sí solo, puede ser considerado como DIOS, en el sentido del Padre Eterno o la Realidad Infinita. Porque incluso el más elevado de ellos tiene sus limitaciones y restricciones, y no son sino Manifestaciones del Infinito Inmanifestado. Cada uno de estos exaltados seres ha tenido su comienzo o nacimiento en Manifestación, y cada uno finalmente tendrá su finalización y desaparición en el Infinito Inmanifestado, donde desaparecerá todo sentido de separación y personalidad.

Las autoridades más altas nos informan que el elemento característico de esta forma suprema de toda conciencia es la realización consciente del individuo de que ES idéntico al Infinito, y está separado del mismo sólo aparentemente por el velo más tenue y sutil de la ilusión.

Por extraño que pueda parecer a alguien que no está familiarizado con el tema, en raras ocasiones algunos vistazos y destellos de esta conciencia se filtran en la conciencia de los individuos en esta tierra en el momento presente, y lo han hecho en el pasado. Muchas de las almas valientes y las mentes agudas de los iluminados han roto el velo de este plano, y casi han sido cegadas por la luz que las ha iluminado.

La consideración de este Plano de Conciencia debe cerrarse aquí, por razones que el ocultista avanzado comprenderá de inmediato, y que el estudiante menos avanzado debe saber que son adecuadas.

Muchos, no preparados para “*toda la Luz*”, deben protegerse de la ceguera espiritual y mental que resultaría de ser expuestos a los rayos antes de que se acostumbren a las luces menores de la Verdad.

Ten la seguridad sin embargo, oh estudiante, que cuando tus ojos estén listos para contemplar la llama sagrada, ya no se te ocultará.

La verdad en los símbolos

Hay ciertas verdades que no se pueden expresar bien en palabras, pero

que se pueden expresar al menos parcialmente en símbolos. A aquellos que sienten un deseo de penetrar más profundamente en el Misterio de Los Tres Planos Superiores de la Conciencia, llamamos la atención sobre el símbolo que acompaña a este capítulo particular del libro.

Hay una gran cantidad de conocimientos e información importante oculta en este símbolo, que los Muchos no pueden descubrir, pero que los Pocos pueden descubrir al menos parcialmente. A los Pocos, le ofrecemos las siguientes sugerencias con respecto a este símbolo.

Se llama la atención sobre el hecho de que cada círculo en el símbolo es llamado hacia y se mezcla con el que está a cada lado. Por consiguiente, en la extensión circular de cada círculo se encuentran CUATRO espacios o regiones diferentes, como sigue:

(1) Su propio espacio o región sin mezclarse;

(2) el espacio o región en el que su propio espacio o región se mezcla con el de uno de los círculos vecinos, que constituye un espacio en forma de escudo;

(3) el espacio o región en el que su propio espacio o región se mezcla con el del otro círculo vecino, que constituye un espacio en forma de escudo; y,

(4) el espacio o región en el centro mismo del símbolo, en el que el espacio o región de cada círculo se combina con el de los otros dos, lo que produce una Región Tripartita.

Este arreglo, de nuevo, nos proporciona SIETE regiones distintas, de la siguiente manera (dando a cada círculo el nombre de una letra, como A, B o C, respectivamente)

I. Círculo A;

II. Circulo B;

III. Circulo C;

IV. Espacio AB;

V. Espacio AC;

VI. Espacio BC y finalmente,

VII. Región ABC, en el centro.

Hay así tres áreas sin mezclar; también tres áreas mezcladas de dos elementos; y finalmente un área de tres elementos mezclados; esta última

combinando dentro de sí misma los tres elementos en igual proporción.

¡Que el que desea la Luz resuelva este Enigma del Símbolo!

PARTE IX.
EL ALMA SÉPTUPLE DEL SER HUMANO

El alma es una en esencia, pero envuelta en un velo séptuple. Velos que ocultan, pero aun así revelan. El alma elemental. El patrón de la forma. El doble etérico. El llamado Cuerpo Astral. El "fantasma." El alma mineral. El espíritu de los procesos químicos en el laboratorio del cuerpo. El Alma Vegetal. El espíritu de los procesos vegetales de crecimiento en el cuerpo. El alma animal. El espíritu de las funciones animales del cuerpo. La verdad sobre las pasiones animales y los procesos físicos. El alma humana. El espíritu de la actividad intelectual y los procesos de razonamiento. Un plano de grandes juicios y luchas. El alma de los semidioses. El espíritu de las emociones y actividades altruistas y de la conciencia cósmica. Los planos superiores del alma. El alma de los dioses. El espíritu de las divinas facultades del alma. Resumen de la Evolución Espiritual del Elemento a la Divinidad.

En la Doctrina Secreta de los Rosacruces, encontramos el siguiente Séptimo Aforismo:

El Séptimo Aforismo. El Alma del Ser humano es Séptuple, sin embargo, es Uno en esencia; El Despliegue Espiritual del Ser humano tiene como fin el Descubrimiento de Sí Mismo bajo el Velo Séptuple.

En este Séptimo Aforismo de la Creación, el Rosacruz es dirigido a concentrar su atención en el concepto del Alma Séptuple —Una en esencia— del Ser humano; que en el lenguaje figurado del místico constituye los siete velos que ocultan (pero revelan) al Ser humano su verdadero Ser.

Este concepto es representado por los rosacruces mediante el símbolo de la figura de un ser humano rodeado de siete formas delineadas: el ser humano, él mismo en su esencia, está representado por el espacio en blanco que se describe en el esquema más próximo, y cada uno de los "velos que ocultan pero que revelan" está representado por una figura perfilada, cada una de las cuales es una de las siete series.

La serie de contornos, como se señala, está encerrada en el círculo que representa lo Infinito Inmanifestado.

El símbolo se interpreta de la siguiente manera:

(1) El Infinito Inmanifestado se manifiesta en el Alma Elemental;

(2) el Alma Elemental toma sobre sí misma la forma externa de Sustancia

Mineral;

(3) El Alma Mineral evoluciona de sí misma el Alma Vegetal;

(4) el Alma Vegetal evoluciona de sí misma el Alma Animal;

(5) el Alma Animal evoluciona de sí misma el Alma Humana;

(6) el Alma Humana se despliega en el Alma de los semidioses;

(7) el Alma de los semidioses se despliega en el Alma de los Dioses; y finalmente, el Alma de los dioses, una vez más, se resuelve en Espíritu puro, que está representado por el espacio en blanco en el centro del símbolo.

Esta afirmación podrá ser comprendida más claramente por aquellos que hayan estudiado cuidadosamente los capítulos anteriores que instruyen sobre los Siete Planos de la Consciencia; y mucha de la información contenida en esos capítulos debe tomarse en consideración en el estudio del presente capítulo.



Figura 12. Símbolo del Alma Séptuple

Se observará que, si bien estos Siete Velos sirven para **ocultar** el Yo Real —en el sentido de imponerle limitaciones y darle forma, al mismo tiempo, **revela** la presencia del Espíritu mediante sus esbozos. Los antiguos maestros solían ilustrar esta revelación oculta por medio de un poco de cortinas de gasa fina suspendidas en el espacio de una puerta abierta o ventana abierta en la que sopla la brisa. Las cortinas cubren (y por lo tanto ocultan) el viento en movimiento, pero al mismo tiempo muestran una **forma** que representa el movimiento y la presencia del viento, y por lo tanto **revelan** al último. Otra ilustración favorita era aquella de una mano invisible, imposible por sí misma de ser percibida, pero sobre la cual se colocaban siete guantes, uno sobre el

otro. Se llenaban los guantes y la presencia de la mano era revelada; pero cada guante, a su vez, es confundido erróneamente con la mano misma. La mano puede sentir pero débilmente, y actuar torpemente cuando los guantes están sobre ella, pero cuando se quita cada guante, siente con mayor sensibilidad y realiza acciones más delicadas; pero sin al menos uno de los guantes no es evidente en absoluto, incluso a los ojos de su dueño.

Consideremos ahora brevemente cada uno de estos velos con los que el Espíritu se oculta y, sin embargo, se revela.

I. El alma elemental

Sólo hay un Alma REAL, por supuesto; y cuando los Rosacruces hablan de "El Alma Elemental" simplemente significan **el alma vestida con las prendas de la sustancia elemental— cubierta con el velo de la sustancia elemental,** que al tiempo que oculta su verdadera naturaleza, sirve, sin embargo, para revelarla en manifestación.

Siguiendo los términos del símbolo, se puede decir que el Infinito Inmanifestado se involucra primero en el vestido de la Sustancia Elemental, o se envuelve en el velo de la misma. La Sustancia elemental, en el sentido en el que los rosacruces usan el término en conexión con esto, es una forma de sustancia muy sutil y tenue—una forma de sustancia que puede ser considerada como el "antepasado" de la forma más sutil de materia conocida por la ciencia en la actualidad.

Yace muy atrás del plano de los electrones, iones o corpúsculos de la materia se compone (como se sabe comúnmente).

El Alma Elemental, vestida con las prendas de la Materia Elemental es el **modelo** sobre la cual se construye el cuerpo físico ordinario. Es el "fantasma" del cuerpo físico, y persiste después de la desintegración del último. La **inteligencia** o **conciencia** que se manifiesta en esta vestimenta de sustancia es bastante simple y elemental, y realiza meramente el oficio de proporcionar y sostener una **modelo** o **forma** sobre la cual se construye el cuerpo físico ordinario.

Esta Alma Elemental, encarnada, como se ha dicho, en la sustancia elemental, es ese **Algo** que la raza ha conocido como el "fantasma", "espíritu" (en este caso, el término "espíritu" es muy mal utilizado e inadecuado), cuerpo etéreo "cuerpo fluido", "doble", "espectro", "Doppelgänger[6]", etc.

A veces se le ha llamado "cuerpo astral", pero esto es un error, porque lo que los ocultistas han conocido durante mucho tiempo como el verdadero "cuerpo astral" es algo muy diferente.

Esta Alma Elemental sobrevive a la disolución del cuerpo físico de la persona a la que pertenecía, y bajo ciertas condiciones y circunstancias puede ser visible para las personas vivas como el "fantasma" de la persona fallecida. Cuando el Alma Elemental ha sido "desprendida" por los vehículos superiores del Alma (después de la "muerte" física), y también ha sido liberada por la desintegración parcial o completa del cuerpo físico, es realmente sólo un "cascarón" que tiene la forma y la figura de esta última, y casi no tiene vida, aunque se mantiene unida por las fuerzas cohesivas de las vibraciones. En tales casos, no posee inteligencia ni consciencia más allá de lo que concierne a mantener unida su sustancia y para todos los propósitos, se puede considerar como nada más que una **masa de vapor turbio que asume la forma de un ser humano,** destinada a desintegrarse rápidamente en su propio plano.

II. El alma mineral

Con el término "El alma mineral", los rosacruces buscan indicar el alma encarnada en la sustancia química o mineral de la que se compone el cuerpo físico. El concepto que se pretende expresar es el cuerpo físico del ser humano considerado meramente en su aspecto de sustancia mineral o química y sus átomos, más que en su aspecto de protoplasma, Sustancia **viva** (usando el término "vivir " en su sentido popular, en lugar de en su sentido esotérico).

El término "mineral" significa, por supuesto, "sustancias inorgánicas que tienen una composición química definida; y que no son ni sustancias animales ni vegetales".

Apenas necesitamos llamar la atención del estudiante al hecho de que la sustancia de la que está compuesto el cuerpo físico está, en sí misma, compuesta de ciertas sustancias químicas o minerales, como oxígeno, carbono, hidrógeno, nitrógeno, azufre, fósforo, hierro., y otros elementos químicos. Si se crema un cuerpo la mayor parte de él desaparecerá como vapor de agua (compuesto de oxígeno e hidrógeno) y otros gases; y el remanente se compone de otros elementos químicos o minerales.

El cuerpo físico está formado por elementos minerales y químicos transformados en protoplasma por la acción de la química de las plantas, y luego absorbidos por el ser humano como alimento en forma de verduras o carne animal.

La base de toda materia orgánica es una sustancia química o mineral.

El protoplasma, la base de la sustancia orgánica, vegetal o animal, se desarrolló a partir del carbono — ese mismo elemento que se manifiesta como carbón, diamante, grafito, etc. La base física de los cuerpos de los animales y las plantas es únicamente mineral o química, y todos dichos cuerpos se construyen a partir del material químico originalmente suministrado por la tierra, el aire y el agua.

La inteligencia y la conciencia manifestadas en y por el Alma Mineral se limitan a lo que se requiere para los procesos puramente químicos del cuerpo, y a la coordinación y regulación de las partículas químicas y minerales de las que se compone el cuerpo.

Hay procesos químicos importantes en curso en la vida del cuerpo físico, muchos de ellos bastante complicados, tan complicados que, de hecho, no pueden reproducirse ni duplicarse en un laboratorio fabricado y operado por el ser humano. Estos importantes procesos están bajo el control y la dirección del Alma Mineral—del Alma encarnada en la sustancia química y mineral de la que se compone el cuerpo. Estos procesos no son meramente mecánicos—son el producto de la inteligencia y la conciencia, y son imposibles sin la presencia de estas fuerzas mentales.

Cuando el cuerpo desecha el cuerpo físico en la "muerte", procede a desintegrarse; primero, las sustancias orgánicas de las que está compuesto, es decir, el material orgánico vegetal y animal, se convierten en sus elementos minerales y químicos, y luego estos, a su vez, se resuelven en sus formas y condiciones más simples, y se utilizan para suministrar material para los cuerpos de otras formas de criaturas vivientes.

III. El Alma Vegetal

Por el término "El Alma Vegetal", los Rosacruces buscan indicar el Alma encarnada en la sustancia celular vegetal, de la cual está compuesta una gran proporción del cuerpo físico humano. Aparte de los científicos avanzados y los ocultistas avanzados, pocos comprenden que gran parte de los procesos

del cuerpo humano y animal son realmente de naturaleza vegetal. El crecimiento del tejido corporal, de las partes y los órganos, tiene un carácter distintivamente vegetal.

Descubrimientos recientes en los laboratorios biológicos y en los ámbitos de la cirugía nos han demostrado que no solo porciones de piel y hueso pueden ser "injertadas" de un cuerpo a otro y hacerse crecer tanto en el nuevo cuerpo como en el antiguo; no solo partes de órganos se pueden "trasplantar" de una manera similar y hacer que crezcan y desempeñen sus funciones; sino que también partes del cuerpo humano, y sus órganos, pueden retirarse del cuerpo original, y hacerse crecer y realizar sus funciones independientemente del organismo corporal general.

Y estos procesos no son meramente químicos, sino que manifiestan todas las características de los procesos puramente vegetales.

La distinción principal entre la inteligencia y la conciencia de las plantas y los animales es que las primera las manifiestan casi en su totalidad a lo largo de las líneas de la mente instintiva o inconsciente, mientras que los últimos las manifiestan en un grado cada vez mayor de actividad consciente deliberada y con propósito.

En los procesos del cuerpo humano encontramos que una gran proporción de ellos se realizan claramente a lo largo de las líneas instintivas e inconscientes del reino vegetal. Estos procesos están bajo el control y la dirección del Alma Vegetal. Se realizan en el Plano de la Conciencia Vegetal tan ciertamente como los procesos de los tipos ordinarios de vida vegetal. Algunos de estos procesos son muy complejos, pero también lo son los procesos involucrados en la vida de la planta común.

La distinción entre el plano del Alma Vegetal y el del Alma Animal se hará más evidente y clara a medida que pasemos a considerar los fenómenos de este último.

IV. El alma animal

Con el término "El alma animal", los rosacruces buscan indicar el alma encarnada en la sustancia orgánica animal, tanto en los animales inferiores como en el ser humano. El Alma Animal es el espíritu animador, o espíritu vital, que se manifiesta en las muchas actividades de la vida animal, superior e inferior. Su inteligencia y conciencia son muy elevadas en comparación con

las del alma vegetal, pero están limitadas a los requisitos y necesidades de la vida puramente animal. En sus manifestaciones más bajas, es igual o apenas más alto que el de las manifestaciones más elevadas de la Vida Vegetal, y en sus manifestaciones más elevadas, es igual o apenas más bajo que el de las manifestaciones más bajas del Alma Humana. De hecho, como hemos dicho repetidamente en este libro, los diversos Planos de Conciencia (y por tanto, los poderes y límites de las varias almas) se mezclan con los que están a cada lado de ellos y con los que están vinculados.

El Alma Animal es el asiento de los deseos puramente animales, y en el trabajo de desarrollar y satisfacer los mismos, ha acumulado a partir de la sustancia de la que se compone, y que ha absorbido de las sustancias de los planos vegetales y minerales bajo él, ciertos órganos complejos y grupos de órganos.

Su inteligencia y conciencia están relacionadas simplemente con el bienestar físico de su dueño, el ser humano, al igual que en el animal, están preocupados por el **bienestar físico** del dueño del animal.

Además, algunos de los procesos puramente vegetales, como la nutrición, la reproducción, etc., son en parte asumidos por el Alma Animal, otorgándole poder y complejidad adicional. Los deseos del ser humano que usualmente llamamos "puramente físicos" pertenecen al Alma Animal. Los principales deseos del Alma Animal están relacionados con los oficios de nutrición y reproducción, y se manifiestan respectivamente como Auto Preservación y Deseo Sexual (en el plano físico, por supuesto), y como amor por los hijos.

En sus fases superiores, el Alma Animal desarrolla y manifiesta ciertas cualidades superiores, como el deseo de camaradería, compañerismo, simpatía mutua, afecto, etc., que se asemeja mucho a sentimientos y emociones similares en los animales inferiores, esto porque los dos planos de la conciencia están unidos y se mezclan uno con el otro.

El Alma Animal, sin embargo, nunca tiene la conciencia de "Yo Soy", — como máximo puede ser consciente como "soy", pero la conciencia del "Yo" nunca está presente en su forma verdadera.

V. El alma humana

El alma humana se distingue del alma animal no solo por su aptitud especial para el razonamiento intelectual y la elección y acción voluntarias,

sino también por su conciencia de sí mismo, del "Yo soy yo". Esta distinción se ha explicado en detalle en los capítulos anteriores de este libro, y no es necesario analizarla con mayor detalle en este lugar. El siguiente párrafo, sin embargo, citado por un escritor, puede resultar interesante en la consideración de esta fase del tema general que tenemos ante nosotros. El escritor dice:

"Entre los animales inferiores hay muy poco de lo que podría llamarse autoconciencia. De hecho, la conciencia de las formas más bajas de vida animal es poco más que una simple sensación. La vida en las primeras etapas de la vida animal es casi automática. Los procesos mentales existen casi enteramente a lo largo de líneas subconscientes, y las operaciones mentales son solo aquellas que se ocupan de la vida física del animal, la satisfacción de sus necesidades primitivas. Después de un tiempo, esta conciencia primitiva se convirtió en lo que los psicólogos llaman "conciencia simple"., 'que es una conciencia' de cosas externas, y una comprensión de ellas como cosas '. Pero no hay manifestación de autoconciencia en este punto. El animal no piensa en sus esperanzas y temores, sus aspiraciones, sus planes, sus pensamientos, y luego los compara con pensamientos similares de otros de su tipo. No puede permitirse el pensamiento abstracto, o usar símbolos del pensamiento. Simplemente da las cosas por sentado y no hace preguntas. No busca encontrar respuestas a preguntas generales desconcertantes, ya que no sabe que tales preguntas existen.

Con el advenimiento de la autoconsciencia, el ser humano comienza a formar una concepción del "yo". Comienza a compararse con los demás y a razonar sobre el resultado. Se valora mentalmente y saca conclusiones de lo que encuentra en su mente. Comienza a pensar por sí mismo, a analizar, a clasificar, a separar, para deducir, para formar juicios. Comienza a crear para sí mismo, y ya no es un mero autómata mental".

Otro escritor ha dicho acerca de la evolución de la conciencia del ser humano:

"Durante algunos cientos de años, en el plano general de la autoconciencia, se ha dado un ascenso, gradual al ojo humano, pero rápido desde el punto de vista de la evolución cósmica.

En una raza de gran cerebro, que camina erecta, sociable, brutal pero rey de todos los demás brutos, ser humano en toda apariencia pero no de hecho, nació de la más alta conciencia simple la facultad humana básica –la Auto Conciencia y su gemelo, el lenguaje. De estos y de lo que los acompañó, a través del sufrimiento, el trabajo y la guerra; a través de la bestialidad, el salvajismo, la barbarie, la esclavitud, la codicia, el esfuerzo; a través de la conquista infinita, a través de derrotas abrumadoras, a través de la lucha interminable; a través de épocas de existencia semi-brutal sin objetivo; a través de la subsistencia basada en bayas y raíces; a través del uso de la piedra o del palo encontrado casualmente; a través de la vida en los bosques profundos, con dátiles y semillas, y en las orillas de las aguas, con moluscos, crustáceos y peces como alimento; a través de la mayor, tal vez, de las victorias humanas, la domesticación y la subyugación del fuego; a través de la invención y el arte del arco y la flecha; a través de la domesticación de animales para el trabajo; a través del largo aprendizaje que condujo al cultivo del suelo; a través de la morada de ladrillo y la construcción de casas de la misma; a través de la fundición de metales y el lento nacimiento de las artes que descansan sobre estos; a través de la lenta creación de alfabetos y la evolución de la palabra escrita; en resumen, a través de miles de siglos de vida humana, de aspiración humana, de crecimiento humano, surgió el mundo de hombres y mujeres tal como está ante nosotros y dentro de nosotros hoy con todos sus logros y posesiones ".

Un escritor sobre el tema de la evolución del alma ha dado bien las siguientes palabras de advertencia:

"El despertar del intelecto en el ser humano no necesariamente lo convierte en un ser mejor. Si bien es cierto que el desarrollo de una facultad superior da al ser humano una tendencia ascendente, también es cierto que algunos están tan estrechamente envueltos en los pliegues de la vaina animal —tan envueltos en el lado material de las cosas—, que el intelecto despierto solo tiende a darles mayores

poderes para gratificar sus bajos deseos e inclinaciones. El ser humano, si lo elige, puede superar a las bestias en bestialidad, puede descender a profundidades que la bestia nunca hubiese pensado. La bestia está gobernada únicamente por el instinto, y sus acciones, así gobernadas, son perfectamente naturales y adecuadas, y no se debe culpar al animal por seguir los impulsos de su naturaleza. Pero el ser humano, en el que se ha desarrollado el intelecto, sabe que es contrario a su naturaleza más elevada descender al nivel de las bestias —sí, mucho más bajo. Agrega a los deseos bestiales la astucia y la inteligencia que tiene, y prostituye deliberadamente su principio superior para complacer sus magnificadas inclinaciones animales. Muy pocos animales abusan de sus deseos—esto queda para que algunos seres humanos lo hagan. Cuanto más alto es el grado de intelecto desplegado en un ser humano, mayor es la profundidad de las bajas pasiones, apetitos y deseos que le son posibles. Puede crear incluso nuevos deseos brutales, o más bien, construir edificios propios sobre los cimientos brutales. Es innecesario afirmar que todos los ocultistas saben que tal curso traerá ciertas consecuencias consigo, lo que resultará en que el alma tenga que pasar muchos años difíciles volviendo sobre sus pasos por el atrasado camino que ha recorrido. Su progreso se ha retrasado y se verá obligado a volver a recorrer el camino hacia la libertad, en común con las naturalezas bestiales de criaturas subdesarrolladas, de las cuales este es el estado apropiado del viaje, teniendo una carga adicional en la forma del horror de tener conciencia de su entorno, mientras que sus compañeras las bestias no tienen tal conciencia y no sufren por ella.

Si puedes imaginar el sentimiento de una persona culta y civilizada que se ve obligada a vivir entre los bosquimanos africanos durante muchos años, recordando por completo su vida pasada en la civilización, puedes formarte una leve idea del destino que le depara a alguien que deliberadamente hunde sus poderes superiores para el logro de fines y deseos bajos. Pero incluso para tal alma hay escape, en el tiempo".

El alma humana ocupa un lugar de grandes pruebas y luchas entre dos fuerzas en conflicto. Por un lado está la fuerza de la naturaleza animal inferior, esforzándose por empujarla hacia abajo en el plano del Alma Animal y exhortándole a emplear sus recién despertados poderes intelectuales en el plano inferior. Por otro lado está el despertar de las fuerzas de la naturaleza espiritual superior, esforzándose por atraerlo hacia una conciencia de su relación con el Todo, e instándolo a abrir su intelecto a la entrada de las vibraciones superiores de las conciencias espirituales y a dedicar sus facultades para ejecutar los dictados de la parte superior de sí mismo.

VI. El alma de los semi-dioses

Como se ha dicho en los capítulos anteriores de este libro, el Alma de los semidioses tiene como conciencia distintiva y característica, la comprensión consciente de su relación con el Todo— con la Vida Universal. Su horizonte mental y espiritual se ha expandido hasta que, en sus etapas superiores, absorbe Toda la Vida y se siente identificado con ella. Todo lo que ha llegado al ser humano de la humanidad, la justicia, la bondad, la simpatía, la nobleza y la Hermandad Humana ha llegado a él filtrado a través de esta región superior de sí mismo. El ser humano siente simpatía por los demás por su creciente sentido de relación con, o Unidad con todo el resto.

Con la llegada de los destellos de la Conciencia Cósmica, todos los estrechos sentimientos de distinción y de casta se desvanecen, y siente el impulso de la Unidad. No solo disfruta de la emoción de la vida universal, sino que también puede sufrir el Dolor del Mundo, al menos hasta que se le presente una comprensión más completa de este último.

Un escritor ha dicho bien de esta etapa de la conciencia:

"A medida que el ser humano se desarrolla espiritualmente, siente su relación con toda la humanidad, y comienza a amar cada vez más a su prójimo. Le duele ver a otros sufrir, y cuando le duele lo suficiente trata de hacer algo para remediarlo. A medida que pase el tiempo y el ser humano se desarrolle, el terrible sufrimiento que muchos padecen hoy será imposible, debido a que la conciencia espiritual de la raza que se desarrolle hará que todos sientan el dolor tan severamente que la raza ya no podrá soportarlo más, y se rebelará e insistirá en que los asuntos se solucionen.

Desde lo más recóndito del alma viene una protesta contra seguir la naturaleza animal inferior, y, aunque podamos dejarlo de lado por un tiempo, se volverá más y más persistente, hasta que finalmente nos veremos obligados a prestarle atención. La lucha entre las naturalezas superior e inferior ha sido notada por todos los observadores cuidadosos del alma humana, y se han formulado muchas teorías para explicarla. Anteriormente, se enseñaba que el ser humano era tentado por el diablo, por un lado y ayudado por un ángel guardián, en el otro lado. Pero, como todos los ocultistas saben, la lucha es entre los dos elementos de la naturaleza del ser humano, no exactamente en guerra, sino cada uno siguiendo su propia línea de esfuerzo, y el Ego es golpeado y magullado en sus esfuerzos por ajustarse. El Ego está en una etapa de transición de conciencia, y la lucha es bastante dolorosa a veces, pero el alma en crecimiento con el tiempo se eleva por encima de la atracción de la naturaleza inferior, y su naciente conciencia espiritual le permite comprender su naturaleza real y su lugar real en el universo".

El mismo escritor ha dicho:

"Los planos superiores del alma también son la fuente de la 'inspiración' que ciertos poetas, pintores, escultores, escritores, predicadores, oradores y otros han recibido en todos los tiempos y en todas las tierras. Esta es la fuente de la cual el vidente obtiene su visión, el profeta su visión y previsión. Muchos se han concentrado en altos ideales en su trabajo y han recibido un conocimiento raro de esta fuente, atribuyéndolos a seres de otro mundo, pero la inspiración vino dese dentro: era la voz del Ser Superior hablando con el ego".

El escritor mencionado anteriormente, nos informa lo siguiente acerca de las experiencias de Inspiración e Iluminación que vienen al Ego desde las regiones de este Yo Superior:

"Estas experiencias, por supuesto, varían materialmente de acuerdo con el grado de desarrollo del individuo, su entrenamiento previo, su temperamento, etc., pero hay ciertas características comunes a todos. Las características comunes son las siguientes:

(1) Una convicción de un sentido de ser real o de inmortalidad; esto aparte de la fe o la convicción religiosa, y aparentemente de una fuente más profunda que estas, se ha descrito como 'la fe que **sabe**'.

(2) Un total abandono de todo temor y la adquisición de un sentimiento de confianza, certeza, y la confianza, que está más allá de la comprensión de aquellos que nunca la han experimentado.

(3) Un sentimiento de Amor universal que se extiende sobre uno —un Amor que incluye toda la Vida, desde los que están cerca de uno en la carne hasta los que se encuentran en las partes más alejadas del mundo; desde aquellos a quienes consideramos puros y santos, a aquellos a quienes hemos considerado viles, malvados y absolutamente indignos. Todos los sentimientos propios de rectitud y condena parecen desaparecer, y el amor de uno, como la luz del sol, recae sobre todos por igual, independientemente de su grado de desarrollo o "bondad".

(4) Un sentimiento de dicha y alegría máximas, cuyo recuerdo permanece mucho después de la experiencia real.

(5) Un sentimiento de exaltado conocimiento y sabiduría, en el que toda duda desaparece y un sentido de entender el significado más profundo de todo. Las cosas ocupan su lugar, al menos en el momento de la experiencia. Para algunos, estas experiencias han llegado como un estado de ánimo o sentimiento profundo y reverente, que se apoderó de ellas durante un tiempo, mientras que otras han parecido estar en un sueño y se han hecho conscientes de una elevación espiritual acompañada por una sensación de estar rodeado de una brillante y omnipresente luz o brillo.

Para algunos, ciertas verdades se han manifestado en forma de símbolos, cuyo significado completo en algunos casos no se ha hecho evidente hasta mucho después de la experiencia real.

"Estas experiencias, cuando han llegado a un individuo, lo han dejado en un nuevo estado de ánimo, y nunca ha sido el mismo después. Aunque la agudeza del recuerdo ha desaparecido, sigue habiendo un cierto recuerdo que mucho después es una fuente de consuelo y fortaleza, especialmente cuando se siente falto de fe y es sacudido como una caña por los vientos de opiniones y especulaciones en conflicto. El recuerdo de tal experiencia es una fuente de renovada fortaleza—un refugio al cual el alma cansada vuela para buscar abrigo del mundo exterior que no la comprende.

De los escritos de los antiguos filósofos de todas las razas, de los versos de los grandes poetas de todos los pueblos, de las prédicas de los profetas de todas las religiones y épocas podemos reunir rastros de esta iluminación que les ha llegado –de este despliegue de conciencia espiritual.

Uno cuenta la historia de una manera, el otro en otros términos, pero todos cuentan prácticamente la misma historia esencial. Todos los que han reconocido esta iluminación, incluso en un grado leve, reconocen la experiencia similar en el relato, el verso o la prédica de otra persona, aunque haya siglos entre ellos. Es la melodía del Alma, que una vez escuchada nunca se olvida. Aunque suenen los crudos instrumentos de las razas semi-bárbaras, o los avanzados instrumentos del talentoso músico de hoy, sus acordes son claramente reconocibles.

Y esta melodía viene del antiguo Egipto, de la India de todas las épocas, de la antigua Grecia y Roma, del primitivo santo cristiano, del amigo cuáquero, de los monasterios católicos, de la mezquita mahometana, del filósofo chino, de las leyendas del héroe-profeta indio americano, es siempre el mismo acorde, y su sonido es más y más fuerte, ya que muchos más están añadiendo sus voces o los sonidos de sus instrumentos al gran coro".

El estudiante debe recordar que, en las experiencias anotadas anteriormente, el individuo simplemente tiene destellos o un período de conciencia en este Sexto Plano de la Conciencia, y no debe considerarse que ha entrado entera y completamente en sus manifestaciones, mucho menos que evolucionó a un estado en el que funciona normalmente y habitualmente en este plano superior.

Hay seres –que fueron alguna vez humanos— que han evolucionado hacia el estado superior en el que funcionan normalmente y habitualmente en este plano consciente del ser; pero estos individuos ya no son más simples humanos, y se han ganado el derecho a ser llamados "Semi-Dioses". Pero, así como ellos fueron una vez seres humanos, entonces todos los seres humanos se convertirán en lo que ellos ahora son, por el desarrollo de esta región superior del Ser.

Estos destellos de conciencia desde este plano superior son signos y

mensajes proféticos que indican el despertar de las facultades superiores y dan la seguridad de un mayor crecimiento y desarrollo.

Al concluir nuestra consideración de este plano elevado, echemos un vistazo a las siguientes palabras de la pluma de Sir Oliver Lodge, el gran científico inglés, que ha dado al mundo una sorprendente corroboración de algunas importantes verdades antiguas conocidas por los ocultistas y maestros esotéricos; dice:

"Imaginemos, entonces, como hipótesis de trabajo, que nuestro yo subliminal, —la otra y aún mayor parte de nosotros—, está en contacto con otro orden de existencia, y que de vez en cuando puede comunicarse, o de alguna manera, quizás inconscientemente, transmita al fragmento en el cuerpo algo de la información a la que tiene acceso. Entonces deberíamos ser como icebergs flotando en un océano, con solo una fracción expuesta al sol y al aire y la observación; el resto, por mucho la mayor parte —once doceavos— sumergido en un medio de conexión, sumergido y, ocasionalmente, en contacto subliminal o subacuático con otros, mientras que los picos, los *bergs* visibles, están muy separados. Tal iceberg, que se gloría en su solidez nítida y en sus brillantes pináculos, podría resentir la atención prestada a su subliminal región de soporte sumergida, o al líquido salino del que surgió, y al que, a su debido tiempo, volverá. '*Sentimos que somos más grandes de lo que sabemos*'. O, invirtiendo la metáfora, podríamos comparar nuestro estado actual con el de los cascos de barcos sumergidos en un océano oscuro entre extrañas bestias, impulsados de manera ciega a través del espacio; orgullosos, quizás, de acumular muchos percebes de decoración, y sólo reconociendo nuestro destino al chocar contra la pared del muelle; y sin conocimiento de la cubierta, ni los camarotes, ni los mástiles y velas, sin pensar en el sextante y la brújula y el capitán, sin percepción del puesto de observación en el mástil, ni del horizonte lejano, sin ninguna visión de objetos adelante, de los peligros a evitar, de los destinos a alcanzar, de otros barcos con los que se puede hablar por medios distintos al contacto corporal: una región de luz y nubes, de espacio, de percepción y de inteligencia, totalmente inaccesible para aquellas partes que se encuentran debajo de la línea del agua."

VII. El alma de los dioses

Debe ser evidente para cada estudiante cuidadoso que es prácticamente imposible hablar en términos ordinarios de la expresión y manifestación del Ser, que los rosacruces conocen como "El Alma de los Dioses". Es suficiente para el propósito simplemente indicar su existencia como una fase del Ego, que existe en un estado latente en la mayoría de los individuos, pero que ofrece algunos destellos ocasionales de su presencia a unos pocos, y está destinada a convertirse en el plano normal del funcionamiento consciente para toda la raza en el curso de la evolución espiritual.

Además, en ciertos planos de la vida y el ser, incluso hoy en día, existen seres para quienes esta fase de la conciencia es habitual y normal, así como el plano de la conciencia humana es normal y habitual para la mayoría de

nuestra raza actual.

Para tales seres, separados del Infinito Inmanifestado —el Padre Eterno —, sólo por la sustancia más tenue y sutil que sirve de velo, todo el proceso del Universo debe aparecer simplemente como una gran película de formas y sombras, una fantasmagoría magnífica con sustancia y forma aparente, pero sin verdadera realidad cuando es vista desde el aspecto del Eterno.

Tales seres son, de hecho, dioses en comparación con el resto de las criaturas vivientes. Cerca del corazón del Eterno, estos seres exaltados son conscientes de las emociones y sentimientos del Padre Eterno.

Sin embargo, por increíble que parezca, hay entre nosotros en la tierra hoy en día ciertas almas avanzadas en las que esta conciencia ya ha comenzado a manifestarse; y su número va en aumento. Tales almas han experimentado una verdadera comprensión consciente de la verdad de que el Uno es Todo, y que, aparte del Uno, no hay nada –siendo la totalidad de la Fantasmagoría Cósmica percibida como Ilusión, Espejismo, Maya, Glamour, Irrealidad. En tal sentido, el Alma de los dioses comienza a manifestarse.

No se puede decir más aquí sobre este tema en particular.

Resumen

El estudiante no debe caer en el error de suponer que el ser humano realmente tiene siete almas separadas y distintas, ya sea unidas como un manojo de ramitas, o bien usadas como uno que usaría siete abrigos, uno sobre el otro. El símbolo es solo figurativo y no debe interpretarse literalmente. No hay siete seres en el ser humano, sino solo un Yo oculto por siete velos, cada uno de los cuales, a la vez que sirve para ocultar la verdadera naturaleza del YO, sirve para revelar su presencia y poder hasta cierto punto. Es como si siete planos de vidrio de diversos colores, que van desde el más oscuro hasta el casi transparente e incoloro, se colocaran ante una luz brillante. El vidrio más oscuro oscurecería casi por completo la Luz, aunque todavía revelaría su presencia en algunos de sus rayos; el siguiente un poco más claro revelaría más y ocultaría menos; y así sucesivamente hasta el final en el que el oscurecimiento sería leve, y la revelación casi perfecta. Todas las ilustraciones de este hecho inefable del Eterno son, por la naturaleza muy veraz de las cosas, imperfectas, defectuosas y engañosas si se toman demasiado literalmente.

La lección para el estudiante es que en cada ser humano se esconde la potencialidad de la Divinidad y etapas inferiores a la Divinidad, aunque superiores a la de la Humanidad ordinaria; y que en cada ser humano también moran las fases inferiores de la existencia manifestada, incluso las más bajas de todas. El ser humano sabio usa lo inferior, pero no permite que lo inferior lo use; mantiene una actitud mental positiva y magistral hacia los planos inferiores del ser, a la vez que se muestra receptivo a las influencias de los planos superiores de su Ser.

En conclusión, se pide una vez más que se considere el Séptimo Aforismo:

"**El Alma del Ser humano es Séptuple, pero Una en esencia: el desarrollo espiritual del ser humano tiene como fin el descubrimiento de Sí Mismo debajo del Séptimo Velo.**

PARTE X.
METEMPSICOSIS

La doctrina oculta de la metempsicosis, la reencarnación o la transmigración de las almas. Las creencias más antiguas del mundo conciernen al alma. Las enseñanzas de los antiguos egipcios, caldeos, persas, hindúes y griegos, y de muchos otros pueblos antiguos. La enseñanza de los grandes filósofos de todos los tiempos. Cómo uno sabe por sí mismo la verdad de la metempsicosis. Recuerdos ocultos que despiertan. Acontecimientos pasados introducidos en el campo de la conciencia. Prodigios infantiles y su explicación. Notables instancias de recuerdos de la vida pasada. La ley de atracción determina el renacimiento. La vida después de la muerte, y sus incidentes y fenómenos. El mundo astral. El misterio del sueño del alma. El plano astral y subplanos. La vida en los planos astrales. Cómo renace un alma en la tierra. La corriente del renacimiento. El poder del deseo para determinar el carácter del renacimiento.

Los Rosacruces consideran como una parte muy importante de la enseñanza de la doctrina oculta la Metempsicosis, Reencarnación, o Transmigración de las Almas, cuya esencia es la supervivencia del alma individual después de que ésta abandona el cuerpo físico en la muerte, y su reencarnación en un cuerpo físico, a través de un nuevo renacer después de una estancia en el lugar de descanso de las almas.

La doctrina de la metempsicosis es una de las más antiguas de la raza humana. Las huellas de esta enseñanza se encuentran en los registros de prácticamente cada una de las razas antiguas en todas partes del mundo. De una forma u otra, ha existido en los círculos esotéricos que se encuentran en el corazón de cada una de las grandes religiones del mundo, incluido el cristianismo. Siempre ha sido una doctrina cardinal en las religiones de Oriente, y durante los últimos veinticinco años ha logrado un maravilloso resurgimiento de la popularidad entre los pensadores de Occidente. Las enseñanzas de los Rosacruces sostienen que la Evolución del Ser humano se ha logrado no solo por la tendencia evolutiva general de la raza, por medio de la cual avanza de generación en generación, sino también por el avance. y el ascenso causado por la mejora en el alma individual reencarnada, ya que cada paso del renacimiento tiende hacia arriba y hacia adelante.

Como ha dicho un escritor:

"Las enseñanzas sostienen que la Evolución es causada por el alma esforzándose, luchando y avanzando hacia una expresión más y más plena, utilizando la Materia como material y, sin embargo, siempre luchando para liberarse del confinamiento e influencia retardante de esta última. La lucha resulta en un desarrollo que provoca que envoltura tras envoltura del material de confinamiento se

arroje y se deseche, ya que el espíritu moldea la materia para servir a sus propósitos superiores. La evolución no es más que el proceso de nacimiento del Espíritu prisionero, deshaciéndose y liberándose de la red de materia de la que estado envuelto y cubierto. Y los dolores y las luchas no son más que incidentes del parto espiritual ".

Los rosacruces no tienen teorías especiales y distintivas sobre la metempsicosis, sino que, por el contrario, aceptan la enseñanza general de los antiguos ocultistas acerca de la reencarnación del alma. Consideran que el renacimiento es tan natural como el nacimiento, y consideran que la raza tiene a su disposición un vasto volumen de experiencias reales de individuos que prueban de manera concluyente la verdad de la doctrina. De hecho, los maestros rosacruces no intentan discutir la cuestión con el estudiante; sino, más bien, presentan la enseñanza tal como está, respaldada por la riqueza de autoridad de las antiguas escuelas y fortalecida por los innumerables recuerdos personales de los individuos. En la mayoría de los casos el propio estudiante tiene una intuición de la verdad de la doctrina, en el primer caso, y a menudo tiene un mayor o menor grado de recuerdo de sus vidas anteriores en la tierra.

La metempsicosis siempre ha sido la creencia aceptada de muchos de los miembros más inteligentes de la raza humana. Se considera que fue la doctrina interna de los antiguos egipcios, y fue sostenida por los grandes pensadores del mundo occidental antiguo, como Pitágoras, Empédocles, Platón, Virgilio y Ovidio. Las enseñanzas de Platón estaban llenas de la doctrina. Las filosofías hindúes se basan en ella. Los magos persas la sostenían implícitamente. Los antiguos druidas y los sacerdotes de la Galia la enseñaron. Las huellas de la doctrina se encuentran en los registros de las antiguas razas de los aztecas, los peruanos y otros pueblos antiguos del Nuevo Mundo. Los misterios eleusinos de Grecia[7], los misterios romanos del templo, las doctrinas internas de la Cábala de los hebreos, todos se basaron en la doctrina de la metempsicosis. Los primeros padres cristianos, los gnósticos y los maniqueos y otras sectas cristianas primitivas, creían en ella. Los grandes filósofos, antiguos y modernos, la trataron con respeto, si no es que en efecto la aceptaron plenamente en muchos casos.

Las siguientes citas de las autoridades modernas dan una idea de la importancia que los pensadores modernos atribuyen a la doctrina:

Hedge dice:

"De todas las teorías sobre el origen del alma, la Metempsicosis me parece la más plausible y, por lo tanto, la que más probablemente arroje luz sobre la cuestión de la vida por venir".

James Freeman Clarke dice:

"Sería curioso si descubriéramos que la ciencia y la filosofía retoman la vieja teoría de la metempsicosis, la remodelan para adaptarla a nuestros modos actuales de pensamiento religioso y científico y la lanzan de nuevo al amplio océano de las creencias humanas. Pero cosas más extrañas han ocurrido en la historia de las opiniones humanas".

El profesor Knight dice:

"Si pudiéramos determinar legítimamente cualquier cuestión de creencia por el número de sus seguidores, la decisión sería a favor de la metempsicosis en lugar de a cualquier otra. Creo que es tan probable que sea revivida y que pase al frente como cualquier teoría rival".

El profesor Bowen dice:

"Me parece que una fe firme y bien fundamentada en la doctrina de la metempsicosis cristiana podría ayudar a regenerar el mundo. Porque sería una fe no cubierta con muchas de las dificultades y objeciones que acosan a otras formas de doctrinas, y ofrece motivos distintos y persuasivos para tratar de llevar una vida más cristiana, y para amar y ayudar a nuestros hermanos. La doctrina de la metempsicosis puede casi afirmar que es una creencia natural o innata en la mente humana, si podemos juzgar por su amplia difusión entre las naciones de la tierra y su prevalencia a lo largo de las épocas históricas."

E.D. Walker dice:

"Cuando el cristianismo primero barrió Europa, el pensamiento interno de sus líderes fue profundamente imbuido con esta verdad. La Iglesia intentó efectivamente erradicarlo, pero siguió brotando en varias sectas más allá del tiempo de Erigina y Bonaventura, sus defensores medievales. Cada gran alma intuitiva, como Paracelso, Boehme y Swedenborg, se ha adherido a ella. Las luminarias italianas, Giordano Bruno y Campanella, la abrazaron. Lo mejor de la filosofía alemana se enriquece con ella. En Schopenhauer, Lessing y Fichte el joven, se defiende con seriedad. Los sistemas antropológicos de Kant y Schelling proporcionan puntos de contacto con ella. El más joven de los Helmont aduce en doscientos problemas todos los argumentos que pueden ser impulsados a favor del retorno de las almas a los cuerpos humanos, según las ideas judías. De los pensadores ingleses, los Platonistas de Cambridge la defendieron con mucha erudición y agudeza --Henry More de manera más notoria--; y en Cudsworth y Hume se ubica como la teoría más racional de la inmortalidad. Glanvil le dedica un curioso tratado. Cautivó las mentes de Fourier y Leroux. El libro de Andre Pezzani sobre la pluralidad de las vidas del alma resuelve el sistema de la idea de la expiación católica romana".

Pero, mejor que todas las opiniones y matices de creencias encontrados entre los grandes escritores y maestros con respecto a este importante tema, es la convicción de todas las almas que han alcanzado una cierta etapa de envolvimiento espiritual— la convicción de que "he vivido antes".

Tal convicción y creencia intuitiva basada en el despertar de vagos recuerdos vale más para un individuo que un montón de opiniones impresas sobre el tema.

Un escritor ha dicho sobre este punto:

"¿Quién no ha experimentado la conciencia de haber sentido algo antes, de haberlo pensado en algún momento en el oscuro pasado? ¿Quién no ha sido testigo de nuevas escenas que parecen antiguas, muy antiguas? ¿Quién no ha conocido a personas por primera vez, cuya presencia ha despertado recuerdos de un pasado que se remonta a la brumosa época de antaño? ¿Quién no ha sido tomado a veces por la conciencia de una poderosa "vejez" del alma? ¿Quién no ha escuchado música —

a menudo composiciones completamente nuevas—, que de alguna manera despertaron recuerdos de sonidos similares, escenas, lugares, caras, voces, tierras, asociaciones y eventos, sonando débilmente en las cuerdas de la memoria mientras la brisa de la armonía flotaba sobre ellas? ¿Quién no ha mirado algún viejo retrato o estatua, con la sensación de haberlo visto todo antes? ¿Quién no ha vivido eventos que trajeron con ellos la certeza de que eran simplemente una repetición de algunos sucesos sombríos en vidas vividas mucho tiempo atrás? ¿Quién no ha sentido la influencia de la montaña, el mar, el desierto, que les llega cuando están lejos de tales escenas, apareciendo tan vívidamente como para hacer que la escena real del presente se desvanezca en una irrealidad comparativa? ¿Quién no ha tenido estas experiencias?".

Sir Walter Scott hizo una vez la siguiente observación en su diario:

"Estoy seguro de no poder decir si vale la pena anotar, que ayer, a la hora de la cena, estaba extrañamente obsesionado por lo que llamaría *el sentido de la preexistencia*, a saber: una idea confusa de que nada de lo que pasó se dijo por primera vez, que los mismos temas han sido discutidos y las mismas personas han expresado las mismas opiniones sobre ellos. La sensación fue tan fuerte que se asemejó a un llamado *espejismo del desierto*, y una calentura a bordo de un barco.

* * *

¿Por qué es que algunas escenas despiertan pensamientos que parecen pertenecer a sueños de recuerdos tempranos y sombríos, como los que los antiguos brahmanes habrían atribuido a un estado de existencia previa? A menudo nos encontramos con personas a quien nunca hemos conocido, y, sin embargo, nos sentimos impresionados con una misteriosa y mal definida conciencia de que ni la escena ni los participantes ni el tema son completamente nuevos; ¡no! sentimos como si pudiéramos anticipar esa parte de la conversación que aún no ha tenido lugar".

Bulwer dice:

"Hay un extraño tipo de memoria interna y espiritual que tan a menudo nos recuerda lugares y personas que nunca hemos visto antes, y que los seguidores del Platonismo dirían que es la conciencia no extinguida de una vida anterior. Qué extraño es eso de que a veces viene a nosotros un sentimiento cuando contemplamos ciertos lugares, que asocian la escena sea con algunas imágenes del pasado, como de ensueño, y que son tenuemente recordadas, o con un presagio profético y atemorizante del futuro.

Todos han conocido un sentimiento similar, extraño e indistinto, en ciertos momentos y lugares, y una incapacidad similar para rastrear la causa".

Poe dice:

"Caminamos, en medio de los destinos de nuestra existencia en el mundo, acompañados por recuerdos tenues pero siempre presentes de un Destino más vasto — muy lejano en el tiempo pasado, e infinitamente horrible. Vivimos una juventud peculiarmente obsesionada por tales sueños, pero nunca los confundimos con sueños. Los conocemos como recuerdos. Durante nuestra juventud, la distinción es demasiado clara para engañarnos incluso por un momento; pero la duda de la virilidad los disipa como meras ilusiones".

Charles Dickens escribió una vez:

"En el primer plano había un grupo de muchachas campesinas silenciosas, apoyadas en el parapeto del pequeño puente, mirando ahora al cielo, ahora al agua; en la distancia un pequeño valle profundo; la sombra de la noche —ya cercana— sobre todo. Si me hubieran asesinado allí en una vida anterior, no hubiese podido recordar el lugar más a fondo, o con un más enfático escalofrío en la sangre; y el recuerdo real que de ese lugar adquirí en ese minuto quedó tan reforzado por el recuerdo imaginario, que apenas creo que pueda olvidarlo ".

Niños prodigio

Si se necesitaran evidencias de la verdad de la metempsicosis aparte de la intuición personal y los destellos de los recuerdos de vidas pasadas, encontraríamos dicha evidencia en los fenómenos de los niños prodigios y en los casos de genios infantiles, ejemplos de los cuales abundan por todos lados.

Los niños a una edad muy temprana manifiestan evidencias de un profundo conocimiento de las matemáticas, la música, el arte, etc., incluso en casos en que la explicación de la herencia no se ajusta al caso. El caso de Mozart nos da un caso típico de este tipo. El niño, Mozart, a la edad de cuatro años, no sólo podía interpretar piezas musicales difíciles en el piano, sino también componer obras originales de mérito. No sólo manifestó la más alta facultad de sonido y notas, sino también una capacidad instintiva para componer y organizar la música, capacidad que era muy superior a la de muchos seres humanos que habían dedicado años de su vida al estudio y la práctica de la música. Las leyes de la armonía, la ciencia mezclar los tonos, eran para este niño maravilloso no el trabajo de años, sino una facultad nacida con él.

Otro caso marcado es el de Zerah Colburn, el prodigio matemático, cuyas hazañas atrajeron la atención del mundo científico durante el siglo pasado. En este caso, el niño menor de ocho años, sin ningún conocimiento previo, incluso de las reglas comunes de la aritmética, o incluso del uso y las potencias de los números arábigos, resolvió una gran variedad de problemas aritméticos con una simple operación mental, y sin el uso de símbolos o artilugios visibles. Podía responder fácilmente preguntas que involucraba declarar el número exacto de minutos o segundos en cualquier período de tiempo dado. También podía indicar con igual facilidad el producto exacto de la multiplicación de cualquier número con dos, tres o cuatro numerales por otro número consistente en un número similar de numerales. Podía enunciar casi instantáneamente todos los factores que componen un número de seis o siete lugares numerales. Asimismo, podría determinar al instante cuestiones relacionadas con la extracción de raíces cuadradas y cúbicas de cualquier número propuesto, y también si se trataba de un número primo que no podía ser dividido por otro número, para el cual no hay una regla general conocida entre los matemáticos. Al formulársele tales preguntas en medio de su juego infantil ordinario, las contestaba casi al instante y luego continuaba con su

juego.

Este niño, una vez emprendió y tuvo éxito en elevar el número 8 progresivamente hasta la decimosexta potencia. Al dar el resultado, 281,474,976,710,656, todos los números eran absolutamente correctos.

Podía elevar cualquier número dado progresivamente hasta la décima potencia, con tanta velocidad que la persona que escribía los números en un papel con frecuencia le pedía ir más lento. Dio al instante la raíz cuadrada de 106.929, y la raíz cúbica de 268.336.125. Podía dar los factores primos de números muy grandes, y podría detectar grandes números primos al instante. Una vez se le preguntó cuántos minutos había en cuarenta y ocho años, y antes de que la pregunta pudiera ser escrita respondió "25,228,800", agregando "y el número de segundos en ese período es 1,513,728,000".

El niño, al preguntársele acerca de su capacidad para dar tales respuestas, y para resolver problemas tan difíciles, no pudo responder. Decía que no sabía cómo venía la respuesta a su mente, pero era evidente al observarlo que algún proceso real estaba en marcha en su mente, y que no era cuestión de un mero truco de memoria en sus hazañas. Además, es importante tener en cuenta que ignoraba totalmente incluso las reglas comunes de la aritmética, y no podía anotar en la pizarra o en el papel, ni siquiera la suma más simple, además de la multiplicación.

Es interesante observar qué pasó con este caso: cuando unos años más tarde el niño fue enviado a las escuelas comunes, dónde se le instruyó en el arte de la aritmética escrita, su poder comenzó a desvanecerse, y finalmente lo abandonó por completo, y haciéndose como cualquier otro niño de su edad. Parecía como si alguna puerta de su alma, que antes había estado entreabierta, se hubiese cerrado.

Los Rosacruces enseñan que el alma humana está en el camino del progreso, aprendiendo las lecciones de la vida y la experiencia, vida tras vida, y guardando la esencia de estas impresiones que forman la base del "carácter" del individuo cuando él renace

El renacimiento, o sus condiciones, no se imponen sobre el alma individual, de acuerdo con las enseñanzas rosacruces, sino que, por el contrario, el alma individual es atraída hacia el renacimiento debido a la presencia de ciertos deseos en su carácter, o más bien, en razón de la esencia de sus deseos. Renace en ciertos entornos únicamente porque tiene en sí

ciertos deseos insatisfechos que solo se pueden satisfacer en estos entornos. El funcionamiento de la Ley de Atracción es justamente regular aquí como lo es en la atracción de los átomos de la materia.

Cada alma contiene dentro de sí misma la fuerza de atracción de ciertos conjuntos de deseos, y esta fuerza atrae al alma ciertas condiciones y experiencias y también atrae el alma hacia tales experiencias y condiciones. No hay ningún elemento de castigo, o de injusticia, en el funcionamiento de esta ley, ya que le da a cada alma lo que el alma necesita para satisfacer los deseos insatisfechos que residen en ella, o bien las condiciones y experiencias que servirán para eliminar del alma ciertos deseos que la retienen en su progreso, y cuya destrucción hará posible el futuro avance.

Los Rosacruces enseñan que los individuos de cualquier sub-raza que han superado a sus semejantes en el desarrollo espiritual, todavía están vinculados por lazos de raza con los hermanos que dejaron atrás—esto es, hasta cierto punto. En muchos casos, estos individuos son obligados hasta que el gran cuerpo de la sub-raza se mueve hacia la posición del individuo. Pero tales individuos no se ven obligados a sufrir una repetición innecesaria de nacimientos y renacimientos durante este período de espera, sino que, en cambio, pasan el período en algún plano exaltado en el que entran en contacto con almas avanzadas y seres superiores que actúan como sus maestros. En algunos casos, estos individuos avanzados consienten en regresar a la vida terrenal como grandes maestros, para ayudar en el progreso general de la sub-raza.

La enseñanza es que entre nosotros hoy habitan muchas de estas almas adelantadas y abnegadas, ayudando en la edificación general.

Las enseñanzas rosacruces sobre el valor de las experiencias en cada vida terrenal están bien ilustradas por la siguiente cita de un destacado escritor, que dice:

"Muchos objetan la doctrina del renacimiento sobre la base de que las experiencias de cada vida, al no ser recordados, deben ser inútiles y sin valor. Esta es una visión errónea del tema, ya que si bien tales experiencias pueden no ser totalmente recordadas, no están completamente perdidas para nosotros, sino que realmente forman parte del material del cual las mentes están compuestas. Existen en esencia en forma de sentimientos, características, inclinaciones, gustos y aversiones, afinidades, atracciones, repulsiones, etc., y de esta forma quedan en evidencia en nuestras vidas tanto como las experiencias de ayer que son bien recordadas. Mira hacia atrás en tu vida actual, y trata de recordar las experiencias de hace un año, hace cinco años, diez años, veinte años, treinta años, y tanto hacia atrás como quieras. Encontrarás que sólo puedes recordar unos pocos eventos de tu vida. Las experiencias de la mayoría de los días que has vivido se han olvidado casi por completo. Aunque estas experiencias pueden haberte

parecido muy vívidas y reales cuando ocurrieron, ahora se han desvanecido en la nada, y están perdidas para ti, para todos los efectos y propósitos.

¡Pero no están perdidas! Recuerda, eres lo que eres hoy en razón de estas mismas experiencias que ahora no recuerdas: existen en tu carácter y han ayudado a moldearlo y darle forma. Los dolores, los placeres, las tristezas y las alegrías aparentemente olvidadas son factores activos en la formación y el mantenimiento de tu carácter actual. Esta prueba te fortaleció a lo largo de ciertas líneas; esa otra cambió tu punto de vista y te hizo ver las cosas con una visión más amplia. Este dolor te hizo sentir el dolor de los demás; esa decepción te incitó a nuevos emprendimientos. Y todos y cada uno de ellos dejaron una marca permanente en tu personalidad—en tu carácter. Todos los hombres y mujeres son lo que son en razón de lo que han pasado—de lo que han vivido y han sobrevivido. Y aunque estos acontecimientos, escenas, circunstancias, sucesos, experiencias, se han desvanecido de la memoria, sus efectos están impresos de forma indeleble en la estructura del carácter, y el individuo de hoy es diferente de lo que habría sido si los acontecimientos o experiencias no hubieran sucedido en su vida.

"Y esta misma regla se aplica a las características traídas de encarnaciones pasadas. No tienes el recuerdo de las experiencias, pero tienes el fruto en forma de características, gustos, inclinaciones, etc. Tienes una tendencia hacia ciertas cosas, y un disgusto por otras. Ciertas cosas te atraen, mientras que otras te repelen. Todas estas cosas son el resultado de tus experiencias en encarnaciones anteriores. Tus gustos e inclinación hacia el estudio del ocultismo que ahora te hacen leer estas líneas, son tu legado de alguna vida anterior en la que algunos maestros o amigos dejaron caer en tu pensamiento algunas semillas de pensamiento de enseñanzas esotéricas, que luego despertaron tu interés y atrajeron tu atención. Entonces aprendiste algo sobre el tema, tal vez mucho, y desarrollaste un deseo de más conocimiento en este sentido, que, manifestándose en tu vida actual, te ha puesto nuevamente en contacto con enseñanzas similares. La misma inclinación conducirá a un mayor avance en esta línea en esta vida, y a aún mayores oportunidades en futuras encarnaciones. Casi todos los que leen estas líneas sentirán que gran parte de la enseñanza oculta que se recibe ahora no es más que un nuevo aprendizaje de algo que se conocía anteriormente, aunque muchas de las cosas que ahora se enseñan nunca se han escuchado antes en esta vida.

Tomas un libro y lees algo, y sabes de inmediato que es así, porque de alguna manera vaga tienes la conciencia de haber estudiado y resuelto el problema en alguna vida pasada. Todo esto está de acuerdo con la Ley de Atracción, que ha hecho que atraigas eso hacia ti por lo que tienes una afinidad y que también hace que otros se sientan atraídos hacia ti. Del mismo modo, y por la misma causa, se dan las muchas reuniones en esta vida de personas que se han relacionado entre sí en vidas anteriores. Los viejos amores, los viejos odios, trabajan en las nuevas vidas. Estamos obligados a aquellos a quienes hemos amado, y también a aquellos a quienes hemos lastimado. La historia debe ser trabajada hasta el último capítulo, aunque un mayor conocimiento del *‘por qué y la razón’* de estas cosas pueden aliviar uno de los muchos apegos y relaciones de este tipo ".

La vida después de la muerte

El cuerpo de las enseñanzas rosacruces incluye una instrucción muy cercana y detallada sobre la vida del alma entre las encarnaciones, el fenómeno del mundo astral y temas similares, que requerirían muchos libros para ser detallada.

En el presente capítulo, intentaremos presentar al alumno una idea general de las enseñanzas relacionadas con dichas asignaturas, sin entrar en detalles que no se puedan presentar en el momento presente en el espacio a nuestro alcance.

Cuando el momento de la "muerte" llega a la persona, el alma se

desprende del cuerpo físico ordinario y, vestida con la ropa del Alma Elemental, abandona la escena del cuerpo físico. Al principio, sin embargo, la separación no es completa, pues el Alma Elemental está todavía unida al cuerpo físico por un delgado hilo fino o cable, que finalmente se rompe y permite que el alma prosiga su camino. Las vestimentas del Alma Elemental son, por supuesto, en cierto sentido, "físicas" tan ciertamente como las vestiduras del cuerpo visible de las que el alma acaba de desprenderse. En estas nuevas prendas, sin embargo, la persona es invisible a la vista ordinaria de los seres humanos y, salvo en el caso de los clarividentes, no se puede detectar su presencia.

El alma descarnada pasa entonces a lo que los ocultistas conocen como el Plano Astral, que, sin embargo, no es un lugar en ningún sentido de la palabra, sino que es más bien "un estado o condición de ser" que no tiene nada que ver con limitaciones de espacio.

El Plano Astral manifiesta sus fenómenos por medio de una tasa de vibraciones mayor que la de los involucrados en los fenómenos del Plano Terrenal. Diferentes planos del ser pueden ocupar el mismo espacio al mismo tiempo sin interferir uno con el otro.

Al alcanzar las vibraciones del plano astral, el alma recién desencarnada cae en un sueño profundo, o estado de coma, que se asemeja a la condición del niño por nacer durante varios meses antes de su nacimiento. Esta condición es necesaria para preparar al alma para su vida en el nuevo plano. El alma que ha dejado la escena de la tierra con calma y con una actitud mental pacífica pronto cae en un sueño sin sueños; pero aquellos cuyas mentes han estado llenas de fuertes deseos relacionados con la vida terrestre, a menudo experimentan lo que se denominan *'sueños astrales'* en los que repasan las escenas de la vida terrenal y, si es posible, pueden realizar comunicaciones más o menos distorsionadas a través de *médiums*. y otros.

Los fuertes deseos y la pena por parte de los que quedan atrás en la escena terrenal, también, a veces actúan para establecer una condición de *'relación'*, y así perturban al alma dormida e interfieren con el descanso preparatorio necesario.

En este estado de sueño, el alma sin cuerpo está totalmente protegida de la influencia o presencia de otros seres, y está tan segura como el niño en el vientre de su madre.

Algunas almas requieren un largo período de sueño en el plano astral antes de despertar a nuevas actividades, mientras que otras requieren solo un tiempo comparativamente corto. La regla general es que cuanto más alto es el desarrollo espiritual del alma, más largo es el período de sueño del alma. El período del sueño del alma guarda una estrecha relación con el período de la estadía del alma en el plano astral: las almas menos desarrolladas se apresuran rápidamente a renacer, mientras que las más desarrolladas pasan mucho más tiempo en el plano astral entre nacimientos.

En el sueño del alma se produce un proceso extraño, a saber, la preparación para el desprendimiento de las envolturas inferiores del alma, dejándola libre para ingresar a la vida en el Plano Astral vestida únicamente con las prendas de su etapa más elevada de logro espiritual alcanzado.

Cada alma se despierta en el plano astral, preparada para morar en el plano de su mejor y más elevado ser, dejando el resto atrás. Se despierta en el plano en el que lo más elevado y mejor en sí mismo tiene la oportunidad de desarrollarse y expandirse, y de progresar, ya que el alma puede hacer grandes progresos en estas estancias entre nacimientos en el Plano Astral.

En el plano astral hay innumerables subplanos y divisiones de estos, todos los cuales son más o menos independientes entre sí. Las distinciones entre los planos son resultado de las diferencias en la tasa de vibraciones y no representan distancias en el espacio. Cada subplano o división del mismo está habitado por almas perfectamente preparadas para morar en él, debido a su respectivo grado de desenvolvimiento espiritual. La gran ley de la atracción opera para producir este resultado, y cada alma *"se siente perfectamente como en casa"* en el plano en el que se encuentra. La ley funciona con infalible precisión y no comete errores.

Debido a ciertas leyes naturales fijas, cada alma está restringida a los reinos de su propio subplano o división del Plano Astral, excepto que puede, si así lo desea, visitar los planos debajo de los suyos —pero no puede visitar los que están por encima del suyo propio.

La ley de las vibraciones actúa como el policía astral en estos asuntos. Las almas desencarnadas pueden así comunicarse y conversar y asociarse entre sí, pero solo cuando el alma superior visita a la inferior, y nunca al revés.

El "paisaje" y el entorno de los diversos subplanos del plano astral se corresponden con las ideas y creencias de las almas que los ocupan. El indio

puede encontrar su "coto de caza feliz" mucho más verdaderamente de lo que algunas personas nos harían pensar. Los pensamientos y los ideales del alma se reflejan en la sustancia receptiva del Plano Astral, y cada alma, en cierto sentido, es la creadora de su propio entorno y mundo— mediante sus formas de pensamiento, se construye a sí misma un mundo agradable.

El alma progresa durante su estadía en el plano astral, y se prepara para un ambiente mejor y más feliz al renacer. Durante esa estancia, asimila y digiere las experiencias de su última vida en la Tierra, y aprende las verdaderas lecciones de las experiencias exitosas, y éstas se reflejan en el nuevo carácter que está formando. Se ven errores pasados y se percibe el verdadero significado de muchas experiencias desconcertantes. El alma, por lo tanto, *hace un balance* de sí misma y está mejor preparada para cumplir con las condiciones de su próxima vida en la Tierra.

En el Plano Astral, el alma también recibe la ayuda y la asistencia de algunos de los grandes maestros espirituales de la raza, cuya ocupación elegida es administrar las necesidades de las almas dolidas y sufrientes que se esfuerzan por encontrar la salida de sus problemas y errores.

Estos maestros no solo administran las necesidades estrictamente espirituales de las almas que buscan su ayuda, sino que en muchos casos el alma recibe la ventaja de una gran asistencia en las ocupaciones elegidas, como arte, ciencia, música, invención, etc. de Almas avanzadas compatibles, listas y dispuestas a ayudar a los luchadores en el camino.

Más de un artista, músico, escritor o inventor han renacido enormemente beneficiado y mejorado gracias al contacto con tales ayudantes del Plano Astral.

Finalmente, después del largo o corto período de permanencia del alma en el plano astral, cuya duración depende del grado de desarrollo espiritual del alma, llega la primera aurora de un nuevo estado o condición, conocido por los ocultistas como "el segundo sueño del alma", o ensueño, en el que el alma está preparada para su nuevo nacimiento en la tierra. Un escritor ha descrito bien este estado de la siguiente manera:

"El segundo sueño del alma está precedido por un estado de transición de disminución gradual de la actividad y la conciencia, y un correspondiente deseo de descanso por parte del alma. Al acercarse el fin de los procesos naturales del Plano Astral, el alma comienza a experimentar una sensación de cansancio y laxitud, e instintivamente anhela descanso y reposo. Encuentra que ha vivido la mayor parte de sus deseos, ambiciones e ideales, y en muchos casos también los ha sobrevivido. Le llega una sensación de haber cumplido con el propósito de su destino y la premonición de la llegada de una nueva

fase de la existencia. El alma no siente dolor al acercarse el segundo sueño del alma, sino que, por el contrario, experimenta satisfacción y felicidad ante la venida de algo que promete descanso y recuperación.

Al igual que el cansado viajero que ha escalado los senderos de la montaña y se ha deleitado con las experiencias del viaje, el alma siente que se ha ganado un descanso reparador y, como ese viajero, lo espera con anhelo y deseo."

El mismo escritor dice:

"El alma puede haber pasado algunos años, o quizás cien o mil años, de tiempo terrenal, en el Plano Astral, de acuerdo con su grado de desarrollo y desenvolvimiento. Pero, aunque su estancia haya sido breve o larga, la sensación de cansancio llega por fin, y, como muchas personas mayores en la vida terrenal, siente que '*mi trabajo ha terminado, déjeseme seguir*'.

Así que, tarde o temprano, el alma siente el deseo de obtener una nueva experiencia y de manifestar en una nueva vida parte del avance que le ha llegado debido a su desarrollo en el plano Astral. Y, por estas razones, y también debido a la atracción de los deseos que han estado ardiendo allí, no vividos o desechados, o, posiblemente influenciados por el hecho de que alguna alma amada, en un plano inferior, está lista para reencarnar, y desea estar con esa alma (que también es una forma de deseo), el alma cae en una corriente que va hacia el renacimiento y hacia la selección de padres adecuados y un entorno ventajoso.

En consecuencia, una vez más cae en un estado de adormecimiento del alma, gradualmente, y así, cuando llega el momento, 'muere' en el Plano Astral, como sucedió antes en el plano material, y avanza hacia el renacimiento en la tierra".

Sin embargo, hay otro hecho relacionado con el despertar del alma al renacer, que rara vez mencionan los autores sobre el tema, y que, por lo tanto, muchas personas familiarizadas con los otros hechos relacionados con el renacimiento no conocen. Este hecho es el siguiente: estrictamente hablando, el alma continúa en una condición de sueño parcial incluso después de haber nacido de nuevo en la vida terrenal. No se despierta completamente de una vez en el cuerpo del recién nacido en el que se ha reencarnado, sino que, por el contrario, se despierta gradualmente durante la primera infancia y la juventud del niño.

Un escritor, hablando del importante hecho anterior sobre el renacimiento, dice:

"Un alma no se despierta completamente de su segundo adormecimiento del alma inmediatamente después del renacimiento, sino que existe en un estado de sueño durante los días de la infancia, su despertar gradual es evidenciado por la creciente inteligencia del bebé, el cerebro del niño siguiendo los pasos de las exigencias que se le hacen. Sin embargo, en algunos casos, el despertar es prematuro, y vemos casos de prodigios, niños genios, etc., pero tales casos son más o menos anormales y poco saludables. Ocasionalmente, el alma soñadora en el niño se despierta a medias y sorprende a sus mayores con alguna observación profunda o comentario o conducta madura. Los casos raros de niños precoces y genios infantiles son ilustraciones de casos en los que el despertar ha sido más rápido que lo normal. Por otro lado, se conocen casos en los que el alma no se despierta tan rápido como el promedio, y el resultado es que la persona no muestra signos de actividad intelectual completa hasta casi la mediana edad.

Se conocen casos en los que los seres humanos parecen 'despertar' cuando tienen cuarenta años, o incluso más, y luego adquieren una actividad y energía renovadas, sorprendiendo a quienes los habían conocido antes".

Aquí pedimos al estudiante considerar cuidadosamente otro punto relacionado con la necesidad y las consecuencias del segundo sueño del alma. Al igual que en el primer sueño del alma, el alma experimentó un período de digestión espiritual y asimilación de las experiencias de su vida terrenal, en el segundo sueño del alma sufre un período de digestión y asimilación de sus experiencias en el Plano Astral. En ambos períodos de digestión y asimilación espirituales, el alma convierte la sustancia de la experiencia en la *carne, hueso y sangre de su 'carácter'*. Ha sobrevivido a muchas cosas durante su estadía en el Plano Astral, y ha dejado muchas cualidades indeseables tras de sí.

Al avanzar hacia el renacimiento durante el segundo adormecimiento del alma, cada alma va a donde pertenece, en virtud de lo que es. No se muestra favoritismo ni injusticia alguna. El alma no está obligada a reencarnarse contra sus deseos; de hecho, reencarna debido a sus deseos insatisfechos. Es llevada a la corriente de renacimiento porque sus gustos y deseos han creado vínculos de atracciones entre ella y las cosas de la tierra. Estos deseos y gustos solo pueden satisfacerse a través de otra experiencia de la vida terrestre, en medio del entorno y las condiciones más adecuadas para permitirle manifestar esos deseos y gustos. Anhela satisfacer sus deseos y anhelos, y se mueve en la dirección en que tal satisfacción es posible. El deseo es siempre la gran fuerza motriz del alma para determinar las condiciones del renacimiento y el hecho mismo del renacimiento.

Un escritor sobre el tema ha dicho bien:

"El alma, conservando su deseo por las cosas materiales, las cosas de la carne y la vida material, y no pudiendo divorciarse de estas cosas, caerá naturalmente en la corriente de renacimiento que conducirá hacia condiciones en las que estos deseos florecerán y se manifestarán. Es solo cuando el alma, por medio de muchas vidas terrenales, comienza a ver la inutilidad y la naturaleza ilusoria de los deseos terrenales, y comienza a ser atraída por las cosas de la vida de su naturaleza superior, y, escapando de las corrientes que fluyen del renacimiento terrenal, se eleva sobre ellas y se lleva a esferas más elevadas.

La persona promedio, después de años de experiencia terrenal, puede decir que no tiene más deseos de vivir en la tierra y que su único deseo es dejar esto atrás para siempre. Estas personas son perfectamente sinceras en sus afirmaciones y creencias, pero una mirada a sus almas más íntimas revelaría un estado de cosas completamente diferente. Por regla general, no están realmente cansados de la vida terrenal, sino que simplemente están cansados de la clase particular de vida terrenal que han experimentado durante esa encarnación. Han descubierto la naturaleza ilusoria de un cierto conjunto de experiencias terrenales, y se sienten disgustados al mismo tiempo. Pero todavía están llenos de otro conjunto de experiencias en la tierra. Han fracasado en encontrar la felicidad o la satisfacción en su propia experiencia, pero admitirán, si son honestos consigo mismos, que si hubieran podido tener las cosas "tal y cual", en lugar de "así o así", habrían encontrado la felicidad y la satisfacción. El *'si' hubiese* sido satisfecho con amor, riqueza, fama, ambición gratificada, éxito de varios tipos, etc., —

pero sea lo que sea, el '*si'* casi siempre está ahí. Y ese '*SI HUBIESE*' es realmente la semilla de sus deseos restantes.

Y el anhelo de ese *SI HUBIESE* es realmente el motivo del renacimiento. Muy pocas personas querrían vivir su vida terrenal de la misma manera. Pero, como el viejo Omar, estarían perfectamente dispuestos a rehacer el mundo de acuerdo con el deseo de su corazón, y luego vivir la vida terrenal. Realmente no es la vida terrenal lo que les es distante, sino simplemente las experiencias particulares de la vida terrenal que son desdeñadas. Ofrézcales al hombre y mujer jóvenes promedio, salud, riqueza, talento y amor, y estarán muy dispuestos a comenzar de nuevo la vida de la tierra. Es solo la ausencia o el fracaso en estas cosas o cosas similares, lo que les hace sentir que la vida es un fracaso y algo a dejar atrás con alegría.

El alma, en su estadía en el plano astral, es descansada, renovada y revitalizada. Ha olvidado el cansancio de la vida que había experimentado durante la encarnación anterior. Es nuevamente joven, esperanzada, vigorosa y ambiciosa. Siente dentro de sí el llamado a la acción, el impulso de sus deseos, aspiraciones y ambiciones insatisfechos, y cae fácilmente en las corrientes que lo llevan a la escena de acción en la que estos deseos se manifiestan".

El mismo escritor también dice:

"Otro punto que debe aclararse es el relativo al carácter de los deseos que sirven como fuerza motriz para el renacimiento. No significa que estos deseos sean necesariamente deseos o anhelos bajos o indignos. Al contrario, pueden ser del carácter más elevado, y pueden ser aspiraciones, ambiciones u objetivos mejor diseñados, pero el principio del deseo está en todos ellos. Los deseos, elevados y bajos, son las semillas de la acción. Y el impulso hacia la acción es siempre el rasgo distintivo del deseo. El deseo siempre quiere tener cosas, o hacer cosas, o ser cosas. El amor, incluso de la clase más desinteresada, es una forma de deseo; también lo es la aspiración. de la clase más noble. Un deseo de beneficiar a otros es tan deseo como su opuesto. De hecho, muchas almas desinteresadas vuelven a renacer simplemente por la aspiración insistente de realizar un gran trabajo para la raza, o servir a los demás, o cumplir con un deber inspirado por el amor. Pero, elevados o bajos, si estos deseos están conectados de alguna manera con las cosas de la tierra, son motivos de renacimiento.

Pero para concluir, digamos que ningún alma que no desee en su ser más profundo renacer en la tierra jamás renacerá. Tal alma es atraída hacia otras esferas, donde no existen las atracciones de la tierra. En ese caso, la ley de atracción lleva al alma lejos de la tierra, no hacia ella. Hay muchas almas que están ahora en el Plano Astral, pasando por las etapas finales de la expulsión de los enlaces terrenales. Y hay muchas almas ahora en la vida terrenal que nunca más volverán a la Tierra, pero que después de su próxima estadía en el Plano Astral se elevarán a los planos superiores de la existencia, dejando la Tierra y todas las cosas terrenales atrás para siempre.

En esta época, estamos llegando al final de un ciclo en el que un gran número de almas se están preparando para su vuelo ascendente, y muchos de los que leen estas líneas pueden estar muy avanzados en ese movimiento cíclico".

PARTE XI.
EL PROGRESO DE LAS ALMAS

La Cadena de los Siete Planetas. La escalera de caracol del progreso espiritual. La marea ascendente de la vida. El Despertar Espiritual. Las siete rondas. Las siete razas en cada ronda. La Cuarta Ronda en la Tierra. La primera Raza. La segunda Raza. La tercera Raza. La vida en Lemuria. La destrucción de Lemuria. La Cuarta Raza. La vida en la Atlántida. El destino de la Atlántida. Los sobrevivientes atlantes. El amanecer de la quinta raza. Los cataclismos raciales. La historia del ser humano moderno. El ascenso y la caída de los egipcios, los persas, los caldeos, los griegos, los romanos y otras grandes naciones. La historia se repite. Las razas del futuro. Un cuento fascinante de las páginas de la Doctrina Secreta, que describe el viaje de las almas de planeta a planeta, en rondas sucesivas; y la historia de las siete razas en las que el alma se encarna en cada ronda de la Tierra. La clave de muchos misterios históricos.

Un punto muy importante en la enseñanza rosacruz es aquel en el que estamos informados de que la evolución del ser humano no se limita a este planeta, la tierra, sino que se extiende a una cadena de siete planetas. Los Rosacruces enseñan que los procesos evolutivos de este planeta están relacionados con los procesos evolutivos de otros seis planetas; y que la vida en este planeta está asimismo vinculada con y se mezcla en la vida de los otros seis planetas de nuestra cadena planetaria.

Los Rosacruces enseñan que estos siete planetas de nuestra cadena planetaria están estrechamente vinculados y conectados por fuerzas etéricas sutiles, y que hay una corriente etérica constante que pasa de uno a otro y fluye a través de todo el circuito. Estos planetas conectados constituyen la cadena de mundos que es la serie de hogares del alma individual y el circuito por el cual viajan todas las almas individuales. No solo cada alma individual ahora en la tierra se reencarna varias veces en este planeta, sino que a lo largo de las edades avanza al siguiente planeta más elevado, al igual que en las épocas pasadas, ha progresado desde el próximo más bajo. Y esta ronda de la cadena de planetas ha sido hecha varias veces por la raza humana en alguna forma de existencia, y se hará de nuevo varias veces.

Los planetas de esta cadena de mundos no son idénticos en composición y naturaleza con la tierra; por el contrario, hay una gran diferencia entre los varios planetas a este respecto. La tierra no es la más elevada en desarrollo en

esta cadena, sino que, por el contrario está muy abajo en la escala, aunque hay otras aún más abajo. Sin embargo, el progreso de las almas alrededor de esta cadena de mundos no es meramente como un círculo en el que el alma viaja de lo más bajo a lo más elevado, sino que es más bien de acuerdo con el plan de la espiral, en el que el viaje siempre regresa al punto de partida, pero en un elevado nivel de actividad.

Este viaje de las formas de vida de mundo a mundo ha estado en progreso desde el comienzo del presente período del mundo, y fue hecho por las formas más bajas de vida mientras subían la escalera en espiral de la evolución.

Un escritor sobre el tema ha dicho sobre este punto:

"Es el carácter espiral del progreso logrado por los impulsos de la vida que desarrollan los diversos reinos de la Naturaleza lo que explica las brechas que ahora se observan en las formas animadas que pueblan la tierra. El hilo de un tornillo, que es en realidad un plano inclinado uniforme, parece una sucesión de pasos cuando se examina solo a lo largo de una línea paralela a su eje. Las mónadas espirituales, que están rodeando el sistema en el nivel animal, pasan a otros mundos cuando han cumplido su turno de encarnación animal aquí. Para el momento en que regresen, ya están listos para la encarnación humana, y no hay necesidad de que las formas animales se desarrollen hacia formas humanas —estas ya están esperando a sus inquilinos espirituales. Pero si retrocedemos lo suficiente, llegamos a un período en el que no había formas humanas desarrolladas en la Tierra. Cuando las mónadas espirituales, que viajaban en el nivel humano más antiguo o más bajo, comenzaban a venir, su presión hacia adelante en un mundo en el momento en que no contenía más que formas animales, provocó la mejora del más elevado de estos en la forma requerida—el tan mencionado "eslabón perdido".

* * *

El impulso a la nueva evolución de las formas superiores está realmente dado por una avalancha de mónadas espirituales que vuelven de este ciclo en un estado adecuado para habitar nuevas formas. Estos impulsos de vida superiores hacen estallar la crisálida de las formas más antiguas en el planeta que invaden, y arrojan una eflorescencia de algo superior. Las formas que han continuado simplemente repitiéndose a sí mismas durante milenios comienzan a crecer nuevamente; con relativa rapidez se elevan a través del intermedio hacia las formas más elevadas, y luego, a medida que éstas se multiplican con el vigor y rapidez de todos los nuevos crecimientos, suministran "moradas" de carne para las entidades espirituales que vienen en esa etapa o plano de existencia, no quedando para las formas intermedias oferta de 'moradas'. Inevitablemente se extinguen ".

El escritor citado anteriormente también señala un punto muy importante en el progreso de las formas de vida de un mundo a otro, como sigue:

"La marea de la vida: la ola de la existencia, el impulso espiritual, llámese por el nombre que se desee—pasa de un planeta a otro en torrentes o "chorros", no en un flujo continuo. Con el fin de ilustrar la idea en mano, el proceso puede compararse con el llenado de una serie de agujeros o pilas hundidas en el suelo, como a veces se puede ver en las bocas de manantiales débiles, y conectados entre sí por pequeños canales superficiales. La corriente del manantial, a medida que fluye, al principio se acumula completamente en el primer orificio o pila, y es solo cuando este está lleno que el flujo continuo de agua del manantial provoca que se desborde hacia la pila B; esta a su vez se llena y desborda por el canal que conduce a la tina C, y así sucesivamente.

* * *

Es manifiesto de lo que ya hemos dicho —y para que el progreso de los organismos en el globo A se tenga en cuenta—, que el reino mineral no desarrolló el reino vegetal en el globo A hasta que recibió un impulso de fuera, de lo que la tierra pudo desarrollar al ser humano desde el mono hasta que recibió un impulso desde afuera.

* * *

El completo desarrollo de la época mineral en el mundo A prepara el camino para el desarrollo vegetal, y tan pronto como esto comienza, el impulso de vida mineral se desborda en el globo B. Luego, cuando se completa el desarrollo vegetal en el globo A, y comienza el desarrollo animal, el impulso de vida vegetal se desborda hacia globo B, y el impulso mineral pasa al globo C. Luego, finalmente, viene el impulso humano en el globo A. Es necesario en este punto protegerse contra una idea errónea que pueda surgir. Hay un hecho que debe decirse que tiene tal influencia en el curso de los eventos, que, cuando se comprenda, se verá que el impulso de la vida ha pasado varias veces por toda la cadena de mundos antes del comienzo del impulso humano en el globo A. Este hecho es el siguiente: Cada reino de evolución, vegetal, animal, y así sucesivamente, se divide en varias capas espirales. Las mónadas espirituales, los átomos individuales de ese inmenso impulso de vida del que tanto se ha dicho, no completan totalmente su existencia mineral en el globo A, luego en el globo B, y así sucesivamente. Pasan varias veces alrededor de todo el círculo como minerales, y luego de nuevo varias veces alrededor como vegetales, y varias veces como animales."

Ahora, dejando atrás la consideración de los detalles del progreso de las formas vivas inferiores, consideremos los detalles del progreso de la raza humana. Se ha visto que la gran ola de formas de vida humana fluye alrededor de la cadena planetaria en grandes olas, en sucesivas olas de progreso. Las olas sucesivas son conocidas por los ocultistas bajo el nombre de "rondas". Pero, de acuerdo con la regla de *"Como es en lo grande es en lo pequeño,"* nos encontramos con una serie correspondiente de espirales en el progreso de la raza humana durante cada una de sus varias estancias en la tierra. Es decir, un alma individual que llega a la tierra en una de las rondas no solo vive su vida aquí, y luego pasa al próximo planeta. Por el contrario, vive una cantidad de vidas en este planeta, y entre varias razas. Existe una espiral de razas en la vida terrenal, a través de la cual el alma individual debe vivir y seguir su camino. El número de estas razas es, por supuesto, siete, ya que siete es el número manifestado en todos los grandes procesos ocultos del Cosmos. Hay siete grandes rondas de progreso humano alrededor de la cadena de mundos, y en cada ronda hay siete razas en las que el alma individual debe manifestarse. La ronda actual de la raza humana es la cuarta.

Cada una de las siete razas de la presente (cuarta) ronda de la Raza ocupa la tierra durante un gran período de tiempo. La mayoría de la raza humana ahora en la tierra pertenece a la quinta raza, aunque hay algunos rezagados de la cuarta raza que aún viven en la tierra. Cada una de estas siete grandes razas de la humanidad está subdividida en siete sub-razas y cada sub-raza está dividida en siete ramas.

El período durante el cual cada gran raza de la raza humana florece en la tierra está claramente demarcado del que le sucede por grandes convulsiones de la Naturaleza que destruyen prácticamente todos los vestigios de la civilización precedente, y que dejan pocos sobrevivientes.

Un escritor ha dicho de este punto de la enseñanza oculta:

"Los períodos de las grandes razas raíces se dividen entre sí por grandes convulsiones de la naturaleza y por grandes cambios geológicos. Europa no existía como un continente en el momento en que floreció la cuarta raza. El continente en el que vivía la cuarta raza no existía en el momento en que floreció la tercera raza, y ninguno de los continentes, que eran los grandes vórtices de las civilizaciones de esas dos razas, existe ahora. Se producen siete grandes cataclismos continentales durante la ocupación de la tierra por la ola de vida humana en cada período de una ronda. Cada raza es eliminada de esta manera en el momento señalado, quedando algunos sobrevivientes en algunas partes del mundo, no en el hogar adecuado de su raza; pero estos, invariablemente en tales casos, exhiben una tendencia a la decadencia, y recaen en la barbarie con más o menos rapidez".

Los individuos de la Primera Raza de la presente (cuarta) ronda de la raza humana en la tierra iban desde un tipo burdo apenas por encima de los brutos, hasta un tipo muy bárbaro. Estos tipos superiores se reencarnaron más tarde como los individuos superiores de la Segunda Raza, y los tipos inferiores de la Primera Raza constituyeron las subdivisiones inferiores de la Segunda Raza; la regla es que las almas menos avanzadas de cualquier raza se encarnan como los tipos más bajos de la siguiente y más elevada raza.

Las enseñanzas rosacruces tienen poco más que decir con respecto a la historia de los pueblos de la Primera Raza y la Segunda Raza, pero de lo que se enseña se puede deducir que estos pueblos eran de un orden muy bajo de humanidad— los del tipo que conocemos como los habitantes de las cuevas, la gente de la Edad de Piedra y la gente del Fuego, nos dan la idea más cercana posible de cómo deben haber sido estos pueblos de la Primera Raza y la Segunda Raza. Aparentemente había poco o nada de lo que llamamos "civilización" entre estos pueblos, y aparentemente estaban en un nivel similar que los del tipo más bajo conocido entre la humanidad en la tierra hoy.

Las enseñanzas, sin embargo, afirman que hubo algunas almas comparativamente muy avanzadas en los últimos días de la Segunda Raza, que actuaron como levadura para la gran mejora que vino con la Tercera Raza.

La era de la Segunda Raza terminó, como de costumbre, con un cataclismo que destruyó a la mayoría de la raza y que dispersó a sus sobrevivientes en tierras lejanas. Luego amaneció el período de la Tercera

Raza, donde su mayor actividad se asentó en el continente de Lemuria, que estaba situada en esa parte del globo que ahora se encuentra en el fondo del Océano Pacífico y en partes del Océano Índico.

El continente de Lemuria también incluía a Australia, Australasia y otras islas del Pacífico—estas porciones sobrevivientes son realmente los puntos más altos del continente de Lemuria, cuyas porciones más bajas se hundieron bajo las olas hace mucho tiempo.

Un escritor dice sobre el carácter de la civilización de Lemuria: "La vida en Lemuria se describe como principalmente relacionada con los sentidos físicos y el disfrute sensual, con solo unas pocas almas desarrolladas habiendo roto las cadenas de lo material y alcanzado los comienzos de los planos mentales y espirituales de la vida. Algunos pocos hicieron grandes progresos y se salvaron de la ruina general para convertirse en la levadura que aligeraría la masa de la humanidad durante el próximo gran ciclo.

Estas almas desarrolladas fueron los maestros de las nuevas razas, y fueron vistos por los últimos como dioses y seres sobrenaturales, y las leyendas y tradiciones concernientes a ellos todavía existen entre los pueblos antiguos de nuestros días. Muchos de los mitos de los pueblos antiguos surgieron de esta manera.

Las tradiciones dicen que justo antes del gran cataclismo que destruyó a la gente de la Tercera Raza, había un cuerpo de Elegidos que emigró de Lemuria a ciertas islas del mar que ahora forman parte de la tierra principal de la India. Estas personas formaron el núcleo de los Maestros Ocultos de Lemuria, y mantuvieron encendida la Llama de la Verdad con la que se encendieron las antorchas de la Cuarta Raza: la Raza de los Atlantes.

Con la destrucción de Lemuria, el hogar de la Tercera Raza, surgió de las profundidades del Océano Atlántico el futuro hogar de la gente de la Cuarta Raza, el continente de la Atlántida. La Atlántida estaba situada en el espacio que ahora ocupa una parte del Océano Atlántico, comenzando en lo que hoy se conoce como el Mar Caribe, y se extiende a la región ahora conocida como África. Lo que ahora conocemos como Cuba y las Indias Occidentales fueron los puntos más altos del continente de la Atlántida, las porciones más bajas ahora están enterradas bajo las olas del Océano Atlántico.

El escritor arriba citado, dice acerca de la civilización de la Atlántida:

"La civilización de la Atlántida fue notable, y su gente alcanzó logros que

parecen casi increíbles incluso para aquellos que están familiarizados con los más altos logros del ser humano de nuestros tiempos. Los Elegidos, preservados del cataclismo que destruyó Lemuria, y que alcanzaron una longevidad notable, habían almacenado en sus mentes la sabiduría y el conocimiento de la civilización destruida, y así dieron a los atlantes una enorme ventaja inicial. Pronto lograron un gran avance en todas las líneas del esfuerzo humano. Perfeccionaron invenciones mecánicas y aparatos, llegando muy por delante incluso de nuestros logros actuales. En el campo de la electricidad, especialmente, alcanzaron las etapas que nuestra Raza actual alcanzará no antes de doscientos o trescientos años de ahora. A lo largo de la línea de logros ocultos, su progreso fue mucho más allá de los sueños del ser humano promedio de nuestra propia raza, y de hecho de esto surgió una de las causas de su caída, ya que prostituyeron el poder para usos básicos y egoístas, y practicaron magia negra. Y así comenzó la decadencia de la Atlántida.

Pero el final no llegó de inmediato, o de repente, fue gradual. El continente y las islas circundantes se hundieron gradualmente bajo las olas del Océano Atlántico, y el proceso se extendió por diez mil años. Los griegos y los romanos de nuestro propio ciclo tenían tradiciones sobre el hundimiento del continente, pero su conocimiento se refería solo a la desaparición de los últimos y pequeños restos —ciertas islas—pues el continente mismo había desaparecido miles de años antes de su época. Se registra que los sacerdotes egipcios tenían tradiciones de que el continente había desaparecido nueve mil años antes de su tiempo".

Al igual que en el caso de los Elegidos de Lemuria, lo mismo sucedió con los Elegidos de la Atlántida que fueron retirados de la tierra condenada algún tiempo antes de su destrucción. Estos individuos avanzados de la raza dejaron sus hogares atlantes y "liderados por el espíritu" emigraron a partes de lo que ahora se conoce como Sudamérica y Centroamérica, entonces solo islas en el mar. Estas personas dejaron las huellas de su civilización en estas tierras, y nuestros científicos, cuando descubrieron estas maravillas, se sorprendieron en gran medida ante las evidencias de elevada cultura que se muestra en ellas. Cuando apareció la Quinta Raza, estas almas valientes y avanzadas se convirtieron en los maestros de la nueva raza, y luego fueron recordadas como "dioses, "y los héroes de la mitología. La Quinta Raza evolucionó

rápidamente, debido a la necesidad de las almas de los atlantes que avanzaban hacia la reencarnación, y las formas humanas nacieron para suplir la demanda, marcando la fertilidad de la nueva raza.

El escritor al que antes hicimos referencia, dice, acerca de la supervivencia de los miembros de una raza en desaparición, y su influencia en la vida de la nueva raza:

"Por medio de los cataclismos, las razas de cada ciclo fueron eliminadas cuando llegó el momento, pero unos pocos elegidos o seleccionados, es decir, aquellos que habían manifestado el derecho de convertirse en baluartes o abanderados de la nueva civilización, fueron llevados a un ambiente favorable, donde se convirtieron en levadura de la masa, como dioses a las nuevas razas que aparecieron rápidamente. Sin embargo, se debe tener en cuenta que los elegidos no fueron los únicos que se salvaron de la destrucción que alcanzó a la mayoría de la raza en estos cataclismos. Por el contrario, se preservaron algunos sobrevivientes, aunque fueron expulsados de sus hogares anteriores. y reducidos a los 'principios básicos de la vida' para convertirse en los padres de la nueva raza. Las nuevas razas que surgieron de los sobrevivientes más aptos rápidamente formaron sub-razas, compuestas por las almas mejor adaptadas que buscaban reencarnación, mientras que las menos aptas se hundieron en la barbarie y mostraron evidencias de decadencia. Remanentes de estas criaturas humanas degradadas, sin embargo, persistieron encarnadas durante miles de años, al estar compuestos por aquellas almas que no están lo suficientemente avanzadas para tomar parte en la vida de las nuevas razas. Estas "sobras" son evidentes en nuestros tiempos en los casos de los salvajes australianos, los bosquimanos africanos y los indios Digger, y otros de un orden similar de desarrollo bajo. Para entender el avance de cada raza debe recordarse que las almas más avanzadas, después de dejar el cuerpo, tienen un período de reposo mucho más largo en los planos superiores y, en consecuencia, no se presentan a reencarnación hasta un período bastante tardío en comparación con la reencarnación apresurada de las almas menos avanzadas que regresan a prisa para renacer, debido al fuerte apego a lo terrenal y a sus deseos. De esta manera sucede que las razas más tempranas de cada ciclo son personas más primitivas que aquellas que las siguen a medida que pasan los años. El alma de una persona ligada a la Tierra se reencarna en unos pocos años, y en ocasiones en unos pocos días, mientras que el alma de un ser humano avanzado puede reposar y descansar en los planos superiores durante siglos, es decir, incluso durante miles de años, hasta que la tierra haya llegado a una etapa en la que se le puede proporcionar el ambiente apropiado".

Al comienzo del período de la Quinta Raza (la raza actual del ser humano) nacieron no solo los inicios de las nuevas sub-razas que siempre nacen al comienzo de un nuevo ciclo, sino que también nacieron los descendientes de los elegidos, salvados de la destrucción de la Atlántida por haber sido sacados de la escena de peligro. Las nuevas razas eran los descendientes de los sobrevivientes dispersos de los pueblos atlantes, es decir, de la Raza común de esos pueblos. Pero los pocos elegidos eran individuos superiores de su raza e impartían a sus descendientes su conocimiento y sabiduría.

Al comprender esta distinción, podemos comprender el hecho de que, al

mismo tiempo, existían hordas de personas de las nuevas razas —más o menos primitivas e ignorantes—, y al mismo tiempo en otros lugares ciertos pueblos avanzados como los antiguos egipcios, persas, caldeos, hindúes, etc. Estos pueblos avanzados representaban a las almas avanzadas, las almas antiguas, de los individuos avanzados de las civilizaciones lemuriana y atlante.

Los descendientes de algunos de los individuos superiores fueron más tarde conocidos como los asirios y los babilonios. A su debido tiempo aparecieron los comienzos de los grandes pueblos romano, griego y cartaginés. Luego vino la caída de los pueblos antiguos y el surgimiento de nuevas subdivisiones de la raza. La historia de la raza muestra la existencia y manifestación de la ley del ascenso y la caída de las naciones.

Con respecto a este fenómeno, el Dr. Draper, en su "Historia del Desarrollo Intelectual de Europa" dice bien:

"Somos, como solemos decir, criaturas de las circunstancias. En esa expresión hay una filosofía superior de la que podría parecer al principio. Desde este punto de vista más preciso, debemos por lo tanto considerar el curso de estos eventos, reconociendo el principio de que los asuntos de los seres humanos suceden de una manera determinada, expandiéndose y desplegándose. Y, por lo tanto, vemos que las cosas de las que hemos hablado como si fueran asuntos de elección, en realidad fueron forzadas a sus autores aparentes por la necesidad de los tiempos. Pero, en verdad, deben considerarse como la presentación de una cierta fase de la vida que las naciones en su curso futuro asumen tarde o temprano.

Para el individuo, sabemos bien que una moderación sobria de sus acciones —una gravedad apropiada del comportamiento, perteneciente al período de madurez de la vida, un cambio desde la desenfrenada testarudez de los jóvenes—, puede ser introducida, (o sus comienzos marcados por muchos incidentes accidentales). En uno, quizá, por esfuerzos internos, en otro por la pérdida de fortuna, en un tercero por mala salud. Somos lo suficientemente correctos al imputar a tales juicios el cambio de carácter; pero nunca nos engañamos a nosotros mismos suponiendo que no habría tenido lugar si no hubieran ocurrido estos incidentes. Allí corre un destino irresistible en medio de estas vicisitudes. Hay analogías entre la vida de una nación y la de un individuo que, aunque puede ser en cierto sentido el creador de su propia fortuna, para su felicidad o miseria, para bien o para mal, aunque permanezca aquí o vaya donde sus inclinaciones lo lleven, aunque haga esto o se abstenga de hacerlo según elija, es, sin embargo, sostenido firmemente por un destino inexorable; un destino que lo llevó al mundo involuntariamente, en lo que a él respecta, y que lo empuja hacia adelante a través de una carrera definida, cuyas etapas son invariables —infancia, niñez, juventud, madurez, vejez, con todas sus acciones y pasiones características—, y que lo sacan de la escena a la hora señalada, en la mayoría de los casos contra su voluntad.

Así también lo es con las naciones; lo voluntario es solo la apariencia externa, que cubre pero apenas oculta lo predeterminado. Sobre los eventos de la vida podemos tener control, pero ninguno sobre la ley del progreso. Hay una geometría que aplica a las naciones una ecuación de su curva de avance. Esto ningún mortal lo puede tocar ".

Así se han levantado y caído las grandes naciones del pasado, y así se levantarán y caerán las grandes naciones del futuro, y la ley es igualmente válida en el caso de las grandes naciones del presente. Incluso en el momento

de escribir esto, grandes cosas están en marcha en la historia de las naciones del presente. Las fuerzas cósmicas están actuando bajo el delgado disfraz de los insignificantes planes y ambiciones de los gobernantes y estadistas. Mirando hacia atrás a lo largo de cualquier período de la historia pasada, el cuidadoso historiador es capaz de ver claramente el ascenso y el progreso de los poderosos movimientos que arrasaron en su corriente los asuntos de las grandes naciones; y los historiadores del futuro podrán discernir precisamente tales grandes movimientos y fuerzas cuando miren hacia atrás a la historia de hoy, nuestro tiempo presente. Y en cada caso se hará evidente que la mayoría de los pueblos involucrados en las luchas no han tenido una percepción clara de las grandes fuerzas en acción, o del objetivo real al que han tendido los grandes movimientos.

Así han surgido y caído los grandes imperios del pasado, el egipcio, el persa, el caldeo, el griego, el romano y el resto, César, Alejandro, Carlomagno, Napoleón y el resto han sido sólo los títeres de la Fortuna a través y mediante los cuales ella ha trabajado los dictados del Destino. Las razas y los pueblos que ahora se consideran poco más que medio civilizados serán los sucesores de las naciones orgullosas de hoy, al igual que los galos, los anglos y los germánicos semi-civilizados superaron a las orgullosas civilizaciones de la antigua Grecia y Roma.

Cuando una nación comienza a declinar se debe a que sus almas más avanzadas han fallecido, dejando atrás solo a las almas menos progresistas para llevar a cabo el trabajo de la sub-raza.

Las almas avanzadas pasan a nuevas escenas de actividad, e incluso a las atrasadas no se les permite quedarse muy atrás, pues el cambio continuo y la creación de nuevos entornos tiende a despertar las energías dormidas y a estimular a las rezagadas a nuevos esfuerzo y actividades.

Las siguientes citas de un famoso ocultista pueden resultar de interés para el estudiante en relación con los temas particulares considerados en el presente capítulo:

"En el punto medio de la cuarta ronda aquí se pasa el punto polar de todo el período de siete mundos. Desde este punto, el ego espiritual comienza su verdadera lucha con el cuerpo y la mente para manifestar sus poderes trascendentales. En la quinta ronda la lucha continúa, pero las facultades trascendentales se desarrollan en gran medida, aunque la lucha entre éstas, por un lado, con el intelecto físico y la propensión, es más feroz que nunca, pues el intelecto de la quinta ronda así como para su espiritualidad son un avance sobre los de la Cuarta.

En la sexta ronda, la humanidad alcanza un grado de perfección tanto del cuerpo como del alma, del

intelecto y la espiritualidad, que los mortales comunes de la época presente no comprenderán fácilmente en su imaginación. Las combinaciones más supremas de sabiduría, bondad e iluminación trascendental que el mundo haya visto o pensado representarán el tipo ordinario de humanidad. Aquellas facultades que ahora, en la rara eflorescencia de una generación, permiten que algunas personas extraordinariamente dotadas exploren los misterios de la Naturaleza y obtengan el conocimiento del que ahora se ofrecen migajas al mundo ordinario, serán la herencia común de todos.

En cuanto a cómo será la séptima ronda, los maestros ocultistas más comunicativos guardan silencio solemne. La humanidad en la séptima ronda será algo en conjunto demasiado divino para que la humanidad de la cuarta ronda pueda pronosticar sus atributos".

"La Tierra, mientras que en la actualidad está habitada por la humanidad de la cuarta ronda —por la ola de vida humana en su cuarto viaje alrededor del círculo de los mundos—contiene, sin embargo, algunas pocas personas, pocas en relación con el número total, que correctamente hablando pertenecen a la quinta ronda.

Ahora, en el sentido del término actualmente empleado, no debe suponerse que por algún proceso milagroso, una unidad individual haya viajado alrededor del mundo de los mundos una vez más que sus semejantes. A medida que avanza la marea de la humanidad, se verá que esto es imposible. La humanidad aún no ha realizado su quinta visita, ni siquiera al planeta que sigue en avance al nuestro.

Pero mónadas individuales pueden superar a sus compañeros en cuanto a su desarrollo individual, y así llegar a ser exactamente como la humanidad en general será cuando la quinta ronda haya evolucionado por completo. Un ser humano nacido como un ser humano ordinario de cuarta ronda puede, por procesos de entrenamiento oculto, convertirse en un ser humano que tenga todos los atributos de uno de la quinta ronda, y así convertirse en lo que podríamos llamar ‘un quinto-rondista artificial’".

PARTE XII.
EL AURA Y LOS COLORES AÚRICOS.

El Aura Humana o Atmósfera Psíquica. Los colores astrales del aura. Qué es realmente el aura. Las características del aura. Tabla de los colores de Annie. Los negros, los verdes, los grises, los rojos, los marrones, las naranjas, los amarillos, los azules. Los infrarrojos y las ultravioletas. La manifestación de los colores áuricos por el individuo. El efecto de la emoción sobre los colores áuricos. Los colores áuricos y cómo revelan los estados mental y emocional. Cómo el clarividente lee el carácter de la persona por medio de los colores áuricos. Los tres colores áuricos primarios. Clave de los colores áuricos. Enseñanzas importantes sobre los efectos de los colores sobre la mente y el cuerpo. Las escalas terapéuticas de los colores. El aura protectora. El secreto del color del magnetismo personal. Atmósfera personal, influencia mental, etc.

Uno de los puntos más interesantes de las enseñanzas rosacruces para el estudiante promedio es el relacionado con el Aura, la Atmósfera Psíquica del Individuo Humano y los Colores Astrales que se manifiestan en esa Aura, y otros.

Por "Aura" se entiende "Una emanación o exhalación invisible y sutil que crea una atmósfera alrededor de la persona o cosa que la emana" —al menos esta es la definición popular del término. Sin embargo, en los escritos y enseñanzas ocultos, el término tiene un significado más especial, y se emplea para indicar la "atmósfera psíquica" que rodea a cada individuo humano, invisible para el sentido común de la vista, pero perceptible por la visión clarividente.

El aura humana es una emanación del alma, o de las almas, o de la persona a quien rodea. Es similar a los rayos del sol, o la fragancia de la flor. Es una forma de energía más que de materia, pero posee una cierta sustancialidad que justifica que algunos escritores la consideren como compuesta de una forma muy sutil de materia. El aura humana tiene forma de huevo y se extiende a una distancia promedio de dos o tres pies del cuerpo de la persona que la emana.

El aura humana está compuesta de numerosos elementos, algunos de orden inferior y otros de orden superior, correspondientes a los elementos que se manifiestan en el alma de la persona. Así como las manifestaciones de las almas de diferentes personas varían mucho una de la otra, así también varían sus auras en el mismo grado. Un ocultista avanzado, con una visión

clarividente entrenada, es capaz de leer el carácter mental y emocional de una persona como un libro abierto, por medio de la apariencia y coloración de su aura.

El elemento más bajo en el aura humana es lo que los ocultistas llaman la "emanación física", que es casi incolora, y que está marcada por "rayas" diminutas y delgadas o marcas de cerdas que sobresalen del cuerpo como cerdas en un cepillo.

Cuando la persona goza de buena salud, estas "cerdas" sobresalen rígidamente, mientras que cuando la persona goza de mala salud o sufre una alteración de la vitalidad, se inclinan como el pelo suave en el pelaje de un animal.

Este elemento del aura parece separar diminutas partículas de sí misma del aura a medida que la persona se mueve, y se cree que es por estas partículas que los perros y otros animales pueden rastrear a las personas — esta es la esencia de la llamada "esencia u olor" seguido por los animales mencionados.

Otro elemento inferior en el aura humana es el que puede llamarse el elemento áurico de la "energía vital". Este elemento es percibido por los clarividentes como emanando un resplandor rosáceo muy débil, a veces lleno de diminutas chispas de magnetismo vital si la persona es muy magnética. Ocasionalmente, es visible para personas que carecen de visión clarividente, y se les presenta en forma de aire vibrante, similar al aire caliente que surge de un campo en un día muy caluroso o de una estufa caliente.

Al pasar por varios elementos áuricos sin importancia de un grado inferior, se le pide al estudiante que considere los fenómenos más interesantes de los "colores áuricos" que representan los elementos mentales y emocionales en el alma del hombre o la mujer. Estos elementos son los rasgos característicos del aura cuando son percibidos por la visión clarividente. El aura, vista de esta manera, presenta la apariencia de una nube luminosa compuesta de colores variados y cambiantes, que se extiende en forma de huevo a una distancia de aproximadamente dos o tres pies del cuerpo, y gradualmente se vuelve más débil hacia sus límites externos hasta que finalmente desaparece.

Cada uno de los colores en el aura representa algún pensamiento particular, estado mental, emoción o sentimiento en el alma de la persona. Se

verá de inmediato que hay una variación y un sombreado casi infinitos de estos colores áuricos, debido a la complejidad de los estados emocionales de las personas promedio.

La siguiente tabla de Colores Áuricos dará la clave para mezclar y sombrear la nube luminosa que compone el aura humana.

Tabla de los colores áuricos

El negro indica odio, malicia, venganza y sentimientos inferiores de carácter similar.

Gris (sombra brillante) indica egoísmo;

Gris (sombra lívida) indica miedo y terror;

Gris (sombra oscura) indica melancolía.

Verde (brillante, sombra viva) indica diplomacia, sabiduría mundana, suavidad, tacto, cortesía y ‘cortesía engañosa’ en general;

Verde (sucio, de sombra lodosa) indica que hay engaño, falsedad, trucos de orden bajo;

Verde (sombra oscura y apagada) indica celos, envidia, codicia.

El rojo es el color de las pasiones en general, pero hay una gran variedad en sus manifestaciones, por ejemplo:

Rojo (opaco y aparentemente mezclado con humo) indica la sensualidad y las pasiones animales inferiores;

Rojo (que aparece como destellos brillantes, a veces con luz en forma de rayo) indica enojo.

En este caso, el rojo usualmente se muestra en un fondo negro cuando el enojo surge del odio o la malicia y en un fondo verdoso cuando surge el enojo, de los celos, la envidia, etc., y sin ningún trasfondo cuando el enojo surge lo que se llama justa indignación y la defensa de lo que se cree que es causa justa.

Rojo (sombra carmesí) representa el Amor, y varía en sombra según el carácter de la pasión nombrada. Por ejemplo, un tono carmesí opaco e intenso indica un amor burdo y sensual, mientras que los tonos más brillantes, más claros y más agradables indican amor mezclado con sentimientos más elevados y acompañados por ideales más elevados; y la forma más elevada de amor humano entre los sexos se manifiesta en un hermoso color rosa.

Marrón (tono rojizo) indica avaricia y codicia.

Naranja (sombra brillante) representa el orgullo y la ambición.

El amarillo, en sus diversos tonos, representa el poder intelectual en sus diversas formas.

Un amarillo dorado, hermoso y claro, indica elevado logro intelectual, razonamiento lógico, juicio imparcial y discernimiento.

Un tono amarillo oscuro indica que el poder intelectual se contenta con pensamientos y sujetos de un orden bajo y egoísta. La sombra entre los dos que se acaban de indicar denota la presencia de pensamiento superior o inferior, respectivamente, lo oscuro representando lo inferior, y lo claro, lo superior.

El azul (sombra oscura) representa la emoción religiosa, el sentimiento y las tendencias en general. Los tonos apagados; sin embargo, indican emociones religiosas de orden inferior, mientras que los tonos más claros y brillantes indican emociones religiosas de orden elevado. Estos tonos varían y van desde un índigo opaco a un hermoso color violeta brillante.

Azul claro (de un matiz y tono peculiar) indica espiritualidad. Este azul espiritual tiene una apariencia peculiarmente clara, transparente y luminosa, que es difícil de describir con palabras. En las auras de algunas personas de un grado muy elevado de espiritualidad, aparecen diminutos puntos luminosos como chispas, que a menudo brillan y resplandecen como las estrellas en el cielo en una noche clara.

Además de los colores ordinarios mencionados anteriormente, hay varios tonos que no pueden ser nombrados, ya que corresponden a colores externos al campo de la visión humana, como "infrarrojo" y "ultravioleta". Sin profundizar en esta fase del tema, se puede decir que los colores áuricos "ultravioletas" denotan altos poderes espirituales manifestados en la dirección de las metas y fines más elevados y dignos; mientras que los colores áuricos "infrarrojos" denotan poderes psíquicos empleados de manera indigna y para fines inferiores—como por ejemplo, lo que los ocultistas conocen como "magia negra".

Hay otros dos colores áuricos que son imposibles de describir con palabras, ya que no hay términos adecuados para tal expresión. Estos colores son los siguientes: (1) el verdadero amarillo primario, que indica la iluminación espiritual más elevada del intelecto; y (2) verdadero blanco puro, o un brillo y transparencia peculiar, que indica la presencia del espíritu

despierto.

Un escritor sobre el tema ha dicho de las manifestaciones de los colores áuricos: "Incluso cuando la mente está tranquila, flotan en el aura las sombras indicativas de las tendencias predominantes en la persona, de modo que su etapa de avance y desarrollo, así como sus gustos y otras características de su personalidad pueden ser fácilmente discernidos. Cuando la mente experimenta una fuerte pasión, sentimiento o emoción, todo el aura parece estar coloreada por el tono particular o las sombras que lo representan. Por ejemplo, un ataque violento de ira hace que todo el aura muestre destellos de color rojo brillante sobre un fondo negro, casi eclipsando a los otros colores. Este estado dura más o menos tiempo, según la fuerza de la pasión. Si la gente pudiera vislumbrar el aura humana cuando esta tan coloreada, se horrorizarían tanto ante la terrible visión que nunca más se permitirían caer en tal furia — se asemeja a la llama y el humo del ‘pozo’ referido por las iglesias ortodoxas, y, de hecho, la mente humana en tal condición se convierte por esos momentos en un verdadero infierno.”

Una fuerte ola de amor que recorre la mente hará que el aura se muestre de color carmesí, la sombra depende del carácter de la pasión. Del mismo modo, una explosión de sentimiento religioso otorgará a toda el aura un tinte azul. En resumen, una fuerte emoción, sentimiento o pasión hace que toda el aura adquiera su color mientras dura el sentimiento.

Se verá por lo que hemos dicho que hay dos aspectos en la característica de color del aura, el primero depende de los pensamientos predominantes que se manifiestan habitualmente en la mente de la persona; el segundo depende del sentimiento particular, emoción o pasión (si existe) que se manifiesta en el momento particular.

El color pasajero desaparece cuando el sentimiento desaparece, aunque un sentimiento, una pasión o una emoción que se manifiesta repetidamente se muestra en el tiempo sobre el color áurico. El color habitual que se muestra en el aura, por supuesto, cambia gradualmente de un momento a otro a medida que el carácter de la persona mejora o cambia.

Los colores habituales que se muestran indican el 'carácter general' de la persona; los colores que pasan muestran qué sentimiento, emoción o pasión (si hay alguno) lo está dominando en ese momento en particular ".

Otro escritor, que describe la apariencia del aura de una persona, ha dicho:

"Las sombras y los colores del aura presentan un espectáculo caleidoscópico en constante cambio. El ocultista entrenado puede leer el carácter de cualquier persona, así como la naturaleza de sus pensamientos y sentimientos pasajeros, simplemente estudiando los cambiantes colores de su aura ... Para el ocultista desarrollado, la mente y el carácter se convierten en un libro abierto, para ser estudiado de manera cuidadosa e inteligente. Incluso el estudiante del ocultismo que no ha podido desarrollar la visión clarividente en un grado tan elevado, pronto puede desarrollar un sentido de percepción psíquica que le permite al menos "sentir" las vibraciones del aura, aunque puede que no vea los colores, y así puede interpretar los estados mentales que los han causado. El principio, por supuesto, es el mismo, ya que los colores no son más que la apariencia externa de las vibraciones en sí mismas, al igual que los colores ordinarios en el plano físico son simplemente las manifestaciones externas de las vibraciones de la materia. Pero no se debe suponer que el aura humana se perciba siempre con la apariencia de una nube luminosa de color siempre cambiante. Cuando decimos que tal es su aspecto característico, lo decimos en el mismo sentido que describimos el océano como un cuerpo tranquilo y profundo de aguas verdosas. Sin embargo, sabemos que a veces el océano no presenta tal apariencia, sino que, en cambio, se eleva en grandes olas montañosas, de capa blanca, amenazando a los diminutos barcos con su poder.

O bien, podemos definir la palabra 'llama' en el sentido de una corriente constante y brillante de gas quemado, mientras que, sabemos muy bien que la palabra también indica las grandes lenguas calientes de fuerza ardiente que fluyen desde las ventanas de un edificio en llamas que destruyen todo aquello

con lo que entran en contacto. Así es con el aura humana. A veces puede verse como una atmósfera hermosa, tranquila y luminosa, que presenta el aspecto de un gran ópalo bajo los rayos del sol. Otras veces arde como las llamas de un gran horno, lanzando grandes lenguas de fuego en esta o aquella dirección, subiendo y bajando en grandes olas de excitación emocional, o pasión, o tal vez girando como una gran vorágine ardiente hacia su centro, o girando en un movimiento hacia afuera de su centro.

O también puede ser vista como si proyectase desde sus profundidades, cuerpos más pequeños o centros de vibración mental, que, como las chispas de un horno, se desprenden de la llama principal y viajan lejos en otras direcciones: estas son las formas de pensamiento proyectadas de las cuales todos los ocultistas son aficionados a hablar y que aclaran muchas ocurrencias psíquicas extrañas ".

Los tres colores áuricos primarios

Al igual que sus contrapartes físicas, los colores áuricos se derivan de tres colores primarios, a partir de los cuales se forman todas las combinaciones y colores. Estos tres colores primarios, junto con el blanco y el negro, nos dan la clave de todo el espectro áurico.

Los tres colores primarios son los siguientes: (1) Rojo; (2) Azul; y (3) Amarillo.

De estos tres colores primarios, todos los demás se forman por mezclas y combinaciones, o por la adición de Negro o Blanco. Por lo tanto, los colores secundarios se forman de la siguiente manera:

(1) Verde, derivado de una combinación de Amarillo y Azul;

(2) Naranja, derivada de una combinación de Amarillo y rojo;

(3) Púrpura, derivado de una combinación de rojo y azul.

Otras combinaciones producen otros colores, por ejemplo: verde y púrpura forma el oliva; Naranja y púrpura forman el color *russet* (marrón oscuro con tinte naranja); Verde y naranja forman el citrino.

El negro es realmente una ausencia de color, mientras que el blanco es realmente una mezcla armoniosa de todos los colores. La mezcla de los colores primarios en proporciones variadas produce lo que se conoce como los "tonos" del color; y al agregar Blanco obtenemos "tintes", mientras que al mezclar Negro se obtienen "tonos".

Clave de los colores áuricos.

Una comprensión del carácter básico de los tres colores áuricos primarios, y del negro áurico y el blanco áurico, da al alumno la clave de toda la gama de colores áuricos. Para ello se presenta la siguiente tabla:

El grupo rojo. El rojo representa la naturaleza física, y su presencia siempre indica la existencia y la actividad de esa parte de la naturaleza del ser humano.

El grupo azul. El azul representa la naturaleza religiosa o espiritual, y su presencia siempre indica la existencia y actividad de esa parte de la naturaleza del ser humano.

El grupo amarillo. El amarillo representa la naturaleza intelectual, y su presencia siempre indica la existencia y actividad de esa parte de la naturaleza del ser humano.

Blanco. El blanco representa el Espíritu puro, y su presencia siempre indica la presencia y actividad de esa Realidad en la naturaleza del ser humano.

Negro. El negro representa la negación del Espíritu Puro y se opone a él en todos los sentidos, y su presencia siempre indica la existencia y actividad de este principio negativo en la naturaleza del ser humano.

Las diversas combinaciones de los tres colores primarios de Annie se forman en relación con el blanco y el negro, así como mediante la mezcla de los tres. Estas combinaciones, por supuesto, resultan de los matices de la actividad mental y emocional manifestada por el individuo. Pero no solo la mixtura es causada por la mezcla de los mismos colores, en relación con el Negro y el Blanco, sino que también en ciertos casos el cuerpo de un color se encuentra rayado, punteado o empañado por otros colores. A veces se percibe la mezcla de dos corrientes de color antagónicas que luchan entre sí antes de mezclarse; o vemos el efecto de un color neutralizando a otro. En algunos casos, grandes nubes negras oscurecen los colores brillantes que se encuentran debajo, y luego oscurecen el resplandor feroz del color, tal como se observa a menudo en el caso de una conflagración física. Nuevamente, encontramos grandes destellos de color amarillo brillante o rojo, que se encienden en el campo del aura, mostrando agitación o el conflicto de intelecto y pasión.

El estudiante debe notar, de paso, que el grupo verde de colores áuricos parece, a primera vista, ser una excepción a la regla general con respecto a la combinación de los colores áuricos primarios; y manifestar contradicciones en el carácter. Por ejemplo, es difícil para el estudiante promedio comprender por qué una combinación del azul espiritual y el amarillo intelectual debe

producir un verde de engaño, etc. Sin embargo, un análisis sutil del engaño revela el secreto de esta combinación, particularmente cuando se observa que en algunas de las combinaciones menos deseables de verde se combina una ligera mezcla de negro y rojo.

No es necesario entrar en detalles con respecto a este punto en particular, es suficiente indicar la naturaleza de la solución del misterio. Una vez más, hay un cierto tono de Verde, que se manifiesta en los colores prevalecientes de los árboles, las plantas, etc., que cuando se muestra en la coloración áurica indica un amor por la naturaleza, etc.

Las siguientes palabras de un famoso ocultista dan una valiosa sugerencia para aquellos cuyas mentes tienden a un análisis agudo sobre estos asuntos. Este ocultista dice:

"A los que les gusta el análisis de este tipo, les daré la siguiente pista, que puede ayudarles en este asunto: la clave se encuentra en el hecho de que el Verde se encuentra en el centro del espectro, y es un balance entre los dos extremos, y también está influenciado por estos dos extremos en una forma sorprendente ".

Sugerencias importantes

Los maestros rosacruces no se contentan con instruir a sus alumnos sobre los colores particulares que, cuando se ven en el aura, indican la presencia y actividad de ciertos estados mentales o emocionales en la persona. También instruyen al estudiante de acuerdo con el celebrado principio de Acción y Reacción, que constituye una característica importante de ciertas ramas de las enseñanzas Rosacruces. Es decir, le indican al estudiante que si tiene en mente la imagen mental de un cierto color, se producirá una reacción en la dirección de producir en la mente o la naturaleza emocional del estudiante el sentimiento o emoción correspondiente a ese color particular

Por ejemplo, si el estudiante concentra firmemente su atención en el grupo de colores Rojos, se despertará en él una fuerte emoción pasional y la manifestación de vitalidad y vigor animal, virilidad, valor, etc. Nuevamente, si se concentra en el grupo de colores Azules, experimentará una elevación de los sentimientos emocionales espirituales o religiosos, y su naturaleza se acelerará en ese sentido. Nuevamente, si quiere estimular sus facultades intelectuales o revitalizar una mente cansada, no tiene más que concentrarse en el grupo de colores Amarillo para obtener el resultado deseado.

Entonces, como se ve, no solo los estados mentales y emocionales

manifiestan colores apropiados, sino que los colores mismos tienden a producir sus correspondientes estados mentales y emocionales. La acción del rojo sobre el toro y otros animales se explica de esta manera; También tenemos aquí una sugerencia de por qué un ser humano '*ve rojo*' en momentos de gran excitación que llevan a la acción física del castigo, etc.

También es parte de las enseñanzas que los tres colores primarios tienen un efecto terapéutico decidido, y que uno puede aplicar el principio en el trabajo de curación. Los colores se pueden aplicar ya sea por medio de colores físicos colocados en el entorno de la persona, o el sanador mental que administra el tratamiento se puede concentrar en ellos en su mente.

Aquí está la Escala Terapéutica de Colores:

Escala terapéutica de colores

Los azules, violetas, lavanda, etc., tienen un efecto refrescante y calmante sobre el sistema nervioso, y sobre la sangre y los órganos corporales.

Los verdes hierba, tienen un efecto de reposo y vigorizante sobre el mismo.

Los amarillos y naranja tienen un efecto inspirador e iluminador sobre las facultades mentales.

Los rojos tienen un efecto excitante y estimulante sobre la mente y el cuerpo (esto es especialmente cierto en el caso de los escarlatas y otros rojos brillantes).

El aura protectora

Los maestros rosacruces también instruyen a sus alumnos en el tema de la creación y el mantenimiento del Aura protectora, que es un refugio del alma, la mente y el cuerpo contra las influencias del mal dirigidas contra ellos de manera consciente o inconsciente.

Este Aura protectora es una armadura eficaz contra todas las formas de ataque psíquico e invasión, sin importar de quién emanen. Ofrece un medio de protección simple pero muy potente y eficiente contra las influencias psíquicas adversas, el "magnetismo mental malicioso", magia negra, etc., y también es una protección contra el vampirismo psíquico o el drenaje de la fuerza magnética.

El método de formación del Aura protectora es muy simple. Consiste simplemente en la formación de una imagen mental (acompañada por una demanda de la voluntad) de uno mismo como rodeado por un aura de Luz Blanca Pura y Clara —el símbolo y la indicación del Espíritu—.

Un poco de práctica te permitirá sentir realmente la presencia y el poder de esta Aura protectora. La Luz Blanca es la radiación del Espíritu, y el Espíritu es el amo de todas las cosas.

Como ha dicho un maestro:

"La enseñanza oculta más elevada y profunda indica que la Luz Blanca nunca debe usarse con fines de ataque o ganancia personal, sino que puede ser empleada adecuadamente por cualquier persona, en cualquier momento, para protegerse contra las influencias psíquicas externas adversas sin importar quién las ejerza. Es la armadura del alma, y puede ser utilizada de esta manera cuando sea o donde sea que surja la necesidad ".

En la explicación dada aquí sobre el aura se encontrará una clave para fenómenos muy interesantes en las líneas del magnetismo personal, la influencia magnética, la atmósfera personal, etc.

PARTE XIII.
LOS SIETE PRINCIPIOS COSMICOS

El Principio de Correspondencia. "Como es arriba es abajo." "De uno, se conocen todos". La ley rosacruz de la analogía. El principio de la ley y el orden. El universo está gobernado por la ley. No hay azar. Nada sucede sin causa. Qué realmente es el azar. La causalidad versus el fatalismo. El principio de vibración. Todo vibra. La vibración, el secreto de las diferencias. La ciencia de la vibración. El principio del ritmo. La Oscilación universal del péndulo. El ascenso y la caída de las mareas universales. El principio de los ciclos. Todo se mueve en círculos. Círculos y espirales constituyen el camino hacia el progreso. El principio de la polaridad. Todo tiene su opuesto. Los pares de opuestos. Las antinomias. Hechos de la polaridad. Alquimia mental. Balance y equilibrio. El principio del sexo. El sexo en todo. El principio masculino. El Principio Femenino. Sexo mental. El sexo, el secreto de la influencia mental. Sugestión, hipnotismo, etc. Sexo en el plano espiritual. Una presentación sorprendente de una importante verdad oculta.

Los Rosacruces enseñan que hay Siete Principios Cósmicos presentes y en funcionamiento en el Cosmos, y que se extienden incluso a sus actividades más pequeñas. Estos siete principios cósmicos son los siguientes:

I. El principio de correspondencia.

II. El principio de la ley y el orden.

III. El principio de vibración.

IV. El principio del ritmo.

V. El principio de los ciclos.

VI. El principio de la polaridad.

VII. El principio del sexo.

Ahora se pide al estudiante que considere cada uno de los Principios Cósmicos mencionados en detalle.

I. El principio de correspondencia

El Principio de Correspondencia se manifiesta en cierta correspondencia o analogía o acuerdo entre las manifestaciones de los diversos planos de

actividad en el Cosmos. Está indicado por el antiguo aforismo hermético: "Como es arriba, es abajo, como es abajo, es arriba", y por el axioma Arcano: "Ex Uno disce Omnes", o "De uno se conocen todos".

Los Rosacruces, y otros ocultistas antiguos, sostienen que las leyes que gobiernan la naturaleza y actividad de la ameba, también gobiernan la naturaleza y actividad del ser humano y los seres superiores al ser humano.

Lo que es verdad de la materia es verdad de la energía y de la mente. Los ocultistas hacen una aplicación práctica de este principio universal, en la dirección de estudiar lo desconocido por medio de lo conocido, con el conocimiento de que las mismas leyes gobiernan cada uno. Así, de la misma manera que el sistema solar puede ser conocido por medio del estudio de los átomos y las moléculas, también se pueden estudiar los planos superiores del ser mediante un examen de los planos inferiores que se manifiestan ante nosotros.

Después de descubrir el funcionamiento de ciertos principios en una cosa, podemos razonar de manera segura mediante una analogía basada en la suposición de que estos principios existen en otras cosas en un plano superior, y así descubrir la naturaleza de la "X" desconocida.

Así, el ocultista razona que hay Ley y Orden manifestados en cada plano del ser; que hay un Principio de Vibración manifiesto en cada plano del ser; que hay un Principio de Ritmo manifestado en cada plano del ser; que hay un Principio de Ciclicidad manifestado en cada plano del ser; que hay un Principio de Polaridad manifestado en cada plano del ser; que hay un Principio de Sexo manifestado en cada plano del ser. Y cuanto más se lleva la investigación humana hacia lo desconocido, mayor es la prueba de la existencia de estos Principios Cósmicos razonados por los antiguos ocultistas sobre la base fundamental del Principio de Correspondencia.

Un escritor ha dicho de este Principio Cósmico:

"Siempre hay una correspondencia entre las leyes y los fenómenos de los diversos planos de la vida y el ser. El comprender esta verdad nos da los medios para resolver muchas de las paradojas oscuras, muchos secretos ocultos de la Naturaleza. Hay planos más allá de nuestro conocimiento, pero cuando les aplicamos el Principio de Correspondencia, podemos entender mucho de lo que de otra manera nos sería desconocido. Este principio es de aplicación y manifestación universal, en los diversos planos del universo material, mental y espiritual: es una ley universal."

Los antiguos hermetistas consideraron este principio como uno de los instrumentos mentales más importantes por los cuales el ser humano fue capaz de hacer a un lado las obstrucciones que ocultaban a su vista lo

Desconocido. Su uso incluso hizo a un lado el Velo de Isis en la medida en que se podía captar un vistazo de la cara de la diosa. Del mismo modo que el conocimiento de los principios de la geometría permite a un ser humano medir soles distantes y sus movimientos mientras está sentado en un observatorio, el conocimiento del Principio de Correspondencia permite al ser humano razonar inteligentemente de lo conocido a lo desconocido.

Estudiando al monerón, entiende al arcángel.

Sin profundizar en el tema de la aplicación de este Principio Cósmico particular, podemos decir que uno de los hechos fundamentales del Ser descubierto por los antiguos ocultistas mediante la aplicación de dicho principio es este:

Que en TODO podemos encontrar:

(1) Sustancia, o cuerpo;

(2) Movimiento o Energía Activa; y,

(3) Conciencia.

Por lo tanto, cuando trataban con planos del ser de los que, en ese momento, tenían poco conocimiento, los antiguos ocultistas siempre asumieron la existencia de estas tres grandes formas de manifestación, en todo lo que había en el plano *desconocido.* Y toda investigación y descubrimiento esotérico futuro tendió a revelar hechos que corroboran y sustentan la suposición original derivada por analogía, y los descubrimientos de la ciencia moderna han tendido invariablemente en la misma dirección.

Puede ser interesante echar un vistazo rápido a la presencia de estas tres formas de manifestación, de la siguiente manera:

Sustancia. La antigua enseñanza oculta de que "Todo tiene cuerpo" parece estar completamente corroborada por toda investigación posterior. Pero debe notarse que por "sustancia" o "cuerpo" no se entiende necesariamente lo que la ciencia moderna llama "materia", ya que esta última es simplemente una forma o fase de "sustancia" o "cuerpo". La materia, tal como la conocemos, tiene una gran variedad de manifestaciones, dentro de cuyos límites se encuentran el granito más duro o el acero o el diamante, así como los gases más finos, sutiles y tenues. El descubrimiento por parte de la ciencia de lo que denomina "materia radiante" abre un campo a la ciencia que antes solo trabajaban los ocultistas. y los metafísicos. Tal materia realmente

no es "materia" en absoluto, sino "super-materia" y una forma superior de "sustancia" o "cuerpo".

Pero, como saben los ocultistas, hay formas de "sustancia" o "cuerpo" mucho más fina y rara que la materia radiante, tanto como esta última es más fina que el granito, el acero o el diamante. Incluso el hipotético Éter de la ciencia es burdo en comparación con algunas de las formas y fases de "sustancia" o "cuerpo" conocidas por los ocultistas y alquimistas.

Como ha dicho un escritor:

"El campo de la materia, tal como lo conoce la ciencia, en comparación con el alcance real del Principio de la sustancia, no es más que una línea de cabello dibujada en una vara de medida".

Las enseñanzas ocultas nos informan que existen seres vivos en otros planos cuyos cuerpos son compuestos por una sustancia tan fina y sutil que el término "etéreo" es el único que es medianamente adecuado para emplearse en relación con ellos. Recuerde, la enseñanza oculta es que "todo tiene sustancia o cuerpo". Y "todo" incluye Todo lo que se Manifiesta.

Movimiento o energía activa. La antigua enseñanza oculta de que "Todo se mueve" parece estar totalmente corroborada por todas las investigaciones posteriores. El movimiento, por supuesto, resulta de la presencia y el poder de la Energía Activa. Y la energía activa se encuentra en todas partes presente y en manifestación. Tanto la enseñanza oculta como la ciencia moderna enseñan que todo está experimentando un cambio constante, y el cambio es imposible sin energía y movimiento activos. La energía activa se manifiesta por gravitación, cohesión, afinidad química, atracción electrónica, expansión, contracción, fuerza centrífuga y centrípeta, luz, calor. magnetismo, electricidad, etc., etc. Y existen fuerzas mucho más sutiles que las conocidas por los ocultistas, aunque aún no han sido descubiertas por la ciencia. Dondequiera que haya sustancia hay movimiento. Nada está en reposo absoluto. Todo se mueve. Desde el electrón o átomo más pequeño hasta el sol más grande, todo está en constante movimiento.

Recuerda, la enseñanza oculta es que "todo se mueve". Y "todo" incluye Todo lo que se Manifiesta.

Conciencia. La antigua enseñanza oculta de que "Todo es consciente" parece estar totalmente corroborada por todas las investigaciones posteriores. Como hemos visto en el estudio de los capítulos relativos a los Planos de la Conciencia, existe una conciencia manifestada de alguna forma, fase o grado

en todos los planos de la vida y el ser. Dondequiera que haya Sustancia también hay Movimiento, y también Conciencia. Sustancia, conciencia y movimiento siempre se encuentran juntos, nunca separados o divorciados unos de otros. No puede haber Sustancia sin Conciencia y Movimiento; ni movimiento sin sustancia y consciencia; ni conciencia sin sustancia y movimiento.

En lo anterior tenemos solo una de las muchas aplicaciones del Principio de Correspondencia, que enseña que "Como es arriba, es abajo, como es abajo, es arriba". y que "de uno se conocen todos".

II. El principio de la ley y el orden

El Principio de la Ley y el Orden se manifiesta en la presencia y manifestación de una secuencia regular, y una procesión ordenada de los fenómenos en el universo de las cosas.

Es expresado por el célebre axioma de un científico líder que "El Universo está gobernado por leyes". El espíritu de este principio de verdad está incorporado en el mismo término "El Cosmos", término que deriva del término griego "Kosmos", que significa: "El mundo o universo considerado en relación con el orden y disposición perfectos, en oposición al Caos".

En las enseñanzas ocultas de los Rosacruces, se enseña al estudiante que "no existe el azar", en la medida en que el azar se utiliza en el sentido de "suceso sin causa". Al estudiante se le enseña que incluso en los casos en que el Ciego Azar parece prevalecer, existe la manifestación de la ley, el orden y la causalidad, aunque las causas pueden estar fuera del conocimiento humano. El término "Azar" ahora es empleado por pensadores cuidadosos solo en el sentido de "La causa o causas desconocidas o imprevistas de un evento".

En el Cosmos, las mismas Causas, que se manifiestan en las mismas circunstancias, producen siempre los mismos Efectos. Toda nuestra ciencia y pensamiento se basan en este hecho universal, y el razonamiento inteligente sería imposible sin el supuesto tácito de la verdad de este principio. No hay lugar para el azar o los acontecimientos fortuitos y sin ley en el Cosmos.

Todo, cada suceso y cada evento, debe tener sus "causas" y sus "por qué". Todo sucede "porque" tal y tal cosa. Dadas ciertas causas, deben surgir ciertos resultados y efectos. "Nunca nada *sucede"* dice el viejo proverbio, y

nada nunca "sucede", excepto por causas definidas y en cumplimiento de las leyes universales. Como alguien ha dicho: "No hay lugar en el universo para nada fuera e independiente de la Ley y el Orden. La existencia de un tal *Algo* externo haría que toda la Ley Cósmica fuese ineficaz, y hundiría al universo en un desorden caótico y en la anarquía ".

Un escritor ha dicho al respecto: "Un examen cuidadoso mostrará que lo que llamamos "azar" es simplemente la idea de causas oscuras, causas que no podemos entender. La palabra "azar" se deriva de una palabra que significa "caer" (como la caída de los dados en el tablero), la esencia de la idea es que la caída de los dados no es más que un "suceso" no relacionado con ninguna causa. Y este es el sentido en el que generalmente se emplea el término. Pero cuando se examina detenidamente el asunto, se ve que no hay azar alguno en la caída de los dados. Cada vez que un dado cae y muestra un cierto número, obedece a una ley tan infalible como la que gobierna la revolución de los planetas alrededor del sol, y el movimiento del mismo sol. Detrás de la caída del dado hay causas, o cadenas de causas que se remontan más allá de lo que la mente puede seguir. La posición del dado en el tablero; la cantidad de energía muscular gastada en el lanzamiento; la condición de la mesa; etc., etc., todas son causas, el efecto de la combinación de las cuales puede verse en la caída y la posición de reposo del dado. Pero detrás de estas causas percibidas, hay cadenas de causas invisibles que no han sido vistas, todas las cuales han tenido relación con la posición del dado cuando se apoya en la mesa. Si el dado se lanza un gran número de veces, se verá que los números mostrados serán aproximadamente iguales, es decir, saldrá un número igual de veces “un punto”, “dos puntos” “tres puntos”, etc.

Si se lanza un centavo al aire, puede caer tanto de cara como de cruz. Pero tras un número suficiente de lanzamientos, se igualarán las caras y las cruces. Esta es la operación de la Ley del Promedio. Pero tanto el promedio como el lanzamiento único, están bajo la Ley de Causa y Efecto ".

El mismo escritor dice: "No hay ningún suceso original; y cada suceso es simplemente un eslabón en una gran cadena de sucesos. Hay una continuidad entre los sucesos precedentes, los sucesos presentes y los sucesos futuros. Siempre existe la relación entre lo que ha sucedido antes, y lo que está sucediendo ahora, y lo que sucederá en el futuro. Por ejemplo: una piedra se desprende de la ladera de la montaña y se estrella contra el techo de una casa de campo en el valle. A primera vista, esto parece ser un efecto aleatorio, pero cuando examinamos el asunto encontramos una gran cadena de causas detrás. En primer lugar, la lluvia que ablandó la tierra que sostenía la piedra y que permitió o causó que cayera. Luego, tras eso, hubo la influencia del sol, de otras lluvias, etc., que gradualmente partieron la roca de una pieza más grande. Luego estuvieron las causas que llevaron a la formación de la montaña, y su agitación por convulsiones de la naturaleza, y así sucesivamente hasta el infinito. Podríamos seguir las causas detrás de la lluvia. Entonces podríamos considerar la existencia de la casa de campo justo en ese lugar en ese momento particular. En resumen, pronto nos encontraríamos involucrados en una maraña de causa y efecto de la que pronto nos esforzaríamos en vano por liberarnos ".

Pero los rosacruces no creen en el fatalismo en el sentido ordinario de ese término. El fatalismo niega que los eventos precedentes tengan alguna relación causal con los eventos precedentes, y sostiene que el evento predestinado habría ocurrido a pesar de cualquier evento precedente. El fatalismo hace que el evento predestinado se aparte de la Ley de Causa y Efecto, e implica que el evento surgió de la operación de algún deseo o

voluntad arbitrario.

La siguiente cita de una fuente autorizada servirá para señalar la distinción esencial entre el fatalismo y la determinación de la ley cósmica:

"El fatalismo es la doctrina de que el curso de los acontecimientos está tan determinado que lo que un individuo desee no puede tener efecto en ese curso. El fatalismo debe distinguirse cuidadosamente del determinismo, ya que la confusión de estas dos concepciones ha sido la causa de gran parte del prejuicio popular existente contra el determinismo. El fatalismo, como se ha dicho, niega que la voluntad tenga eficacia en la configuración de los eventos. El determinismo sostiene que esta voluntad causalmente eficiente debe ser explicada causalmente; esto es completamente diferente para la afirmación fatalista de que la voluntad no cuenta para nada. De hecho, el determinismo y el fatalismo son antagonistas fundamentales. El determinismo afirma que los eventos están determinados por algunos de los eventos que los preceden inmediatamente y que si estos últimos fueran diferentes, los primeros serían diferentes. El fatalismo niega que los eventos inmediatamente precedentes tengan algo que ver con el origen de los eventos que siguen inmediatamente: afirma que esto último ocurriría incluso si se cambiara lo primero. Decir que la muerte de uno está arreglada por el destino es negar lo que ocurre por ley natural. O, más exactamente, es decir que por muy diferente que sea la causa, no se puede variar el efecto.

La posición del fatalista es que el fin está predeterminado, pero no los medios; La posición del determinista es que las causas continuas que ahora se producen conducen a otros eventos, que por lo tanto son fijos porque sus causas son en realidad existentes.

O, para decirlo de otra manera, para el fatalista lo que realmente determina el evento no es otro evento inmediatamente precedente, sino algún decreto misterioso emitido por algún misterioso agente en épocas anteriores al suceso. Esto nos permite ver que el fatalismo no da un papel a la Voluntad. Pero el determinismo, que simplemente afirma que cada evento tiene sus condiciones determinantes en sus antecedentes inmediatos, incluye entre esos antecedentes la voluntad humana. Por lo tanto, el determinismo es consistente con la creencia en la eficacia de la voluntad, y el fatalismo no lo es ".

En lo que antecede, tenemos ilustraciones de algunas de las muchas aplicaciones del Principio de la Ley y el Orden, que enseña que "Nada sucede

por Azar; todo lo que sucede está de acuerdo con la Ley, el Orden y la Causación".

III. El principio de vibración

El Principio de Vibración se manifiesta en la manifestación de un estado de vibración en todo en el Cosmos Manifestado. Es expresado por el antiguo axioma oculto: "**Todo vibra".**

La ciencia moderna ha avanzado a la posición de los antiguos ocultistas que afirmaban que todo en el Cosmos estaba en un estado o condición de vibración continua. La ciencia ahora nos dice que no solo cada partícula de materia, o cada masa de materia, está en un estado de vibración continua, sino también que la luz, el calor, el magnetismo, la electricidad y cualquier otra forma de fuerza natural resultan de un estado de vibración.

Los ocultistas van más allá de esto, y afirman que incluso en los planos mental y espiritual siempre se manifiesta una condición de vibración. De hecho, los ocultistas enseñan que la distinción entre los distintos planos del ser se debe casi enteramente a la diferencia en la velocidad y el carácter en las vibraciones manifestadas.

La diferencia entre acero y oro, o diamante y arcilla es absolutamente una cuestión de diferencia en las vibraciones. Todas las formas de energía están acompañadas por grados distintivos de vibraciones. Las condiciones de las sustancias materiales son creadas por el respectivo grado de vibraciones manifestadas por cada uno.

Un escritor ha dicho: "La ciencia ofrece la ilustración de una rueda, una parte superior o un cilindro que se mueve rápidamente para mostrar los efectos del aumento de las tasas de vibración. La ilustración supone una rueda, una parte superior o un cilindro giratorio que funciona a una velocidad elevada –para la ilustración llamaremos a esta cosa giratoria 'el objeto'. Supongamos que el objeto se mueve lentamente. Puede verse fácilmente, pero no llega ningún sonido de su movimiento al oído. Entonces se aumenta gradualmente la velocidad. En unos momentos, el movimiento se vuelve tan rápido que se puede escuchar un gruñido profundo o una nota baja. A medida que aumenta el movimiento, la nota aumenta más arriba en la escala musical. Luego, al aumentar aún más el movimiento, se distingue la siguiente nota más elevada. Luego, una tras otra, aparecen todas las notas de la escala

musical, que se elevan cada vez más a medida que aumenta el movimiento.

Finalmente, cuando los movimientos han alcanzado un cierto ritmo, se alcanza la nota final perceptible para los oídos humanos, y el chillido agudo y penetrante se desvanece, y sigue el silencio. No se oye ningún sonido del objeto giratorio, ya que su velocidad de movimiento es tan elevada que el oído humano no puede registrar las vibraciones. Luego viene la percepción del aumento de los grados de calor. Después de un tiempo considerable en el que los grados de calor se manifiestan sin ningún signo de color distinguible (aunque existen ciertos colores, pero imperceptibles para la visión humana), gradualmente se manifiesta un color rojo oscuro opaco en el objeto giratorio. A medida que aumenta la velocidad, el rojo se vuelve más brillante. Entonces, a medida que la velocidad aumenta aún más, el rojo cambia a un color naranja. Luego siguen, sucesivamente, los tonos verde, azul, índigo, y finalmente violeta, a medida que aumenta la velocidad de las vibraciones. Entonces el violeta se desvanece, y todo el color desaparece: el ojo humano no puede registrarlos. Pero hay rayos invisibles que emanan del objeto giratorio, los rayos que se usan para la fotografía, y otros rayos de luz sutiles. Entonces comienzan a manifestarse los rayos conocidos como 'Rayos X', etc., a medida que cambia la constitución del objeto. La electricidad y el magnetismo se emiten cuando se alcanza la tasa de vibración adecuada.

"Cuando el objeto giratorio alcanza un cierto grado o velocidad de vibración, sus moléculas se desintegran y se resuelven en los elementos o átomos originales. Luego, los átomos, a su vez, se disgregan, y se resuelven en los innumerables corpúsculos que constituyen el átomo. Y finalmente, incluso los corpúsculos se desintegran y se produce una condición de sustancia etérea. La ciencia no se atreve a seguir la ilustración, pero los ocultistas enseñan que si las vibraciones aumentaran continuamente, el objeto giratorio aumentaría los estados sucesivos de manifestación, y mostraría las diversas etapas superiores de la conciencia ".

Los ocultistas enseñan que todos y cada uno de los estados mentales o emocionales tienen su propio ritmo de vibración distintivo, y que el secreto del "contagio emocional" se debe al hecho de que vibraciones similares se establecen en la naturaleza emocional de las personas sometidas a la influencia de una Emoción Fuerte en otra persona.

Todas las manifestaciones de pensamiento, emoción, voluntad, deseo o

sentimiento, o cualquier otro estado mental, están acompañadas y causadas por vibraciones de cierta tasa elevada, y estas vibraciones tienden a influir en otros en su campo de "inducción", y tienden a establecerse en ellos vibraciones similares. En este hecho radica el secreto de la Influencia Mental, el Magnetismo Personal, etc.

Un conocimiento y dominio de la ciencia de las vibraciones mentales le permite al experto Rosacruz cambiar la velocidad de sus vibraciones mentales a voluntad, y así mantener un estado de calma mental y poder, que no puede ser afectado por las vibraciones de pensamiento de quienes lo rodean.

El pensamiento científico moderno avanzado reconoce tan verdaderamente la naturaleza de las vibraciones, que el axioma anunciado indica que "la diferencia en las cosas consiste enteramente en la diferencia en las vibraciones". Este axioma es similar al antiguo aforismo oculto de que "las cosas manifiestan diferencias de acuerdo con su ritmo de vibraciones".

Entonces, como se ve, toda investigación humana tiende a probar la verdad del viejo axioma oculto que dice "Todo vibra".

IV. El principio del ritmo

El Principio del ritmo manifiesta que el balanceo u oscilación regular universal o el “ritmo del tiempo” es aparente en todo el mundo manifestado, desde su manifestación más elevada a la más baja. Este hecho fundamental del Cosmos lo expresa el antiguo axioma oculto **"Todo expresa el tiempo".**

Ritmo significa: "El movimiento, cambio o impulso, recurrente con regularidad, que procede en una secuencia alternada, medida en el tiempo".

El término "alternado" significa "que sucede, actúa o pasa a su vez".

El término "recurrente" significa "que regresa repetidamente; que ocurre a intervalos establecidos, o de acuerdo con alguna regla regular".

El ritmo se manifiesta en una recurrencia regular, sucesivamente, en una ocurrencia repetida a intervalos establecidos, etc.

El ejemplo o ilustración más simple y típica de ritmo se encuentra en el balanceo del péndulo; la revolución de la tierra sobre su eje, y alrededor del sol, en el tiempo medido de forma regular; el "tiempo " del metrónomo o la batuta del director musical; o el tiempo medido en la poesía o música.

Ritmo significa el "latir del tiempo" en movimiento regular.

En todo el ritmo hay movimiento recurrente, cambio y actividad; acción o movimiento en direcciones opuestas; alternancias entre los polos opuestos de acción o movimiento; y un intervalo regular de tiempo entre las acciones o movimientos alternos.

En todo cambio o movimiento fenomenal siempre se encuentra la existencia de dos extremos opuestos entre los cuales se manifiesta el cambio o movimiento rítmico. El cambio rítmico y el movimiento proceden alternando los cambios entre estos dos extremos, con un período de tiempo regular que transcurre entre cada latido, giro o impulso en cualquier dirección.

El período de "tiempo" entre los dos impulsos alternos constituye la frecuencia, grado o “latido” rítmico: su medida rítmica de periodicidad.

El término "periodicidad" empleado con tanta frecuencia en relación con el tema del ritmo, significa "estado de ocurrencia o recurrencia en intervalos de tiempo fijos". Todo fenómeno manifiesta periodicidad, debido a la presencia y actividad del Principio del Ritmo. Todo fenómeno tiene su propio ritmo rítmico, o medida de periodicidad. Toda investigación científica tiende a corroborar el antiguo axioma oculto: "Todo expresa el tiempo".

Un destacado científico ha dicho:

> "El ritmo es una característica necesaria de todo movimiento. Dada la coexistencia en todas partes de fuerzas antagónicas —un postulado que es generado por nuestra experiencia—, el ritmo es un corolario necesario.
>
> Todos los movimientos se alternan, ya sea el movimiento de los planetas en sus órbitas, o los corpúsculos etéreos en sus ondulaciones —ya sea la cadencia del habla o la subida y caída de los precios—, se hace evidente que esta reversión perpetua del movimiento entre límites es inevitable. "

Los átomos en sus vibraciones manifiestan el ritmo. El balanceo de los planetas y la rotación de la tierra manifiestan el ritmo. El ascenso y descenso de las mareas manifiestan el ritmo. El balanceo del péndulo es ritmo interrumpido. El ritmo completado se representa solo mediante una revolución completa o un movimiento circular; el ritmo ininterrumpido siempre se manifiesta como un movimiento completo en una órbita. Pero en la medida en que el centro entre los dos extremos se mueve en respuesta a un orden superior del Ritmo, vemos por fin que todo el Ritmo completado se manifiesta como una espiral, un movimiento circular que, al mismo tiempo, avanza.

Por el Principio del ritmo, el día es seguido por la noche y la noche por el

día. Verano e invierno alternan en su apariencia. El dormir y el despertar alternan. El trabajo y el descanso intercambias lugares. La involución es seguida por la evolución, y la evolución por la involución. Todos los cambios proceden según un orden y secuencia rítmica. La conducta de la humanidad está regulada por el ritmo. Las modas en el vestir, en el gusto y en el sentimiento, todas van y vienen, y vuelven otra vez. Todo "vuelve" con el tiempo. Las razas suben y bajan, y luego vuelven a subir, y vuelven a caer. El curso del imperio avanza en procesión cíclica alrededor de la tierra. La historia se repite. Incluso nuestras emociones tienen sus movimientos de marea.

Un escritor ha dicho sobre un hecho importante relacionado con el Ritmo en nuestros estados emocionales:

"Nada oscila más allá del límite de sus extremos, nada puede pasar más allá de sus límites rítmicos. En consecuencia, si una cosa oscila mucho en una dirección, oscilará igualmente hacia atrás en la otra dirección. Su reacción es en la medida de su acción, aunque en una dirección opuesta. Si su oscilación es grande, sus extremos están muy separados, si la oscilación es pequeña, entonces los extremos están muy juntos.

La ilustración del péndulo se puede aplicar a los fenómenos en todos los planos. Un breve golpe del metrónomo permite que la barra se mueva solo una corta distancia en cada sentido, —un golpe largo admite una oscilación amplia. Y, de la misma manera, aquellos que sufren agudamente también disfrutan vivamente, mientras que aquellos cuyas naturalezas admiten, poco sufrimiento, también son incapaces de algo más que una capacidad limitada de disfrutar. Un cerdo sufre poco y disfruta poco; mientras que un individuo altamente organizado y sensible, a veces sufre los tormentos del infierno emocional y mental, mientras que en otros se remonta hasta los reinos celestiales emocionales y mentales. El péndulo oscila tanto en una dirección como en la otra ".

En algunas de las enseñanzas superiores de los Rosacruces, se instruye al estudiante en la aplicación del Principio del Ritmo al dominio de sus estados emocionales y sentimientos. La esencia de esta enseñanza secreta es que los sabios, al percibir la reacción inevitable que sigue a la acción, el reflujo que sigue a la marea elevada, logran escapar de las consecuencias de la reacción al elevarse a sus reinos superiores o planos de conciencia justo antes del momento del giro hacia atrás del péndulo emocional, permitiendo así que el movimiento reaccionario se manifieste solo en sus planos inferiores de conciencia, mientras que el Ego reside serenamente en el plano superior.

Un escritor, hablando sobre lo que acabamos de mencionar, dijo:

"Los maestros enseñan que, mediante una comprensión del Principio del ritmo, el ser humano podrían escapar de muchos cambios perturbadores y desconcertantes en sus estados emocionales y sentimientos. …. Ellos llamaron a esto el Proceso de neutralización, cuyas operaciones consistían en elevar el ego por encima de las vibraciones del plano consciente ordinario, y luego en el superior. Esto era similar a elevarse por encima de una cosa y permitir que la cosa pasara por debajo de uno. Los maestros ocultos, y sus estudiantes avanzados, se polarizaban en el polo positivo de un estado

emocional particular, y, mediante un proceso de "rechazo" o "negación", lograban escapar de los efectos del balanceo del péndulo emocional hacia el polo negativo de esa emoción.

Todos los individuos que han alcanzado algún grado de autodominio realmente proceden de la misma manera, aunque generalmente de manera inconsciente y sin una verdadera comprensión de la ley que están operando. Al negarse a permitir que sus estados mentales y emocionales negativos se manifiesten en ellos, realmente los "neutralizan" y hacen que pasen por debajo de ellos en un plano inferior de conciencia. El ocultista avanzado, sin embargo, procede consciente y deliberadamente a este fin, y adquiere un grado de balance, equilibrio y poder casi increíble ".

Cuanto más penetre el estudiante en sus investigaciones, a lo largo de las líneas de lo físico, lo mental o lo espiritual, más se convencerá de la verdad del antiguo axioma oculto: "Todo expresa el tiempo".

V. Los principios de los ciclos.

El Principio de los ciclos manifiesta esa dirección circular universal del proceso o progreso que es aparente en todo el mundo manifestado, desde su manifestación más elevada hasta su más baja.

El espíritu de este principio se expresó en el antiguo axioma oculto: **"Todo procede en círculos".**

Es evidente para todos los investigadores e investigadores cuidadosos que todo progreso o procesión de cosas o eventos sigue el camino del círculo. Todas las cosas, físicas, mentales y espirituales, manifiestan la tendencia cíclica o circular. Mundo y átomos, el cosmos y el ser humano, todos están bajo esta ley. Este principio se entiende más claramente cuando entendemos que una manifestación completa e ininterrumpida del Ritmo resulta en la realización de un movimiento circular; por lo tanto, la tendencia circular o cíclica de las cosas está realmente estrechamente relacionada con el Principio del Ritmo, y tanto el Ritmo como la ciclicidad están estrechamente relacionados con el Principio de Vibración.

La siguiente interesante cita de un escritor sobre el tema sirve para resaltar algunos de los puntos principales en cuestión al considerar las actividades de este principio en particular:

"La ciclicidad es similar al ritmo, y surge a causa de ella. Todos los eventos tienden a moverse en una dirección cíclica— en un movimiento circular constante. La Ley de la ciclidad se manifiesta en la tendencia universal de las cosas a oscilar en círculos. La ciclicidad es la consecuencia, o una forma más compleja, del Ritmo. La manifestación primordial del Ritmo es la acción de un lado a otro de una línea recta o trayectoria, un movimiento hacia atrás y hacia adelante entre dos extremos o polos de acción. Este sería el movimiento invariable si la fuerza particular manifestada fuese la única manifestación de fuerza o energía en ese campo particular del Cosmos. Pero cuando el péndulo oscilante (libre para moverse en cualquier dirección) está sujeto a las atracciones y repulsiones en conflicto de otras manifestaciones de fuerza y energía, entonces se manifiesta la tendencia universal hacia la marcha

circular— la tendencia a convertir el camino recto de la oscilación en un camino circular o ciclo. La acción y la reacción, la atracción y la repulsión, que surgen del conflicto entre la fuerza de la oscilación rítmica en una línea recta por un lado, y las fuerzas atractivas y repelentes del exterior, por otro lado, tienden a hacer oscilar el objeto en movimiento en un círculo perfecto alrededor de un punto central, eje o centro pivotal. Y estas fuerzas en conflicto están operando a través del Cosmos, y la manifestación de la ciclicidad puede notarse en todos los planos. Siempre existe la evidencia de la tendencia cíclica de las cosas y los eventos, la tendencia a moverse en círculos. Los electrones en los átomos se mueven en círculos, al igual que los planetas alrededor del sol, y al igual que el sol se mueve alrededor de otro centro en el espacio.

Las más elevadas enseñanzas ocultas, así como las especulaciones más altas de la ciencia, afirman que siempre hay un movimiento en círculos alrededor de un punto dado, y el movimiento de dicho punto, o centro de movimiento, alrededor de otro centro, y así sucesivamente hasta el infinito".

El mismo escritor continúa:

"Todos los eventos tienden a moverse en una tendencia cíclica —en un constante movimiento circular de recurrencia continua. La experiencia del ser humano, ayudada por los informes de la historia, confirma esta afirmación. El estudiante de la historia humana es impactado por la continua tendencia cíclica manifestada a lo largo de las épocas de la historia. El estudiante de filosofía se siente atraído por la misma evidencia en su propio campo. Y así ocurre con cada campo del pensamiento humano: la tendencia cíclica es notable en todas partes. Las razas y las naciones se elevan, florecen, declinan y caen, solo para ser sucedidos por otros que viajan en las mismas líneas.

"Hacia el oeste vuela la estrella del Imperio", el centro del poder político cambia constantemente. Las civilizaciones de Lemuria, Atlántida, Egipto, Caldea, Roma y Grecia ascendieron y cayeron. Nuestra propia civilización viaja por las mismas líneas generales. Todas las formas de gobierno político, monárquico, autocrático, democrático, en todas sus variaciones, fueron tan conocidas en el pasado como en el presente. La misma ley es observable en la historia del pensamiento filosófico. Las teorías filosóficas populares en Grecia hace más de dos mil años cayeron en descrédito, pero ahora están forzando su camino hacia el frente. Las teorías científicas de Causación, Continuidad, Determinismo y Evolución fueron populares en la antigua Grecia hace más de dos mil años. Y también fueron populares en el antiguo Egipto y la India siglos antes de esa época. Las modas en la literatura, la vestimenta y los modales se repiten constantemente: viajando una y otra vez alrededor de sus pequeños círculos. Aunque nos podamos reír ante el absurdo de la moda en el vestido, sin embargo, está procediendo de acuerdo con la Ley Cíclica. Las ideas religiosas son tan antiguas como el mundo: el panteísmo, el politeísmo, el monoteísmo y el ateísmo, todos han jugado su papel de moda en el pensamiento religioso, una y otra vez, y volverán a jugarlo. El resurgimiento actual del interés en las enseñanzas ocultas surge de las operaciones de la misma ley. Y la vida de los individuos manifiesta la misma marcha y tendencia. Un poco de reflexión te convencerá de que la mayoría de las personas viajan en círculos durante toda su vida. Lo mismo de siempre, una y otra vez, sucediendo nuevamente a intervalos de mayor o menor duración, según la naturaleza y el carácter de la persona. Muchas gentes son como la ardilla, todo el día en su rueda giratoria, siempre yendo, pero sin llegar a ninguna parte, terminando justo donde comenzaron".

El estudiante reflexivo, considerando esto que se le ha sometido a su atención, naturalmente nos preguntará cómo es —si es así—, que hay algún progreso real en absoluto. Si no hay nada más que un continuo correr en círculos, un viaje constante sin llegar a ninguna parte, ¿cómo es que resulta evidente un progreso real, una evolución real, un avance real en la escala de la vida y el ser?

La respuesta es simple: dado un movimiento circular alrededor de un punto, eje o centro de atracción, y además dado un movimiento de avance de ese centro, punto o eje, se sigue que el primer movimiento circular también será un movimiento en espiral. Si el Punto central avanza, el movimiento circular se convierte en un movimiento en espiral, y mientras persiste ese "girar y girar" como antes, cada proceso de "giro" se desplaza en un plano un poco más elevado, o en una posición más avanzada. Y esto es justo lo que existe en el Cosmos: un proceso espiral cósmico, hacia adelante y hacia arriba, en círculos que avanzan y ascienden.

Un viejo aforismo de una antigua escuela de ocultismo es:

"El único escape de la ciclidad es mediante la transmutación a la Espiralidad —es decir, adelantando el Punto Central de Movimiento. La conversión del Círculo en Espiral es una de las formas más elevadas de alquimia".

Y en este aforismo se encuentra uno de los secretos de los rosacruces. La regla opera en todos y cada uno de los planos del ser, físico, mental y espiritual.

Un escritor ha dicho de esto:

"El Ego puede convertir el círculo de su movimiento vital en una espiral avanzando y en ascenso, que al tiempo que lo lleva alrededor del círculo vital lo elevará una etapa más elevada en cada giro. La Montaña de Logro, alrededor del cual serpentea el Camino Espiral, se recorre solo de esta manera. Los Peregrinos viajan una y otra vez alrededor, aparentemente volviendo sobre sus pasos pero en realidad están constantemente ascendiendo. Al avanzar el Punto Central, por medio de la Voluntad, los sabios y los fuertes convierten los Círculos en Espirales, y así avanzan y logran. Esto, de hecho, como dice el antiguo aforismo, *es una de las formas más elevadas de Alquimia Mental*".

Cuanto más penetre el estudiante en sus investigaciones, a lo largo de las líneas de lo físico, lo mental o lo espiritual, más se convencerá de la verdad del antiguo axioma oculto de que "Todo procede en círculos".

VI. El principio de la polaridad

El Principio de Polaridad se manifiesta en el hecho universal de "los pares de opuestos" o "las antinomias", que es evidente en todo el mundo manifestado, desde su manifestación más elevada hasta la más baja. El espíritu de este principio se expresó en el antiguo axioma oculto: "Todo tiene su opuesto, que es el otro polo de su manifestación".

El Principio de Polaridad se puede expresar de la siguiente manera: "Todos los fenómenos manifiestan polaridad, o conjuntos de cualidades,

propiedades o poderes opuestos y contrastados, que operan en direcciones opuestas y contrastadas".

Los antiguos filósofos hicieron de esta una de las características principales de sus enseñanzas, bajo el nombre de "Los opuestos", "Los pares de opuestos" o "Las antinomias", según el uso de las escuelas respectivas.

Sostenían que cada cosa o fenómeno posee y manifiesta estos pares de cualidades, propiedades y poderes opuestos. También sostenían que cada conjunto de opuestos polarizados constituye una unidad que consiste en una reconciliación y un equilibrio de los polos opuestos.

También sostenían que cada cosa o fenómeno, en sí mismo, es uno de un par de opuestos polarizados que, juntos, constituyen una unidad mayor; y así sucesivamente, ya sea al infinito o hasta que los opuestos encuentren la reconciliación final y la armonía en una Realidad Infinita.

El más simple y, sin embargo, el más característico de los muchos ejemplos e ilustraciones de Polaridad se ve en la presencia y actividad de los dos polos opuestos y contrastantes del imán: los polos positivo y negativo. El imán es uno: una unidad que consiste en un equilibrio y una reconstrucción de los dos polos opuestos y sus respectivas actividades y poderes. La ilustración es típica, e ilustra completamente el principio general.

Podemos ver evidencias de Polaridad en cualquier dirección hacia la que podamos dirigirnos en nuestra búsqueda. Siempre hay un arriba y un abajo; una parte superior y una parte inferior; un alto y un bajo; una derecha y una izquierda; un delante y un atrás. Siempre hay un pasado y un futuro; un ahora y un entonces; un antes y un después; un día y una noche; un tiempo y una eternidad. Siempre hay un rápido y un despacio; movimiento y reposo; un calor y un frío; un bien y un mal; una luz y una oscuridad; un consciente y un inconsciente; un activo y un inactivo; una involución y una evolución; un análisis y una síntesis; una tesis y una antítesis; un macho y una hembra; un positivo y un negativo; un joven y un viejo; salud y enfermedad; edificación y derribo; nacimiento y muerte; una venida y una marcha; una vida y una muerte; lo material y lo inmaterial; lo pesado y lo ligero; lo abstracto y lo concreto; lo largo y lo corto, lo ancho y lo estrecho; lo grande y lo pequeña; un norte y un sur; un este y un oeste; amor y odio; valor y miedo; fe y duda; creencia e incredulidad; verdad y error; y así sucesivamente, ad infinitum.

Cada vez que vemos una cualidad, propiedad o característica fenomenal,

un estado o una condición, estamos totalmente justificados al asumir la existencia de un opuesto a él; y este opuesto actuará en una dirección opuesta y contrastada. Esta es una regla infalible e invariable de la existencia fenomenal.

En el caso de que no sepamos lo contrario de una cosa, porque todavía no la hemos descubierto o no se nos ha dado a conocer, aún en tal caso estamos totalmente justificados en atribuirle a este opuesto desconocido las cualidades y características que se oponen diametralmente al contrario conocido.

La regla es: *"Lo que se afirma de uno de un par de opuestos debe ser negado al otro"; y "todo lo que se le niega a uno, debe ser afirmado del otro".*

Esta regla es tan veraz e infalible que puede aplicarse y emplearse como la base del razonamiento lógico de lo conocido a lo desconocido, con el fin de descubrir lo último.

Una de las características más sorprendentes de este descubrimiento es que finalmente percibimos que los dos sistemas de cualidades contrastantes no son más que dos aspectos o fases de la cosa completa —la cosa real, o la cosa en sí misma—, la unidad de las dos, en lugar de ser dos cosas separadas y distintas. O, expresándolo en otras palabras, descubrimos que los dos conjuntos opuestos de características son meramente relativos entre sí, y juntos forman una unidad correlacionada y un todo equilibrado.

Como una ilustración del hecho mencionado, podemos considerar los dos opuestos conocidos como Calor y Frío, respectivamente. Seguramente no puede haber dos cualidades aparentemente más distintas y separadas una de otra, más diametralmente diferentes entre sí. Pero un examen cuidadoso nos muestra que las dos cosas en contraste no son más que grados, condiciones y estados de la misma cosa. No existe tal cosa como un "calor absoluto" o un "frío absoluto". Hay simplemente diferentes grados de este par de opuestos caliente-frío, que por conveniencia llamamos "calor".

No podemos señalar un lugar en el termómetro en el que el calor cesa y el frío comienza, o viceversa. Las dos condiciones o estados se mezclan entre sí, y cualquier afirmación sobre ellas se considera meramente comparativa.

Si colocamos una mano en un recipiente con agua muy caliente y la otra en un recipiente con agua helada, y luego retiramos repentinamente ambas manos y las sumergimos en un recipiente con agua tibia, ¿qué ocurre?

Simplemente esto: que la mano que viene del agua caliente siente una sensación de frescor, mientras que la mano que viene del agua fría siente una sensación de calor— cada experiencia resultado de la comparación con la experiencia anterior.

Podemos considerar los estados emocionales de Amor y Odio como otra ilustración del mismo principio; Seguramente estas dos emociones parecen irreconciliables e imposibles de armonizar. ¡Pero veamos! En un extremo de la escala emocional de Amor-Odio encontramos un amor intenso, luego descendiendo en la escala encontramos grados de amor variables y que disminuyen gradualmente. Luego encontramos el punto de indiferencia equilibrado, que parece no ser amor ni odio, pero que en realidad es el equilibrio sutil de las dos emociones. Luego, al descender la escala encontramos un leve grado de aversión o desagrado; luego una serie de grados de disgusto que aumentan gradualmente, hasta que finalmente se encuentra el odio real, y así sucesivamente hasta que alcanzamos el grado de odio intenso y extremo. Sin embargo, todos son vistos como grados en la misma escala emocional del Amor-Odio.

A veces hay un cambio y variación rápidas en la escala de los opuestos. El amor se transmuta rápidamente al odio; los mejores amigos y los amantes más ardientes se convierten en los enemigos más amargos. Y, por otro lado, las personas que originalmente se detestan entre sí con frecuencia se convierten en amantes ardientes después de un tiempo; y los viejos enemigos, cuando se reconcilian, con frecuencia se convierten en los amigos más cercanos. La oscilación va a menudo tan lejos en una dirección como lo fue su oscilación anterior en la dirección opuesta. Arriba cambia por abajo conforme gira la tierra; y el calor se vuelve frío cuando se cambian las vibraciones. Esto también se aplica a duros y blandos, tenues y sólidos, etc., las condiciones dependen completamente de la velocidad de las vibraciones y las posiciones relativas de las partículas de materia que componen las cosas. Además, el énfasis constante o la actividad de un opuesto frecuentemente conduce a una manifestación del otro opuesto. A menudo volamos al otro extremo del sentimiento y la acción, cuando hemos enfatizado mucho los estados emocionales anteriores. Nos cansamos y nos disgustamos con un conjunto o condición de las cosas, y sentimos el deseo de volar a la condición o conjunto opuestos. Demasiado de algo bueno a menudo hace que no nos

guste. Del mismo modo, si viajamos lo suficientemente al oeste, finalmente llegamos al extremo este y viceversa. Si viajamos lo suficientemente al norte, pasamos el polo y nos encontramos avanzando hacia el sur. En el Polo Norte, no importa en qué dirección viajemos, siempre nos encontramos viajando hacia el sur; mientras que en el Polo Sur, solo podemos viajar al norte, sin importar de qué manera podamos salir.

El descubrimiento de que "los opuestos son idénticos", en el sentido de que son los dos polos contrastantes de la misma cosa, abre un maravilloso campo de maestría al ocultista que se ha familiarizado con la ley de la polarización, en sus fases de Transmutación y Balance.

La comprensión del Principio de Polaridad permite al ocultista transmutar un estado mental en otro, a lo largo de las líneas de la Polarización. Las cosas que pertenecen a clases diferentes no se pueden transmutar entre sí, pero los polos opuestos de la misma cosa pueden cambiarse, es decir, se puede efectuar un cambio en su polaridad y, por lo tanto, se pueden transmutar uno en el otro. Por lo tanto, el amor nunca puede convertirse en el este o el oeste, o rojo o violeta; pero el amor puede transformarse en odio, o el odio en amor, por un cambio de polaridad. El valor puede ser transmutado en miedo, o el miedo en valor; duro puede convertirse en suave, opaco en agudo, caliente en frío, y así sucesivamente, la transmutación siempre es entre cosas del mismo tipo. El ser humano temeroso puede cambiar su polaridad y al cambiar así sus vibraciones emocionales puede llenarse de coraje. Del mismo modo, el ser humano perezoso puede cambiar su polaridad en actividad y acción energética. La clave está en el hecho de que en este proceso de transmutación no hay un cambio real de una cosa en otra cosa distinta, sino más bien un cambio del centro de la fuerza polar de un extremo de la escala al otro, tal como uno llevaría el carrete de su máquina de escribir de 1 a 70, o cambiaría el enfoque de un binocular de ópera.

Un escritor sobre el tema ha dicho sobre este punto en particular:

"Además del cambio de los estados mentales propios por la operación del arte de la polarización, el principio puede extenderse para abarcar los fenómenos de la influencia de una mente sobre otra, de la que tanto se ha escrito y enseñado en los últimos años. Cuando se entiende que la inducción mental es posible, o sea, que los estados mentales pueden producirse por "inducción" de los de otras personas, entonces podemos ver la rapidez con la que se puede comunicar una determinada tasa de vibraciones mentales, o la polarización de un determinado estado mental, de una persona a otra, y la polaridad de la segunda persona puede cambiarse en consecuencia.

Es en estas líneas que se obtienen muchos resultados excelentes de "tratamiento mental", aunque el profesional puede no entender la naturaleza del principio que está utilizando.

Por ejemplo, una persona está con la depresión, melancólica, con el espíritu deprimido y llena de miedo. Entonces, el científico mental lleva su propia mente a la vibración deseada, por medio de su voluntad, produciendo así la polarización deseada en su propio caso, y luego por inducción comunica estas vibraciones polarizadas a la mente del paciente, con el resultado de que los estados emocionales del paciente pasan de una polarización negativa a la positiva.

El conocimiento de la existencia de este gran principio oculto permitirá al ocultista comprender mejor sus propios estados mentales y los de otras personas. El verá que todos estos estados son asuntos de grado, y al verlo, podrá elevar o disminuir sus vibraciones mentales y emocionales a voluntad, cambiar sus polos mentales y, por lo tanto, ser amo de sus emociones en lugar de esclavo de ellas. Y con su conocimiento podrá ayudar a sus semejantes de manera inteligente, y con los métodos apropiados cambiar su polarización mental y emocional cuando sea deseable".

Al concluir nuestra consideración del Principio de Polaridad, pedimos al estudiante estudiar cuidadosamente las siguientes palabras escritas por alguien que conoce el gran tema del Balance, cuyo arte consiste en encontrar el Centro entre los Dos Extremos, y manteniendo así un equilibrio y balance que no es perturbado por ningún esfuerzo mental o emocional. Este escritor dice:

"El equilibrio[8] es poder. El equilibrio se obtiene a partir del Balance. El Balance se asegura ajustando y manteniendo el centro entre los polos de los pares de opuestos. Mediante equilibrio balanceado, el maestro neutraliza la polaridad y el ritmo, resolviéndolos en Unidad. En el corazón de la tormenta hay paz. En el centro de la vida hay equilibrio y poder. Búscala siempre, oh neófito, porque en ella te encontrarás.

Las frases anteriores componen la sustancia de un antiguo aforismo arcano, en el que está contenido el pensamiento generado por siglos de pensamiento y experiencia de los maestros arcanos. No lo ignores por su simplicidad. El balance equilibrado es el objetivo y la meta de los iniciados arcanos. Es el secreto de la maestría. Siempre hay un centro de cada cosa. Pero el centro existe solo por la existencia de la circunferencia. Siempre hay un punto o equilibrio entre los polos de cada par de opuestos. Pero ese punto existe solo porque existen los extremos. Y en el punto central siempre se encuentra el poder de todo evento o cosa. En el centro de gravedad de la Tierra, uno podría permanecer en una posición de equilibrio perfecto, sin el apoyo de la gravedad concentrada de toda la Tierra. Tan bien equilibrado que un mero esfuerzo de la voluntad ejercería suficiente energía para impulsarlo en cualquier dirección deseada. El poder de los opuestos se concentra en el punto central. Allí se encuentra todo el poder, y solo allí. El axioma ‘Acción y Reacción son iguales’ indica un punto central en el que yace la verdadera palanca que moverá el conjunto. En el centro, uno puede usar acción y reacción sin estar sujeto a ninguno de ellos.

El iniciado se esfuerza por alcanzar el estado de equilibrio y balance absoluto. Anhela dominar el arte de caminar por el borde de la Vida, equilibrándose perfectamente, como el atleta mental entrenado que es, por medio de la *vara de balance* de los Opuestos de la que se agarra firmemente. Enfrentando los opuestos uno contra el otro –balanceando una ley con otra ley—, el Maestro atraviesa el delgado hilo de la cuerda floja que separa el mundo del deseo del mundo de la voluntad. Oh, Neófito, en el Centro de la Vida encontrarás el Éxito y el Poder. En el corazón de la tormenta encontrarás la paz. En el centro del cosmos te encontrarás a ti mismo. El que encuentra el centro de sí mismo, encuentra el centro del cosmos. ¡Porque, al fin, son UNO! "

Se recomienda al estudiante que se enfrente a preguntas y problemas en los cuales la elección sea difícil debido a la fuerte actividad de ambos extremos de polarización, de ambos Par de Opuestos, buscar el Centro entre los dos polos opuestos, y permanecer firme allí, sintiéndose seguro de que

allí, y solo allí existe el lugar de la paz, el equilibrio y el poder.

En la palabra **"BALANCE"** se encuentra el Secreto de muchas, o la mayoría de las preguntas desconcertantes de la Vida. ¡Busca siempre, Equilibrio y Balance, y tendrás Poder y Paz!

Cuanto más penetre el estudiante en sus investigaciones a lo largo de las líneas de lo físico, lo mental y lo espiritual, más se convencerá de la verdad del antiguo axioma oculto de que **"Todo tiene su opuesto, que es el otro polo de su manifestación."**

VII. El principio del sexo

El Principio del Sexo se manifiesta en la presencia universal de distinción sexual y de actividad sexual, la cual es aparente en todo el mundo manifestado, desde su manifestación más elevada a su más baja. El espíritu de este principio se expresa en el antiguo axioma oculto:

"El sexo es omnipresente en todo el universo. Toda creación es generación y toda generación procede del sexo".

Todos los estudiantes profundos del ocultismo, y muchos estudiantes de la ciencia moderna, perciben la verdad de la doctrina rosacruz y científica de que el sexo es omnipresente, está presente y es la causa de toda la creación, ya que la creación siempre es resultado de la generación, y la generación procede de la actividad sexual. Hay sexo manifestado en todo: los principios masculino y femenino están siempre funcionando en el universo. Esto no solo en el plano físico del ser, sino también en los planos mental y espiritual del ser. En el plano físico el sexo manifiesta la generación física; en el plano mental se manifiesta la generación mental; y en el plano espiritual se manifiesta la generación espiritual. Una comprensión del Principio Cósmico del Sexo nos dará una idea clara de muchos temas que han resultado desconcertantes para la mayoría de los pensadores.

En un capítulo anterior de este libro, hemos llamado la atención sobre el hecho de que las actividades de los electrones, los átomos y los corpúsculos de los que se compone la materia, son actividades puramente sexuales, que toda atracción es atracción sexual y que toda la actividad cósmica es el resultado de la Atracción, por lo tanto, el sexo es la fuerza motriz detrás de las actividades del Cosmos.

Un examen cuidadoso de los descubrimientos de la ciencia moderna que

se anuncian año tras año convencerá al estudiante de que todos pueden explicarse bajo la teoría rosacruz del principio del sexo, y no pueden explicarse bajo ninguna otra hipótesis.

Pasando al plano de la mente, encontramos que muchos de los descubrimientos de la psicología moderna tienden a verificar también la teoría rosacruz. Los psicólogos modernos están dedicando mucho tiempo y espacio a sus presentaciones de las diversas teorías y discusiones de esa "otra mente" que denominan "mente subjetiva", "mente subconsciente", "mente subliminal", etc., etc. Sin embargo, en todas sus teorías, un punto destaca prominentemente, es decir, el punto de que esta "otra mente" está sujeta a influencias estimulantes de la mente "consciente" u "objetiva", y después de estar tan sujeta a la influencia de estímulo de este último, la "otra mente" se vuelve fértil y produce una gran cantidad de ideas, pensamientos y acciones. Pero hasta ahora ninguno de los psicólogos ha intentado explicar la naturaleza de la influencia o el estímulo de una mente sobre la otra. Y aquí es donde las enseñanzas rosacruces son muy necesarias, porque el rosacruz reconoce y comprende de inmediato el hecho de que la "otra mente" es femenina, y la mente estimulante es masculina, y que el proceso es claramente uno de fertilización seguido de concepción mental y generación.

Tan clara es la analogía que uno solamente tiene que tener su atención dirigida a ella para comprender su verdad y su aplicación adecuada al caso que tenemos ante nosotros. Es tan clara que uno, al aprenderla, no puede ver por qué los promulgadores de las teorías de la "mente dual", y sus comentaristas, pueden haber dejado de percibir el reflejo subyacente de los fenómenos descubiertos por ellos y encarnados en sus diversas teorías. Thompson J. Hudson, en su libro "La ley de los fenómenos psíquicos", en el que en 1893 anunció su célebre teoría de "la mente dual", llegó a percibir el secreto oculto en las enseñanzas de los antiguos ocultistas, pero sus prejuicios hicieron que lo ignorara.

En su declaración, al comienzo de su segundo capítulo de dicho libro, dice: "La jerga mística de los filósofos herméticos revela la misma idea general", es decir, la idea general de la dualidad de la mente, pero no siguió esa pista prometedora y, por lo tanto, perdió la oportunidad de completar su descubrimiento o su redescubrimiento, ya que la dualidad de las actividades de la mente ha sido conocida por los ocultistas durante siglos.

La "otra mente" del individuo humano puede considerarse como un útero mental, —de hecho así lo concebían los antiguos— en el cual se genera una gran cantidad de progenie mental. Es una mina de posibilidades latentes de generación—la generación de progenie mental de todos tipos y clases. Sus poderes de energía generativa mental son enormes. Pero no genera, excepto bajo el estímulo de la "mente consciente" de su propietario, o algún otro individuo. Los fenómenos de la sugestión y el hipnotismo se explican en la teoría rosacruz del sexo mental.

Un escritor sobre este tema ha dicho:

"La sugestión y el hipnotismo operan de la misma manera, es decir, según el Principio Masculino que proyecta sus vibraciones hacia el Principio Femenino en la mente de la otra persona, esta última toma la semilla y la deja crecer hasta la madurez, y entonces nace en el plano de la conciencia. El Principio Masculino en la mente de la persona que da la sugestión dirige una corriente vibratoria hacia el Principio Femenino en la mente de la persona que es el objeto de las sugestiones, y esta última lo acepta según las leyes naturales, a menos que la voluntad interponga una objeción. El pensamiento-semilla así alojado en la mente de la otra persona crece y se desarrolla y, con el tiempo, se considera como el legítimo vástago mental de la persona, cuando en realidad es como el huevo de cuco colocado en el nido del gorrión; y como vástago del cuco, destruye los vástagos legítimos del dueño del nido.

El método apropiado consiste en que los Principios Masculinos y Femeninos en la mente de una persona coordinen y actúen juntos en armonía. Pero, desafortunadamente, el Principio Masculino en la mente de la persona promedio es demasiado perezoso para actuar, las actividades de la Voluntad son demasiado leves, y la consecuencia es que dichas personas están regidas casi por completo por las mentes y las voluntades de otras personas, a quienes permiten pensar y desear por ellos.

La mayoría de las personas no son más que meras sombras y ecos de otras personas que tienen voluntades y mentes más fuertes que ellas. Los hombres y mujeres fuertes del mundo invariablemente manifiestan el Principio Masculino de la Voluntad, y su fuerza depende materialmente de este hecho. En lugar de vivir según las impresiones que otros hacen de sus mentes, dominan sus propias mentes por medio de su propia voluntad, obteniendo el tipo de pensamientos deseados; y, además, dominan las mentes de los demás, de la misma manera.

Mírese a la gente fuerte, véase cómo logran implantar sus pensamientos semilla en las mentes de las masas, haciendo que los últimos piensen de acuerdo con los deseos y voluntades de los individuos fuertes.

Esta es la razón por la cual las masas de la gente son criaturas tan parecidas a las ovejas, que nunca originan una idea propia, ni utilizan sus propios poderes de actividad mental.

La manifestación del sexo mental puede notarse a nuestro alrededor en nuestra vida diaria. Las personas magnéticas son aquellas que son capaces de usar el Principio Mental Masculino para imprimir sus ideas sobre otros. El actor que hace gemir o llorar a la gente a voluntad está empleando este principio, más o menos inconscientemente. También el exitoso orador, estadista, predicador, escritor u otra persona que está ante el público. La peculiar influencia que ejercen algunas personas sobre otras se explica de esta manera — el funcionamiento de la actividad del Sexo Mental en forma de corrientes mentales vibratorias. Aquí podemos encontrar el secreto del magnetismo personal, la influencia personal, la fascinación, etc. "

El Principio del Sexo se manifiesta y opera también en el Plano Espiritual del ser, de acuerdo con sus principios característicos, y sus resultados son generación espiritual y regeneración. Lamentamos que no se nos permita

profundizar en esta fase del tema en este libro, pero una consideración detallada de la operación del sexo en este plano superior sería contraria a los mejores intereses en el ocultismo e invitaría a un mal uso de poder por parte de personas sin principios que no entienden las consecuencias perversas que vienen como una reacción a raíz de acciones de este tipo. Sin embargo, el verdadero estudiante, al usar su poder de razonamiento por analogía, será capaz de resolver algunos de los problemas relacionados con la fase de la cuestión mencionada; encontrando el secreto en el viejo axioma: "Como es arriba, es abajo, como es abajo, es arriba".

Cuanto más penetre el estudiante en sus investigaciones a lo largo de las líneas de lo físico, lo mental y lo espiritual, más se convencerá de la verdad del antiguo axioma oculto de que "el sexo es omnipresente y está en todo el universo". "Toda creación es generación, y toda generación procede del sexo".

Finis

LIBRO SEGUNDO.
LA ENSEÑANZA ARCANA

PARTE I. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES.

Lección I. La Enseñanza Arcana

La Enseñanza Arcana ha descendido a la época presente a través de los corredores del tiempo, desde las oscuras épocas de pasadas eras, razas, y escuelas de pensamiento. Aun aquellos en posiciones más elevadas en los concilios de “Los Custodios de El Pergamino”, son incapaces de rastrear la Enseñanza en una línea directa e ininterrumpida, más allá del tiempo de Pitágoras (alrededor de 500 a.c), y un poco más tarde en la Antigua Grecia, aunque encontraron muchas referencias a, y extractos de, las enseñanzas del antiguo Egipto y Caldea, que sirven para demostrar que las Escuelas Pitagóricas y las Arcanas Escuelas Griegas fueron fundadas sobre instrucciones ocultas todavía más remotas, recibidas en una línea directa de sucesión de maestros y discípulos que se extiende por siglos.

Los investigadores han encontrado trazas de la Enseñanza Arcana en los registros de Persia y Media, y se cree que la inspiración para la enseñanza filosófica original (no la religión o el pesimismo, sin embargo) de Gautama, el fundador del Budismo, fue recibida de fuentes Arcanas. También pueden encontrarse trazas en las Enseñanzas Esotéricas Hebreas de la “Cábala” y el “*Zohar*”.

La Enseñanza Arcana Griega indudablemente fue obtenida directamente de fuentes Egipcias a través de Pitágoras, siendo muy cercana e íntima la relación entre la enseñanza y filosofías Griegas tempranas, y la más antigua escuela del viejo Egipto.

Se sabe que Pitágoras recibió instrucciones de hierofantes Egipcios y Persas. Aparte de las tradiciones de los Arcanos, se encuentra una semejanza muy cercana entre las antiguas enseñanzas Griegas, y aquellas de las Fraternidades Esotéricas Egipcias.

Algunos de los Maestros o Instructores, sin embargo, postulan que las escuelas Griegas y Egipcias, respectivamente, eran dos ramas separadas de

una Enseñanza original y más antigua que tuvo su origen en el continente perdido de la Atlántida.

Hay muchas tradiciones Arcanas que conectan la Enseñanza con la Atlántida, y es posible que Egipto y Grecia la recibieran de esta fuente común, en vez de que Grecia esté en deuda con Egipto por la línea de transmisión. Pero, sea como sea, es un hecho que todas las trazas de enseñanza que las varias escuelas de ocultismo toman de las tradiciones, fragmentos de doctrina, y leyendas en relación con la Atlántida pueden ser reconciliadas con la Enseñanza Arcana Griega.

Y también es un hecho que los fragmentos de las Enseñanzas Esotéricas Egipcias, muchos de los cuales aún se preservan en una indubitable línea directa de sucesión, son prácticamente idénticos en puntos fundamentales y básicos con la Enseñanza Arcana Griega. Y, como hemos dicho, las leyendas y tradiciones Persas, Médeas, y Caldeas, y los fragmentos de enseñanza, muestran una fuente de origen común con la de la antigua Grecia.

Estamos hablando ahora solo de la visión histórica del tema. Las tradiciones de los Arcanos sostienen que la Enseñanza, de alguna forma, es tan vieja como la raza humana misma, y que ha sido conocida por las mentes avanzadas de cada gran civilización del pasado, muchas de las cuales desaparecieron hace miles y miles de años, habiendo la presente sub-raza perdido toda traza de ellas.

Las tradiciones sostienen que la Enseñanza fue entregada por los Hermanos Mayores de la raza —ciertas almas avanzadas que aparecieron en los primeros días—, a fin de plantar las semillas de la Verdad, de forma que estas crecieran, florecieran y fructificaran a lo largo de las épocas subsiguientes.

No pedimos que se acepte este enunciado —no es material—, pues la Enseñanza lleva la evidencia de su propia verdad dentro de sí misma, y no necesita que se crea en la autoridad de nadie. Está de acuerdo con la razón e intuición más elevada del ser humano, y a aquellos que están listos para recibirla, se muestra a sí misma como verdad.

Mencionamos las tradiciones antiguas solo para que se pueda saber lo que es aceptado como verdad por aquellos de elevada autoridad entre los Arcanos.

La palabra “Arcano” se deriva de la palabra latina, “arcanus”, que

significa "*sellado, cerrado, escondido, lejano*", y se deriva de "arca", que significa "cofre del tesoro". La palabra en inglés significa: "escondido, oculto, secreto, esotérico, místico", etc. Así, el término "La Enseñanza Arcana" significa "La Doctrina Secreta".

Los Arcanos son un cuerpo de individuos vagamente organizado, que han vivido en todos los países, en todos los tiempos, desde los días de la Antigua Grecia, y probablemente por miles de años antes. Ellos mantienen viva la vieja Enseñanza, tradiciones, leyendas, e instrucción, y la dan a los pocos que encuentran que son considerados listos para recibirla. La enseñanza central y más profunda[9] nunca es escrita ni impresa: pasa de boca a oído —de instructor a estudiante; de hierofante a neófito— como en los viejos tiempos.

Mucha de esta Enseñanza principal es de tal naturaleza que hace aconsejable que sea reservada para unos pocos, porque contiene instrucciones de una naturaleza que la haría muy peligrosa si cayera en manos indignas. Aun siendo así, fragmentos de ella se han filtrado, de tiempo en tiempo, y al caer en manos de personas indignas han sido usados indebidamente.

Cada estudiante de ocultismo está al tanto del peligro del que hablamos. Pero los principios generales de las Enseñanzas Arcanas siempre se han ofrecido libremente a aquellos que se sientan atraídos a ellas, y por ellas. Pueden encontrarse porciones de ellas en las varias escuelas de la Filosofía Hermética, y entre los Rosacruces y enseñanzas similares. En la Francmasonería, hay indicios cuidadosamente disfrazados de las antiguas enseñanzas, sin que sean reconocidas por los miembros ordinarios de la orden.

La excepción a la regla en relación a la Enseñanza escrita o impresa se encuentra en lo que los Arcanos conocen como "El Rollo Arcano"[10], que contiene muchos Aforismos Arcanos, o enunciados de Enseñanza y que son escritos y renovados de tiempo en tiempo.

Las copias autorizadas están en manos de personas especiales, de posiciones elevadas en los concilios Arcanos, conocidos como *"Los Custodios del Rollo"*, y que se encuentran en cada país del globo, trabajando en silencio, desconocidos. Estas personas pertenecen a todos los ámbitos de la vida y la sociedad, y evitan cuidadosamente la notoriedad o atención pública, para escapar a la explotación sensacionalista de la prensa y a la ociosa curiosidad de los "buscadores de milagros" que pueden encontrarse en

todas partes.

Aunque muchos de estos Aforismos Arcanos tienen que ver con ramas especiales de las Enseñanzas y no se permite su impresión o distribución generalizada, los Custodios siempre han estado dispuestos a que los Aforismos fundamentales sean citados en escritos y libros sobre el tema.

En consecuencia, incluiremos algunos de los Aforismos Arcanos en esta serie de lecciones, siempre citándolos como tales, e imprimiéndolos en negrita, para que puedan ser distinguidos de nuestros propios comentarios, explicaciones e interpretaciones personales. Estos Aforismos contienen las verdades ocultas y principios más elevados, y estamos muy contentos de que se nos haya otorgado el privilegio de presentarlos a nuestros estudiantes.

La Enseñanza Arcana se basa en el principio fundamental de la existencia de un Poder Supremo Absoluto, que es la Causa y Razón del Cosmos y todas las manifestaciones contenidas en el mismo: todo lo que los seres humanos llaman “el universo”.

Este Poder Supremo Absoluto se conoce en la Enseñanza Arcana como “LA LEY”, y se representa en símbolos por la palabra “Lex”.

La Ley se considera como un Principio Abstracto de Poder, imposible de ser representado por palabras o incluso por símbolos. No es una Deidad o un Ser Panteísta: es un Principio Absoluto, más allá de toda definición o descripción. No se manifiesta a Sí mismo en un universo de moldes y formas, separándose a Sí mismo en los Muchos, como se cree que hace el Ser Panteísta en ciertas filosofías. En vez de esto causa o *hace que* el **Ser Universal** proceda del infinito **No-Ser***;* causa o *hace que* el Cosmos surja del Caos; causa o *hace que* la Manifestación surja de lo Inmanifiesto; causa o *hace que* **Todo** surja de la **Infinita Nada**.

La Ley no es Ser, sino la Causa de Ser. No se puede decir “Ser” en el sentido ordinario. Ella causa o *hace que* el verbo “Ser” tenga un significado.

La Enseñanza Arcana no es Panteísmo, sea expreso o implícito, sea declarado francamente o sutilmente disimulado detrás de palabras. Lo Absoluto nunca puede convertirse en lo Relativo. La Ley nunca puede separarse Ella Misma en pedazos de “Tú y Yo”. Tampoco el Cosmos debe considerarse como una pesadilla; meditación; ilusión; engaño; o imaginación; de lo Absoluto, como algunas de las escuelas filosóficas de India, y las escuelas pesimistas de Occidente, hacen creer a la gente, contra toda la

intuición natural de la raza humana.

La Ley no sueña, medita, imagina, o “piensa” —tampoco está engañada, o sujeta a ilusión, engaño o “ignorancia”, como han enseñado algunos. Estas no son sino cualidades que pertenecen a *seres*—la Ley está por encima de los seres, y aun por encima de *Ser*. Sostener otra cosa es degradarla, y negar Su Absolutez.

La Enseñanza Arcana sostiene que aparte de La Ley sólo existe la Infinitud, sea La Nada. La Enseñanza distingue entre la Ley Absoluta y la Infinitud, en lo que difiere de la mayoría de otras filosofías que sostienen que son idénticas. Pero esta audaz concepción es defendida y probada como lógica por los Maestros Arcanos, y en esta enseñanza se encuentra la única explicación racional de la Causa y Manifestación del Cosmos.

La Nada de la Infinitud, no es una condición de “No existencia”[11], sino una condición o estado de “Ninguna Cosa”[12].

La Infinitud es una Infinita Nada (o “ninguna cosa”), en la cual, sin embargo, duerme la latencia, la posibilidad, el potencial y la promesa, de Todo (o “todas las cosas”), pasado, presente, y futuro.

En su Infinita Nada, *ninguna cosa* existe en la realidad, pero *toda cosa* está en latencia y posibilidad, bajo La Ley.

La Enseñanza Arcana sobre el tema de la **Infinitud de La Nada**, es una sorprendente revelación para aquellos que han estado buscando la Verdad en otras filosofías, pero que se han encontrado dando vueltas y vueltas en un círculo mental sin llegar nunca a ninguna parte. La Infinitud de La Nada es capaz de producir pruebas lógicas y racionales.

Esta doctrina vuela directamente en la cara de los actuales dogmas filosóficos de “*De la Nada, ninguna cosa viene”, o “Ex Nihilo, nihil fit”*. Por el contrario afirma valientemente:

“De la Nada, viene Todo”, o “Ex Nihilo, Omnis fit”.

Pero, debe recordarse, que ésta Nada contiene dentro de sí misma la posibilidad, latencia, y promesa de Todas las Cosas. Es una “No Cosa”, en lugar de un “No”.

Las Enseñanzas Arcanas mantienes que a la expiración del gran ciclo del tiempo, después de eones de Noche Cósmica, o del Período de Infinita Nada, La Ley se mueve sobre el vacío de la Infinitud, y las primeras actividades de

un nuevo Día Cósmico, o Cosmos Manifiesto, comienzan a mostrarse.

La primera manifestación es la Voluntad Cósmica, o Principio de Vida. Esta Voluntad Cósmica es la Vida Única del Cosmos[13], la que muchas filosofías equivocadamente afirman que es el Absoluto Mismo.

Es el Ser Universal, pero está *bajo* La Ley, y es *relativo* a Ella, y no es *absoluto*.

De esta Voluntad Cósmica, Logos, Demiurgo, Espíritu del Mundo, o Principio Universal de Vida, se manifiesta el Cosmos o Universo Manifestado de vida, figuras y formas. El Cosmos está *vivo* en cada parte, y su naturaleza real se establece en la Voluntad Cósmica, que está siempre detrás, debajo, y dentro de todas las manifestaciones de las actividades universales, de inferior a superior. Aquí está el Espíritu del Mundo, o el Panteísta Uno-Todo, ¡*pero está bajo La Ley*!

En el Cosmos están contenidos “Los Tres Principios” de Sustancia, Movimiento, y Conciencia; respectivamente.

De los Tres Principios surge toda la infinita variedad de combinaciones de mente, energía y materia, que van a constituir las variedades de manifestación en el universo.

La Enseñanza Arcana incluye la doctrina de la Perpetua Evolución de Sustancia, Energía, y Consciencia, respectivamente, sobre todos los varios planos de actividad. La Enseñanza afirma que hay infinitos planos de evolución, en grupos de siete, los que se subdividen en siete, y así sucesivamente.

La Enseñanza Arcana mantiene que el Cosmos es regulado por “Las Siete Leyes”, que están superpuestas por La Ley sobre la Voluntad Cósmica, y así sobre todo lo manifiesto. Estas Siete Leyes Cósmicas son las siguientes:

I. La Ley de Tendencia Ordenada.

Bajo esta ley siempre hay ley y orden manifestados en el Cosmos, de soles a átomos, de lo más alto a lo más bajo; materia, energía, y mente. No hay Desorden, Desarmonía, o Azar o Suerte en el Cosmos.

II. La Ley de Analogía.

Bajo esta ley, se encuentra una correspondencia y concordancia entre

todas las varias formas de manifestación. Lo que es verdad sobre el átomo, es verdad sobre el sol. Lo que es verdad sobre la ameba es verdad sobre el humano, y los seres por encima del humano. Lo que es verdad sobre la materia es verdad sobre la energía y la mente. Conocer a uno es conocer a todos.

“Como es arriba es abajo”, como lo expresan los Hermetistas.

“Ex Uno disce Omnes”—“De Uno conoce a Todos”, como dice el axioma Arcano.

Esta Ley se aplica al estudiar los planos más elevados: esos deben conocerse por los inferiores, justo como los sistemas solares pueden conocerse estudiando los átomos y las moléculas.

III. La Ley de Secuencia.

Bajo esta ley, están incluidas las actividades de lo que generalmente se conoce como “Causa y Efecto”. Nada sucede por azar o casualidad. Nada sucede sin una manifestación precedente, y una manifestación subsecuente. Todo tiene su “antes y después” de las cosas. Nada está solo ni es independiente de lo que ha pasado antes, ni puede escapar de actuar sobre aquello que viene después. Todo procede de algo, y es seguido por algo.

IV. La Ley deL Ritmo.

Bajo esta ley se encuentran una variedad de fenómenos, entre los cuales está el importante fenómeno de la Vibración. Todo está en constante vibración: cada cosa material, mental o de energía. De este hecho depende la variedad, grados, estados y condiciones de las manifestaciones del Cosmos. Todo está en vibración—física, mental y espiritual. La Vibración es la clave del poder relativo, y de las actividades relativas. Controlar la Vibración es controlar todas las fuerzas en el universo. El control de las Vibraciones forma una parte importante de las fórmulas Arcanas.

V. La Ley del Balance.

Bajo esta ley se encontrará una explicación para el equilibrio, compensación y balance universal, que se observa en todas las manifestaciones del Cosmos. Una cosa balancea otra, en lo físico, mental y

espiritual. A cada cosa se le ha establecido su opuesto, para balancearlo. Cada cosa tiene su compensación. Cada cosa tiene su precio Cósmico. En la comprensión de la Ley del Balance, se encontrará el Secreto del Poder y de la serenidad o equilibrio personal. La Enseñanza Arcana contiene fórmulas para el Balance.

VI. La Ley de lo cíclico.

Bajo esta ley se encuentra la tendencia cíclica, o circular de todas las cosas, física, mental y espiritual. Todo se mueve en círculos. El sabio y fuerte convierte los círculos en espirales. En lugar de viajar alrededor en un eterno círculo, el sabio y fuerte asciende en espirales hacia el logro y el avance. Mundos y Átomos; Cosmos y Ser Humano; todos están bajo esta ley, y se mueven de acuerdo con ello. Convertir el Círculo en la Espiral, es uno de los Secretos Arcanos, transmitido en sus fórmulas.

VII. La Ley de Opuestos.

Bajo esta ley se encuentra la explicación de ese maravilloso hecho en la naturaleza: el hecho de que todo tiene su opuesto; todo *es*, y *no es*, al mismo tiempo; todo tiene su otro lado; toda verdad no es sino una media verdad; todo es una paradoja; toda tesis tiene su antítesis; toda verdad contiene un poco de mentira, y toda mentira un poco de verdad; todo macho contiene hembra y toda hembra contiene macho. También el hecho de que las cosas opuestas al final son parecidas; que los extremos se encuentran; las contradicciones pueden ser reconciliadas.

En esta grandiosa ley Cósmica se encuentra el hecho de que las cosas diametralmente opuestas —físicas, mentales y espirituales— no son en realidad sino los diferentes polos de la misma cosa. En esta ley se encuentra el Misterio de la Polaridad; se encuentra el Secreto de la Generación y Regeneración Sexual; la Enseñanza Arcana abarca todos estos.

La Enseñanza Arcana, como se presenta en estas lecciones, incluirá las Fórmulas Arcanas por las cuales las Siete Leyes pueden aplicarse bajo la mente y voluntad del individuo, capacitándole para aprovechar la marea desbordante del Ritmo, y para neutralizar la marea baja; para permitirle neutralizar los Opuestos; para encontrar y mantener Balance y Equilibrio; para convertir los Ciclos en Espirales Ascendentes; para aprovechar la Ley de

Secuencia, y así Dominar el destino, en vez de ser su Esclavo; para conquistar leyes por medio de leyes; para oponer principio contra principio; para adquirir el Arte de la Alquimia Mental, o de *Transmutación de los Estados y Condiciones Mentales*. Estos y muchos otros campos de conocimiento oculto abrirá la Enseñanza Arcana al buscador más sincero. A aquellos que están listos, esta Enseñanza les atraerá.

¿Te sientes atraído por ella? entonces sigue la guía de tu Intuición. Si no, déjala de lado por el momento, porque no estás preparado; y en su lugar, llama la atención hacia ella de alguna persona que esté más lista, y así, serás un instrumento de La Ley.

Lección II. Ley Absoluta

El Rollo Arcano contiene los siguientes Aforismos respecto a este Supremo Poder, que en la Enseñanza Arcana se conoce como “La Ley”.

Aforismo I. “La Ley ES”.

Aforismo II. “Más allá de La Ley No hay. Más alto que La Ley No hay. Más antiguo que La Ley No hay.”

Aforismo III. “La Ley es lo Absoluto. Existiendo más allá del Tiempo, y del Espacio, y del Cambio; trascendiendo los Tres Principios y las Siete Leyes. Siempre ha sido, siempre es, y siempre será. Siempre Única; Incondicionada; inmutable; Auto-Existente; Auto-Suficiente; Independiente; Abstracta; mora Incognoscible, Impensable, Inefable”.

Aforismo IV. “La Ley es la Razón Eficiente de Todas las Cosas; y es el Poder y Causante Supremo”.

Una consideración de los anteriores cuatro Aforismos lanzará luz en los significados íntimos contenidos en ellos. Considerémoslos ahora en detalle:

****

Aforismo I. “La Ley Es”. En este Aforismo la palabra “ES” denota *“existencia real y presente”*. Es el término más fuerte para denotar existencia real que provee el idioma. Pero, en la antigua terminología Arcana su equivalente Griego fue usado en un sentido todavía más fuerte de lo que indica el uso ordinario de la palabra “es”. En el idioma, la palabra “es” se usa como la tercera persona singular del verbo “Ser”, en el modo indicativo, tiempo presente. Pero las palabras “es” y “ser” tienen dos significados originales enteramente diferentes, particularmente cuando se consideran desde el punto de vista de las antiguas escuelas Arcanas.

Para explicar más: La palabra “Ser” es derivada de la palabra Griega “phuo”, que significa: *“crear, producir, haber nacido”*, etc., queriendo decir el significado original “comenzando en el tiempo”; existencia de una causa precedente, relatividad, etc.

Y, en consecuencia, los antiguos filósofos Griegos, especialmente aquellos de las escuelas Arcanas, usaron el término “ser (verbo)” y “ser (sustantivo)”[14] para denotar la existencia relativa del universo fenomenal o manifestado, y no en el sentido de *existencia absoluta*.

La palabra “es”, por el contrario, se deriva de la palabra, “esti”, que a su vez se derivó de la palabra Sánscrita “asti”, y ambas denotan “existencia”, en su sentido *absoluto*, sin referencia a nacimiento, creación o producción.

En su significado verdadero y Arcano la palabra “es” es análogo a “soy” *(“am”* en inglés), que tiene su origen en el Sánscrito “asmi”, que significa *existencia absoluta*, cuyo significado también fue impartido a palabras análogas en Hebreo, Egipcio y otras lenguas Orientales.

La palabra “Es” tiene el significado de la palabra “Soy” en el siguiente enunciado del Éxodo, iii. 14, en los Libros Sagrados Hebreos:

“Y Dios dijo a Moisés, ´YO SOY el que SOY´; y él dijo, Y así dirás a los hijos de Israel: YO SOY me ha enviado a vosotros”.

Este entonces es el sentido en el que el Aforismo Arcano emplea el término “ES”—en el sentido de Existencia Absoluta. Hemos hecho el esfuerzo de explicar esto en detalle, no por sofistería verbal, sino para transmitir el verdadero significado oculto del término.

Esto, particularmente, porque usaremos el término “Ser” (sustantivo) en su sentido relativo en conexión con el Cosmos, conforme avancemos. Debe recordarse que no hay “ES-encia”[15] que no sea la de La Ley-toda otra “es-encia” no es sino “Ser” (sustantivo) que es relativo, creado, y fenomenal.

En el sentido verdadero, no hay otro *ES* que la existencia de La Ley. Por esta razón siempre imprimiremos la palabra en letras mayúsculas cuando la usemos en su significado Arcano.

Aforismo II. “Más allá de La Ley No hay. Más alto que La Ley No hay. Más antiguo que La Ley No hay”.

En estas tres frases se enseña la Absoluta Omnipresencia; la Absoluta Supremacía; la Eternidad; y la Existencia Propia de La Ley. No hay nada *más allá* de Ella, porque no hay más allá; no hay nada más antiguo que Ella, porque es eterna y autoexistente, al no haber habido nada precedente a Ella que la haya causado o creado.

Aquí debemos pedir que se considere el hecho de que el Aforismo usa el término *“No”* en lugar de *“Nada”*, en razón de que el significado Arcano de los dos términos es diferente. En el sentido Arcano, la palabra “No” significa negación absoluta-esto es que denota la ausencia de “es-encia”, o “soy-edad[16], y también la ausencia inclusive del relativo “ser” (sustantivo).

“No” significa *absoluta* no-edad[17]: una condición de no-existencia pasada, presente, o futura; absoluta o relativa. Es una negación positiva de cualquier existencia, del tipo, carácter, o grado que sea, pasada, presente, o futura. Más allá de esto el lenguaje no puede ir.

Pero las palabras: “Nada”, y “La Nada”, aunque generalmente se usan como significando “no-edad”, en el sentido apenas mencionado, tienen un sentido y significado Arcano enteramente diferente.

En los Aforismos, y en toda la Enseñanza Arcana estas palabras son usadas en un sentido relativo, empleándose un “N” mayúscula para denotar dicho uso de la palabra.

Consideraremos esta “La Nada” un poco más adelante.

Aforismo III. “La Ley es lo Absoluto. Existiendo más allá del Tiempo, y del Espacio, y del Cambio; trascendiendo los Tres Principios y las Siete Leyes. Siempre ha sido, siempre es, y siempre será. Siempre Única; Incondicionada; inmutable; Auto-Existente; Auto-Suficiente; Independiente; Abstracta; mora Incognoscible, Impensable, Inefable”.

La primera frase es: “La Ley es Absoluta”. En esta frase se expresa la más alta verdad capaz de ser expresada en palabras. Examinemos el término y veamos lo que realmente significa.

“Absoluto” significa, en su original y esencial sentido: “Sin ataduras; libre; sin trabas; sin restricciones”. Hay un número de significados derivados, pero la anterior definición da el significado esencial del término-y ese significado puede ser reducido a una palabra: “LIBRE”. En otras palabras, Absolutez significa Libertad Perfecta, Soberanía, Supremacía. No puede haber nada más alto que la Absolutez. No puede haber nada *sobre* la Absolutez. No puede haber Poder *más allá* de la Absolutez.

La “Ley” de una cosa, o cosas, es el poder soberano que ejerce un control sobre ella. Y una Ley Absoluta es el Poder supremo, más alto e incondicional sobre las cosas. Por ello el Absoluto es llamado Ley; por ello La Ley es llamada Absoluta.

El término Ley Absoluta es el término más elevado y más positivo en el lenguaje para expresar Poder y Control. No puede haber nada que pueda oponerse a tal Poder, o actuar contrario a Él, o prevalecer sobre Él, o “romperlo” a Él. Es Poder Absolutamente Supremo.

La Ley Absoluta no sólo debe ser Auto-Gobernada e Incontrolada, sino que debe también ser Auto-Existente y Sin Causa Original, porque si hubiese cualquier otra cosa que la hubiese creado, o que hubiese causado su existencia, entonces ese "otro" sería el Absoluto.

El significado mismo del término precluye que cualquier Causa externa le afecte: no tiene Causa; y Ella existe de, y *debido a*, Ella Misma. Hablar de otra cosa que cause, gobierne o imponga ataduras sobre el Absoluto, es pronunciar palabras sin significado.

Y aun si postulamos un Ser Supremo, gobernado por las "leyes de Su propia naturaleza interna", entonces estas "leyes internas", en lugar del Ser Supremo, son lo Absoluto.

Así, podemos ver que al fin la Ley y lo Absoluto deben ser uno y lo mismo.

El Aforismo continúa: *Existiendo más allá de Tiempo, y Espacio y Cambio trascendiendo los Tres Principios y las Siete Leyes; Ella siempre ha sido, siempre es, y siempre será.*

Las palabras: "Es, siempre ha sido, y siempre será", denotan la Eternidad de La Ley, porque un Absoluto Sin Causa, y Auto-Existente, *debe* ser Eterno, porque nada podría haberlo causado, ni nada podría nunca terminarlo.

"Más allá de Tiempo y Espacio" expresa Su Omnipresencia y Eternidad: Tiempo y Espacio pertenecen a La Infinita Nada, la que está sujeta a la Ley Absoluta.

"Trascendiendo los Tres Principios y las Siete Leyes". Esto se refiere a los Tres Principios del Cosmos, y las Siete Leyes por las que La Ley se manifiesta a Sí Misma a través del Cosmos, cuando aquella última emerge en Manifestación desde la Inmanifiesta Infinidad de La Nada.

"Trascendiendo", significa, por supuesto: "sobrepasar, superar, estar por encima", "estar más allá", etc. Como los Tres Principios son aspectos del Cosmos; y las Siete Leyes son causadas por La Ley Absoluta, se deduce que la última es superior y está sobre ellos.

"Siempre Única; Incondicionada, Inmutable; Auto-Existente; Auto-Suficiente; Independiente; y Abstracta".

Consideremos el significado de cada una de las palabras que componen esta notable frase:

Siempre: “Para siempre; por siempre; continuamente; sin cesar”.

Único: “Sin parecido o igual; inigualable; sin paralelo; exclusivo”.

Incondicionado: “No sujeto a condiciones o limitaciones; por tanto, inconcebible; incognoscible”.

Inmutable: “Inalterable; invariable; inmodificable”.

Auto-Existente: Libre de Causa; que existe independiente de nada más”.

Auto-Suficiente: “Suficiente por sí mismo, sin ayuda o cooperación”.

Independiente: “No dependiente; no sujeto a control; no dependiendo de nada; no subordinado o coordinado”.

Abstracto: “Aparte de todo lo demás; separado de todo lo demás; existiendo aparte y en Sí mismo”; etc.

Las anteriores definiciones no necesitan más explicación o comentario: relatan su propia historia, y expresan el significado del Aforismo claramente, cuando así se definen.

El Aforismo cierra con las siguientes palabras: *“Ella mora Incognoscible; Impensable; Inefable”*. Estas tres palabras tienen el siguiente significado:

Incognoscible[18]: “Aquello que no puede ser conocido; por ser demasiado difícil o sutil para el intelecto humano”; etc.

Impensable: [19] “Aquello que no puede ser convertido en objeto de pensamiento; incapaz de ser pensado; incógnito; que elude la comprensión”; etc.

Inefable: “Incapaz de ser expresado en palabras; inexpresable; indescriptible”; etc.

La idea combinada de estos tres términos es bien expresada por Herbert Spencer en su famosa frase:

“Al tratar continuamente de conocer, y al ser continuamente devueltos con una convicción aún más profunda acerca de la imposibilidad de conocer, podemos mantener viva la consciencia de que es tanto nuestra más alta sabiduría, como nuestro más alto deber, el considerar *aquello* a través de lo cual todas las cosas existen, como *‘Lo Incognoscible’* ”.

O, como Edwin Arnold en su *Luz de Asia* transmite al comienzo de las enseñanzas del Buda:

“Om, Amitaya! No midas con palabras

Lo Inmensurable: ni hundas la cuerda del pensamiento
Dentro de lo Insondable,
Quien pregunte esto, erra,
Quien responda, erra.
¡Di nada!
¿Puede un observador ver con ojos de mortal;
O un buscador conocer con mente de mortal?
Velo tras velo se levantará—
pero ha de haber Velo sobre velo detrás”.

Pero, podrías preguntarte: ¿Si La Ley es Incognoscible, Impensable, e Inefable, entonces por qué intentan informarnos sobre Ella; por qué intentan enseñarnos sobre Ella?

La respuesta, Oh Neófito, es esta: no buscamos explicarte la inexplicable Ley; no nos esforzamos para describirte su naturaleza, porque eso sería imposible, no habiendo palabras para expresarla, ni mentes capaces de comprenderla si fuese explicada. El Aforismo expresa esta verdad en su totalidad y enfáticamente. Pero deseamos imprimir en tu mente y entendimiento el hecho de lo que Ella ES.

No sólo te pedimos creer esto porque la Enseñanza Arcana es la depositaria de los reportes de las mentes más elevadas de la raza —los iluminados de todas las épocas— sino también porque el intelecto y la intuición de cada individuo avanzado le reporta esta verdad, y le informa que detrás, más allá, por encima y por debajo, y en Todo, está la Ley Suprema.

No importa cuál pueda ser su religión, antigua o moderna, o su falta de religión; no importa cuál pueda ser su filosofía, metafísica o teología, con nombre o sin nombre; no importa sobre qué líneas él pueda haber pensado, si del todo lo ha pensado: **el Ser Humano debe reconocer siempre el reporte de su razón, y de su intuición, y estas le informan de la existencia de una Ley Suprema y Universal, que gobierna todas las cosas.**

Negar esto, es negar la razón.

No se requiere de fe; la razón es suficiente e informa completamente que *La Ley ES*.

Y con esa ES-edad[20], el reporte cesa, el conocimiento es entonces

accesible para los que son bajos o los que son elevados por igual. Aunque los seres avanzados en planos superiores han reportado gran conocimiento sobre el Cosmos, declaran positivamente que no saben más sobre la naturaleza de La Ley de lo que sabe el más humilde pensador en nuestro propio plano.

Pero de las mentes de los más elevados surge el mismo reporte que aquel que surge en la mente del más bajo: La Ley ES.

Por tanto al pedirte aceptar este reporte de los iluminados, de los más elevados de la raza, incluyendo aquellos a quienes llamamos Hermanos Mayores, sólo te pedimos aceptar lo que tu propia razón te informa que es una verdad básica: **La Ley ES**.

Es cierto que la raza ha construido alrededor de la concepción de la Ley Absoluta, las varias concepciones de deidades personales, y seres panteísticos, pero analízalas todas y encontrará que la *razón* para las actividades de estas deidades, personales o panteísticas, ha sido el deseo; la voluntad; el querer; la inclinación o las "leyes internas" que están supuestas a poner en acción sus manifestaciones, o incitar sus actividades, sea conscientemente, inconscientemente; o de acuerdo con algunas de las escuelas Hindúes, debido a ignorancia, ilusión, o auto-decepción. En suma, todas estas concepciones de deidad son Seres que se mueven o actúan por motivos, sentimientos, deseos de "leyes internas", al igual que los seres humanos y otras cosas manifestadas o creadas.

La idea antropomórfica se evidencia no sólo en las crudas concepciones de deidad sostenidas por los salvajes, sino también en los conceptos superiores; y aun en las concepciones de un Ser Panteístico, o Ser Absoluto mantenido por algunos de los preceptores filósofos y religiosos del Oriente y del Occidente.

La concepción panteísta es completamente ilógica, porque como dice Schopenhauer: "Cuando pensamos en la Naturaleza como Dios, le mostramos a Dios la puerta". Y como señalan los Maestros Arcanos, aun admitiendo alguna de estas concepciones de Ser, la mente debe ver que en la "ley interna" que mueve el Ser a la actividad —la Ley de Él mismo— solo *allí* se encontrará lo Absoluto. En tal caso la Ley, no el Ser, es lo Absoluto, porque es el causador, controlador, y movedor, y la *razón* del universo.

Es cierto que algunos de los filósofos y maestros tratan de minimizar este hecho, diciendo que "Ser y Ley" son Uno. Pero esta no es una solución,

porque aún si esto fuese admitido, entonces la Ley *dentro* del Ser es la Razón Eficiente y Causador de Acción, y el resto del Ser es controlado, actuado sobre y movido por la Ley dentro de él.

Toda la idea de *Ser* debe descartarse al considerar el Absoluto. El Absoluto es, y puede ser, solamente Ley. Porque en todas las concepciones, La Ley es, y debe ser, vista como la Causa Última de toda actividad.

Los defensores del Ser Absoluto, objetan que ellos son incapaces de concebir la Ley sin un Ser que cree esa Ley. Pero, considerando esta respuesta, pronto vemos que para que el Ser dador de la ley proceda a *dar* o *promulgar* la Ley, debe ser *movido* por alguna ley interna, deseo, querer, o voluntad de su propia naturaleza, y eso simplemente hace la cuestión retroceder un paso más. Por más que tratemos, no podemos escapar la convicción de que la Ley es la Primera, y Última Causa—el Comienzo y el Final—la Razón Eficiente de Todas las Cosas. La Ley *no* es un Ser, *no es* una Mente, *no es* un Espíritu, *no es* una Cosa: es Ley, y nada más. Debemos aceptarla como Poder Absoluto, y como los Aforismos nos La presentan. Más allá de esto no podemos ir. Examina los Aforismos cuidadosamente, y verás que concuerdan completamente con los más reportes más elevados de tu razón, y de ninguna manera son contrarios.

Aforismo IV. La Ley es la Razón Eficiente de Todas las Cosas, y es el Poder Supremo y Causador del Cosmos.

En este Aforismo se establece llana y claramente la verdad de que La Ley es el Supremo Poder del Cosmos, y el Causador de este.

El término “Razón Eficiente” transmite toda la verdad en cuanto a la creación de, o la evolución del Cosmos. Consideremos la definición de las dos palabras que componen el término, para ver el significado aún más claramente:

Eficiente: “Que causa o produce efectos o resultados, que actúa como la causa de efectos; la causa primera[21]; activamente operativo; etc.”

Razón: Una causa eficiente; una causa final; explicación; lo que explica o da cuenta de cualquier cosa; motivo de acción; etc.”

El Cosmos es explicable solamente por La Ley. Sin La Ley no podría haber Cosmos. La Ley es la causa del Cosmos, y de toda manifestación dentro de él. La misma palabra “Cosmos” se deriva de la palabra Griega que

significa: “el universo, gobernado por ley”. No solamente la Enseñanza Arcana, sino la ciencia moderna establece como su primer axioma: *“El Cosmos es gobernado por Ley”*.

Para aquellos que prefieren la idea de un Ser antropomórfico, o un Espíritu del Mundo, como el Absoluto, tenemos que decir que, desafortunadamente para su idea, los hechos del Cosmos están todos en su contra: en todas partes se ve a la Ley dominante y soberana, aun en sus manifestaciones relativas. No podemos escapar a esto, y no deberíamos desearlo; y no lo desearemos, cuando entendamos su significado. La explicación de esto debe esperar hasta que se llegue al lugar apropiado en estas lecciones. Suficiente por ahora decir que en toda idea humana de la Ley se encuentran las ideas correlacionadas de Justicia y Equidad. Debes saber entonces que esta idea relativa, cuando se transforma al plano absoluto, resulta en la identificación de Justicia Absoluta y Equidad Absoluta, con la Ley Absoluta. ¿Podría un mortal pedir más? ¿Debería temer la Equidad y la Justicia Absoluta? ¿No puede postular en el Absoluto todas las más elevadas concepciones de Juego Limpio que él encuentra en sí mismo? ¡El Cosmos es Gobernado por Ley!

Lección III.
Infinidad de La Nada

Ahora te invitamos a considerar el principio correlativo de la Verdad, en el que se describe la Infinitud de La Nada—Caos—lo Inmanifiesto; de lo que, *bajo La Ley*, emerge Todo, el Cosmos, lo Manifiesto.

Te hemos informado que **La Ley** no es un Ser Panteístico que se divide a sí mismo en trozos o partes, para crear Universos; ni tampoco imagina, crea mentalmente, medita o sueña a la existencia un Universo falso y ficticio "todo en su mente", como el pseudo-ocultismo y las filosofías pesimistas quisieran hacerte creer.

Escucha al Aforismo:

Aforismo V. "Aparte de La Ley, no hay sino Infinitud, que es La Nada. Pero en esa Infinitud de La Nada, está Inmanifiesta la Latencia, Posibilidad, Futuro, Potencialidad, y Promesa de la Totalidad Manifiesta. Es el Caos del cual, bajo La Ley, emerge el Cosmos. Es la Matriz del Cosmos".

Posponiendo por el momento la consideración de la distinción entre Absoluto e Infinitud, lo que no es común en el pensamiento moderno ordinario, deseamos llamar la atención al hecho de que Infinitud no se designa como "No", o como partícipe de "no-edad", sino que es expresado como "La Nada", que es un estado de Nada.

En la Enseñanza Arcana las palabras: "Nada" y "La Nada"[22], significan "No-Cosa", y "No-Algo", respectivamente. Esto puede parecer sofisma metafísico, pero no lo es. Al no tener palabras comunes para expresar ideas no comunes, los filósofos necesitan separar palabras comunes en matices de significado y sentido, o de lo contrario permanecer silentes con sus pensamientos sin expresar. A fin de entender "No-Algo" y No-Cosa", se debe entender el significado de la palabra "Cosa" a la que estas palabras son opuestas. Una "Cosa" es "lo que sea que exista como un objeto separado de sentido o pensamiento", en el sentido de *ser* y tener aparentes cualidades que pueden pensarse en términos de sentido-percepción, tales como tamaño, figura, forma, etc.: algo conectado directamente o indirectamente con la apariencia física; algo del universo relativo; algo que tiene una

correspondencia en experiencia.

Y el No-algo debe ser el opuesto de Algo.[23]

De allí que el Aforismo prácticamente dice que la Infinitud es una "Latencia" que es No-cosa en realidad, pero que aun así tiene una existencia de alguna clase, al menos potencialmente.

No puede contener nada realmente aparente a los sentidos; nada que pueda ser experimentado; nada que pueda ser sentido; nada que pueda ser pensado por el intelecto, ni representado en la imaginación: en resumen, nada que sea capaz de inducir una imagen mental en tu mente.

Y sin embargo *existe* (si se puede usar la palabra) como un estado o condición en el que todo está en Latencia, Posibilidad, Futuro, Potencialidad, y Promesa.

En resumen, es Lo Inmanifiesto conteniendo Toda Manifestación dentro de sí en latencia, posibilidad y futuro, esperando la fuerza de La Ley para hacerlo concebir, producir, y crear el Ser.

Pronto aprenderemos sobre esta Infinita *La-Nada*, en conexión con otro Aforismo. Suficiente por ahora comprender las palabras del Aforismo ante nosotros, que nos informan que aparte de La Ley, **No hay**, con la excepción de la Infinidad de *La-Nada* que existe en latencia. Aparte de La Ley, *No Hay* en el sentido Absoluto.

Las filosofías y escuelas de metafísica generalmente han confundido el significado de los dos términos "absoluto" y "relativo", y los han usado como idénticos en significado. Sin embargo, la Enseñanza Arcana hace una aguda distinción entre los dos términos: no una diferencia basada sobre una tendencia al sofisma metafísico, sino porque hay dos ideas enteramente diferentes que deben ser expresadas en estas dos palabras, y, a pesar de las costumbres de los metafísicos la distinción debe hacerse.

No deseamos llevarte a una extensa discusión metafísica, pero creemos que se te debe enseñar a hacer esta importante distinción en el verdadero sentido de estos términos.

El término "absoluto", en su verdadero sentido y esencial significado, implica un alejamiento; separación; independencia; auto-existencia; autosuficiencia; supremo; sin restricciones; libre.

La "esencia de la esencia" de su significado se encuentra en las palabras

"libre, independiente, autosuficiente". Y cuando se usa en conexión con la palabra "ley", representa el Poder Supremo, no dependiente de ningún otro poder; su propio soberano; y el gobernante de todo lo demás, sin restricción.

Esta concepción la tenemos en La Ley Absoluta, que es Señor de Todo, Independiente, Libre, y Soberano.

El término Infinito tiene un significado enteramente diferente, en su verdadero sentido, aunque los filósofos y metafísicos a menudo le añaden los atributos de lo Absoluto, lo que es un error.

La palabra "infinito" en su verdadero sentido y significado esencial, implica *un estado de infinitud, ilimitado; no circunscripto; en cuanto a tiempo, espacio, variedad, posibilidades, combinación, figura, forma, etc*. Su esencia puede entenderse refiriéndose a las palabras de las que brotó, por ejemplo, las palabras latinas "in", que significa "no", y "finitus" que significa "terminado". En resumen, la palabra "infinito" significa "*no terminado; no completo; capaz de manifestación ilimitada, y posibilidades ilimitadas*". Así, se ve que mientras la idea de "Absoluto" significa *fijo*, un estado o condición completa e independiente; "Infinito" significa un estado de posibilidades de manifestación y expresión interminables e ilimitadas.

La verdadera idea filosófica de Infinidad, consiste en concebir cualquier clase de objeto mental, como si tuviese la cualidad de "una cantidad que no puede agotarse por ninguna sucesión de experiencias, no importa que tan prolongada o extendida, en tiempo, espacio, variedad, o número".

Teniendo esta idea en mente, en adelante nunca se cometerá el error de confundir infinitud con absolutez.

La principal causa de la confusión surge del uso no autorizado del término "infinito" en relación a "poder". *El Poder pertenece a lo Absoluto, y no es uno de los atributos de Infinitud.*

"Poder Infinito" significaría una posibilidad infinita de la manifestación y expresión de poder ilimitado; mientras que Poder Absoluto significa todo el poder que existe, fijo, independiente y soberano, invariante e inmutable, y no sujeto a cambios de grado, etc.

Ley Absoluta *no* es una infinita capacidad para expresión de poder—es *El Poder en Sí Misma*.

Todos los grandes pensadores de todos los tiempos, esotéricos y

exotéricos, han concordado en esta idea del Infinito como la Posibilidad Ilimitada.

Los mejores de los antiguos filósofos Griegos, de Aristóteles en adelante, sostuvieron esta idea.

Como dice Schopenhauer: “Aristóteles ya sostenía la doctrina de que la Infinidad nunca puede ser *actu* (actual, dada, fijada) sino solamente *potentia* (en posibilidad, latencia, promesa, potencialidad”). Y como dice Lewes: “Si Cero es el signo de una cantidad desvanecida, el Infinito es el signo de continuidad”.

Confiamos en que ahora ves que el Absoluto nunca podría hacerse Relativo o Muchos, y que el Infinito por si solo es capaz de interminables cambios en figura, forma, variedad, en tiempo, espacio, y número; y contiene dentro de sí mismo la *promesa, posibilidad, latencia, y potencialidad de Todo*.

Los Maestros Arcanos, en los viejos tiempos, ilustraban esto a sus pupilos con los siguientes símbolos:

El número “1” representando el Absoluto, y siendo fijo, independiente, soberano, y solo. Por sí mismo y en sí mismo es incapaz de multiplicarse o dividirse: multiplica algo por “1”; o divide algo por “1”, y la cosa permanece incambiada. Multiplica o divide “1” por sí mismo, y la respuesta aún es “1”, mostrando que el Absoluto no puede ser aumentado o dividido, aun por sí mismo.

Substrae “1”, y el resultado es “0”, mostrando que si el Absoluto fuera substraído de él cesaría de existir, y no quedaría nada sino La Nada Infinita.

Los maestros entonces llamaban la atención del pupilo hacia el Cero, o símbolo de “La Nada Infinita” : “0”. En sí mismo, “0” significa Nada. Multiplica o divide algo por “0”, y la respuesta es siempre “0”. Multiplica “0” por sí mismo, y permanece el “0”: el Infinito no puede aumentarse a sí mismo, porque en su círculo incluye Toda Posibilidad. Pero divide “0” por sí mismo, y ¡he aquí! “0 entre 0 cabe 1 vez”: la respuesta es “1”, mostrando que si el Infinito es dividido por sí mismo, hayamos el Absoluto en su centro, imperturbable, independiente, auto-existente.

El símbolo de Infinidad, en matemáticas, sin embargo, no es “0” o la “Infinidad Inmanifiesta”, sino ∞, lo que indica Infinidad Manifiesta, este

símbolo indicando siempre la continuación sin fin de la acción.

Ahora el símbolo de la Infinita Nada se convierte en el Infinito Todo.

Coloca una hilera de “0´s”, como sigue: 000,000,000,000,000. Verás que eso aun significa “Nada”. Ahora coloca “1” (el símbolo del Absoluto), delante de la hilera y tenemos 1,000,000,000,000,000, lo que podemos incrementar a un número infinito por la adición de “0´s”. O coloca el “1” Absoluto, detrás de la hilera, y tenemos .000,000,000,000,000,1, un decimal muy pequeño, que puede llevarse a una pequeñez infinitesimal mediante la adición de “0´s”.

Así vemos, por medio de símbolos, que la acción de la Ley Absoluta en La Nada Infinita produce Infinita Grandeza, o Infinita Pequeñez.

Ahora que entiendes que Infinidad significa la Infinita *Posibilidad* de Cosas, más que una Infinita *Cosa* Manifiesta, eres capaz de ver que la Infinidad de La Nada de la Enseñanza Arcana no es tan irracional como parecía a primera vista.

Para comprender con mayor fuerza la realidad de la verdad del Aforismo, consideremos lo que realmente es la *Infinidad* (aun en el uso ordinario del término).

Verás que todo pensamiento, si se analiza, implica La Nada de la Infinidad.

El No-Ser, o La Nada, siempre fue considerada por varias escuelas de la antigua filosofía Griega, como *existente* en un sentido filosófico.

Se consideraba el espacio vacío tan existente como los átomos que luego aparecieron en el espacio. Platón consideraba el Espacio Vacío como la matriz, o molde, en el cual el universo fue formado. Él sostenía que era posible una realización abstracta de puro espacio vacío, lo que es Nada; el Vacío, que es el receptáculo que-contiene-todo[24] de la energía creativa, y en cuya existencia, distinguida primero en figuras geométricas, surge el marco o armazón del mundo físico.

Scotus sostenía que como la Deidad crea el mundo desde Nada, entonces Nada debe existir como una emanación de la Deidad.

Hegel distinguió entre un “nicht”, o “No”; y un “nichts”, o “Nada”.

La Teología siempre ha mantenido que la Deidad “creó el universo desde Nada”, implicando así al menos una cuasi-existencia de la “*Infinita La*

Nada”.

Spinoza reconoció un “infinitamente infinito” que es prácticamente una *Infinita Nada*. [25]Platón dijo que el “Espacio como Cosa es increíble, difícil de explicar, más difícil de comprender”.

Y Zenón, el Eleático, dijo: “si el Espacio es una Cosa, debe estar dentro de Algo, y por tanto en el Espacio; porque todo lo que es, está dentro de Algo, y por tanto dentro del Espacio; y así sucesivamente *ad infinitum*. Por lo tanto, el Espacio *no* es una Cosa”.

Suficiente con los filósofos. Veamos qué nos informa nuestra propia razón.

Primero examinemos la idea de Espacio.

Espacio es el símbolo mental de Infinidad.

Considérate como si estuvieses parado en un punto fijo en el Espacio. Luego debes comprender que existe una distancia o extensión infinita en el Espacio, desde ese punto, en un infinito número de direcciones.

Dejando fuera de consideración todos los objetos en el espacio —considerando un Puro Espacio Vacío— debes ver que hay una *interminable extensión* posible, en innumerables direcciones; una extensión sin fin. Imagina un número de millas representadas *en una hilera de números extendiéndose desde la Tierra hasta la estrella más distante*; entonces multiplica ese número por sí mismo; y luego el producto por sí mismo; y así sucesivamente, por un tiempo igual al número de años desde que el Día Cósmico comenzó. Entonces tendrías un número de millas, cuyos números escritos llenarían todo el espacio que tu mente es capaz de siquiera concebir.

Luego piensa en un Ser que viaja a la extensión de esa medida: ¿estaría ese ser, entonces, cerca del final del espacio? ¡No! La distancia recorrida por él sería como una “Nada” matemática o Cero, comparada con el Espacio Infinito.

Ningún matemático podría haber resuelto la infinitesimal pequeñez de la fracción que denota la comparación, aunque hubiese trabajado continuamente desde el amanecer del día Cósmico. El cálculo sería interminable, porque el resultado sería infinitesimal, y al final, tendría que colocar el signo de “infinito” detrás.

¡Sólo piensa en esto!

¡Ser capaz de viajar por toda la Eternidad a través del Espacio sin llegar a un final! No puedes llegar a un final del Espacio, aun en pensamiento o imaginación ¡trata!

Verás que por más *lejos* que puedas pensar, siempre debe haber Espacio Infinito *más allá* del punto imaginado. No hay "arriba o abajo" en el Espacio. El Espacio es algo con su centro *en todas partes*, y su circunferencia *en ninguna parte*.

Al final, la filosofía y la ciencia están obligadas a postular que "El Espacio es meramente la *posibilidad* de infinita extensión —o la *infinita posibilidad* de extensión— hacia el Éter Universal.

Al final, el Éter es llamado el Gran Misterio de la Ciencia. Debe ser considerado como una Nada que es un Algo. Un destacado orador científico dijo, y escribió recientemente: "El Éter es incondicionado, una *entidad sin propiedades pero con todas las posibilidades*, o, más exactamente, del todo no es una entidad, sino *una posibilidad infinita*".

Y, así vemos, aun la Materia y las Cosas mismas, surgiendo de y siendo resueltas dentro de una Infinita Nada que es también Infinita Posibilidad.

Ahora, por un momento, tratemos de imaginar la condición o estado de la Infinidad de La Nada —el Cosmos Inmanifiesto— durante la Noche Cósmica, y antes del más ligero amanecer del nuevo Día Cósmico.

Los Tres Principios Cósmicos se resuelven en la condición de lo Inmanifiesto, pero no son destruidos: hay Nada, ¡pero *no* "No"!

Los Tres Principios Cósmicos son Sustancia; Movimiento; y Consciencia, respectivamente. La Sustancia ha asumido su más sutil forma, infinitamente más enrarecida y más fina que el más fino éter: es prácticamente Nada, pero sin embargo existe en latencia, posibilidad, y promesa.

El Movimiento ha asumido una tasa de vibración tan alta que está prácticamente en Reposo, aunque no ha sido destruido: aún es Movimiento en latencia.

La Consciencia ha asumido la condición de profunda inconsciencia, de un profundo dormir sin sueños; un desvanecimiento que sigue al infinito éxtasis de la Suprema Consciencia Cósmica del Día Cósmico anterior. No sabe Nada; no es consciente de Nada, porque no es sino Nada de lo que podría ser consciente, o podría saber, porque toda manifestación ha cesado hasta el

amanecer del nuevo Día Cósmico. Es incluso inconsciente de la presencia y poder de La Ley, aunque La Ley aun reina sobre ella, y la despertará una vez más, como lo ha hecho muchas veces antes, en la Eterna Cadena de Días y Noches Cósmicas.

El Cosmos duerme en la condición de La Nada Infinita —¡lo inmanifiesto! ¡El Abismal Abismo!— la Eterna Profundidad—la Faz de las Aguas—El Vacío—la Matriz Cósmica! ¡La Madre Duerme! ¡Las Leyes del Ritmo Cíclico le han traído a Ella el Reposo de la Noche Cósmica! Pero ella despertará y saludará a su Supremo Señor al amanecer del Día Cósmico. De la Matriz Cósmica procederá La Voluntad Cósmica, la que manifestará el universo de universos, las infinidades de infinidades de figuras, formas, y variedad, de cosas, vida, y seres. En su Existencia está la Promesa de todo lo que Será a través de la Eras y Eones de Eternidades de Eternidades.

¡La Madre duerme, duerme, duerme!

Pero, a través de la Noche, como a través del Día, La Ley es, inmutable, incambiada, Absoluta.

PARTE II. EL COSMOS

Lección IV. La Manifestación

Esta es la Enseñanza Arcana en relación al proceso mediante el cual lo Inmanifiesto se hace Manifiesto; la Latencia se hace Actividad; la Posibilidad se hace Actualidad; la Potencialidad se hace Realidad; la Promesa se hace Realización. Escucha al Aforismo:

Aforismo VI. “Durante los eones de la Noche Cósmica, La Ley mora Sola, en soledad; El Cosmos permanece resuelto en su condición de lo Inmanifiesto: la Infinitud de La Nada. Entonces llega el amanecer, cuando La Ley se superpone a la Infinitud de La Nada, y causa que lo Inmanifiesto se haga Manifiesto; que la Nada se haga Todo; que la Latencia se haga Actividad; que la Potencialidad se haga Realidad; que la Promesa se haga Realización”.

En el extremo oscilar del péndulo del Ritmo —en el punto del Ciclo en el que el Final se desvanece en el Comienzo— el clímax de la Noche Cósmica se alcanza en la forma de Reposo Absoluto, extendiéndose sobre eones de tiempo. Luego después de los eones del Reposo Absoluto vienen las primeras actividades del futuro Día Cósmico. Durante la Noche Cósmica, como establece el Aforismo: “La Ley Mora Sola, en soledad; El cosmos permanece resuelto en su condición de lo Inmanifiesto—la Infinitud de La Nada”.

Entonces comienzan las primeros señales del nacimiento del nuevo Día Cósmico, el que el Aforismo describe como sigue:

“Entonces llega el amanecer, cuando La Ley se superpone a la Infinitud de La Nada, y causa que lo Inmanifiesto se haga Manifiesto; que la Nada se haga Todo; que la Latencia se haga Actividad; que la Potencialidad se haga Realidad; que la Promesa se haga Realización”.

Consideremos lo que se quiere decir con las palabras del Aforismo.

El primer paso de las nuevas actividades es indicado por las palabras: “La Ley se superpone a la Infinitud de La Nada”. Estas palabras, a primera consideración, parecerían indicar una acción decidida de La Ley en la dirección de “superponerse” a la Infinitud. Pero ésta no es la Enseñanza

Arcana. Los Maestros sostienen que La Ley no ejerce diferentes grados o clases de poder en el periodo del amanecer, que en el periodo de crepúsculo; no más en el periodo de mediodía, que en el periodo de medianoche. Durante el Día Cósmico y la Noche Cósmica, La Ley es inalterable y constante en su poder e influencia. La diferencia es causada por el Balanceo Cíclico, o Movimiento Rítmico, en el Cosmos mismo, Manifiesto o Inmanifiesto. La Ley está *sobre y por encima* del Ritmo o la Ciclicidad, o cualquiera de las Siete Leyes, y es Incambiable.

El Cosmos, por el contrario está *bajo* las Siete Leyes superpuestas por La Ley, y es Cambiante, está Constantemente Cambiando. La diferencia en el grado de poder recibido de La Ley se debe a la condición cambiante del Cosmos, o Infinitud.

Para poder entender lo que se ha dicho, imaginemos un poderoso magneto, constante en su potencia, e invariable en su manifestación de fuerza magnética sobre todo lo que esté dentro de su campo magnético. Luego imaginemos una Infinidad de partículas infinitesimales de limaduras de acero, separadas del magneto por un vidrio de reloj. Supongamos que debido a la operación de alguna ley magnética desconocida, la *receptividad* de las partículas de acero cambia en periodos rítmicos, o en recurrencia cíclica. En ese caso, resultaría que, aunque la potencia del magneto fuese incambiable y sus manifestaciones invariables, la acción de las partículas de acero lo harían parecer de otra manera. A veces se mostraría un marcado grado de potencia, y otras veces se exhibiría un grado mucho menor, *pero la diferencia estaría en la naturaleza de las partículas de acero, y no en la del magneto*.

O supón que la Tierra manifestase varios grados de receptividad a la Atracción de Gravitación del Sol. Aunque entonces parecería que existe un grado variante del poder del sol, la diferencia sería realmente causada por los cambios en la Tierra, pues el sol permanecería constante e invariable todo el tiempo.

En estos dos ejemplos, se puede ver la naturaleza de la acción de La Ley sobre el Cosmos, o Infinitud.

Algunas de las escuelas ocultistas que han sido influenciadas por la Enseñanza Arcana, sostienen que La Ley es *atraída* por la Infinitud, o el Cosmos, justo como el último lo es por La Ley. En otras palabras, sostienen que hay una atracción y efecto *mutuo* —una acción y una reacción— una

acción recíproca. Pero esto es incorrecto. La Ley *nunca* es atraída o afectada de manera alguna por el Cosmos, o Infinitud. Es Absoluta y más allá de la mutua Relación. Si no existieran el Cosmos y la Infinitud, La Ley no cambiaría una partícula de ninguna manera. Su Absolutez la pone por encima de relaciones. Pero aunque esto es así, el hecho de la constante efusión del Poder de La Ley hace que el Cosmos sea afectado por él, al igual que las limaduras de acero por el Magneto.

De acuerdo al Ritmo, el grado de Poder recibido por el Cosmos debe variar, pero La Ley no cambia.

De hecho, las mismas Siete Leyes que producen estos cambios en el Cosmos, son una parte de la acción y poder de La Ley, como las experimenta el Cosmos: son superpuestas por La Ley.

El Aforismo dice: **“La Ley superpone la Infinitud de La Nada”.**

¿Qué se quiere decir con “superpone”? La palabra “*super*” significa “sobre, o por encima”; e “*impone*” significa “poner o colocar sobre”. “Superpone” significa “colocar sobre desde arriba”, o, como se usa en el Aforismo: Influenciar desde arriba”.

En otras palabras, la Infinitud de La Nada, o Cosmos Inmanifiesto, debido a la influencia del Ritmo y Ciclicidad, comienza una vez más a experimentar la radiación activa del Poder de La Ley, lo que sirve para vitalizarla y energizarla, y así comienza el amanecer del nuevo Día Cósmico-y los comienzos de la nueva Vida Universal, o Voluntad Cósmica.

Para entender este despertar, o señales iniciales en la actividad del Cosmos, que mora latente dentro de la Matriz de la Infinitud de La Nada, consideremos los Tres Principios del Cosmos, de los que surgen todas las formas, figuras, combinaciones y variedades de manifestación. Estos “Tres Principios” son como sigue:

(1) El Principio Cósmico de Sustancia;

(2) el Principio Cósmico de Movimiento;

(3) el Principio Cósmico de Consciencia.

Estos Tres Principios están Inmanifiestos durante la Noche Cósmica, pero despiertan en nacencia y actividad con el primer albor del amanecer del nuevo Día Cósmico. Al final, y por último, estos Tres deben ser considerados como fases de Uno. Pero ese Uno, en sí mismo, no es sino la reflexión, por

así decirlo, de La Ley, aunque de ninguna manera puede considerarse como si fuesen “cualidades” o “fases” de La Ley. La Ley no tiene “cualidades o “fases”, pues está sobre y por encima de estas cosas, que no son sino los aspectos de Infinitud, o del Cosmos.

Los Tres Principios son fundamentales en todas las manifestaciones del Cosmos, de las más bajas a las más elevadas, de lo más simple a lo más complejo. Donde sea que se encuentre alguna manifestación del Cosmos, existe y *debe* encontrarse la presencia de los Tres Principios en algún grado de desarrollo o actividad. Si lo prefieres, puedes pensar que el Cosmos *consiste* meramente de estos Tres Principios, manifiestos o inmanifiestos.

A estos Tres Principios nunca podemos conocerlos por ellos mismos; los conocemos sólo a través de, y por, sus manifestaciones.

Considerémoslos en detalle a la luz de la Enseñanza Arcana.

El Primer Principio-Sustancia.

Sustancia, como se usa el término en la Enseñanza Arcana, significa el subyacente “cuerpo” de cosas, su cualidad material. Todo lo que es manifestado en el Cosmos tiene su “cuerpo” o cualidad material. Sustancia incluye todo lo que podamos pensar como Materia, en sus varios grados de solidez, o carencia de solidez: desde el más duro acero o granito, al más enrarecido gas o vapor conocido por la ciencia. Incluye todo lo que la ciencia se atreve a considerar como cuerpo material, aun en los más elevados vuelos de su razón o imaginación, y luego todo lo que yace más allá de esas concepciones.

El campo de la sustancia reconocido por la ciencia, en comparación con la extensión real del Principio de Sustancia, no es más que como una línea muy fina trazada en una regla de medir. Hay formas de materia mucho más sólidas y densas que el acero y el granito, al igual que estos últimos son más sólidos y densos que el gas hidrógeno. Y en el otro extremo de la escala hay formas de sustancia que no podrían ser descritas con palabras, al ser tan similares a *Nada*. **Entre estos dos extremos yace un inmenso número de grados.**

Lo que la ciencia llama electricidad y otras formas sutiles de energía, no son “energía” del todo, sino meramente energía o movimiento manifestándose a través de formas sutiles de sustancia, las que actúan como su cuerpo. Hay formas de sustancia muchas veces más finas y más

enrarecidas que estas. Hay cuerpos usados por seres en planos superiores que son más finos y más enrarecidos que la electricidad. Aun los Cuerpos Astrales ordinarios de seres en nuestro propio plano y etapa de desarrollo, son mucho más enrarecidos y más finos de lo que es la electricidad, o los más finos rayos de luz o magnetismo. Estos cuerpos son tan reales como la pieza del más duro acero, a través del cual ellos pueden pasar tan fácilmente como los Rayos X pasan a través de la piedra. El Éter Universal que la ciencia asume como el límite extremo, y la Infinitud, de sutil tenuidad y fineza, es sólido y compacto cuando se compara con muchas de las formas más elevadas de sustancia.

Hasta aquí respecto de la Sustancia Manifiesta.

Los Arcanos sostienen que la Sustancia Inmanifiesta es idéntica al Espacio Puro. En la Lección precedente, viste que el Espacio Puro es considerado como Nada. Esta Nada es meramente el límite extremo de la fineza o raridad de la Sustancia. El espacio no es una mera idea: es sustancia llevada a su límite extremo más elevado.

Los Arcanos no objetan el término *Sustancia Abstracta*, aunque ellos no consideran “abstracto” con significado de “no”.

Uno de los antiguos Hierofantes Egipcios fue increpado una vez por el Gobernante de Egipto: “¿Qué es aquello que existiría de no haber universo; de no haber dioses; de no haber nada?” ¡Su respuesta fue “Espacio”! Y este Espacio Puro es el Cosmos Inmanifiesto, en su aspecto o principio de Sustancia.

El Segundo Principio-Movimiento.

Movimiento, como se usa el término en la Enseñanza Arcana, significa la “energía; fuerza; o potencia motriz” subyacente de las cosas: su cualidad de acción. El Movimiento, en la Enseñanza Arcana es el principio en el cual se recoge la causa de todo lo que conocemos bajo los nombres de Energía; Fuerza; Potencia Motriz; Acción; Actividad; Atracción; Repulsión; de cualquier y toda clase o grado. Sin Movimiento no podría haber actividades, energía o fuerza de ningún tipo. Estamos familiarizados con muchas manifestaciones del Principio del Movimiento, tales como la Gravitación, Cohesión; Afinidad Química; Atracción Electrónica; Expansión; Contracción; Fuerza Centrífuga y Centrípeta; la Fuerza Motriz o Energía de

la Luz, Calor, Electricidad, Magnetismo; la Energía de los Rayos Ultra-Eléctricos; etc. Pero estos son solo una muy pequeña fracción de las formas y variedades de energía y fuerza conocidas por los estudiantes avanzados de la Enseñanza Arcana, sin hablar de la de los Maestros, o de aquellos en planos más elevados de vida.

Hay Fuerzas Más Finas que ni el más atrevido científico ha soñado. El Movimiento, al igual que la Sustancia, se encuentra en cada una y en toda manifestación del Cosmos. Donde sea que haya Sustancia hay movimiento. En su forma más elevada de manifestación el Movimiento se manifiesta en vibraciones de un grado y efecto tan excesivamente alto que pareciera tener una condición de Reposo Absoluto. Esta condición es la que existe antes de las primeras señales del amanecer del nuevo Día Cósmico. El Movimiento es entonces Inmóvil, para todos los efectos y propósitos, pero no ha perecido ni ha sido destruido. *Es Movimiento en Latencia.*

No existe tal cosa como el Reposo Absoluto en el Cosmos *Manifiesto*, pero en el Cosmos *Inmanifiesto* hay Movimiento de un grado tan alto que parece inmóvil y en reposo. Así se encuentran los extremos, en la Infinitud. Cuando el Cosmos se hace manifiesto, el Movimiento disminuye su velocidad de acción o vibración, y la manifestación es ciertamente una disminución en la escala del Movimiento; al igual que la manifestación es una disminución en la escala de la Sustancia. Primero debe haber Involución antes de haber Evolución, de ambos, Sustancia y Movimiento.

El Tercer Principio- Consciencia.

Consciencia como se usa el término en la Enseñanza Arcana, significa el principio de “percepción” [26] o “acción de la mente” de las cosas: su cualidad de mentalizar o concienciar, o “percibir” otras cosas, internas y externas.

Estamos familiarizados con la forma y grado de consciencia manifestada en nosotros mismos y otros seres humanos, y reconocemos diferentes matices y grados en esta. Sabemos un poco sobre la consciencia en los animales inferiores, en varios grados. Y algunos de nosotros sabemos sobre los grados de consciencia en plantas, en varios grados. Y, quienes han estudiado a lo largo de las líneas del ocultismo han comprendido la existencia de mente y consciencia en los así llamados objetos inanimados (los minerales, metales, etc.), y aun en los átomos, y finalmente en el Éter.

Todo en el Cosmos Manifiesto tiene *algún* grado de Consciencia. Pero hay muchos otros grados más altos y más bajos de Consciencia, aparte de los ya nombrados.

De la Inconsciente Consciencia de la Noche Cósmica, cuando el Cosmos está Consciente de Nada, porque no hay sino Nada de qué estar consciente; al momento del Medio Día del Día Cósmico, cuando el Cosmos está completamente consciente de sí mismo como un todo (el extremo de la Consciencia Cósmica); hay una escala imposible de captar para el ser humano por medio de la razón o la imaginación. Hay grados y planos de Consciencia esperando al Ego que Avanza, que trascienden cualquier posible sueño o imagen.

La raza humana acaba de comenzar a manifestar Consciencia merecedora de ese nombre. Está apenas comenzando a entrar en las gloriosas posibilidades de la Consciencia Cósmica; está apenas "comenzando a comenzar".

Y, así, cuando "La Ley se superpone a la Infinitud de La Nada", las señales de la Manifestación son sentidas por lo Inmanifiesto. Los Tres Principios del Cosmos han despertado a la actividad-Sustancia, Movimiento, y Consciencia comienzan a combinarse y se activan. Se manifiesta una inquietud y tendencia a poner en actividad las latentes posibilidades del Cosmos. La Consciencia comienza a despertar de su sueño de *épocas, y se esfuerza en conocerse a sí misma, y comprender su ser*. Esto imparte actividad al Movimiento, el cual baja sus vibraciones en su esfuerzo por manifestarse a sí mismo.

Esto estimula a la Sustancia a cambiar grados de ser. Así comienzan a manifestarse las primeras indicaciones del Día Cósmico. A partir de allí, en adelante, a través del Día Cósmico, hasta su cierre, hay constantes cambios de forma, figura, y grado de Sustancia; cambio constante en manifestación del Movimiento, cambio constante en manifestación de la Consciencia.

Esta primera señal de actividad Cósmica ha sido simbolizada por la primera señal del embrión dentro de su hogar temporal, en el que ha estado tranquilo desde su concepción; en las primeras señales del brote de la pequeña semilla de la planta; en la peculiar, rara y misteriosa luz que precede el primer destello real del sol naciente. La Creación está comenzando. La Voluntad Cósmica o Principio de Vida Universal se está activando. El

nacimiento del nuevo Cosmos se aproxima. La *Vida Única* se está levantando a sí misma. La Infinitud se está preparando para Manifestarse. El “0” está evolucionando para convertirse en ∞.

En la Manifestación del Cosmos se exhibe una infinidad de variedades, grados, figuras, formas, y combinaciones de los Tres Principios. Esto casi asombra a la imaginación al pensar sobre el hecho de que en el Cosmos entero nunca hay una simple instancia de duplicación exacta, *nunca hay dos cosas precisamente iguales*. En vista de esto, ¿no parece tontería intentar hacer que los seres humanos se adhieran a un estándar común, encajen en un molde común, sean cortados de un mismo patrón?

Y sin embargo a través del Cosmos entero siempre se manifiesta la Ley de Analogía, la ley que siempre manifiesta una correspondencia y acuerdo entre todas las cosas en todos los planos. Tan verdadero es esto que si descubrimos ciertos principios fijos en una cosa podemos razonar por analogía sobre otras cosas, y así descubrir la desconocida cualidad “X”. **“De Uno se Conoce Todo”**, dice el axioma Arcano. **“Como es arriba, es abajo”**, añade el Hermetista.

Y a través de todo el Cosmos siempre se manifiesta la Ley de Tendencia Ordenada. Todo procede de acuerdo a la Ley y el Orden. No hay Azar o Desorden en el Cosmos. El Universo es gobernado por la Ley. Y todas las cosas están bajo las Leyes del Cosmos.

Y a través de todo el Cosmos siempre se manifiesta la Ley de Secuencia. Los eventos proceden en una corriente continua, siempre fluyendo hacia adelante. Ningún evento está separado o aislado. Cada evento tiene su precedente, y su subsecuente y consecuente. Todo tiene su causa y su efecto. Los eventos componen una corriente continua e ininterrumpida.

Y a través de todo el Cosmos siempre se manifiesta la Ley de Ritmo. Todo vibra. Todo se mueve de un polo al otro, de un extremo al opuesto. Todo tiene su tasa de vibración. Todo tiene su oscilación pendular entre sus polos.

El Día siempre es seguido por la Noche; el Verano por el Invierno; el Calor por el Frío; la Acción por la Reacción.

Y a través de todo el Cosmos siempre se manifiesta la Ley del Balance. Hay equilibrio, compensación y balance universal. Todo tiene algo que lo balancea y le hace contrapeso. Todo tiene su precio. Todo tiene su

compensación. La Naturaleza siempre mantiene su balance. Y el ser humano encuentra la Ley del Balance siempre operativa bajo la fase de la Ley de Compensación. Debemos pagar nuestro precio por todo, no podemos *conservar nuestro centavo y obtener nuestro pastel* al mismo tiempo. Siempre debemos pagar, pagar, pagar. Nunca podemos conseguir Algo por Nada.

Y a través de todo el Cosmos siempre se manifiesta la Ley de la Ciclicidad. Todo se mueve en Círculos o Ciclos, o Espirales. Mundos, naciones, gentes, e individuos viajan en ciclos: los fuertes convierten los ciclos en Espirales.

Y a través de todo el Cosmos siempre se manifiesta la Ley de Opuestos. Todo tiene su polo opuesto. Todo tiene su otro lado. Todo es una paradoja. Todo “es y no es” al mismo tiempo. La Ley de Polaridad es una fase de esta Ley. En ella están encerrados muchos Secretos Arcanos.

Lección V. La Voluntad Cósmica.

Esta es la Enseñanza Arcana en relación al Mundo-Espíritu; la Vida Única; el Principio-de-Vida; el Logos; el Demiurgo, o ese Algo que los humanos han llamado aún por otros nombres, pero que en Verdad no es sino la Voluntad Cósmica de la que surge toda vida, y acción, y figura y forma, y cambio, y apariencia, y variedad, y manifestación: en efecto, todo lo que incluimos en el término "El Cosmos".

Escucha al Aforismo.

Aforismo VII. "Del seno de lo Inmanifiesto, surge aquello que los humanos llaman el Espíritu del Mundo; la Vida Única; el Ser Universal; el Principio de Vida; el Logos; el Demiurgo; pero lo cual en Verdad no es sino la Voluntad Cósmica de la cual surge toda vida, y acción y figura y forma, y cambio, y apariencia, y variedad, y manifestación. La Voluntad Cósmica es el Uno que se convierte en Muchos —la Unidad en la que está la Diversidad—el Primogénito de la Matriz de la Infinitud—el Huevo Cósmico del cual nace el Universo. Pero esto también está bajo La Ley."

Por el término "La Voluntad Cósmica" la Enseñanza Arcana designa al Principio Creador Viviente Único y Universal [27] que ha sido reconocido en todas las grandes filosofías de todos los tiempos y lugares. Desde la más temprana aurora del pensamiento filosófico, los grandes pensadores de la raza humana han postulado la existencia de un Principio Creador Viviente Único y Universal del que procedían los Muchos. En algunos casos se sostuvo que el Uno era un Ser Universal (incluso un Ser o Deidad Personal), mientras en otros fue considerado simplemente como un Principio. Pero la concepción subyacente era la misma: "Un Algo Creador Viviente del que emergían los Muchos", una Unidad de la que procedía la Diversidad.

Este Principio Creador Viviente Universal a menudo se confundió con Lo Absoluto, aunque otros sostenían que era subordinado.

Las tradiciones Atlantes muestran que aquellos pueblos antiguos se apegaban a esta idea fundamental; los Egipcios se apegaban a la existencia del Principio de Vida Universal; los caldeos igualmente; los Hindúes se apegaban a la existencia del Principio de Brahman, o el Ser Universal de Vida, y los antiguos filósofos Griegos se apegaban firmemente a la existencia

del Principio Único de Vida.

Los Atlantes, Caldeos, y Egipcios sostenían que este Principio de Vida Universal se subdividía en las muchas formas de vida y cosas, en obediencia a una *ley interna* de su ser.

Los antiguos Hindúes mantenían que el Uno se manifestaba como los Muchos, y las varias escuelas daban diferentes "razones" para la manifestación. Una escuela sostenía que Brahman se manifestaba como los Muchos, a fin de gozar de existencia objetiva; otra escuela sostenía que Prakriti, el Principio Universal de Sustancia, fue influenciado por los Purushas, o Principios del Alma, que había atraído hacia sí, y las manifestaciones surgieron en razón de esto; otra escuela sostenía que Brahman era meramente un principio creativo subordinado, al cual el poder de Para-Brahm hacía crear universos; otra escuela sostenía que toda manifestación era meramente un sueño ilusorio de Maya (el Principio Creativo), en la mente de El Ser Supremo; los Budistas sostenían que la manifestación era causada por Tanha o "sed", en la Voluntad Universal de Vivir que surgió del Vacío de La Nada; otras escuelas sostenían ideas parecidas a las ya mencionadas, o variaciones o combinaciones de ellas.

Los Griegos siempre sostuvieron la existencia del Principio Universal de Vida, llamándolo por varios nombres. El propio término, "El Cosmos", fue usado por los Estoicos y otros para representar la idea del *anima mundi* o "alma del mundo". Heráclito se aferró al concepto del "espíritu del mundo" que simbolizó como una llama.

Pitágoras, en sus enseñanzas exotéricas o populares enseñó la doctrina del Principio de Vida, simbolizándolo como luz o llama. Otras escuelas reconocieron la existencia de este Principio de Vida Único llamándolo "Ser", un término que ha persistido en la filosofía moderna.

Algunas escuelas, notablemente la Platónica, llamaban al Principio Universal de Vida "El Demiurgo", término que literalmente significa el "trabajador universal". Se afirmaba que El Demiurgo era un agente exaltado y misterioso, por y a través del cual se suponía que El Absoluto había creado el Universo: la vida del Demiurgo brotó en diversas formas, y se convirtió en los Muchos. A esta idea se adhirieron los Gnósticos de la iglesia Cristiana temprana.

Algunas de las escuelas también aplicaron a este Principio Universal de

Vida el término “El Logos”. Se sostenía que El Logos era el Principio Creativo de la Naturaleza, objetivado en el mundo, dando orden y regularidad al universo de formas y figuras que ha manifestado. Esta idea de El Logos fue inherente en muchas religiones antiguas, e incluso permeó el Cristianismo temprano.

Ueberweg, en su Historia de la Filosofía, dice: “El Logos era un ser intermedio, entre Dios y el mundo. … El Logos no existe desde la eternidad como Dios, y sin embargo su génesis no es como la nuestra o la de todos los otros seres creados; es el hijo primogénito de Dios, y es para nosotros, que somos imperfectos, un dios…. A través de la acción de El Logos, Dios creó al mundo, y se ha revelado a Sí Mismo a él”.

En la Iglesia Cristiana temprana hubo mucha disputa sobre El Logos, pero la revolución en la Iglesia, efectuada por Constantino, lo alejó de su lugar de importancia en la teología Cristiana. Sin embargo, la idea ha persistido, como atestigua Cudworth, el eminente teólogo y filósofo Inglés (1617-1688) quien sostenía la existencia de una “Naturaleza Plástica”, de la que él decía: “Bien puede concluirse que hay una Naturaleza Plástica, bajo Dios, la que, como un instrumento inferior y subordinado, ejecuta a regañadientes esa parte de su providencia que consiste en el movimiento ordenado y regular de la materia”.

Cudworth sostenía que esta idea de Naturaleza Plástica era razonable en vista de que “el lento y gradual proceso en la generación de cosas sería una vana y ociosa pompa, o una insignificante formalidad, si el poder de movimiento fuese omnipotente; como también pueden notarse en aquellos errores y chapuzas que se cometen donde la materia es inepta y contumaz; lo cual argumenta que el poder de movimiento no es irresistible, y que la Naturaleza no es del todo incapaz de ser algunas veces frustrada y decepcionada por la indisposición de la materia. Un Poder de Movimiento Omnipotente, siendo capaz de ejecutar su trabajo en un momento, siempre actuaría infaliblemente e irresistiblemente, ya que ninguna ineptitud y terquedad de la materia sería capaz de entorpecer un Poder tal, o hacerle cometer errores o cosas mal hechas”.

La Naturaleza Plástica de Cudworth, y sus seguidores, no era sino el viejo Demiurgo, o Logos, de los Gnósticos: tan sólo otro nombre para el Principio Creador Viviente Universal, subordinado a la Ley Superior.

Filósofos y pensadores modernos se aferran a esta idea del Principio

Creativo, viéndolo, sin embargo, como un Principio de Vida más que como un Ser.

Bruno sostenía la existencia de un anima mundi, o principio del alma del mundo; otros han sostenido el Principio de la “Naturaleza”.

Schopenhauer postuló la existencia de una Voluntad Universal de Vivir, la que manifestó a la vida el universo de figuras y formas y variedad.

Von Hartman postuló que existía un “Inconsciente”, o Principio Creador, similar al de la “Voluntad” de Schopenhauer.

Wundt afirmaba la existencia de una “Voluntad Universal”; Crusius habló de una Voluntad Dominante Universal.

Balzac postuló un “Algo Universal, similar a la Voluntad”; Nietsche, una “Voluntad del Mundo”.

Maeterlinck sostiene un Principio de Vida.

Bernard Shaw postula la existencia de una Energía Creadora Universal a la que llama “las Fuerzas de Vida”.

La Escuela Naturalista de filosofía postula la existencia de un algo compuesto a lo que llama “Naturaleza”, la que actúa como la Energía Creativa Universal; otros pensadores hablan de la “Naturaleza” en su sentido metonímico, como “El agente, productor, o creador de cosas; los poderes que llevan a cabo los procesos de creación; los poderes que conciernen a la producción de los fenómenos existentes, sea en suma o en detalle; la personificada suma y orden de causa y efecto”.

Spencer postula la existencia de una “energía infinita y eterna de la que proceden todas las cosas … lo que trasciende nuestra razón y aun nuestra imaginación”.

****

En resumen, este Principio Creador Viviente Universal o Principio de Vida, se encuentra, bajo un nombre u otro, en casi todas las principales filosofías o escuelas de pensamiento, antiguas o modernas. Los más altos reportes de la razón humana concuerdan en su concepción y postulado.

Pero la verdadera concepción filosófica debe ser distinguida de aquella del Panteísmo, la que de entrada parece ser la misma.

El Panteísmo clama que este principio Creador es la Deidad; Dios; o Lo Absoluto; que la Deidad y la Naturaleza son idénticas; que el Universo es

Dios, y Dios es el Universo.

Aquí yace un gran error, al que los verdaderos filósofos y los verdaderos ocultistas se oponen vigorosamente. La idea de un Absoluto, de un Ser Omnipotente, Omnisciente (todopoderoso, todo-sabio), siendo obligado a ascender trabajando, gradualmente, titubeando, con errores y tropiezos, es absurdo. Cudworth (citado hace poco) pone este punto en claro.

Y sostener que un Ser Absoluto está tratando de "ganar experiencia" de esta manera, es ridículo. La idea de que el Absoluto está "tratando de lograr algo" mediante la manifestación universal, es ilógico, *porque si no ha sido capaz de alcanzar su meta en todo el pasado de la Eternidad, no puede alcanzarlo en todo el futuro de la Eternidad, porque el uno es igual al otro.* Es más, lo Absoluto debe por necesidad ser autosuficiente y no puede querer nada para perfeccionarse.

En resumen, cualquier intento de postular Lo Absoluto, Dios, la Deidad u otra Cosa Suprema como una Energía Creativa en evolución, luchando, esforzándose, desarrollándose, debe terminar en fracaso o en una conclusión ilógica.

Esto sólo se puede pensar lógicamente cuando se asume que esta energía Creativa está subordinada a, y gobernada por un Poder Soberano Absoluto.

El Panteísmo, actual o implícito, es ilógico; incluso la idea de una Deidad Personal es mucho más lógica que la del Panteísmo puro. Lo Absoluto y La Naturaleza nunca pueden ser lo mismo, no importa cuánto traten los humanos de hacerlo aparecer posible. La Naturaleza siempre debe ser relativa, y subordinada a un Poder o Ley superior y soberana, y *esta última debe ser Lo Absoluto.*

El Panteísmo usa muchas máscaras y disfraces, y es la idea subyacente de muchos sistemas modernos que tienen nombres altisonantes. Cualquier sistema que esté basado en la idea de un Absoluto que se manifieste como un relativo, o de un Ser Supremo que se manifieste como la Naturaleza, y cosas naturales, no es sino Panteísmo, aunque tal vez sutilmente disfrazado. Cuidado con este insidioso error de pensamiento.

Aplica estas interrogantes de prueba a cualquier sistema, a fin de pinchar la burbuja del Panteísmo, si tal es contenida en su interior:

(1) ¿Por qué su Ser Absoluto se aparta de Su naturaleza absoluta, y

aparece como relativo, múltiple, y divisible?

(2) ¿Cómo puede Lo Absoluto perder su naturaleza absoluta y convertirse en relativo?

(3) ¿Qué pasa con la naturaleza absoluta de Lo Absoluto, cuando este se transforma a sí mismo en relativo?

(4) ¿Cómo puede lo Incondicionado aceptar condiciones y limitaciones?

(5) ¿Cómo puede lo Inmutable e Incambiable manifestar cambios?

(6) ¿Cómo puede lo Indivisible dividirse y separarse en partes?

Y si la enseñanza en cuestión postula en el Ser Absoluto, la cualidad de Omnisciencia o Sabiduría Absoluta, haz también esta pregunta:

(7) ¿Cómo puede el Omnisciente Todo Sabio Ser Absoluto perder Su sabiduría, y desplegar la ignorancia comparativa de las formas relativas?

No hay sino dos explicaciones lógicas posibles de lo Absoluto y Relativo, como sigue:

(I) Que el Cosmos *no tenga existencia excepto en la imaginación* de El Ser Absoluto, sea como un sueño, meditación, ensueño, o deliberada representación dramática, careciendo de toda realidad; o

(II) que el Principio Creador Universal o Energía no sea Absoluto, sino que esté subordinado a una Ley Soberana.

La primera es la respuesta de ciertas escuelas Idealistas de Filosofía, la segunda es la respuesta de los Maestros Arcanos de la Atlántida, Caldea, Egipto y la Grecia Antigua. ¡Escoge!

Pero si escoges la primera, entonces debes admitir que Lo Absoluto *deliberadamente y voluntariamente* crea la ilusión *sin otra razón excepto su propio placer* (porque ningún resultado real o ganancia es admisible en tal caso), porque es ridículo sostener que Lo absoluto pudiese estar sujeto a Ilusión, Ignorancia, o Maya, porque si fuese así dejaría de ser lo Absoluto.

En cualquier caso el Panteísmo es “escoltado a la frontera y deportado”. No te engañes por las sutilezas del Panteísmo o de los falsos razonamientos casuísticos. El Panteísmo como mucho no es sino una verdad a medias, la otra mitad yace en el reconocimiento de la Ley Absoluta.

La Enseñanza Arcana sostiene que la Voluntad Cósmica, el primogénito de la Matriz de la Infinitud, el Huevo Cósmico del que nace el Universo, es en su último análisis, Espíritu. Por “Espíritu” se quiere decir “Esencia”,

recuerda esta definición. “Esencia” es un término derivado de la palabra latina, “esse”, que significa “ser”. Por tanto Esencia (o Espíritu) significa la “existencia” de Ser (verbo). El Espíritu es la esencia del Cosmos.

Espíritu es aquello que es el primogénito de la *Infinitud de La Nada*, la primera *cosa* en ser. Y del Espíritu procede todo el Cosmos, y al final el Cosmos es todo Espíritu.

Detrás del Espíritu no hay nada por la Infinitud de La Nada. Y sobre y encima del Espíritu no hay nada sino La Ley. Espíritu es Ser; y Ser es Espíritu.

La Enseñanza Arcana usa el término “Voluntad Cósmica” para indicar las actividades creativas del Espíritu. Espíritu es la esencia de la Voluntad Cósmica, la Voluntad Cósmica es la actividad externa del Espíritu. Pero Espíritu y Voluntad Cósmica son la misma cosa, en sus aspectos internos y externos. Por “Voluntad” no nos referimos a la cualidad humana llamada “voluntad”: esta última no es sino la cualidad mental que requiere la presencia de Voluntad.

La **Voluntad** es el principio de toda actividad, es actividad en sí misma. La Vida es una de las manifestaciones de la Voluntad Cósmica. La Voluntad es la “vitalidad” de la Vida. La Voluntad es el aspecto externo de Espíritu.

En la Voluntad Cósmica están inherentes los “Tres Principios” de Sustancia, Movimiento; y Consciencia. **En la infinitud de manifestaciones de estos Tres Principios por medio de la Voluntad Cósmica se encuentra la explicación del Cosmos o Universo.** En sus acciones, e interacciones, se encuentra el secreto de las figuras, formas, variedades, y grados de Sustancia, Movimiento, y Consciencia. Y de estos surge la Vida.

Por tanto, considerando el Cosmos, en sus actividades y manifestaciones, podemos ahora olvidar los más profundos y más sutiles términos metafísicos y filosóficos a que hemos sido forzados a considerar, y, en su lugar, veamos en operación y manifestación universal, un Universo Viviente o Principio de Vida Cósmica, siempre en movimiento, cambiando, fluyendo, surgiendo, procediendo, deseando, alcanzando, buscando, logrando. Esta es la Voluntad Cósmica de la Enseñanza Arcana, poseyendo todos los atributos y cualidades del Ser Universal de los Panteístas, excepto la de Absolutez. Por más grande que la imaginación humana pueda concebir que es, aún está subordinado a, y siempre debajo de, La Ley.

En esta enseñanza respecto de la Voluntad Cósmica, la Enseñanza Arcana nos da una explicación inteligible de la idea más desconcertante de la Vida Única, o Vida Universal, que ha aparecido bajo varios disfraces y bajo varios nombres en las filosofías de todos los tiempos y pueblos. Que toda Vida, al final, es Una, que las vidas individuales no son sino manifestaciones de, y centros en, Una Vida Universal, ha sido la Verdad enseñada por algunos de los más grandes maestros de la raza, los iluminados de todas las épocas.

La mayoría de las escuelas cometen el fatal error de atribuir a la Vida Única la naturaleza de Lo Absoluto. En el momento en que se hace esto el pensador es confrontado con la paradoja del Absoluto apareciendo Relativo, una imposibilidad lógica.

El mejor pensamiento moderno está llegando rápidamente a un acuerdo con el principio Arcano original de que la Vida Universal no es Absoluta, no es Independiente ni Auto Gobernada, no es Poder Soberano, no es Dios, en el sentido más elevado de la palabra; sino que más bien es Relativo, Subordinado, y está bajo La Ley.

La Enseñanza Arcana de que la Vida Universal no es su propia ley, sino que está bajo la Ley y gobernado por Leyes, es la única explicación consistente con el más alto reporte de la razón, la más alta forma de Lógica, y la experiencia de la ciencia, basada sobre hechos observados.

Uno de las más grandes y deslumbrantes falacias del Panteísmo o de los sistemas aliados de opinión, es la que asume que Lo Absoluto o la Deidad esté "tratando de" lograr algo, sea en la dirección de "ganar experiencia", o de "construir" algún gran universo por progresión continua. La idea de un Absoluto (que debe ser Perfecto) deseando algo que no tiene, es ilógica.

La idea de una Deidad Absoluta Panteísta (que debe ser Todo Sabiduría) tratando de "ganar experiencia" o aprender algo jugando al juego de Muchas Partes, es infantil y ridícula: un papel de seguro indigno para atribuírselo a una Deidad Omnisciente.

La idea de una Deidad Omnisciente o Absoluta "tratando de", o esforzándose en construir universos mediante una labor lenta y ardua pertenece a la categoría del pensamiento infantil. Es ridículo pensar en tal Ser haciendo "labor diaria", pues ¿qué ganaría con eso este Ser Perfecto y Autosuficiente?

Y permanece el hecho de que si todo el Tiempo pasado no ha sido

suficiente para lograr resultados perfectos, entonces todo el Tiempo futuro fracasará en lograrlos, porque así como el Tiempo futuro no tiene fin, el Tiempo pasado no tiene comienzo, y existió *por siempre*. Y entonces, ¿Qué hizo este Ser Creativo en toda la Eternidad antes de la Creación, si se sostiene que la Creación tuvo su comienzo en el tiempo?

Tras un análisis final, el reporte de los iluminados de la raza se encontrará en concordancia con el más alto reporte de la razón humana, el reporte de que la Vida Universal no puede ser sino Relativa; gobernada por una Ley Soberana Absoluta; y sujeta a las Leyes de Ritmo y Ciclicidad, teniendo su Flujo y Reflujo; su Acción y Reacción; su Ascenso y Caída; sus Días y Noches; sus periodos de Actividad Creativa, y de Descanso Creativo. Y la Enseñanza Arcana encuadra completamente con estos requerimientos, porque está fundada sobre la Verdad Cósmica.

Lección VI. Involución y Evolución.

Para entender la Enseñanza Arcana en relación al proceso por medio del cual se manifiesta la Voluntad Cósmica en el universo de vida y acción; figura y forma; cambio, apariencia, y variedad; busquemos la sabiduría de los Aforismos.

Escucha los Aforismos:

Aforismo VIII. Por la Ley de Analogía puede conocerse el Cosmos Manifiesto. "Ex Uno disce Omnes" De Uno se conoce Todo. Como lo que al Cerebro-Mundo es el Cosmos; Su sustancia-cerebral es la Sustancia Principio; su energía de pensamiento es el Principio del Movimiento; su Mente es el Principio de Consciencia. Su voluntad es la Voluntad Cósmica. Su espíritu es el Espíritu Cósmico. Sus leyes son las Siete Leyes. Su Soberana es La Ley.

Muchas filosofías han sostenido que el universo es *mental*, en sus análisis últimos, y que la Mente Universal es la realidad detrás de las apariencias. Otros han postulado que el universo es meramente una imaginación, ilusión, o dramatización, en la mente de un Ser Supremo. Pero todas estas concepciones usan el término "mente" o "mental" como algo que no tiene conexión con la sustancia material, siendo lo último una ilusión. Pero la Enseñanza Arcana reconoce que la Sustancia es tan real y actual como la Mente o el Movimiento, no siendo las tres sino aspectos de la misma cosa: los Tres Principios que son realmente Uno. Y al dar a la Sustancia y al Movimiento iguales lugares que la Mente, la concepción es vista más bien más como un "Cerebro-Mundo" que una "Mente-Mundo", porque al igual que el cerebro, aquel contiene los principios de Sustancia, Movimiento y Consciencia.

El Pensamiento es el producto de estos tres: la acción de la Consciencia sobre la Sustancia por medio de las vibraciones del Movimiento. Como en el cerebro humano, así es en el Cerebro Cósmico: "como es arriba es abajo; como es abajo es arriba" De Uno conoce Todo.

Sustancia y Movimiento no son ilusiones: son los iguales de la Mente, en realidad y actualidad. No puede haber Mente sin Sustancia y Movimiento; no puede haber Sustancia sin Mente y Movimiento; no puede haber Movimiento

sin Mente y Sustancia. Los “Tres Principios” se encuentran siempre juntos: en Cada Cosa se encuentran los Tres.

No hay separatividad en los Tres Principios: están, y deben estar, siempre en combinación. Y esta combinación en el Cosmos, nos da lo que puede ser llamado el Cerebro-Mundo.

Aforismo IX. En el Cerebro-Mundo del Cosmos surge y se manifiesta todo fenómeno natural. Todo fenómeno natural no es sino la perpetua acción y reacción; combinación y recombinación; distribución y redistribución; de los Tres Principios, en el Cerebro-Mundo, por la Voluntad Cósmica. Como en el cerebro humano los cambios materiales de forma, figura, combinación, carácter, y grado, provienen de actividades mentales; los cambios orgánicos estructurales acompañan los estados mentales; los estados de consciencia son incorporados en formas de sustancia cerebral material: así en el Cerebro-Mundo, por la Voluntad Cósmica, los Pensamientos se convierten en Cosas; los Deseos toman Forma Material; las Ideas resultan manifestadas; las Imágenes Mentales son reproducidas en las Formas, Figuras, y Apariencias Materiales y Físicas.

Los Estados Mentales preceden a la Forma Material; las Imágenes Mentales preceden a la Materialización.

En este aforismo está contenida una maravillosa verdad científica, poco sospechada por la mayoría de los pensadores. Cada estado mental produce un correspondiente cambio material en la estructura y sustancia del cerebro; las células cerebrales responden al más ligero estado mental. La Enseñanza Arcana nos informa que el Cosmos, siendo un gran Cerebro-Mundo, es gobernado por las mismas leyes-“como es abajo es arriba”.

Siendo esto así, podemos ver cómo el Cosmos, *aun siendo mental* puede manifestarse en formas y fenómenos materiales y físicos reales, bajo la dirección de la Mente. Hay Mente detrás de cada forma y apariencia material y física. Aquí se reconcilian el mentalismo y el materialismo; el idealismo y el naturalismo.

Lee el anterior Aforismo cuidadosamente varias veces: contiene la clave del Cosmos material, y el secreto del Mentalismo. Lee entrelíneas. Él te informa *por qué* y *cómo* los Pensamientos se convierten en Cosas, cómo los Estados Mentales producen Formas Materiales; cómo las Imágenes Mentales

causan Materialización. Aquí está la Clave para abrir muchas Puertas Ocultas. ¿Puedes usarlo?

Aforismo X. Lo que los seres humanos llaman "Materia" no es sino los incontables centros producidos por Voluntad en el Principio Sustancia, a través de la acción del Principio del Movimiento. Lo que los seres humanos llaman "Fuerza y Energía" no es sino la acción del Principio del Movimiento sobre el Principio de Sustancia, inducido por la Voluntad. Lo que los seres humanos llaman "Pensamiento" no es sino la acción de la Voluntad sobre el Principio de Consciencia, empleando los Principios de Sustancia y Movimiento en la operación. En toda acción de la Voluntad Cósmica se emplean e involucran los Tres Principios, en varios grados y combinaciones. La Voluntad es la Fuerza Motriz detrás de toda manifestación en el Cerebro-Mundo del Cosmos.

El anterior Aforismo dice lo que algunos de los más avanzados científicos y filósofos modernos consideran ahora un hecho probado. La Ciencia y la Filosofía están dirigiéndose rápidamente hacia un punto de encuentro, donde verán que detrás de las actividades y fenómenos del universo se habrá de encontrar una Conciencia Cósmica manifestándose en la multitudinaria variedad de figura y forma; vida y acción. La Ciencia y la Enseñanza Arcana concuerdan en este punto.

Como dijo un célebre filósofo-científico: "El universo material no es sino la envoltura externa detrás de la cual está escondida una actividad creativa espiritual; sensible, esforzada, perceptiva, como la que experimentamos en nosotros mismos".

Wundt sostiene que la Conación (el poder o fuerza de voluntad que nos empuja a esforzarnos) es la esencia fundamental de esta actividad. Así postula Wundt la existencia de una Voluntad Cósmica, similar a la de la Enseñanza Arcana.

Una reciente publicación de un científico inglés dice: "No hay sino una sustancia, y ella es Espíritu. La Materia, así llamada, no es más que *lugares rígidos en el Espíritu*". Se sabe ahora que la Materia no es sino combinaciones de *iones* o electrones, que se dice que son poco más que "centros de fuerza" en el éter. No podemos concebir el pensamiento sin *sustancia-pensante y movimiento*.

La ciencia ahora considera asimismo que hay vida y mente en toda

sustancia material, desde el átomo al protoplasma. La Ciencia al igual que las Enseñanzas Arcanas, encuentra los Tres Principios —Sustancia, Movimiento y Consciencia— en todas las cosas. Y la Ciencia está comenzando a ver en “la energía y la fuerza” las evidencias de “algo parecido a la conación”. La “Conación” es “el poder o fuerza de voluntad que impele al esfuerzo; la facultad de agencia voluntaria”, etc.; o como dice Mill: “La Conación, en otras palabras, es Deseo o Voluntad”.

Así que la Ciencia se está encontrando con la Enseñanza Arcana cara a cara, a ras de suelo. El símbolo del “Cerebro-Mundo” de seguro será usado en forma general en la ciencia del futuro.

Y ahora a la inevitable pregunta, la pregunta que pincha la burbuja filosófica y metafísica del Panteísmo:

“¿Por qué esta Voluntad Cósmica manifiesta esta energía, actividad, deseo, anhelo, lucha, búsqueda y evolución? ¿Cuál es la necesidad de todo esto? ¿Cuál es el fin que se busca?

Por muy difícil que esta pregunta pueda ser, y aunque repetidamente se la ha calificado como “incontestable”, la Enseñanza Arcana no se encoge al considerarla; sino que da la lógica y única respuesta, *porque la respuesta existe*.

¡Escucha el Aforismo!

Aforismo XI. La Voluntad Cósmica, como el Cerebro-Mundo, buscando Consciencia a través de su Principio apropiado, manifiesta los fenómenos naturales del universo. Desde un estado de Inconsciencia, a través de muchas etapas de Semi-Consciencia, a través de muchos grados de Consciencia Simple; Auto-Consciencia; Super-Consciencia; y estados aún más elevados en la escala que no pueden ser soñados por mente mortal, hacia las etapas más elevadas de la Consciencia Cósmica –el Espíritu consciente de Sí Mismo– procede la Voluntad Cósmica. La Consciencia, en todas sus fases, procede a través del Cambio. La Consciencia depende del Cambio Constante. La Consciencia siempre produce Actividad, y manifiesta Movimiento. La Consciencia siempre se manifiesta objetivamente en Cambio y Movimiento en Sustancia: en figura y forma sustancial. En esto, entonces, se ha de encontrar la explicación de los fenómenos de la involución y evolución del Cosmos, con todos los incidentes del mismo: en esto se encuentra la respuesta al

Definitivo “Por Qué”.

El anterior es uno de los Aforismos básicos más importantes, que explica el “Por Qué” del Cosmos Manifiesto en Evolución. La respuesta se entiende solamente a través del símbolo del Cerebro-Mundo. El Espíritu Cósmico o la Voluntad, despertando de su sueño de Inconsciencia, durante la Noche Cósmica en la Infinidad de La Nada, busca Consciencia.

La Consciencia es la *“vivencia”* de la Vida; por lo tanto, *el Cosmos busca Vida por sí mismo*. *El Cosmos se manifiesta a fin de obtener Vida Consciente*.

Como el mortal que despierta de un profundo sueño, casi tan intenso como la muerte, el Cosmos comienza su tarea de *recuperar* la Consciencia, que es la “vivencia” de su Vida. Y como al mortal durmiente, tal Consciencia le viene lentamente.

Para apreciar por completo el significado del Aforismo, debemos considerar la naturaleza y significado de “Consciencia”. Consciencia significa “conocimiento, percepción”, y, por supuesto, es puramente mental en principio. El Aforismo dice: “La Consciencia en todas sus fases, procede del Cambio; la consciencia depende del Cambio constante”.

¿Confirma esto la psicología moderna? ¡Veamos! Las mejores autoridades en psicología moderna concuerdan con este enunciado. Para ellos, la Consciencia es una corriente de cambios de estados mentales, con sus correspondientes cambios físicos. Los libros de texto dicen: “Cada acto de consciencia involucra un cambio de un estado pasado a uno presente”. Una destacada autoridad dice: “La Consciencia está en constante cambio”; también: “Ningún estado una vez que se ha ido, puede volver a ocurrir y ser idéntico con aquel que fue antes”; también: “La Consciencia no aparece a si misma cortada en pedazos… No es articulada; fluye. Un “río” o un “arrollo” son las metáforas por las que se describe más naturalmente. Al hablar de ella, llamémosle la corriente de consciencia”.

Otra autoridad dice: “La Consciencia resulta del cambio perpetuo. Es imposible mantener un estado de consciencia uniforme. Una sensación uniforme de presión se hace rápidamente imperceptible; la presión debe perpetuamente variar o la sensación cesará, y esto es verdad para todos los estados conscientes de lo que sea”.

Todas las autoridades más destacadas concuerdan en la anterior posición.

La Voluntad Cósmica que está encarnada en la Sustancia Cósmica, de la misma manera que la voluntad del ser humano está encarnada en su sustancia-cerebro, debe constantemente manifestar cambios dentro de esa sustancia para que pueda ser Consciente. Debe hacer esto constantemente y perpetuamente, si no se vuelve Inconsciente.

Cuando se recuerda que los estados de consciencia siempre están acompañados por cambios materiales y físicos correspondientes; que los pensamientos se vuelven cosas del cerebro; entonces podemos ver la explicación del cambio constante en el mundo físico al que llamamos fenómenos naturales.

El Aforismo también dice: *“La Consciencia siempre produce actividad, y manifiesta Movimiento”*. La psicología moderna también sostiene este enunciado. El Prof. William James ha mencionado este punto de forma contundente en sus trabajos. Él dice, entre muchas otras cosas sobre este tema: “toda Consciencia es Motora”, también: “Usando términos de gran amplitud e ignorando las excepciones, podríamos decir que *cada posible sensación produce un movimiento*, y que el movimiento es un movimiento del organismo entero, y de todas y cada una de sus partes… En resumen, un proceso establecido en los centros reverbera en todas partes, y de alguna manera u otra afecta al organismo a todo lo largo, haciendo sus actividades ya sea más grandes, o menos”.

¿No queda claro que, dada la existencia de la Voluntad Cósmica en su aspecto de Cerebro-Mundo, entonces *cada estado de consciencia dentro de ella deba producir actividad y movimiento en su interior; y deba también manifestar los correspondientes cambios en su sustancia y estructura orgánica*?

Esto, junto con el hecho de que la *consciencia depende del constante cambio*, ¿no nos brinda, en palabras del Aforismo, “la explicación de los fenómenos de involución y evolución del Cosmos, con todos sus incidentes? ¿No nos explica la obra de la Ley de Secuencia?

Esta entonces es la causa detrás de la involución y evolución del Cosmos como lo dice la Ciencia Moderna. Al despertar en Consciencia el Cerebro-Mundo crea centros de figura y forma material dentro de sí. Entonces aparecen, lentamente, formas y combinaciones más complejas. Sobre los mundos creados aparece el material apropiado para la manifestación de la

vida orgánica. Entonces la Vida, como la conocemos, aparece. Luego vienen formas más altas. Luego el ser humano. Luego, como en ciertos de los mundos, aparecen seres mucho más elevados en la escala que el ser humano. Y luego el proceso sigue, y sigue, y sigue, siempre en una escala ascendente de Vida y Ser; figura y forma; combinación y grado.

En el Cerebro-Mundo, hay muchos planos de consciencia, tal y como existen en tu propio cerebro-mente. Existen los planos instintivos, y aquellos más bajos; los subconscientes, y aquellos por encima; y los supraconscientes, y otras etapas de las que el ser humano aún no ha soñado.

Así como las neuronas desempeñan sus muchas funciones, variando en el grado de importancia y función, así los varios centros en el Cerebro-Mundo juegan las suyas, con la misma variedad de importancia y grado. Cada una es parte del Todo. Y hay una relación e interdependencia entre todas. Ninguna está sola y separada. La separatividad es una ilusión. Todo es Uno. La parte que juega el ser humano, o tú, en este gran Drama Cósmico, será considerada en las siguientes partes de estas lecciones. En ellas se enseñará la lección de "¡Conócete a Ti Mismo!"

Al considerar el Cerebro-Mundo, no cometas el error del estudiante promedio, de pensar en esta mera partícula de polvo llamada Tierra, como si fuese todo lo que existe en el Cosmos. En el cosmos están contenidos una infinitud de infinitudes de universos; de soles, de planetas. El Espacio mismo debería agotarse antes que se agoten los universos. El Número mismo debería agotarse, antes que sus números se agoten. Recuerda, ellos son los productos de la Infinitud, y consecuentemente *su número, grados y variedad son infinitos en extensión y posibilidad*.

Tampoco cometas el error de explicar el Cosmos en términos de Tiempo, excepto en el tanto es conveniente al pensar. Las concepciones de tiempo y espacio finitos no tienen lugar en la consideración del Cosmos; esto es, la mente no está capacitada para pensar en un período de tiempo suficientemente grande para cubrir siquiera una fase del Proceso Cósmico. El Día Cósmico es impensable en números. Los números más altos posibles para nuestras mentes no podrían representar los períodos de años que cubren un simple segundo del Día cósmico. Todavía estamos en la Aurora del Día, y aun así, ya ha transcurrido de este Día Cósmico lo que los humanos llamarían una Eternidad. El pensamiento no nos sirve para esto. Estamos tratando en

términos de Infinitud. El símbolo es ∞.

En esta lección hemos escuchado la respuesta a la Pregunta Definitiva del “Por Qué” del Cosmos.

Hemos visto que la Respuesta es “Necesidad y Ley”. Es la Ley del Cosmos que la Voluntad Cósmica deba *desear y querer vivir*; y, que para vivir, es necesaria la Consciencia (la “vivencia de Vida”); y que para ganar consciencia, el cambio continuo y constante es *una necesidad real*. Y este cambio constante produce el fenómeno del Cosmos Manifiesto.

De manera sencilla: *El Cosmos se manifiesta a fin de Vivir; y Vive porque la Vida es una necesidad de su naturaleza bajo las Leyes, y subordinada a La Ley*.

Esta es la Respuesta Arcana a la “Pregunta Incontestable” de los filósofos de las escuelas. Y en la concepción Arcana del Cerebro-Mundo del Cosmos, tenemos otra gran verdad fundamental expresada en términos sencillos y por un símbolo familiar. El cerebro humano tiene su analogía en el Cerebro-Mundo. En esta Enseñanza Arcana podemos entender los principios de la encarnación de la mente en la materia, y la acción de la mente sobre la materia por medio de la energía.

Compara esta Enseñanza del Cerebro-Mundo con las enseñanzas de la ciencia en sus fases de Evolución Inorgánica, y Evolución Orgánica, y verás cómo la Enseñanza proyecta luz sobre todo el proceso.

Ve cómo siempre hay una acción mental que precede la manifestación física. El Deseo siempre precede a la función, figura y forma. La Mente siempre es encarnada en la sustancia. La Sustancia siempre contiene mente. La formación del cristal; el crecimiento de la forma animal desde la célula simple; la evolución del polluelo desde la célula creativa en el huevo; todas estas son manifestaciones de acción física, cambio estructural, y sustancia en movimiento, que surgen como respuesta a causas mentales internas.

De Uno, conoce Todo. La Ley de Analogía siempre se manifiesta en el Cosmos: “Como es Arriba, es Abajo; Como es Abajo, es Arriba”.

La concepción del Cerebro-Mundo Cósmico también lanza mucha luz sobre muchas fases de fenómenos mentales, psíquicos, y ocultos en los que el mundo está ahora tomando tan decidido interés. Si los Pensamientos se transforman en Cosas en el Cerebro Cósmico, entonces siguiendo la Ley de

Analogía es posible que los Pensamientos se materialicen en Cosas en otros planos de actividad. El mismo principio, el principio de la actividad creativa mental, es el que está involucrado.

Este es el Secreto del Mentalismo. Esta es la clave para los Fenómenos Psíquicos. Esta es la explicación del Ocultismo.

Con un Cosmos, *mental en su naturaleza*, con energía y sustancia; materia y movimiento; todo receptivo, responsable, y plástico y obediente a la Mente, ¿qué no pueden lograr aquellos que entienden las Leyes del Mentalismo?

Con la Voluntad como el gran poder creativo en el Cosmos, ¿qué no es posible para quien entienda el arte de usar su voluntad?

Con el Deseo como la gran Energía Creativa, ¿no podemos ver por qué el Deseo debería ser aprovechado, controlado, dirigido, guiado, dominado y empleado en nuestras vidas, carreras y destinos?

Aplica estas varias concepciones de la Enseñanza Arcana a los varios problemas filosóficos y metafísicos que te han desconcertado y mira cuantos enredos se enderezan; cuántas desarmonías se reconcilian; cómo trae orden al caos de teorías, dogmas y enseñanzas en conflicto.

La Enseñanza Arcana es una “perturbadora de enseñanzas”, pero también es la gran Reconciliadora. Es la Química de la Verdad, que aclara las aguas del Pensamiento.

PARTE III.
LA VIDA DEL EGO

Lección VII. El Uno y Los Muchos.

Ahora te invitamos a considerar el importante problema filosófico de El Uno y Los Muchos, según lo explica la Enseñanza Arcana.

En las filosofías que sostienen que La Vida Única es el Absoluto, este problema es inexplicable, porque es imposible concebir que el Absoluto (que es inmutable e indivisible), cambie y se divida a sí mismo en partes, o aparentemente haga esto.

Con el reconocimiento del hecho de que la Vida Única Cósmica no es el Absoluto, sino que está bajo La Ley, entonces la dificultad desaparece.

Atendamos al Aforismo:

Aforismo XII. Debes saber que en Verdad no hay sino Una Vida Única y no muchas vidas. La separatividad es relativa y parcial; es ilusoria; es la ficción creativa del Cosmos. Quien enseña otra cosa, se equivoca. En la Voluntad Cósmica sólo existe la Vida Única en la cual, y por la cual, se manifiestan las Muchas.

En las lecciones previas hemos visto que la Voluntad Cósmica es la “vivencia” de toda Vida, de la misma manera que la Consciencia es su “viveza”. Detrás de, y bajo, todas las manifestaciones de Vida, está siempre la Voluntad Cósmica. Pero la Voluntad Cósmica precede la manifestación particular que llamamos “vida”, porque existió antes que apareciera la Vida en el Cosmos. Las grandes energías y actividades Cósmicas que se manifestaron en construir mundos en todas sus fases, no fueron sino manifestaciones de la Voluntad Cósmica estimulándose a sí misma.

Las actividades fundamentales muestran poca evidencia de lo que llamamos Vida —parece haber sólo poca Vida en el reino mineral— pero aun así allí se ve la Voluntad en operación, construyendo y demoliendo; arreglando y rearreglando; combinando y recombinando. La atracción y repulsión de los átomos (y de las partículas que componen los átomos) nos

muestran que la Voluntad está presente y en operación en estas humildes manifestaciones. En la Gravitación, vemos una maravillosa evidencia de la operación de la Voluntad Cósmica. En la Afinidad Química y la Cohesión Molecular tenemos similares evidencias. En todas las grandes Leyes Naturales que se evidencian a través del Cosmos, podemos ver siempre la operación de la Voluntad Cósmica. Las leyes de la física demuestran claramente la existencia de algún gran poder Conativo, que anima, energiza, y se manifiesta en cada parte y partícula de la creación. Uno debe ciertamente ser un ciego materialista para dejar de ver ese "Algo Dentro o Algo Interior" siempre obrando y manifestándose como el "Algo Fuera". La construcción de un cristal, desde un líquido a una forma geométrica regular y exacta, debería ser suficiente para convencer a cualquiera que hay un "Algo trabajando" en ello. Incluso el materialista está forzado a reconocer estos hechos, y los reconoce, y llama ese Algo por el nombre de "Naturaleza".

No tenemos problemas con nombres; si el término "Naturaleza" te gusta, úsalo. Pero si lo piensas bien, debes reconocer que esta "Naturaleza" es Conativa, y actúa y se manifiesta como una Voluntad Cósmica.

Estas actividades y manifestaciones fundamentales de la Voluntad Cósmica o Vida Única, son similares a las actividades y manifestaciones de nuestras propias vidas.

Detente a considerar que tu cuerpo fue hecho de una simple célula por tus Fuerzas de Vida— no solo tus partes carnosas, sino tu cabello, uñas, dientes, y aun los huesos más duros que forman tu armazón. E, igualmente, las conchas de las almejas, ostras, y otros animales de concha dura fueron construidas así; sin hablar de las formas más duras de los cristales geométricos del diamante y otros minerales, que no son sino figuras y formas construidas.

El diamante está compuesto de carbón, que no es sino una sustancia gaseosa que se solidifica bajo ciertas condiciones. El duro marfil del colmillo del elefante fue hecho de células, por las Fuerzas de Vida dentro del mismo animal. Así pues, ves que la Vida puede construir tanto *sustancias duras* como blandas. Y la misma fuerza que construye estas sustancias duras, construye las rocas y colinas, y montañas, y minerales que forman el *cuerpo de la Naturaleza*. Al igual que ciertas funciones del cerebro animal o humano se manifiestan en construir el cuerpo del Cosmos, la Voluntad Cósmica desde

el principio ha buscado *encarnarse* en forma objetiva, para manifestar Consciencia, que es la “vivencia” de la Vida, como hemos explicado en lecciones previas. Como las Fuerzas de Vida en cualquier ser, primero se dedicó a proveerse de un *cuerpo*, de forma que tuviera una fundación sustancial para más y mayores manifestaciones de su Vida. En el Cosmos el plano material de actividad es el primero sobre el que se opera. Luego viene la disminución de las vibraciones del Movimiento, y el Principio de Sustancia produce las partículas elementales que, combinándose, forman la materia. Entonces la materia comienza a desarrollarse en formas superiores, hasta que al fin se produce la combinación en la que es posible la manifestación de lo que llamamos Vida Orgánica. Desde las humildes criaturas vivientes tipo células en las limosas profundidades de los primitivos lechos oceánicos, surgen paso a paso, lentamente, tediosamente, dolorosamente, arduamente, y titubeantemente, pero segura y firmemente, forma tras forma de organismos vivientes cada vez más elevados. La moderna teoría científica de la Evolución –la que sin embargo fue antecedida unos dos mil quinientos años por los Antiguos Filósofos Griegos— nos cuenta un relato verdadero del lento ascenso y desarrollo de las formas de vida.

Finalmente, la Vida Única desarrolló al Ser Humano, una criatura pobre, débil y brutal con maravillosas posibilidades, en su impulso hacia la Vida Consciente. Y esta pobre criatura ha avanzado maravillosamente. Y la Evolución no se detiene aquí, porque el ser humano no es sino un paso intermedio. En otros mundos en el Cosmos, hay seres tan superiores al humano, como este es superior a los gusanos de tierra. Nuestro planeta no es sino uno de millones entre millones de millones de mundos, en los que trabaja la Evolución. Estamos muy por debajo en la escala de mundos y seres. Hay seres tan grandiosos como las concepciones humanas de los dioses de la antigüedad, habitando en algunos de estos planetas y mundos. Algunos de nosotros hemos habitado en estas esferas más brillantes, pero hemos sido enviados atrás uno o dos grados para completar tareas dejadas inconclusas; o para obtener experiencias necesarias; o porque los fuegos del deseo material no han muerto aun en nosotros, y necesitamos “un poco más” para finalmente ser libres de la escoria. Hay planos de Vida tan trascendentalmente grandiosos y elevados, que la más desbocada imaginación humana no puede concebirlos. Y, por otro lado, hay mundos inferiores en la escala tan hundidos

en materialidad y repugnancia, que el infierno ortodoxo sería preferible a ellos.

El ser humano va donde le lleven sus deseos. Recorre el camino de sus deseos y pensamientos. Hace su propia ruta, guía su propio navío. El ser humano ES su propio Destino.

Las Muchas Vidas no son sino Centros de Vida en la gran Vida Única. La Separatividad no es sino la "ficción creativa" del Cosmos, ilusoria y relativa. Toda Vida no es sino Una Vida Única, en su naturaleza fundamental. El Cosmos entero no es sino una Vida Única, en la cual somos partes o centros: en su Ser "vivimos y nos movemos y tenemos nuestro ser".

La Vida Única no está lejos, sino que está en todo nuestro rededor, y es inmanente dentro de nosotros. Mientras una fase de la Paradoja Cósmica muestra al individuo como una unidad infinitesimal de una estupenda totalidad, la otra fase muestra que el individuo es idéntico con la Totalidad —está conectado con todo por enlaces y uniones espirituales— y comparte las infinitas posibilidades del Todo. La vida del individuo no está atada por sus limitaciones personales, sino que incluye la vida del Todo.

En el entendimiento y reconocimiento de esto se encuentra la reconciliación, unidad y acuerdo entre las fases contradictorias de la vida y el universo.

El verdadero avance espiritual depende de aumentar el reconocimiento y la identificación del individuo con el Todo.

Un punto importante en la Enseñanza Arcana es aquel que sostiene que *el Cosmos es, y puede ser, consciente solamente a través y por medio de los varios centros de consciencia dentro del mismo*. Sin estos centros de consciencia dentro del mismo —la consciencia tuya y mía y de todo el resto— la Vida Única sería inconsciente.

Así como el individuo sólo puede ser consciente a través de su corriente de unidades de consciencia, así la Vida Única sólo puede ser consciente a través de su corriente de centros de consciencia. Si se destruyesen estos centros de consciencia, el Cosmos una vez más se resolvería en su condición de La Nada Inconsciente.

Y, además, la Vida Única puede *vivir* solamente a través de sus centros de Vida, los centros llamados Tú y Yo, y el resto. La Voluntad es la "vivencia"

de la Vida; la Consciencia es la “vivacidad” de la Vida; y el individuo es el centro de ambas, de la Voluntad y la Consciencia, y por tanto de la Vida.

A medida que el Cosmos avanza en el Día Cósmico, se manifiesta un constante aumento en la combinación o unificación de los varios centros de Vida: un constante aumento de la identificación del individuo con el Todo. Y, así se logra la aproximación al Alto Mediodía Cósmico, cuando la Vida Única, *como una vida y consciencia*, vive, desea y es consciente. Antes que ese tiempo llegue, la ilusión de la Separatividad se manifiesta: la “ficción Creativa” del Cosmos opera trabajando la aproximación a la Consciencia Cósmica.

Así se ve que el Cosmos, o Vida Única, no se manifiesta como unidades separadas de vida para entretenerse, o para hacer experimentos, o cualquiera de las varias “explicaciones” arriesgadas por la filosofía, la metafísica, o la teología.

Se manifiesta a través de los centros, porque debe hacerlo así para vivir y ser consciente.

La Creación y el Universo no son una cuestión de capricho, deseo irracional, o decreto arbitrario de la Vida Única del Cosmos. Lejos de eso: es la Necesidad Cósmica. Así como tu debes *vivir* para estar vivo, así debe el Cosmos manifestar Vida para *vivir y ser consciente*. Así como tu encuentras la imperativa demanda por vivir dentro de ti mismo; así la Vida Cósmica encuentra la imperativa demanda por Vida dentro de sí misma.

La Vida Única está bajo la Ley, así como tú estás bajo las Leyes. El impulso del “deber” está siempre empujándola hacia adelante. No es libre; está bajo la Ley y Las Leyes. La Ley está siempre sobre y encima; las Siete Leyes están constantemente en operación en su interior. La Vida Única no es un amo o gobernante cruel, y arbitrario: es tu Propio Ser Superior, y está sujeto a las mismas leyes que te gobiernan. *Está haciendo lo mejor que puede*, por sí mismo, y por tanto, por ti. Cuando el individuo comprende este hecho, el hecho de que la Vida Única está haciendo lo mejor que puede; que está obligada por las Leyes tanto como lo está el individuo; que no hay manifestación de un deseo arbitrario, o un capricho irracional en la maquinaria Cósmica; que Uno es Todo y Todo es Uno; entonces aparece una *razón* y explicación para muchas cosas en la vida que hasta ahora han desafiado la explicación o la razón; o una teoría de justicia y equidad.

Entonces se ve una explicación de esa aparentemente arbitraria, despótica manifestación de poder, que llevó al viejo Omar Khayyam[28] a expresar sus rebeldes protestas, y a gritar en voz alta:

“En este Universo, y sin saber ni ‘Por Qué’
Ni ‘de dónde’, como agua que a veces fluye o no fluye;
Y afuera de él soy como viento en el desierto,
Que no sabe ‘dónde’, soplar o no soplar.
Que, sin preguntar, se apresura a ‘¿De dónde’
Y, sin preguntar se apresura ‘¡A dónde!’
¡Oh, tantas copas de este vino prohibido
Deben ahogar el recuerdo de esa insolencia!
Un momento lo creyó saber, luego volvió a su encierro.
Una inmersión de oscuridad envolvió el drama,
Que para el paso del tiempo de la eternidad
Él mismo inventa, promulga, contempla.
No somos más que una fila en movimiento
De formas mágicas de sombras que van y vienen alrededor,
Junto al sol –Esa Linterna iluminada, sostenida
A medianoche por el dueño del espectáculo.
Pero Él mueve las impotentes Piezas del juego
Sobre su tablero de Noches y Días;
De aquí para allá las mueve, y hace jaque, y mate,
Y una tras otra las guarda de nuevo en su caja.
La bola no cuestiona los sí y los no,
Pero aquí o allá, según es golpeada, el jugador sigue;
Y Él, que te arrojó al campo,
Él sabe todo sobre esto—lo sabe— lo sabe.”

Muchos pensadores osados, quienes dejando de lado “el soborno del cielo y la amenaza del infierno” se han atrevido a mirar la Vida en la cara, han sido tomados por un sentido de impotente sometimiento a un Ser arbitrario quien, *siendo capaz* de remediar condiciones, y *sabiendo de* las penas de la vida mortal en el universo, sin embargo deliberadamente ha impuesto tales condiciones sobre las cosas vivientes.

Tales pensadores encuentran imposible reconciliar las cualidades

declaradas de Amor y Bondad en tal Ser, con las manifestaciones de aparente injusticia, iniquidad, dolor y sufrimiento que hicieron pesimistas a grandes almas como Buda, Lao-Tze, y el escritor del Koheleth (el libro de Eclesiastés). En efecto, viendo la Vida desde este punto de vista, uno encuentra difícil eludir la convicción que inspiró las palabras más amargas del viejo Omar, cuando gritó: [29]

"¡Qué! De la Nada sin sentido provocar
Un Algo consciente para resentir el yugo
Del placer no permitido; ¡bajo el dolor
De sanciones eternas, si lo hace!
¡Qué! ser repagado por su criatura indefensa
En Oro puro por la escoria que le prestó;
Demandados por una deuda que nunca contraímos
Y a la que no podemos responder: ¡Oh, penoso negocio!
Oh Tú que creaste con trampas y con ginebra
Obstruiste el camino que yo iba a pasar,
Tu que de predestinado Mal tejiste redes alrededor,
¡y luego me imputas haber caída en el pecado!
Oh Tú, que hiciste al hombre de la tierra más baja,
Y aún en el Paraíso inventaste la serpiente:
Por todo el pecado con el cual el rostro del hombre
Está ennegrecido —¡el perdón del hombre— da y toma!

Pero con el nuevo conocimiento de que la Vida Única, o Espíritu del Mundo, *no* es El Absoluto, sino que está bajo la Ley y Leyes superpuestas sobre él, tenemos entonces la imagen de un Ser Universal que sufre con nosotros y a través de nosotros; asciende con nosotros y a través de nosotros; lucha con nosotros y a través de nosotros; logra con nosotros y a través de nosotros; se regocija con nosotros y a través de nosotros; conquista con nosotros y a través de nosotros; y cuya Vida está compuesta de nuestras vidas; cuya consciencia está compuesta de nuestra consciencia.

Tal Ser, finalmente, es visto como si fuera *uno con nosotros mismos*, en vez de un poder externo, y consecuentemente, tal Ser se ve como si estuviera eternamente haciendo un Bien— haciendo nuestro bien, porque somos uno

con él mismo.

Tal Ser se ve ahora como el Ser Compuesto de todos los seres individuales del Cosmos-el Verdadero Ser. Y al reconocer todo esto, nuestra amargura debe desvanecerse, y debemos manifestar y sentir una gran sensación de compasión, conmiseración, entendimiento y amor. Luego debe venir aquel sentido de Unicidad con el Todo que es el gran reconciliador, el que armoniza los Opuestos, y establece el Balance Cósmico.

Esta Vida Única eres Tú— y Tú eres ella. Ahora somos Centros de Vida, aparentemente separados, pero que estamos creciendo constantemente hacia ese tiempo, fase y estado de Consciencia Cósmica, en la que el Todo se sabrá a sí mismo como Uno, y el Uno se sabrá a sí mismo como el Todo.

Conforme el Ego progresa a través de etapas de Evolución Espiritual, su consciencia se agranda y se expande, incluyendo más y más del Cosmos dentro de sí como el Ser, hasta que se alcancen las etapas de Consciencia Cósmica en las que el Ego se encuentre mezclándose dentro de la Totalidad, y el Todo mezclándose dentro del Ser.

Esto es lo que significa Consciencia Cósmica; Consciencia Espiritual; consciencia Trascendental; la Consciencia Superior; la Moksha de los Brahmanes; el Nirvana de los Budistas; la Unión con Dios, de los Místicos; el Divino Matrimonio, de los Sufís; el Esplendor Bráhmico, de los poetas Orientales: de todos aquellos estados trascendentales de Consciencia, en los que el Mismo se mezcla dentro del Todo, en variados grados de acuerdo al desarrollo del alma. Este es el Secreto de los Místicos de todos los tiempos y tierras, este el Misterio de Buda, este el Goce Divino de los Brahmanes, este es el "Vino" de la simbología Sufí, que aún el viejo Omar, en su amarga queja, fue fiel a su instinto Sufí, y reconoció al Uno:

"Cuya Presencia secreta, a través de las venas de la Creación,

Como el mercurio elude tus dolores;

Tomando todas las formas de Mah a Mahi; y

Cambian y perecen todos, pero Él permanece ".

Y este fue el pensamiento que inspiró estas sorprendentes líneas de un poeta desconocido:

"¡Tú, gran Eterno Infinito! ¡Tú, gran todo ilimitado!

¡Tu cuerpo es el universo! ¡Tu espíritu es su alma!

Si llenas la inmensidad, si eres todo en todo
¡Entonces estoy en Ti y Tú en Mí, o no estoy aquí en absoluto!
¿Cómo puedo estar fuera de Ti, cuando llenas la Tierra y el Aire?
¡Seguramente no hay lugar para Mí fuera de todas partes!
Si eres TODO y llenas la inmensidad del espacio,
Entonces en Tu Ser habito, o de lo contrario no tengo lugar.
Y si no tengo ningún lugar, ¿qué estoy haciendo aquí?
¡Más allá del Todo no puedo existir — fuera de todas partes!
Entonces verdaderamente en Tu Ser estoy Yo, y Tú debes estar en Mí;
¡O de lo contrario no hay Todo-en-Todo, ni yo, ni Tú, para ser!

Éste es el gran Espíritu Cósmico, la Voluntad Cósmica, el Principio de Vida, la Vida Única del Cosmos en la que los Maestros arcanos encuentran el Verdadero Ser [30] y el Ser [31] Universal: este es el gran Principio de Vida y Ser, en el que "vivimos, y nos movemos, y tenemos *nuestro* ser". Esta es la gran Vida Cósmica que despierta en la Aurora del Día Cósmico, y desde allí procede gradualmente para desarrollarse en la Consciencia Cósmica del Alto Medio Día; y de allí descansa en estado estático de trascendental Éxtasis, Consciencia, y Ser (*sat-chit-ananda*, lo llaman los Hindús; el Reino del Cielo, lo han llamado otros místicos) durante la Tarde del Día Cósmico, cuyo dominio se extiende sobre incontables eones de tiempo; de allí pasa a la inactividad parecida al sueño del Ocaso del Día Cósmico; de allí hacia la resolución en el estado de Inconsciencia en la Infinitud de La Nada de la Medianoche Cósmica; de allí al Nuevo Despertar de los primeros destellos de la Aurora del nuevo Día Cósmico.

¡Como es Arriba, es Abajo; Como es Abajo, es Arriba! ¡De Uno, Conoce Todo!

Así es el Gran Ciclo del Cosmos; así es el Obrar de las Leyes. Y, siempre sobre todo mora La Ley, inalterada, tranquila, imperturbable, siempre la misma, Sola, Absoluta.

Lección VIII. Metempsícosis.

No es nuestro propósito entrar a discutir la antigua --y mundial-- doctrina de la Metempsícosis, Renacimiento, reencarnación, Reincorporación, o cualquier otro nombre por la que se la pueda conocer. El mundo moderno ha despertado a un nuevo conocimiento de esta antigua doctrina y verdad, pero al aprenderla ha absorbido muchos errores junto con el principio de la verdad.

No intentaremos *probar* la doctrina de la Metempsícosis. Todo verdadero ocultista sabe que cada alma que alguna vez ha experimentado reencarnación o renacimiento *tiene una seguridad intuitiva de la verdad de haber vivido antes, en algún momento, en alguna parte*, una seguridad tal vez vaga pero sin embargo persistente. Aquellos que no tienen esta seguridad interna en algún grado nunca han experimentado un renacimiento, aunque quizá les espere un renacimiento después de la presente vida terrena.

Para aquellos que no tienen esta seguridad interna, sería tonto intentar *probar* la Metempsícosis: cuando mucho la recibirían sólo como una más de muchas especulaciones inútiles sobre el desconocido *más allá*.

Para aquellos que tienen la seguridad interna, en algún grado, ninguna otra *prueba* es necesaria, aunque buscan afanosamente la explicación y las enseñanzas sobre la misma.

En esta, y la siguiente lección, te pediremos considerar la Enseñanza Arcana con relación a los detalles de la Metempsícosis, Reencarnación, y Renacimiento. Muchos de los puntos de la Enseñanza pueden parecer extraños y sorprendentes a aquellos que hayan estudiado otras enseñanzas, pero un cuidadoso estudio y comparación mostrará la Verdad a pesar de las contradicciones exteriores.

Para el primer punto, escucha el aforismo:

Aforismo XIII. Debes saber esta primera Verdad de la Metempsícosis: El Ego se ha desarrollado del Ser Personal. Toda cosa viviente posee un Ser Personal, pero aun entre los humanos, muchos fracasan en alcanzar la Egoidad[32]. La Egoidad se gana, no es conferida como un regalo natural universal. Muchas personalidades nacen, pero pocos Egos se desarrollan. La Personalidad perece en el Mundo Astral, después de la muerte del cuerpo físico; mientras que la Egoidad persiste

en la Reencarnación y el Renacimiento.

Esta deslumbrante verdad, encarnada en el Aforismo, es uno de los principios fundamentales de la Enseñanza Arcana. La mayoría de las religiones y filosofías se han sostenido en la idea de la universalidad de la inmortalidad, aunque ha habido algunas notables excepciones a la regla. La Enseñanza Arcana sin embargo siempre ha mantenido que la Egoidad (con supervivencia y renacimiento) es condicional y excepcional. Ha mantenido que debe haberse ganado y desarrollado un Ego, antes que ese Ego pueda persistir mediante la Reencarnación y el Renacimiento.

Muchas de las enseñanzas ordinarias en relación a la Reencarnación postulan que hay una continua cadena de Renacimientos o Reencarnaciones desde la más baja forma de vida animal (y a menudo aún más baja) a la del ser humano avanzado y más allá.

Esto *no* es lo que sostiene la Enseñanza Arcana.

La Enseñanza Arcana postula que hay una Evolución Física desde las formas más bajas de vida a las más elevadas (hasta una cierta etapa avanzada de la que se hablará más adelante), **pero la Evolución Espiritual comienza sólo cuando el Ego se desarrolla del Ser Personal de alguna criatura del plano de la humanidad, o algún plano igual a este en otros mundos.**

De aquí en adelante hay Evolución Espiritual, y Metempsícosis, Renacimiento o Reencarnación, la que luego continúa hasta que el Ego pasa a través de esa etapa y luego prosigue su Evolución Espiritual sin la necesidad de Renacer.

La Enseñanza Arcana niega categóricamente que tú, el Ego, como alma, haya surgido a través de la Evolución espiritual pasando por las varias etapas de almas de los animales.

La Enseñanza arcana también postula que la mayoría de los seres humanos sobre la tierra hoy no han desarrollado Egoidad, y por tanto no es probable que renazcan o reencarnen, sino que después de un periodo de vida en el Mundo Astral, en sus cuerpos astrales, de nuevo morirán y se disiparán, siendo resueltos en sus elementos originales en el Cosmos.

Todo ser viviente tiene Personalidad, y es capaz de distinguir entre “Mí y No-Mí”, entre su ser personal y las cosas del mundo exterior. Pero solamente una porción de la raza humana ha desarrollado la fase llamada por los

psicólogos "Auto-Consciencia", o "El Sentido de Individualidad", en la que son capaces de distinguir entre el "Yo" y el "Mí".

Por el "Mí" se quiere decir las cosas de la personalidad (el cuerpo, los estados mentales, las sensaciones, los deseos, las características de la personalidad, etc.)

Por el "Yo" se quiere decir ese Algo trascendental en uno mismo que es capaz de apartarse y considerar el "Mí" como desde fuera: ese algo que nos habilita para sentir, el "Yo Soy", ese Algo que lo habilita a uno a saber que uno es superior al cuerpo, o la personalidad, y que siempre será "Yo Soy" sin importar en qué parte del Cosmos pueda estar, o después de cuantos eones de tiempo pueda decirlo.

Es muy difícil describir esta fase de consciencia, pero quienes la tienen la reconocerán, y aquellos que no la tienen igualmente reconocen la carencia. Algunos pueden no reconocerlo bajo el término Ego o el "Yo Soy", pero entenderán cuando decimos que es aquello que puede ser llamado "Consciencia del Alma", es decir, una consciencia de que *Eres* un Alma, que habita un cuerpo y usa una mente, un Algo sobre y por encima de la personalidad y la vida mortal; un Algo destinado a vivir, y vivir, y vivir; un Algo que *siente* y *sabe* lo que es.

Mucha gente no reconoce este Algo Dentro de ellos, sino más bien *creen* que tienen un alma, o al menos *tendrán* una: su idea de "alma" es algo que emergerá *de ellos* después de la muerte. El Alma verdadera se reconoce a sí misma como existente *Ahora*. Puede decir "¡Yo Soy el Alma, Aquí y Ahora!" Esto es Egoidad en sus etapas tempranas.

La Voluntad Cósmica, o Vida Única, comienza su obra de evolución física, trabajando desde las formas inferiores a más altas y superiores aún, siendo transmitidos los beneficios de la experiencia consciente adquirida, a través de las leyes de Secuencia o Herencia. De esta manera los animales inferiores avanzaron en la escala de evolución, y apareció el Ser Humano.

Pero el Ser Humano fue, y en muchos casos es ahora, sólo una forma superior de los animales inferiores, la vida de su alma viene después. Al avanzar el Ser Humano en la escala, hubo personalidades desarrolladas que experimentaron los dolores de parto del nacimiento del alma. Ellos sintieron las luchas de los "Algo Interior" desarrollándose, y comenzaron a comprender que ellos eran individuos. El "Yo Soy" comenzó a manifestarse

por sí solo. Estos individuos no fueron siempre gente “buena”, pues ambos polos de los opuestos se manifestaron aquí como en cualquier otra parte: eran simplemente gente más fuerte, con más alma, gente que sintió el Ser Verdadero dentro de ellos. Así se desarrollaron los Egos.

Cuando la muerte física superó a estos individuos, después de pasar el tiempo usualmente asignado en el Mundo Astral, y tras hundirse en el sueño astral que precede a la usual disolución astral y muerte final, estos Egos despertaron a una nueva vida en nuevos cuerpos: la Metempsícosis en sus etapas más tempranas.

Cada Ego renació en un nuevo cuerpo, a lo largo de las líneas de sus caracteres y deseos generales, aunque no preservaron más que una vaga memoria de su vida pasada. No obstante, el Ego preservó su Carácter, aunque su Personalidad se había escabullido de él. Desde entonces estos Egos procedieron a lo largo de las líneas de Evolución Espiritual, en conexión con la Evolución Física, y así se permitió a la Vida Única Cósmica desarrollarse y progresar *a lo largo de dos líneas* de evolución, en vez de una como antes: la Voluntad Cósmica duplicó sus recursos.

Para ver el “por qué” y “cómo” de este proceso de reencarnación, o renacer, atendamos al Aforismo:

Aforismo XIV. Debes saber esta segunda Verdad de la Metempsícosis: La Persistencia de la Egoidad en el Renacer o la Reencarnación, no es sino el recordar o la Memoria de la Voluntad Cósmica, en el Cerebro-Mundo. Como el cerebro mortal recuerda (y así encarna) una idea, o cosa, así el Cerebro-Mundo recuerda (y así encarna) los Egos. Esta es la Verdad de Metempsícosis, y las fases de la Vida más allá de Metempsícosis.

A aquellos que han considerado el “cómo” de la Reencarnación como algo sin solución, la Verdad contenida en el anterior Aforismo será como un relámpago que ilumina la oscuridad de la medianoche. Aquellos familiarizados con las leyes de la mente y los fenómenos del cerebro ven la analogía en seguida. Una idea o cosa, la impresión de lo que está en la memoria (los ocultistas dicen que la naturaleza de la memoria es principalmente astral) es evocada o recordada, e inmediatamente pasa al campo de la consciencia. Y para pasar al campo consciente *debe estar encarnada* en la sustancia o células cerebrales; se le debe dar un cuerpo

apropiado. La Voluntad Cósmica recuerda el Ego en el Mundo Astral, y en el Cerebro-Mundo de nuevo lo encarna en forma material.

Te instamos a estudiar esto cuidadosamente y meticulosamente, antes de seguir adelante, para que puedas introyectar esta gran Verdad para siempre. Considera esto: ser recordado por la Voluntad Cósmica en el Cerebro-Mundo, es persistir en Ser, *porque lo que sea recordado así no puede perecer mientras el Cerebro-Mundo persista y exista*. Y ahora escucha el Aforismo, que dice la tercera verdad de Metempsícosis:

Aforismo XV. Debes saber esta tercera Verdad de la Metempsícosis: al reconocer y conocer el "Yo", el individuo reconoce y conoce la Voluntad Cósmica, y la Voluntad Cósmica conoce y reconoce al Individuo. La Egoidad es el mutuo reconocimiento consciente: todo lo que está debajo de esta fase pertenece al plano subconsciente del Cerebro-Mundo.

En este Aforismo está contenida otra notable Verdad. Nos informa que el "Yo Soy", o "Yo" o "Alma" reconocida por el individuo, aun vagamente, es el reconocimiento consciente de la Voluntad Cósmica o Vida Única que es nuestro Verdadero Ser o Verdadero Yo. E igualmente, tal reconocimiento es mutuo, porque en él también está comprendido el reconocimiento del individuo por la Vida Única. Cuando conocemos, reconocemos y comprendemos el "Uno" dentro de nosotros; entonces el "Uno" nos reconoce dentro de él. Y en adelante nos recuerda, y nuestra Evolución Espiritual comienza. Como dice el Aforismo: "Egoidad es mutuo reconocimiento"; es el mutuo reconocimiento entre el Individuo y el Todo.

El Aforismo también nos informa que debajo del plano del Ego, todas las actividades de la vida del Cerebro-Mundo se desarrollan a lo largo de líneas subconscientes, o debajo del plano de la Consciencia. En otras palabras, el Ser *en quien estamos*, sabe y es consciente de nosotros, solamente cuando estamos conscientes del Ser *dentro de nosotros*. El reconocimiento es mutuo en consciencia. Y, correspondientemente, a medida que avanzamos en la gran escala de la Consciencia, llegamos a un reconocimiento y consciencia más cercanos del Uno, y el Uno llega a un reconocimiento y consciencia más cercano de nosotros. Finalmente, en el Alto Mediodía de la Consciencia Cósmica, llegamos a saber que *somos* el Uno, y el Uno llega a saber que *es nosotros*. Y este es el propósito y meta de la Evolución Espiritual.

Pero no todos los Egos alcanzan esta etapa; muchos caen por el lado del camino o se hunden en el lodazal. Hablaremos de esto en la siguiente lección, y lo mencionamos aquí meramente para prevenir un malentendido.

La Enseñanza arcana no postula que el Renacer es impuesto arbitrariamente sobre el Ego, o como castigo o recompensa por acciones "buenas o malas" de la vida física; sino, por el contrario, que procede de acuerdo con la operación de las Siete Leyes siguiendo el camino general del Deseo y Carácter del Individuo. En otras palabras, el "carácter" del individuo que está compuesto por la suma de su experiencia y sus deseos, sigue la línea de la Expresión general de sus Deseos al decidir sus futuras reencarnaciones y vida. El Deseo es la poderosa fuerza motriz de la Vida, como explicaremos en una futura lección, y su impulso hacia la expresión le lleva a ciertos canales de Renacer. Una comprensión del Deseo y la Voluntad permite al individuo regular su carácter de forma que puede prácticamente planear sus vidas futuras en vez de permitir que sean determinadas por un Ciego Deseo como es el caso con la mayoría en la humanidad.

Tampoco postula la Enseñanza Arcana que la Metempsícosis continuará siempre a lo largo de líneas *inconscientes*. El alma avanzada alcanza el plano del Renacer Consciente después de haberse pasado cierta etapa, y junto a esto viene la Memoria de las Vidas Pasadas, así que la Vida se hace continua en consciencia y memoria, después de que se alcanza una cierta etapa de progreso.

En el presente, el Ego promedio está experimentando una etapa de evolución espiritual similar a la etapa mental de un niño de unos pocos años de edad. El niño sólo recuerda poco de su pasado, lo sucedido hace pocos meses se olvida, aun los asuntos de ayer parecen borrosos hoy. Pero a medida que el niño avanza en años tiene un mejor y cada vez mejor recuerdo del pasado. Y, de la misma manera el alma que avanza desarrolla un más clara recuerdo de sus vidas pasadas. Los borrosos recuerdos, y destellos de memorias del pasado, que muchos tenemos ahora, serán seguidos eventualmente de un completo recuerdo de los detalles de nuestras vidas pasadas.

Más aún, la Enseñanza Arcana no postula que Metempsícosis es la etapa final de la evolución espiritual. Por el contrario, sostiene que eventualmente el Ego en desarrollo alcanzará la etapa en la que Reencarnación ya no es

necesaria, y en adelante el Ego será capaz de realmente *crear* su propio vehículo corpóreo de vida desde el Principio de Sustancia en el que está inmerso.

La Enseñanza Arcana también postula que la Reencarnación en este planeta continua solamente mientras el Ego sea atraído por las cosas de la Tierra; cuando pasa más allá de las atracciones terrenales asciende al encuentro de las atracciones de mundos superiores en el plano, y así sigue, y sigue. O, igualmente, puede hacerse tan burdo que puede hundirse a niveles inferiores de mundos por debajo del nuestro en desarrollo. Muchos de quienes ahora habitamos en este planeta, hemos sido atraídos aquí tras haber caído del estrato superior de mundos superiores en virtud de nuestros anhelos materiales. Esto explica el sentimiento de muchos de estar "lejos de casa", acompañados de ligeros y amargos destellos de recuerdo de una vida más brillante, más feliz y más gloriosa en algún plano superior en el pasado. Pero la lección será atendida, y estas "almas perdidas" que son "extraños lejos de casa" seguirán la "bondadosa luz" que los llevará de nuevo a casa.

La Enseñanza Arcana postula que la naturaleza dual en los individuos, las "dos naturalezas que luchan por la supremacía", surgen de la lucha entre el "Yo" que es el Ego reencarnado, y el "Mí" que es la Personalidad a lo largo de las líneas herencia, raza ancestral, pensamiento, etc. el "Yo" es el Verdadero Ser o Verdadero Yo; el "Mí" es la personalidad que ha sido heredada. El "carácter del individuo surge del balance entre los dos. El alma débil permite al "Mí" arrastrar la balanza en su dirección; mientras que el alma fuerte afirma el "Yo", y se sienta sobre el trono de la Individualidad.

El mismo hecho de la existencia de tal lucha entre el "Mí" y el "Yo" del individuo, muestra que debe haber un "Yo" o Ego superior a y en una medida independiente del "Mí" heredado y adquirido. Y el hecho de que el individuo experimente esta naturaleza dual su prueba de que ha alcanzado al menos algún grado de Egoidad, porque aquellos de la raza que carecen de Egoidad son como los animales inferiores y simplemente siguen deseos heredados y raciales.

El único *'conflicto'* en las mentes de aquellos que carecen de Egoidad es el conflicto entre deseos opuestos de esta clase: no hay un "Yo" que aparte el deseo, o que lo domine por medio de la voluntad. El fuerte Ego es capaz de dominar el Deseo por medio de la Voluntad; es capaz no solo de desear a

voluntad, sino de “querer querer” [33]. Deseo y Voluntad son los dos polos de la manifestación de la “Voluntad”. El Deseo gobierna al individuo, a menos que él lo domine por medio de la Voluntad. El Ego puede afirmar su voluntad sobre los deseos heredados del “Mí” o del Falso-Ser.

La Personalidad está conectada con el cuerpo físico y sus herencias psíquicas y tendencias adquiridas. La Individualidad está conectada con el Ego, el Verdadero Ser o Verdadero Yo, que está sobre y por encima de la Personalidad, o las cosas de la personalidad. La Personalidad está unida y atada por las cosas y personas relativas conectadas con la presente encarnación personal de uno.

La Individualidad está libre de esas ataduras, lazos, y limitaciones, y se remonta por encima de ellos en su vuelo Cósmico. La Personalidad dice “Yo soy John Doe, de Akron, tendero, edad 48”; o “Mary Roe, soltera, edad 45”; según sea el caso. La Individualidad dice “Yo soy el que Soy” por encima de nombres, y formas, y máscaras o vehículos personales.

Cada Ego ha sido incorporado en numerosas personalidades durante la Evolución Espiritual. La Atlántida; Caldea; Egipto; Grecia; y otras antiguas tierras nos han conocido. Roma, Tiro, Cartago, Babilonia, Troya, y otras ciudades del pasado han sido nuestras. Hemos adorado a Júpiter; Isis; Thor; Odín; Baal, Pan; y muchos otros dioses extraños. Hemos aprendido muchas lecciones, hemos tenido muchas derrotas y muchas victorias. Y estamos ahora emergiendo en una *consciente* realización de lo que todo eso significa. Hemos alcanzado el punto donde tendremos “*algo que decir sobre este asunto*”. Estamos encarando la Aventura Cósmica con los ojos abiertos, y corazones audaces ¡Vamos avanzando, y más, y más! La aurora del Conocimiento Cósmico está sobre nosotros. La luz se está alzando sobre las colinas, ordenándonos despertar a las tareas del día. Que ni Tiempo ni Espacio nos aterroricen. Que las naciones se esfumen, y los mundos desaparezcan, ¿qué es eso para nosotros? El Cosmos es nuestro Hogar, todas las partes del Espacio son nuestras, todo Tiempo es nuestro para vivirlo y usarlo. Todo el Tiempo que existe; todo el Espacio que existe; todo el Conocimiento que existe, es nuestro para poseerlo y mantenerlo. Todo esto es la herencia de quien pueda decir, y sentir, ¡“Yo Soy!”.

Lección IX. Supervivencia del Más Apto.

De todos los varios puntos de la Enseñanza Arcana, la de la ley de Supervivencia Espiritual del Más Apto es uno de los más sorprendentes, cuando se contrasta con las enseñanzas ordinarias sobre el tema.

Muchos pensadores quienes libremente admiten la existencia en la Naturaleza de la ley de Supervivencia Física del Más Apto, parecen encontrar una idea de injusticia en la doctrina correlacionada de la Supervivencia Espiritual del Más Apto, aunque ambas no sean sino correspondencias sobre dos planos distintos, siguiendo la Ley de Analogía. Cuando la Enseñanza se examina en detalle, se verá que no solamente se ajusta a otras manifestaciones de la Naturaleza, sino que también está en estricto acuerdo con la más completa equidad y justicia.

Particularmente resulta la absoluta equidad y justicia de la ley vista, cuando se percibe que el fracaso de la sobrevivencia de la Personalidad de aquellos que carecen de Egoidad no es el resultado de un decreto o dictamen arbitrario, sino, *sólo el resultado del deseo y voluntad de la entidad o "personalidad" misma*. La entidad perece y se disuelve, *no a pesar de sus deseos* y *voluntad, sino debido a ellos*.

Las formas más bajas de vida perecen casi inmediatamente después del momento de su muerte física. Es verdad que aun las criaturas más bajas tienen un Cuerpo Astral que sobrevive la muerte del Cuerpo Físico, pero como todos los deseos de tales criaturas están atados en sus vidas físicas ellas no tienen nada por qué vivir después que el cuerpo físico es destruido. Tal "vida" persiste por un tiempo muy corto en su cubierta Astral, ya que al desvanecerse el Deseo, el Cuerpo Astral se disuelve en sus elementos originales, y la entidad perece.

Al ascender en la escala de Vida, hay una supervivencia más larga del Cuerpo Astral de la criatura, porque sus deseos mueren más lentamente, siendo más complejo y tenaz. Las formas Astrales de los animales superiores a menudo persisten por un buen tiempo después que sus cuerpos físicos han perecido, pero después de un tiempo sus deseos se consumen y la forma Astral se disuelve y la entidad perece. En el caso de animales domésticos que se han apegado fuertemente a sus amigos humanos, y que han absorbido "algo" de su amor e interés en ellos, la forma Astral a menudo persiste por

años encontrando gran placer al estar en la proximidad de los amigos humanos, aunque no puedan ser vistos o permanezcan “invisibles”. En este caso el deseo de supervivencia es fuerte, y casi alcanza de fase de Voluntad.

Cuando la Evolución alcanzó la escala del Ser Humano, hubo poco cambio en la manifestación de la Supervivencia Espiritual del Más Apto, porque el Ser Humano primitivo era poco más que una bestia inteligente. Cuando su forma Astral se desprendía del cuerpo físico, era como el de una bestia: encontraba sólo poco placer o satisfacción en la vida aparte de lo físico, porque sus deseos eran todos en las líneas de lo físico. Pronto entendía que “no tenía nada por qué vivir”, y se llenaba de fatiga, *hastío*, e insatisfacción, y pronto encontraba confort en el sueño Astral que precede a la muerte Astral. Después de pocos años, la entidad perecía *porque no tenía deseos de vivir sin un cuerpo físico*.

Y, tan sorprendente como esto pueda resultar para muchos, es verdad que la mayoría de personas hoy día no han avanzado sino comparativamente poco más allá del plano espiritual del salvaje.

Tales personas están tan atadas a la manifestación física y a la gratificación sensual, que la vida fuera del cuerpo físico pronto les aburre y los llena de insatisfacciones. Ellos ponen en movimiento el “reverso del deseo” —el polo negativo de la “Voluntad de Vivir”—, y en consecuencia comienzan un lento proceso de debilitamiento Astral y pérdida de vitalidad, que lleva a la disolución y muerte final de la entidad.

Un escritor reporta que una tal entidad le dijo (en una comunicación desde el Plano Astral): “el incorpóreo aprende que el Hades de la inmortalidad es la carencia del cuerpo físico”.

Careciendo de deseo para continuar una vida incorpórea, y careciendo de la Voluntad del Egoidad para demandar el Renacimiento, la entidad se desvanece gradualmente. Así como la gente en el cuerpo físico muere por carecer de interés y porque no tienen nada más por qué vivir, igualmente las entidades incorpóreas en el plano Astral mueren porque no tienen nada por qué vivir. Habiendo fracasado en desarrollar Egoidad durante la vida física, *no han dejado nada que sobreviva* después de la muerte del Cuerpo del Deseo.

Es verdad que en raros casos, el amor extremo por, y de, alguna persona que posea Egoidad puede desarrollar las semillas de Egoidad en una entidad

incorpórea, en el Plano Astral y hacer que busque renacer. E igualmente algunas entidades desarrollan Egoidad en el Mundo Astral, a través de instrucciones de otros más avanzados que ellos.

Hay una gran diferencia entre la Voluntad de Vivir del Ego con voluntad fuerte, y el Deseo de vivir de nuevo en la misma Personalidad, lo cual es el único deseo posible para las gentes que no han desarrollado Egoidad o Individualidad.

Cuando uno comprende el "Yo Soy,", sobre y por encima de la Personalidad, entonces las cosas de la Personalidad se dejan atrás, y el deseo y voluntad es simplemente SER. La entidad en las ataduras de la Personalidad, sin embargo, simplemente desea *ser y permanecer siendo lo que era,* su personalidad de "John Doe, tendero, edad 48", siendo su idea de su Ser.

Al haber perecido esta Personalidad, tal entidad no puede encontrar nada en sí misma para despertar el deseo o la voluntad para persistir como un "Yo" independiente de la vieja personalidad. No hay "Yo" en tal persona, es toda "Mí", y ese "Mí" es la vieja personalidad.

Trata de comprender esta distinción, antes de proseguir, pues da la clave de la situación.

No debe entenderse que a esta gente sin ego no le espera "vida futura", después de que hayan dejado el cuerpo físico. Al contrario ellos tienen un término más o menos extendido de vida en el Plano Astral, lo que les produce más o menos satisfacción, pero que debe morir con el tiempo porque todos los viejos deseos han sido vividos y superados en el plano físico (ver futuras lecciones sobre el Plano Astral) *y no se ha dejado nada por qué vivir*. Ellos no conocen el renacimiento, no pueden concebirlo porque piensan que en ese caso "serían otra persona", y su amor a su propia Personalidad tiembla y se contrae al pensar en perder su amado "ser"(¿), y así repelen toda idea o deseo en esa dirección. Como hemos dicho, ellos son todo "Mí", sin "Yo". El "Mí" siempre perece, tarde o temprano, siendo el "Yo" solo el Verdadero Ser o Verdadero Yo.

Donde el "Yo" no haya sido desarrollado o "nacido", no puede existir para persistir después de la disolución del "Mí".

Se ve que no hay injusticia o inequidad en el no otorgar renacimiento a estas entidades sin ego. Todo es un asunto de su propia naturaleza y deseos

que vienen de lo mismo. Ellos no tienen “Yo” que desee y quiera renacer, consecuentemente aquel que *no es* no puede sufrir o ser herido o privado de nada. Es como acusarlo a uno de privar de vida a un niño no concebido: un enunciado sin sentido.

El “Mí” de las entidades sin ego pasa muchos años en el Plano Astral, a menudo muchos cientos de años, y agota toda posibilidad de su naturaleza, buena y mala (vea futuras lecciones sobre el Plano Astral). Vive al máximo sus posibilidades, y entonces habiéndolas superado, no tiene ya deseos de vivir, o razón para continuar la vida: *no hay nada por vivir*.

De esta manera la Supervivencia Espiritual del Más Apto está en perfecto acuerdo con la exacta equidad y justicia. Cada uno consigue lo que su naturaleza demanda y desea. Uno no puede ser robado de lo que no es suyo, y de lo que no tiene y nunca tendrá.

A través de toda la Naturaleza se puede ver correspondencia en el plano físico de la verdad de que “muchos son llamados, pero pocos son escogidos”. Incontables formas de vida son creadas, pero pocas sobreviven. El pez pone millones de huevos, pero solo unos pocos peces alcanzan la madurez. La planta produce incontables semillas, pero solo una o dos echan raíces. Esta es una ley de la Naturaleza, y en su operación la inequidad es solo aparente. La Ley del Balance se preserva. Uno no puede ser despojado de lo que no tiene. Si uno no tiene deseos, no se le puede hacer daño si no obtiene los resultados de los deseos. Colóquese al salvaje en un palacio, y este morirá con el corazón partido, devuélvaselo a su jungla y es feliz. Colóquese a la hambrienta bestia salvaje en una jaula y aliméntesela bien, y se le romperá el corazón. Cada uno ansía lo propio. La Compensación y el Balance se manifiestan en todos los planos de la vida.

Y ahora en consideración de aquellos que han alcanzado Egoidad, preguntarás, ¿están su Destino y Progreso asegurados?

¡Para nada! Ellos simplemente han comenzado a subir la escalera de la Evolución Espiritual, y subirán tan lejos como su deseo y voluntad, ni un escalón más allá. Pero pueden cansarse de subir y comenzar un retroceso.

La ley de Supervivencia Espiritual del Más Apto tiene muchas fases, muchos planos, muchas etapas: opera de principio a fin durante la vida del Ego.

Supongamos el caso de un Ego que aún no ha alcanzado el plano de

Renacer *consciente*. El Ego mora por muchos años en el Plano Astral (vea lecciones futuras) y *vive* sus deseos personales, y se beneficia por su experiencia haciéndolo, pues el "Yo" está allí para aprender y recordar, ya que tiene la facultad de Egoidad, que es la de "apartarse y observarse a sí mismo".

Gradualmente los deseos e ideas personales son superados, y el Ego retiene la esencia de la experiencia, y entonces, sintiendo una especie de "edad", siente la necesidad de descansar. A esto le sigue un Sueño Astral, que tarde o temprano viene a todas las entidades en el Plano Astral, pero del cual los Sin-Ego ya no emergen, y tras el cual se resuelven en La Nada.

Pero el Ego, como tiene un "Yo" por encima de la Personalidad, *tiene algo por lo cual sobrevivir*, y en consecuencia es atraído a los canales del Renacimiento, de acuerdo a las corrientes de atracción, y de nuevo encuentra un cuerpo físico, esta vez adecuado tanto como sea posible a los requerimientos de su "carácter". Entonces comienza una nueva vida en lo físico, que puede ser larga o corta. A veces el nuevo cuerpo no se encuentra totalmente adaptado a los crecientes requerimientos del Ego —a veces ocurren enfermedades o accidentes que acortan la nueva vida— y a veces la experiencia necesaria se obtiene rápidamente y el Ego pasa de nuevo al Plano Astral, para disfrutar allí un periodo de reposo y crecimiento espiritual y asimilación, que se manifestará en un nuevo nacimiento posteriormente.

Pero si la nueva vida persiste más allá de la niñez, el Ego debe progresar de manera que se alcance las siguientes etapas de la Evolución Espiritual. Si sencillamente vive su vieja vida de nuevo, sin progresar hacia mayores logros y conocimientos, entonces está peligrosamente cerca de caer en la atracción del "camino descendente" que lo llevará hacia abajo en la escalera, peldaño a peldaño; vida tras vida; y que, a menos que el Ego aprenda la lección y suba de nuevo los escalones, eventualmente le hará perder su Egoidad y convertirse en un Sin Ego, lo que significa eventualmente su disolución.

Pero estos escalones descendentes no tienen la naturaleza de un *castigo* —son simplemente etapas de la ley de Secuencia o Causa y Efecto, procediendo a lo largo de las líneas del Deseo y la Voluntad. Estos Egos descendentes siguen sus deseos, tanto como lo hacen los ascendentes. *No* es Premio o Castigo, en ningún caso, es simplemente Causa y Efecto, y el Camino del Deseo. El Deseo es la gran fuerza motriz. Hay casos conocidos

de Egos que han descendido la escalera a tal punto, llevados por sus deseos materiales, físicos y animales, que han descendido a la escala de los animales para eventualmente perecer como entidades, a menos que sean rescatados por el amor y afecto de amigos humanos que despierten en ellos la última llama parpadeante del Espíritu, y así los coloquen de nuevo sobre el camino ascendente. Estos casos, sin embargo, son muy raros.

No debe suponerse, sin embargo, que todos los Egos que persisten son "buenos". Por el contrario, hay muchos Egos persistentes que son gigantes del "mal", poseídos del sentido del "Yo", pero llenos con deseos personales de engrandecimiento material y logros egoístas que les hacen destacar por encima de la multitud. Pero a tales, tarde o temprano, se les enseña su lección, y, o cambian su naturaleza o se hunden en la aniquilación, porque todo progreso real lleva hacia la Vida Única, no en la dirección de los logros personales egoístas y de la Separatividad. El error de la Separatividad a menudo llega a las mentes y entendimientos de estos Egos, en virtud de sus deseos que finalmente los dirigen a lugares donde están realmente *separados* de su clase, y así experimentan esa ansia por compañía humana, compasión y amor que resulta en un cambio en su entera naturaleza. Uno no tiene más que mirar las vidas internas de algunos de los "grandes hombres" egoístas de nuestra época y de épocas pasadas, para ver ejemplos de esta experiencia.

Y, así el Ego que evoluciona sube en la escala, si es Apto, y alcanza planos de vida más y más elevados. Pasa a otros mundos y universos, cuando es apto para ellos. Puede retroceder, una y otra vez de nuevo, pero siempre tiene la oportunidad de recuperar sus pasos perdidos. Muchos en este mundo terrenal nuestro han retrocedido de planos más altos, y sufren hambre en su alma por sus estados perdidos. Ellos recuperarán sus estados perdidos, si tan sólo miran hacia arriba y hacia adelante y viven la Vida. Hay glorias delante de los Egos persistentes que no pueden describirse en palabras humanas. No nos convertimos en "Dios" como sostienen los Panteístas, *sino que nos hacemos como dioses*. Hay infinitas posibilidades adelante para nosotros; no hay límite para nuestra grandeza y logro, si somos fieles a la Luz Interna y a nuestro Verdadero Ser.

Finalmente alcanzamos las etapas de la más alta consciencia Cósmica, en la que la Voluntad Cósmica experimenta la consciencia de sí misma como sí misma: entonces sabemos que Somos Eso, y Eso es Nosotros.

El Cosmos se hace consciente solo a través de la consciencia de sus Centros de Consciencia, y nosotros somos esos Centros. Esto es lo que Significa Evolución Espiritual: para esto es. Este es el por qué la ley de la Supervivencia Espiritual del Más Apto es operativa: el Cosmos se empeña en desarrollarse a su máximo grado y etapa de Consciencia. Así como nosotros nos esforzamos por mantener en nuestra consciencia nuestros mejores y más altos pensamientos, ideas, y conocimiento, así el Cosmos se empeña en recordar y preservar sus creaciones más nobles, más elevadas y más completas. El Éxito del Cosmos depende de esto; su Progreso depende de esto; su Vida Consciente lo hace necesario. Este es el Fin, Objetivo, y Meta de la Evolución Cósmica.

Y es un fin y una razón meritoria por ello.

Entre uno más entre en el espíritu del entendimiento de la Vida Universal, más se identifica con esa Vida Única, y más tenue y pequeña parezca la mera Personalidad. Y al final, uno se encuentra a sí mismo dispuesto y deseoso de vivir su vida, en, a través y por la Vida Única del Verdadero Ser; el Ser Cósmico; el "Yo" del Todo.

Para aquellos que piensan con tristeza en las personalidades que desaparecen durante el curso de la Evolución Espiritual, diríamos que un pensar cuidadoso mostrará que aún *ellos no han perdido nada*. No solo es su disolución causada por su propio deseo y falta de voluntad; sino además, nada está realmente perdido. La Personalidad no es más que una "ficción creativa"; todo lo *real* en aquellas entidades que cayeron del camino se *preserva*. La Vida Única es todo lo que fue real en ellos, y esa Vida Única persistió y sobrevivió. No fue sino un cambio de forma en la Vida Única. *No fue la destrucción de una cosa real*. Fue sólo el descartar de una vestimenta que no ajustaba bien, gastada por la Vida Única y el Verdadero Ser. Nadie ha sido dañado, nada se ha perdido. El Todo sigue siendo el Todo.

La Personalidad no es sino la máscara que lleva el Uno. El Uno descarta su máscara, pero permanece él Mismo. No se violan la Justicia ni la Equidad ni en el más ligero grado. El Sabio ve esto y sonríe; el Insensato no lo ve y llora.

El reflejo del sol en las gotas de lluvia al caer desaparece cuando la gota cae en la corriente; pero la corriente permanece, y el Sol sigue brillando y se refleja en sus aguas. Todo lo que Es, permanece, aunque las formas y figuras

y las apariencias ilusorias se desvanecen.

Los sabios y pensantes de todos los tiempos y razas, han reconocido la ilusión de la Personalidad y la separatividad. Los humanos se han esforzado por eludirla de muchas maneras. Los Budistas y los Pesimistas Alemanes han considerado la Vida Personal como "malvada", y han trazado planes para escapar de la misma. Los Budistas la escapan al iniciar una "retirada", esforzándose por escapar del Renacer alcanzando La Nada o el Para-Nirvana: un Retorno a La Nada de donde todo viene. Los Pesimistas Alemanes proponen "matar" la Voluntad de Vivir, un suicidio Cósmico, por así decirlo.

Pero los Maestros Arcanos desdeñan esta "Retirada", e invitan a sus estudiantes a mirar adelante, tocando el sonido de "¡Adelante-Avancen-Carguen!", empujando hacia adelante a la Aventura Cósmica. Ellos instan a todos a seguir, y seguir, y seguir, hasta que las brumas de la Personalidad desaparezcan ante el sol del Uno, y los individuos se encuentren en Unidad con el Todo. ¡Seguramente esta es una más gloriosa manera de alcanzar el objetivo! Es cierto que al final, el Uno cae de nuevo en el Sueño de La Nada, solo para despertar de nuevo después que han pasado eones, pero ¿y qué? ¿No es mejor avanzar que huir en Retirada? ¿No es mejor ser Valiente que Cobarde? Y sin mencionar las infinitas glorias delante del alma que avanza, ¿no "vale la pena" alcanzar la Unicidad consciente con el Todo, en vez de deliberadamente escoger el camino de Retirada hacia la Inconsciencia?

Pero tanto a los que caen por los lados del camino, como a los que persisten y sobreviven, les espera una recompensa equitativa.

No existe "el soborno del cielo o la amenaza del infierno" para aquellos que Saben. Todo es Causa y Efecto y cada uno obtiene aquello por lo que paga; cada uno paga su precio. Y, finalmente a todos llega esa Paz que rebasa todo Entendimiento. No hay Almas Perdidas. No hay Ninguno fuera del Todo. No hay Exterior. Todos están incluidos dentro del Uno. Si, aun el último, el más bajo, el más indigno, ¡porque no *hay* sino Uno¡

PARTE IV.
DESTINO O LIBERTAD

Lección X. Suerte y Destino.

Desde los más tempranos días del razonamiento filosófico, la especulación metafísica, y el dogmatismo teológico, las grandes interrogantes en relación al Destino o la Libertad han sido tema importante de controversia. Esta gran pregunta se ha presentado a la consideración de la mente humana en muchas formas, y en variados aspectos. Esta "*pelota de tenis*" de pensamiento ha sido lanzada hacia adelante y hacia atrás, y todas las partes involucradas en el juego de la discusión han reclamado la victoria.

La filosofía temprana estaba interesada en la cuestión de Suerte y Destino versus Libertad, y en ambos lados del tema se presentaron pensadores capaces.

Los Metafísicos se unieron a la controversia con definiciones, teorías, explicaciones, y concepciones sutiles y sofistas. La Teología tomó un activo interés en la controversia, llamando a su *bola de tenis* particular Predestinación, Preordenación, o Predeterminación. La Ciencia Moderna ha entrado ahora al campo y sus pensadores de avanzada insisten sobre la verdad del principio de Determinación (pero no de *pre*-Determinación) por Leyes Naturales, las que aplican a todas las ramas de la ciencia, y se ven en operación en todos los campos de actividad universal, física y psíquica.

La Enseñanza arcana mantiene como Verdad la idea de que cada cosa y todas las cosas —cada evento y todos los eventos— son regidos por la Ley. Que cada cosa y cada evento está bajo la Ley, el Orden, y la Secuencia; que no existe la Casualidad. Que cada evento es un enlace en la Secuencia Cósmica de eventos. Que cada cosa es una parte de, y no aparte de, la Cosa Entera. Que cada evento es una parte de, y no aparte de, el Evento Total. Que nada "sucede" sin eventos causales precedentes, que preceden en forma regular y en secuencia lógica. No hay "accidentes", o eventos fuera del orden regular.

Oyendo estas afirmaciones, el estudiante se sentirá impelido a hacer la inevitable pregunta: ¿No es este Reino de la Ley, Orden, y Secuencia, sino otro nombre para el viejo fetiche de la Suerte, el Destino, o la Predestinación? ¿Estamos entonces regidos por la Suerte arbitraria; gobernados por el decreto del Destino? ¿Están todos los eventos Preordenados, Predeterminados, y Predestinados?”

Esta cuestión debe enfrentarse, y hay que enfrentarla, no ignorarla o evadirla como acostumbran tantas de las enseñanzas, filosofías, y teologías. Consideremos el asunto a la luz de las Enseñanzas Arcanas.

Escucha el Aforismo:

Aforismo XVI. Debes saber que la Suerte no es sino la imagen distorsionada de la Ley, el Orden, y la Secuencia. El sabio sabe que la Suerte, si existiera, sería una excepción a la Ley, un error gemelo a la Casualidad. Existe la Ley; existe el Orden; existe la secuencia, pero no existe la Suerte.

Suerte, Destino, y Predestinación implicaría la existencia de un Decreto y Precognición en la Mente Cósmica. No hay tal Decreto; no hay tal Precognición. Cuando la Mente Cósmica “sabe” una cosa o evento, lo sabe de acuerdo a la Ley, y el saber y la manifestación son simultáneos.

Suerte, Destino, y Predestinación, no son sino nombres para medias verdades: visiones imperfectas de la Ley, Orden, y Secuencia.

Aunque para la mente promedio pareciera haber sólo una ligera conexión entre la idea de Suerte y Destino y la de precognición y decreto de la Deidad, aun así las primeras ideas tuvieron su génesis en las últimas.

Volviendo a la concepción fundamental de suerte o destino uno siempre encuentra la sombra de algún Ser Sobrenatural que *decreta* la Suerte o Destino. En las viejas mitologías los dioses decretaban la suerte y destino de los mortales, y de todos los sucesos cósmicos; y se dejaban los detalles y la ejecución de los planes a seres sobrenaturales menores, tales como las Parcas, Moiras,[34] o *Destinies*, diosas que se creía presidian sobre el nacimiento, vida, y fortunas de los humanos. En las mitologías de Grecia y Roma estas Moiras eran tres: Cloto quien sujetaba el huso, Laquesis quien jalaba los hilos del destino de los humanos, y Atropos, quien los cortaba. El Ser o seres Sobrenaturales siempre promulgaban el decreto de la Suerte o el Destino. *La Suerte nunca era un asunto de ley natural* y *orden, sino siempre la sentencia*

de un decreto arbitrario, u orden divina.

Esta idea se considera correcta por referencia a las definiciones de los términos dados por las mejores autoridades.

Considérense las siguientes definiciones:

Destino: "El poder que preside sobre la suerte o fortuna de los humanos; la fatalidad, suerte, condena, o fortuna designada, adjudicada, o predeterminada para cada persona o cosa; la suerte última de una persona; etc."

Suerte: "El decreto de Dios que fija el rumbo de los eventos; un destino fijado dependiendo de una causa superior, e incontrolable por el ser humano; herencia designada, condena; destino inevitable; etc."

Fatalismo: "La doctrina en que los decretos arbitrarios de Dios son los que ordenan todas las cosas para los humanos …. Esto se lleva a su extrema lógica más impiadosa entre los Mahometanos, donde todo lo que pueda pasar es "kismet", o Suerte…. En la teología, ha dado nacimiento a teorías de la Predestinación." (Algunos escritores usan el término también como sinónimo de "Determinismo", que es la doctrina científica de causación, continuidad, etc., *de causas naturales*. Este uso del término es confuso e históricamente incorrecto.)

Predestinación: "El acto de designar de antemano por decreto irreversible o propósito inalterable; el acto de predestinar, decretar, anticipar, o predeterminar eventos; el propósito de Dios desde la eternidad en relación a todos los eventos", como, "Infalible providencia y predestinación de Dios" (Joyce); y, "Si Dios prevé eventos, debe haberlos predeterminado" (Hale); también, como "Por decreto de Dios para la manifestación de su gloria, algunos humanos y ángeles están *predestinados* a la vida eterna, y otros *predeterminados* a la muerte eterna. Estos ángeles y humanos están *predestinados y predeterminados*". (Confesión de Fe de Westminster).

Así, puede verse que el decreto de un Ser Sobrenatural está siempre detrás, y bajo, y en toda verdadera concepción de Suerte, Destino, Predestinación, etc. estas ideas no pueden divorciarse: se sostienen o caen juntas.

Se considera que uno de los principales puntos de diferencia entre las concepciones opuestas de Ley, Orden, y Secuencia, y de Suerte, Destino y

Predestinación, está en la aceptación y negación de la precognición y decreto Divinos.

El Fatalismo postula que algún Ser Sobrenatural tiene precognición, y ejerce decretos arbitrarios determinando todos los eventos, incluyendo la suerte o destino de la humanidad, como raza e individualmente. La teoría de Ley, Orden y Secuencia, por el contrario descarta la idea de la precognición, y niega el decreto arbitrario y la predeterminación. En su lugar, postula que las Actividades Cósmicas, y los eventos incidentales, proceden regularmente, ordenadamente, y en secuencia, de y por razón de la operación de Leyes Naturales.

Las Enseñanzas Arcanas sostienen que estas Leyes Naturales son sobrepuestas por, y son reflexiones de, La Ley Absoluta, la Razón Eficiente del Cosmos. Las escuelas científicas modernas de Determinismo concuerdan con la Enseñanza Arcana en lo que concierne a la idea de la determinación por Leyes Naturales, pero difieren de ella al postular que La Ley no es sino el nombre que puede ser aplicado a la suma total de las Leyes Naturales.

Otro gran punto de diferencia entre el Fatalismo y la Enseñanza Arcana, es que el Fatalismo insiste en *sucesos y eventos arbitrarios*, sin relación a, y a pesar de, la ley y el orden. El Fatalismo niega que los eventos precedentes tengan alguna relación al “suceso predestinado”, y sostienen que lo último habría sucedido *a pesar de cualquier evento precedente*. En resumen, el Fatalismo hace del “suceso predestinado algo *aparte* de la Cadena de Secuencia; algo que resulta de un decreto arbitrario e independiente. Así, el Fatalismo postula que la muerte de uno, por ejemplo, está “predestinada” (decretada) a suceder de una cierta manera, a un cierto tiempo, y en un cierto lugar, sin importar la Ley y Orden del Cosmos. El Fatalismo llevado a un extremo muestra la falacia de la idea, como por ejemplo los Mahometanos que se niegan a permitir que sus heridas sean tratadas en razón de que si se su “suerte” es morir por la herida, *morirán*, y si su “suerte” es vivir entonces se recuperarán sin tratamiento. O, los fanáticos que se niegan a huir de una bestia salvaje, sobre las mismas bases. O aquellos que se niegan a rescatar a un hombre ahogándose, para no interferir con la Suerte.

La siguiente cita del artículo sobre Fatalismo, de la Nueva Enciclopedia Internacional, mostrará los puntos distintivos entre las enseñanzas del Fatalismo y aquellas de la escuela científica de Determinismo, las que luego

concuerdan en muchos importantes fundamentos con la Enseñanza Arcana.

El escritor del artículo dice, en parte:

El Fatalismo es "la doctrina en donde el curso de eventos está de tal forma determinado que lo que un individuo quiere no puede tener gran efecto en ese curso. El Fatalismo debe ser cuidadosamente distinguido del Determinismo, ya que la confusión de estas dos concepciones ha sido responsable por muchos de los prejuicios populares que existen en contra del Determinismo. El Fatalismo, como se ha dicho, niega que la Voluntad tenga eficacia en dar forma a los eventos. El Determinismo postula que la voluntad causalmente eficiente será considerada casualmente; esto es enteramente diferente de la aseveración fatalista de que la Voluntad no cuenta para nada.

En efecto Determinismo y Fatalismo son fundamentalmente antagónicos. El *Determinismo afirma que los eventos son determinados por algunos de los eventos que inmediatamente les preceden; que si el último fuese diferente el primero sería diferente*. El Fatalismo *niega* que los eventos inmediatamente precedentes tengan algo que ver con el origen de los eventos inmediatamente siguientes: *Afirma que el último ocurriría aun si el primero fuese cambiado*…

Decir que la muerte de uno esté fijada por la *Suerte* es negar que ella tome lugar por ley natural. O, más exactamente, es decir que por mucho que uno varíe la causa, uno no puede variar el efecto… La posición fatalista es que el *fin* está predeterminado, pero no los *medios*; la posición determinista es que los eventos que ahora ocurren llevan a otros eventos por causalidad, que entonces están así fijados por estas causas existentes.

O, para ponerlo aún de otra manera, para el fatalista lo que en realidad determina el evento no es otro evento inmediatamente precedente, sino *algún misterioso decreto emitido por algún misterioso agente épocas antes del evento*.

Esto nos permite ver que el Fatalismo no da ningún ámbito a la voluntad. Pero el Determinismo, que tan sólo asevera que cada evento tiene sus condiciones determinantes en sus antecedentes inmediatos, incluye entre los antecedentes la Voluntad humana… Así el Determinismo es consistente con la creencia en la eficiencia de la Voluntad, y Fatalismo no lo es".

En resumen, la Determinación postula que los eventos están *Determinados;* el Fatalismo postula que están *Predeterminados*.

El uno reconoce las Leyes Naturales como el poder determinante; el otro postula que un Decreto Sobrenatural predetermina y preordena.

La Predestinación es el Fatalismo llevado a su conclusión lógica; la Predestinación postula que Dios designa y determina de antemano por decreto irreversible o propósito inmutable (determina arbitrariamente e irrevocablemente) los eventos del universo, el primero y el último, el más grande y el más pequeño, en lo general y en los detalles. No sólo el universo como es al presente, sino como debe haber sido por siempre a través de toda la eternidad, y como será por siempre a través de toda la eternidad. Si la Orden Divina ha de ser así, entonces cada cosa está predeterminada, y el Universo Eterno no es sino un autómata que registra el Decreto Divino, hasta en el más mínimo detalle. En este caso, cada cosa en efecto es causada por "la Voluntad de Dios".

Los Teólogos tratan de escapar de la anterior conclusión por un flujo de palabras: como los calamares, oscurecen las aguas del pensamiento con su flujo de palabras oscuras e ininteligibles, y así logran su lógico escape.

Pero una llana consideración de los hechos de la proposición, dejando de lado las sutilezas teológicas —una consideración a la luz del Sentido Común — nos muestra que admitiendo una Deidad Personal, poseedora de Toda la Sabiduría y Todo el Poder, entonces la Predestinación debe ser un resultado lógico.

Examinemos el enunciado.

Si la Deidad es Todo-Sabia, (Omnisciente), entonces debe *conocer* todas las cosas, absolutamente, verdaderamente, infaliblemente: *todas las cosas*, pasadas, presentes, y futuras. Debe conocer los resultados subsecuentes de todas las acciones; los efectos subsecuentes de todas las causas; la operación de todas las leyes. No sería capaz de cometer errores de juicio, o errores de previsión. No podría haber necesidad de ningún cambio de opinión, si su sabiduría es absoluta. Debe poseer perfecta e infalible Previsión, Precognición, Presciencia, lo que significa: "La cualidad de tener conocimiento de, o previsión sobre eventos antes de que tomen lugar". Y si *conoce* así lo que sucederá, y su conocimiento es *verdadero, perfecto e infalible* (y debe ser así para ser *absoluto*) entonces estos eventos previstos, y preconocidos, *deben* suceder y ocurrir. Como bien dice Hale: "Si Dios prevé eventos, debe haberlos predeterminado".

Si esto no es así, entonces las cualidades absolutas atribuidas a la Deidad son falsas y no existentes, o los términos carecen de sentido.

Más aún, si el Todo-Sabio *sabe* lo qué sucederá (y esto debe saberlo si es Todo Sabio) entonces aun su Omnipotencia (*Todo-Poder*) no puede cambiar las cosas que *sabe con certeza*.

Algunos teólogos, queriendo escapar de este dilema, han mantenido que su Omnipotencia puede sobrepasar su Omnisciencia, y así le quitan su infalible Previsión, Precognición, y Presciencia; pero esto es infantil, porque el Conocimiento Absoluto no puede ser destruido, disminuido, inhibido, o cambiado. Debe postularse que la Deidad es absoluta, o no absoluta. Si *es* absoluta, los hechos anteriores deben asumirse como correctos; si *no lo es*, entonces debemos ir detrás y más allá de ella en busca de la *verdad* Absoluta.

Más aún, si tal Deidad existe, debe haber *hecho* las leyes del universo, porque nada más pudo haberlas hecho, y si ellas existían sin que la Deidad las haya hecho, entonces tal Deidad no sería absoluta.

Si las hizo, entonces debe haberlas puesto en acción, y mantenido en acción desde entonces. Y, si es así, debe ser considerado responsable por todo lo que suceda, o pueda posiblemente suceder, bajo ellas, pues ellas son su propia ceración, y ÉL es su Causa, y la Causa de todo lo que proceda de ellas.

Además su Omnisciencia debe haberle hecho *plenamente consciente* de todas las posibilidades y efectos ciertos de la operación de esas leyes. No hay escape de esta conclusión.

No es de sorprender que el viejo Omar alzara su voz en indignante protesta contra esta concepción cuando es acompañada por el “soborno del cielo y la amenaza del infierno” como recompensa o castigo por hacer lo que debe ser inevitable porque ello ha sido predestinado por la Deidad.

La concepción de una Deidad Personal, o Ser Supremo Personal, absoluto en naturaleza, quien creó el universo y sus leyes, debe llevar con ello como lógico acompañamiento las concepciones de Previsión, Precognición, y Predestinación, que no son sino nuevos nombres para los viejos fetiches de Suerte y Destino.

En esto se encuentra la paradoja de teología, de la que nunca puede escapar, y la que nunca ha sido capaz de reconciliar.

Pero la Enseñanza Arcana no postula el Decreto y la Precognición ni en

una Deidad Personal ni en la Mente Cósmica. Su Aforismo niega la “existencia de Decreto y Precognición en la Mente Cósmica”. Dice que “Cuando la Mente Cósmica “conoce” una cosa o evento, lo conoce de acuerdo con la Ley, y este conocimiento y la manifestación son simultáneas”. Porque cuando el Cerebro Cósmico “piensa” y “conoce” una cosa o evento, entonces el “pensamiento” *se convierte* en una cosa o evento, y es manifestado en realidad.

La Mente Cósmica sabe solamente lo que es existente, porque lo que conoce es manifestado debido a este conocimiento. Y lo que conoce, lo conoce debido a la manifestación.

En la Mente Cósmica, conocimiento y manifestación son idénticas y simultáneas.

El Cosmos es el único ser que existe y puede conocer las Actividades Cósmicas. Aparte de él no existe sino La Ley, que está por encima del Ser y por encima del Conocer, y por encima de la Acción, como entendemos esos términos.

Cualquier intento de atribuir a El Absoluto las cualidades, atributos, y propiedades humanas, inevitablemente resulta en postular una Deidad Personal, cuya Omnisciencia es la Predestinación del Universo; cuya voluntad, decreto, y orden, es la Suerte. Y en ese caso sobre esa Deidad debe ponerse la responsabilidad *por todo lo que suceda* en el universo. En ese evento, entonces ciertamente podemos decir con el poeta:

“Suyo el crédito;

Suya la culpa;

Suya la Gloria;

Suya la pena”.

En lugar de Fatalismo, Destino, y Predestinación, la Enseñanza arcana ofrece la Tendencia Ordenada bajo Leyes Cósmicas inherente dentro del cosmos, procediendo como Ley, Orden y Secuencia. No el resultado de órdenes o decretos arbitrarios, sino el resultado de leyes naturales procediendo en orden natural, mientras el Cosmos evoluciona hacia la Consciencia Cósmica y la Omnisciencia.

Cuando el Cosmos es resuelto en La Nada Infinita, entonces solo encontramos en existencia La Ley. Y solo queda la Ley sobre la cual asignar

la Culpa Final, si hubiera culpa. Asígnasela, si así lo quieres, y si la culpa es de La Ley, a cada quien hay que asignarle lo que es suyo. Pero La Ley no es una persona, no es un Ser, es la Ley Absoluta, constante, inmutable, invariable, eterna. En la Ley encontramos el único refugio en nuestros más altos vuelos de pensamiento, razón, o imaginación. No es un dador de leyes, un legislador: es la Ley en sí misma.

Lección XI.
Ley, Orden, y Secuencia.

Vivimos en un Cosmos regido por Leyes existentes por razón del mismo ser del Cosmos y la existencia de La Ley. No hay ciega Casualidad, ni Arbitrario Decreto en el Cosmos. No hay lugar o espacio para estos porque la Ley llena todo el campo de la Actividad Cósmica. No hay Desorden o Desarmonía. Todo está en Balance. El Caos no existe. De La Ley proceden las Siete Leyes Cósmicas, las que en turno se subdividen en siete; y estas en siete; etcétera, extendiéndose la división y subdivisión septenaria en lo Infinitesimal. Pero en lo grande y en lo pequeño (y ambos son similares) hay siempre Ley y Orden, Continuidad y Secuencia, manifestándose y en completa operación. ¡Y, sobre todo está La Ley de Leyes, Absoluta, Sola!

Al igual que las brumas de la mañana desaparecen ante los rayos del sol naciente, así serán disipadas las supersticiones, fábulas, y dogmas por el conocimiento de la ley natural universal y el orden.

En un universo regido por leyes eternas y orden Cósmico no hay lugar para las Moiras o Destinos; los decretos arbitrarios de las fábulas, folklore y leyendas, aunque estén cubiertas por las togas de la filosofía o la teología. Ante la luz de la Razón, estas cosas deben desvanecerse: cuando se mira la Verdad, las medias verdades desaparecen.

La Suerte, la Predestinación, y la Casualidad --ese Error Triple--- huyen ante el concepto de Ley y Orden en el Cosmos.

Escucha el Aforismo:

Aforismo XVII. Debes saber que, bajo La Ley, el Cosmos está regido por Ley. Cada cosa, y todas las cosas, proceden en Tendencia Ordenada. En el Cosmos no hay Casualidad; ni Desorden; ni Desarmonía. Los Tres Principios —Sustancia, Movimiento, y Consciencia— están igualmente bajo la Ley. Quienes enseñen otra cosa, están en el error.

Este enunciado concuerda con el reporte de la razón de las mentes más avanzadas de la raza, pasadas y presentes. Toda concepción inteligente del Cosmos debe por necesidad incluir la concepción de Ley. Sin esta inherente Ley que mora dentro, el Cosmos no podría existir; el Cosmos sería Caos. El

mismo origen del término "Cosmos" muestra el pensamiento subyacente en las mentes de los antiguos filósofos Griegos quienes primero lo usaron. La misma palabra se deriva de la arcaica palabra griega *komeo*, "cuidar de", y los filósofos griegos tempranos la usaron primero en el sentido de "orden", y más tarde en el más amplio sentido de "el mundo o universo, desde su perfecto orden y arreglo, como opuesto a Caos". Su uso como "el Alma-Mundo" vino después, e incluyó las más tempranas concepciones.

Su antítesis, la palabra "Caos", tiene dos significados, a saber: (1) "Un amplio espacio vacío"; y (2) "Confusión; o una masa de materia en confusión sin orden o leyes; una confusa mezcla, masa, sin orden o regularidad".

En ambos usos, Caos es absolutamente opuesto en significado a Cosmos. Cuando postulamos un Cosmos sin Ley y Orden, estamos simplemente aplicando el término a lo que realmente es Caos, ya sea una Nada, o un Universo Desordenado. El Orden siempre implica la existencia de Ley, los dos son inseparables.

No puede existir un universo mitad Cosmos y mitad Caos. Orden y Caos son contrarios. Ley y Casualidad son contrarias. Una anula a la otra: no pueden existir al mismo tiempo. Los tres Axiomas Primarios de la Lógica nos muestran este hecho.

Considerémoslos por un momento:

El Axioma de Identidad: "La misma cualidad o cosa es siempre la misma cualidad o cosa, no importa cuán diferentes las condiciones en que ocurran".

El *Axioma de Contradicción*: "Ninguna cosa puede al mismo tiempo y en el mismo lugar, tanto estar como no estar".

El Axioma del Medio Excluido: "Todo debe ser o no ser; no hay otra alternativa o punto medio".

Estos son axiomas establecidos de la Lógica. Una autoridad líder, el Prof. Jevons, dice de ellos: "Los estudiantes rara vez son capaces de ver al principio su total significado e importancia. Todos los argumentos pueden ser explicados cuando estas leyes autoevidentes son asumidas; y no es demasiado decir que toda la lógica le resultará clara a aquellos que constantemente usen estas leyes como la clave".

Por tanto debemos postular ya sea que el Cosmos está bajo Ley y Orden, o que no lo está. Y si no lo está, entonces la Casualidad o el Decreto

Arbitrario rigen el universo y el Cosmos no es sino Caos. No hay alternativa: no puede haber *mitades* en este asunto. ¿Cuál es la respuesta? Apenas necesitamos asegurar al estudiante que el más elevado pensamiento científico moderno concuerda perfectamente con las enseñanzas de los antiguos ocultistas, a efectos de que el Cosmos está regido por Ley en cada detalle, y como un todo; y que hay orden universal, balance, y armonía manifestados a través de él. No solamente es así, sino que la mente humana ordinaria es capaz de descubrir la existencia de Ley en el universo, en cada una de sus fases de manifestación. La salida del sol; el flujo de las mareas; la ley de la gravedad; las leyes mecánicas; y la Ley Natural en todas sus fases; muestran la existencia de Ley en el Cosmos. La ciencia nos muestra que el universo entero se mantiene unido por la operación de la Ley; que si el átomo más diminuto se liberara de la operación de la Ley, el universo entero sería resuelto en el Caos, así de interdependientes son sus partes y así de incompatibles con la Ley Universal sería la más ligera excepción a eso. Las Leyes del Universo nunca se pueden "romper"; si entramos en contacto con ellas y nos negamos a regirnos por ellas, sufrimos, pero la Ley permanece intacta. No "rompemos" la Ley de la Gravedad cuando caemos por un precipicio, solo probamos su existencia. Si pudiéramos "romper" la más mínima Ley del Cosmos, el Cosmos sería Caos.

Y estas Leyes Cósmicas no son el resultado del capricho arbitrario o *dictum* de algún Ser. Son inherentes en la misma naturaleza del Cosmos. Nunca ha habido un momento en la existencia del Cosmos en el que dos veces dos no sumen cuatro; nunca un momento en el que una línea recta no haya sido la distancia más corta entre dos puntos dados; nunca un momento en el que las leyes de las matemáticas, geometría, y lógica no fueran tan verdad como son hoy día. Leyes Cósmicas no fueron *hechas:* son inherentes en el Cosmos, e inseparables de él. Estas Leyes Cósmicas surgen del *poder reflejado* de La Ley misma: son superpuestas sobre el Cosmos en la misma naturaleza del Cosmos.

El Aforismo continúa: **Cada cosa, y todas las cosas, proceden en Tendencia Ordenada.** Este es un enunciado de la Ley de Tendencia Ordenada, una de las Siete Leyes Cósmicas. "Ordenada" significa: "En orden; arreglada o dispuesta en orden; observante de orden o método; no desordenada; manteniendo orden; bien regulada; libre de desorden o

confusión; caracterizada por buen orden; en acuerdo al orden o método establecido; de acuerdo al debido orden o método; debidamente; regularmente; etc.”,

“Tendencia” es una palabra derivada de una vieja raíz que significa “un círculo; un anillo, redondo; etc.” y su significado actualmente aceptado es: “moverse alrededor o en torno; extenderse o yacer en una dirección particular; correr; estirar; inclinación en una dirección particular”, o estrictamente: “proceder en una dirección particular”. Su uso en la Enseñanza Arcana implica un “proceder o mover hacia adelante”, y también (en el sentido esotérico) progresión cíclica. Así el Cosmos es forzado a “tender” en una manera “ordenada, regular, establecida”, de acuerdo a las Leyes Cósmicas, y bajo La Ley. La Evolución es una manifestación de la Tendencia Ordenada y la Secuencia.

El Aforismo continúa: **En el Cosmos no hay Casualidad; ni Desorden; ni Desarmonía.”**

Hemos visto que donde Ley y Orden gobiernan y rigen no puede haber Desorden ni Desarmonía. La Armonía y el Balance se mantienen donde Ley y Orden gobiernan y controlan.

Deseamos añadir unas pocas palabras en relación al tema de la Casualidad o el Azar[35], debido a la popular idea equivocada de la naturaleza y significado de esta palabra tan usada.

“Casualidad” generalmente se usa para indicar: “un accidente; algo que sucede sin una causa; un supuesto agente o modo de actividad diferente a una fuerza, ley, o propósito”. La palabra fue derivada de la palabra latina *cadentia*, que significa “la caída del dado”. Un “accidente” es “algo que sucede de repente o inesperadamente”, pero la palabra es usada generalmente en el sentido de “algo que sucede sin debida causa, y fuera del orden establecido.”

Pero con el avance del conocimiento de la prevalencia universal de la **causalidad** (de CAUSA), el azar o casualidad en el sentido original del término ya no se considera como existente, posible, o razonable. La palabra se emplea ahora en el sentido científico de: “La causa o causas desconocidas o imprevistas de un evento”.

Como dice Benley: “Casualidad no es sino un mero nombre, y realmente nada en sí mismo; una concepción de nuestras mentes, y solamente una

compendiosa forma de hablar, donde ciertamente, a través del cual expresaríamos, aquellos tales efectos como son comúnmente atribuidos al azar, fueran realmente producidos por sus verdaderas y propias causas".

El más elevado pensamiento filosófico moderno concuerda con la Enseñanza Arcana en que: "En el Cosmos no hay Casualidad". Donde reinan la Ley y el Orden, no puede haber casualidad; ni "accidentes" ni "sucesos", en el sentido de "sin Causa". Aun el lanzamiento del dado es visto ahora como el resultado de Ley y Orden y Secuencia tanto como lo son el movimiento del sol, los planetas y las mareas. La **Causalidad** ha reemplazado la *"Casualidad"* en el pensamiento filosófico.

Aforismo XVIII. Debes saber que cada evento, y todos los eventos, proceden en Secuencia Ordenada y Lógica. Siempre hay un Algo Antes y un Algo Después, que los humanos equivocadamente llaman Causa y Efecto, pero que en verdad no son sino etapas relativas de la Secuencia Cósmica.

El Aforismo XVIII nos informa que "cada evento, y todos los eventos proceden en secuencia ordenada y lógica". Este Aforismo declara el principio de lo que el pensamiento filosófico moderno ha llamado la Ley de la Continuidad, que describe ese principio o ley universal en virtud del cual siempre se ha mantenido una relación de precedente y subsecuente, de causa y efecto, entre todos los eventos; siendo la idea diametralmente opuesta a aquella que postula que los eventos son independientes y no están relacionados a otros eventos. En el Aforismo la palabra "ordenada" es usada en el sentido definido un poco antes. La palabra "lógica" se usa en su sentido general de "de acuerdo con la razón natural"; y por lo tanto, es empleada en el Aforismo, en el sentido de "en una manera que es aceptada por la razón humana como natural, ordenada, de acuerdo a ley, y razonable, y la que por tanto podría esperarse razonablemente si se conocieran los eventos precedentes".

La palabra "Secuencia" es usada en el sentido de: "Una sucesión, o que sigue después, en arreglo ordenado y uniformidad; una serie de cosas que siguen en un cierto orden de sucesión". La palabra misma surge de palabra latina, *sequens*, que significa "seguir", y la idea de *seguir en orden regular o procesión* constituye el significado esencial del término.

La Ley de Secuencia hace que todas las cosas procedan en una *corriente*

continua o procesión de eventos. “Continua” significa “intacta; ininterrumpida; conectada; sin espacio intermedio”.

Un “evento” es un “suceso; algo que ocurre; la consecuencia o resultado de cualquier acción”.

Por lo tanto la Ley de Secuencia hace que todos los sucesos, incidencias, o eventos fluyan, procedan, y se desarrollen de previos eventos, sucesos o incidencias; y que así mismo resulten en eventos, sucesos o incidencias subsecuentes, los que fluyen, proceden, y se desarrollen de ellos. Siempre hay un “algo antes” y un “algo después” de cada evento, suceso, o incidente. Cada evento tiene *razones*, y es en sí mismo una de las *razones* para aquello que deberá seguir después. Así como ningún eslabón en una cadena continua puede escapar de tener un eslabón precedente y un eslabón sucesivo, igual ningún evento puede dejar de tener eventos precedentes y subsecuentes conectados con y relacionados a él. Ningún evento puede ser *aislado* de la Cadena Cósmica de Secuencia, o la Corriente Cósmica de Eventos. Ningún evento, y ninguna cosa, puede *ser independiente* en el Cosmos. Cada cosa y cada evento es interdependiente, desde la misma naturaleza del Cosmos mismo.

Así vemos que no puede haber tal cosa como “Casualidad” o “accidentes” en el Cosmos. Nunca nada “meramente sucede”, en el sentido usual de la frase. Cada cosa, cada evento, casa suceso, tiene sus causas precedentes, y de ellas emergen los efectos sucesivos-siendo todos eslabones en la cadena continua de Secuencia.

Reconocemos estas cosas, vagamente, en la vida diaria, y las llamamos el trabajo de Causa y Efecto. Pero el Aforismo hace aquí una distinción y nos informa que eso que los seres humanos equivocadamente llaman Causa y Efecto, “en verdad”, no son sino etapas relativas de la Secuencia Cósmica.

Procedamos a una consideración de esta verdad.

El enunciado de este Aforismo aparentemente está en conflicto con la concepción filosófica y científica aceptada de la Ley de Causación, pero la diferencia es en gran parte una cuestión de expresión, y la Enseñanza Arcana está en completa armonía con las avanzadas concepciones de la Causación, como son interpretadas por las más altas autoridades. La Ley de Causación, como postula el pensamiento científico moderno, puede enunciarse generalmente como la concepción de que cada cosa es un efecto de Causas

precedentes y, al mismo tiempo, la Causa de los efectos que surgen de ella, de manera que cada cosa es un eslabón en una cadena interminable de Causa y Efecto. Otra manera de enunciar esta concepción es que cada evento en el tiempo, o cada cosa en el espacio, tiene Causas; y al mismo tiempo es la Causa de efectos posteriores en la forma de eventos en el tiempo, o cosas en el espacio. Esta concepción de la Cadena sin principio ni final de Causa y Efecto es considerada como muy similar a la Cadena de Secuencia de la Enseñanza Arcana. *Pero aquí está la diferencia*. La Enseñanza Arcana *no* postula que la Cadena de Secuencia no tenga principio ni final. Por el contrario, postula que el Cosmos emergió de la Infinitud de La Nada en la Aurora del Día Cósmico, y por lo tanto, este particular Cosmos tuvo un comienzo real en el tiempo; y así mismo, tendrá un final en el tiempo, cuando sea de nuevo resuelto en la Infinitud de La Nada.

Se postula que La Ley es la única Eterna, usando el término en su sentido absoluto.

Las Actividades Cósmicas proceden de acuerdo a Ley, Orden y Secuencia. Lo que eres hoy, lo que sucede en este momento, es el lógico resultado de *todo lo que ha sucedido antes* en la Cadena de Secuencia. Lo que es, no es por Casualidad, sino de acuerdo con la Ley, Orden y Secuencia. Lo que será mañana, dentro de un año, dentro de un millón de años, será el lógico resultado de todas las cosas y eventos se están manifestando en este momento. No hay ruptura en la Cadena. Cada cosa y cada evento, procede de lo que ha sucedido antes. Y de cada cosa y cada evento surgen las semillas de los futuros eventos y cosas. Cada cosa y cada evento, es una flor, y contiene dentro de sí las semillas de futuras flores. Cada evento no es sino una etapa en el Evento Total del Cosmos. Todo no es sino una parte de la Totalidad del Cosmos. El Cosmos es la Totalidad, esforzándose, moviéndose, pensando, y haciendo, en miríadas de formas y manifestaciones, actuando en las incontables series de eventos que juntos constituyen el Evento Total.

En cualquier momento en particular en el Día Cósmico, en este preciso momento que lees estas líneas, ciertas cosas, en ciertos lugares, bajo ciertas condiciones, están actuando de una cierta manera: ciertos eventos están ocurriendo bajo ciertas condiciones. Todo esto es el resultado de Causas Cósmicas operando desde el primer destello de la Aurora Cósmica. Y, así mismo, en cualquier momento imaginado del futuro, sea dentro de un año,

dentro de un siglo, dentro de un millón de años, en cualquier dado momento habrá ciertas cosas en ciertos lugares, bajo ciertas condiciones, actuando de una cierta manera: ciertos eventos estarán ocurriendo bajo ciertas condiciones. Y esto también será el resultado de las Causas Cósmicas, operando desde el comienzo; operando y existiendo en alguna etapa de Secuencia, hoy, en este momento. Todo lo que *es* procede de todo lo que ha ocurrido antes. Y de todo lo que *es* fluirá, procederá y se desarrollará todo lo que será aún hasta el mismo fin.

Y estas cosas y eventos son "ciertas", no por la Suerte, el Destino o un Decreto Arbitrario, sino debido a la operación de leyes naturales fijas y ciertas, constantes, invariables e inmutables. No hay Suerte, ni Casualidad, ni Accidentes. La Causa produce el Efecto. Todo tiene su precedente, y tendrá su subsecuente. Las semillas del futuro existen en el presente. Las semillas del presente existieron en el pasado. Ninguna cosa o evento es arbitrario, separado, desconectado, independiente. Todos somos partes de un Todo Cósmico, tomando parte en un Evento Cósmico. ¿Puedes imaginar una sola cosa o evento sin causas precedentes? ¿Puedes imaginar una Ley Cósmica siendo quebrantada? Las partes son condicionadas por el Total. Esto no es Suerte, sino Ley, Orden, y Secuencia.

Lección XII. Deseo Dominante; Voluntad Soberana

El aforismo XVII nos informa que **“Los Tres Principios —Sustancia, Movimiento y Consciencia— están igualmente bajo Ley.”**

Las mentes científicas líderes de hoy sostienen que el Reino de La Ley opera no sólo sobre la materia y el movimiento, sino también sobre la mente. Sólo existen uno pocos psicólogos que sostienen otra cosa, aunque algunos son renuentes a admitir que las operaciones volitivas humanas son causadas, y estos por tanto se aferran al viejo dogma de lo “sin causa” aunque cándidamente admiten que la única otra alternativa es la teoría de la Casualidad o Azar.

Esta reticencia puede explicarse por la influencia de la vieja teología que postula que la admisión de la causa en la volición anularía la doctrina del “libre albedrío” (en el sentido de libre *escogencia*), y destruiría la responsabilidad moral del ser humano.

Los teólogos, sin embargo, no aceptan la alternativa de la Casualidad, sino que murmuran algo sobre las “provisiones especiales de la Providencia”, sin explicar lo que quieren decir con esto. Pero toda negación de la operación de la ley universal en el plano mental está en directo desafío del conocimiento científico moderno de las leyes de la psicología, y la experiencia común de la raza humana que nos informa que la gente actúa y escoge debido a *motivos y razones*. Y toda educación humana se basa sobre este entendimiento y principio.

El problema con los teólogos es que ellos confunden Ley, Orden, y Secuencia, con el viejo fetiche de la Suerte, el Destino, y la Predestinación. Ellos reconocen el absurdo lógico de achacar una responsabilidad moral por hacer lo que por toda la eternidad se ha predestinado, predeterminado, o predicho que uno debía hacer.

Pero cuando la Determinación se divorcia de la Pre-determinación, se ve una nueva luz. A pesar de la reticencia teológica, sus defensores sin embargo *actúan* como si las leyes psicológicas fuesen verdad, al defender el “entrenamiento” de la mente, y al ofrecer la “motivación” de las recompensas y castigos por las acciones. Si la volición es libre, ¿cómo pueden estos

"motivos" influenciarla o afectarla?. Toda educación y entrenamiento de la mente implica la existencia de leyes mentales de escogencia y acción. La "Ley de Asociación" no es sino la Ley de Secuencia. Sin Ley en el reino mental, no existe sino la alternativa de la Casualidad, aunque la teología diga lo contrario.

Aforismo XIX. El ser humano en el plano personal siempre actúa y escoge estrictamente de acuerdo con la naturaleza de su carácter personal. Su carácter personal es determinado por la naturaleza de su organismo psíquico que resulta de la herencia, el entorno, y la experiencia, y consiste en un conjunto de estados mentales cuyo motivo principal es el Deseo (incluyendo el Temor, que no es sino una forma de Deseo). El ser humano personal, como las formas más bajas de vida, siempre actúa y escoge de acuerdo a la suma o promedio de sus deseos y temores, y los motivos más fuertes siempre están dominando y determinando la escogencia y la acción.

Cada individuo tiene un carácter personal, así como cada actor en una obra asume un "personaje". Cada carácter, como establece el Aforismo, es "una colección o conjunto de estados mentales". Estos estados mentales se manifiestan como rasgos, tendencias, temperamento, naturaleza, disposición, personalidad: lo que conocemos de hecho como *'la naturaleza de la persona'*.

Personas diferentes son atraídas por cosas diferentes, en grados diferentes, y responden en formas diferentes y en grados diferentes. No hay dos personas que sean exactamente iguales. Cada persona tiene su propia naturaleza, disposición y carácter. Los diccionarios dicen que Carácter es: "las cualidades o atributos personales de una persona". Cada carácter tiene su colección personal de sensaciones, deseos, querencias, inclinaciones, gustos y disgustos, hábitos de pensamiento, capacidad de pensamiento, grado y carácter de voluntad, etc. cada uno tiene almacenada su colección subconsciente de impresiones, memorias, rasgos heredados, etc., así como sus facultades mentales conscientes: de hecho, nueve décimas de las actividades mentales surgen de esta región subconsciente. Cada carácter tiene su colección de pensamientos-semilla que constituyen su parte de la experiencia de la raza humana: las experiencias de sus ancestros. Y cada uno tiene su almacén de impresiones y experiencias que lo han modificado en

consecuencia. El resultado de la herencia, el entorno, y la experiencia crea una personalidad y carácter de acuerdo con los cuales uno actúa y escoge.

Este carácter, en cualquier momento particular, es justamente lo que un individuo *es* en ese momento particular. Y según *es*, así actuará y escogerá. Siempre actuará y escogerá *en razón de lo que es*. En el plano personal, no puede actuar diferente. Y lo que *él es*, su carácter en el momento dado, siempre tiene como su poder motivacional la suma o promedio de sus deseos y temores.

Este es el punto en el que debemos considerar las objeciones al *libre albedrío* de los teólogos, quienes no admitirán que el individuo actúa y escoge de acuerdo a la suma y promedio de sus deseos y temores.

Estas gente alegan tres '*pruebas'* principales de que el individuo no actúa y escoge así. Considerémoslas, brevemente, en detalle. Son las siguientes:

1. Que uno puede negarse a actuar por un deseo o temor, por fuerte que sea. Puede oponer su voluntad al deseo o temor y derrotar su poder.

Este enunciado es incuestionablemente cierto, pero la explicación es que al así *desear o disponer* no actuar sobre el deseo, uno está realmente actuando sobre otros y *más fuertes* deseos o temores que le obligan a *no hacer* la cosa en cuestión. Cada deseo es un motivo, y el motivo más fuerte domina y decide. Antes que pueda *disponer no actuar*, debe primero desear o "querer" abstenerse de actuar, o temer actuar. En suma, debe *NO querer* más de lo que *SÍ quiere*.

En vez de ser una prueba contraria a la acción del Deseo, ofrece una muy buena prueba, pues el individuo escoge hacer lo que "quiere hacer" más fuertemente.

II. Que uno debe escoger actuar por un deseo superior más bien que por uno inferior; actuar por un motivo superior más que por uno inferior.

Esto también es incuestionablemente cierto, pero ¿qué son el "deseo superior" y el "motivo superior" sino *otra forma de Deseo?* Si el "superior" es más fuerte, vence; si el "inferior" es más fuerte, vence. Lo que sea que el individuo sienta que es lo *más deseable* de acuerdo a su razón, experiencia y sentimientos es el motivo más fuerte. Algunas veces las escalas están balanceadas muy uniformemente, y no se requiere sino una partícula de polvo mental para inclinarlas hacia un lado o el otro. Pero esto no refuta la regla,

sólo la enfatiza.

Que uno tiene la evidencia de su consciencia de que es libre de actuar como le plazca, o de escoger entre dos o más cursos diferentes de acción. Uno siente muy fuertemente que tiene la libertad de escoger y actuar.

Esta es la "prueba" considerada incontestable por los teólogos. Es indudablemente cierta en lo que dice, pero al considerarla un momento veremos que no añade sino una prueba más a la verdad del poder del Deseo, y la Ley de Causa y Efecto.

Renunciando por completo a la réplica obvia de que el sentimiento o la conciencia de libertad no tiene una relación causal con el acto, vemos que el individuo meramente siente y es consciente del *hecho de que puede actuar y escoger como le plazca*. Ciertamente puede, nadie disputa eso, *¿pero por qué "le place*"? ¿Por qué *quiere* hacer una cosa de preferencia a otra? ¿Y por qué finalmente escoge hacer una cosa en vez de la otra? ¿Es mera *Casualidad*? ¿No hay *razón* o causa? ¿No es cierto que encuentra *más deseable* o *más satisfactorio*, hacer esa cosa? ¿No sopesa los motivos, razones, sentimientos, y deseos a la luz de su propia razón, experiencia, naturaleza y carácter, y entonces decide a favor del curso más deseable? Su *voluntad* es libre, por supuesto, pero sus deseos, sentimientos, su "placer por" y el "escoger a"" depende de los elementos de su carácter, y el motivo más fuerte, consciente o subconsciente, gana la batalla.

Entre dos cosas u objetos, uno escoge aquel que le parece el "más deseable"; aquel que "quiere" más, o teme menos.

Muchos objetarán que si esto es verdad, es injusto castigar a alguien por hacer lo que debe hacer de acuerdo a su carácter. Esta objeción surge de la vieja concepción de Suerte y Predestinación que postula que un individuo *debe* hacer una cierta cosa, *a pesar de todo lo que podría tender a prevenirla*. Esto por supuesto haría todo *castigo* una total injusticia, y un absurdo proceder.

Pero la doctrina de Causa y Efecto no postula esto. Por el contrario postula que el carácter de uno puede ser, y es, cambiado, modificado y alterado por las restricciones colocadas sobre ciertas acciones. Estas dan nuevos motivos para la acción o no acción.

La teoría de la Ley *humana*, al menos, no es que uno debe ser *'castigado'* por sus malas acciones *en el espíritu de ira o venganza*, sino que el *'castigo'*

debe actuar como un freno, advertencia, y *motivo de restricción* para prevenir la recurrencia del acto en la parte del criminal, y para prevenir que otros cometan el mismo error. Es un método de la sociedad para protegerse a sí misma, no un sistema de venganza. El mismo hecho de que las penas de la ley sirvan para disuadir a algunos de sus malas acciones no es sino una prueba de que el motivo más fuerte domina. Los azotes previenen que el estudiante se comporte mal, aunque lo desee mucho. Teme el castigo, más de lo que desea portarse mal. Podemos *culpar* a la gente por actuar erróneamente, porque lamentamos que sus caracteres no estén mejor desarrollados, o que su juicio no sea más perfecto. A menudo cometemos la equivocación de culpar los *efectos*, en vez de las *causas*. ¿Sería justo "culpar" o "castigar" si nuestros actos resultaran de la Casualidad?

De la misma manera, el remordimiento y el arrepentimiento significan que comprendemos que lo que hicimos o escogimos no fue sensato o deseable, visto a la luz de los eventos subsecuentes: lamentamos que los motivos más elevados, más nobles, o más sensatos no fuesen dominantes; o sentimos tristeza ante los resultados de nuestras acciones. Estos últimos sentimientos a menudo son citados por quienes niegan la Causa y Efecto en el Plano Mental. Pero ¿cuál sería, en efecto, la razón para el remordimiento o el arrepentimiento si nuestras acciones hubiesen sido decididas por la Casualidad en vez de por causas? Si quitamos las Causas, estamos en manos de la Casualidad; ¿sería ese un intercambio deseable? ¡Si negamos la Ley, debemos atribuir todas las acciones a la Casualidad!

Resumiendo el hecho del Deseo Dominante, se podría decir que la gente actúa de acuerdo con *la línea de la Mayor Satisfacción*. Esta Mayor Satisfacción depende enteramente de la naturaleza de la persona, su carácter, el cual es regulado por sus tendencias, disposición, cualidades heredadas, resultados de su experiencia, entorno, educación, entrenamiento, historia, etc., todas las que, por supuesto, tienen otras causas detrás.

Lo que sea que dé a la persona la Mayor Satisfacción evidente al momento de la acción o la escogencia, eso decidirá hacer o escoger. Esta es la regla.

Pruébala más rígidamente aplicándola a tus propios actos y decisiones, y a los de otros. Pero al hacerlo no pases por alto el efecto del hábito como Deseo cristalizado; ni el efecto del Temor como Deseo negativo. Cuando dos

deseos son iguales, el más habitual ganará. El elemento del Temor, o la Aversión, no es sino un Deseo de "no hacer", o de "evitar, o alejarse de algo". La coacción de otros puede resultar en la acción a través del miedo. Y a menudo uno se abstiene de manifestar un deseo porque se teme "*pagar el precio*".

¿Alguna vez hiciste una escogencia, o realizaste un acto que te diera la Menor Satisfacción, o que sabias era el *más indeseable* bajo todas las circunstancias del caso? Si lo hiciste, *¿por qué lo hiciste*? Si cediste a las sugerencias, deseos, razón o voluntad de otra persona, contra tu propia inclinación y juicio, ¿qué es esto sino la "línea de la menor resistencia", que te dio el menor problema o insatisfacción en el momento, y en donde el negativo Deseo del Temor tuvo su efecto?

En el caso de influencia hipnótica, o el dominio de la voluntad de uno por otro por cualquier medio, la regla no se quebranta, porque la voluntad de la persona más fuerte influencia y despierta el Deseo de la persona más débil. Aun en este caso, el deseo o el temor es el motivo de la acción o la escogencia.

Al considerar este tema, recuerda que el Aforismo dice **"la suma y promedio de sus deseos; los motivos más fuertes siempre dominando y decidiendo la elección y la acción".**

A menudo somos forzados a "encontrar un promedio" entre nuestros deseos en conflicto. Y entonces de nuevo, la sabiduría, experiencia e inteligencia nos capacitan para discriminar entre la *deseabilidad* de los objetos y actos, y así jugar una parte importante en la elección. Y la imaginación nos da un más amplio rango de escogencia, presentando un mayor número de objetos ante nosotros para escoger.

Pero la sabiduría, experiencia, inteligencia e imaginación resultan de Causas.

Un Deseo Dominante siempre tiene por motivo el logro de algo que traerá la Mayor Satisfacción, inmediata o remota, o la prevención de algo que traerá insatisfacción, inmediata o remota, ya sea a la persona misma, o a otros en quien él esté interesado.

La aversión, el temor, o la tendencia de alejarse de personas o cosas, son meramente las fases negativas del Deseo, y caen bajo la misma regla.

La cosa "más deseable", de acuerdo al juicio del momento, siempre es escogida; la cosa "más indeseable" del momento siempre es evitada.

Algunas veces para esto se necesita "encontrar un promedio". Así al final hacemos lo que "*nos gusta hacer*"; hacemos lo que más "*queremos hacer*". El "querer hacer" y "gustar hacer" surgen de una Causa, y están bajo la Ley de Secuencia: son eslabones en la Cadena Cósmica de Eventualidad.

Y así, la naturaleza de del carácter de uno determina sus actos. Esto explica muchas acciones de una manera extraña. Por ejemplo, un individuo es amable porque esto da a su naturaleza la mayor satisfacción; tal como otro gana la mayor satisfacción siendo de otra manera. Uno encuentra satisfacción en *hacer su deber*; mientras que otro encuentra satisfacción en escapar de él. Uno encuentra satisfacción en la virtud; otro en el vicio. Uno la encuentra en el egoísmo; otro en hacer cosas por otros y dar a otros. Uno encuentra más satisfacción en dar su vida por su país; otro la encuentra en huir y esconderse. Uno encuentra la mayor satisfacción en dar; otro, en recibir. Uno encuentra la mayor satisfacción en ser moral; otro en lo contrario. Uno siente el mayor placer en ser un buen ciudadano; otro encuentra su satisfacción en lo opuesto.

Cada uno actúa de acuerdo a su naturaleza y carácter, así como un gato y un perro actúan de acuerdo a su naturaleza. Pero el individuo puede cambiar su naturaleza, *si así lo desea*. Y a menudo lo desea, mientras que el animal inferior no lo hace: ese es el principal punto de diferencia.

Hemos puesto mucho énfasis en este tema del Deseo Dominante, porque deseamos despertar en ti la comprensión, tal vez por primera vez, de la importante parte que juega el Deseo en las elecciones y acciones del individuo en el plano personal de vida; cuan esclava de ello es la raza humana. Cuando uno se da cuenta de sus ataduras, está en posición de trabajar para deshacerse de ellas.

Sólo cuando el esclavo comprende que es un esclavo tiene pensamientos de libertad.

Existe un plano por encima del de la Personalidad; un plano en el que la Voluntad Positiva toma el lugar del Deseo. La Voluntad Soberana está por encima del Deseo Dominante.

Escucha el Aforismo:

Aforismo XX. Cuando la persona alcanza la Individualidad —

Egoidad— entra en el plano de la Voluntad, y se eleva por encima del plano del Deseo. Deseo y Voluntad son los polos opuestos del mismo Principio, siendo la Razón el Centro de Balance. En el plano de la Voluntad, aunque uno aún permanece bajo la Ley, puede aprender a usar la Ley en vez de permanecer pasivo ante ella. Puede aprender a oponer la Ley a las leyes. Puede aprender a crear el Deseo por Voluntad, lo mismo que a reprimir y dominar el Deseo por Voluntad. Además, y esto es lo más grandioso de todo, puede aprender a "Querer querer". Puede aprender a completar el Círculo de la Voluntad. Puede aprender el Secreto del Medio Excluido. Cuando este último Secreto se aprende, la persona va bien encaminada a la Maestría.

Al elevarnos al plano de la Voluntad, sobre y por encima del plano del Deseo, nos elevamos por encima de las leyes inferiores, y reconocemos supremacía sólo a las leyes superiores. Podemos entonces oponer la Ley a las leyes, y contrarrestarlas y usarlas. Deseo y Voluntad no son sino los polos opuestos del mismo principio, siendo la Razón el Centro de Balance, como enuncia el Aforismo.

La mayoría de la gente permanece centrada en el polo negativo, pocos alcanzan el centro, y aun muchos menos aprenden el secreto de pasar del centro hacia el lado positivo. Aquel que está en el plano negativo no puede hacer más que tener el Deseo de Querer. En el plano positivo puede aprender a *querer querer*, a tener la voluntad de querer.

Quien haya aprendido el secreto puede transmutar sus deseos, y transformar sus inclinaciones, tendencias, y gustos. Así se convierte en Amo del Deseo, en vez de su esclavo.

El arte de *querer querer* es una de las grandes proezas del ocultismo; uno de los grandes logros de las Enseñanzas Arcanas. En él yace también el secreto de la Fuerza de Voluntad en sus manifestaciones externas, porque aquel que puede cambiar, y crear *deseos* en sí mismo, puede producir resultados similares en la *mente del deseo* de otros. Al alcanzar el plano de la Voluntad Positiva, uno entra al campo de todo Logro y Poder Oculto; el resto es todo un asunto de progreso, práctica, ejercicio y dominio. Cuando uno comprende el Secreto de la Voluntad, ha puesto sus manos sobre la Espada de Poder.

Yendo atrás de causa a causa anterior, y aun a más remotas causas

precedentes de sus deseos, el Individuo se encuentra a sí mismo confrontando finalmente la Voluntad Cósmica. Repasando el camino desde atrás hasta el presente, se encuentra a sí mismo confrontando su Voluntad Personal, la cual se mueve por el Deseo. En otras palabras, encuentra una Cadena de Deseos extendiéndose desde la Voluntad Cósmica hasta la Voluntad Personal; una cadena de incontables eslabones, pero que tienen un principio en la Voluntad, y un final en la Voluntad: una Cadena, Interminable porque es un Círculo.

A continuación aprende las primeras lecciones del Secreto Arcano del *Medio Excluido*, y en adelante se esfuerza para alcanzar *la unión de los dos extremos de la Voluntad*. De la comprensión de esta Unión surge la Voluntad Individual; la Voluntad Positiva del Ego. En este proceso la Ley de Causa y Efecto no es violada, sino que se hace de la Voluntad la Causa de la Voluntad: Causa y Efecto se unen.

Cuando esto se logra, ¡entonces el individuo ciertamente se convierte en el Amo!

PARTE V.
EL PLANO ASTRAL.

Lección XIII. Planos Astrales Inferiores.

Hay tres grandes planos de manifestación en el Cosmos: el Plano Material; el Plano Astral; y el Plano Espiritual.

Hay mucha confusión en el uso del término “plano” en las escrituras ocultas, porque se emplea en varias maneras, por necesidad y en ausencia de otras palabras con las cuales expresar los hechos no familiares del caso.

Por ejemplo, muchos ocultistas muy apropiadamente hablan de “el plano físico; el plano mental; y el plano espiritual del Pensamiento”, queriendo decir respectivamente lo siguiente:

(1) el plano de pensamiento conectado con las sensaciones del cuerpo, los deseos físicos, etc.;

(2) el plano del intelecto, razón, etc.; y finalmente,

(3) el plano de las actividades y manifestaciones mentales superiores, familiarmente conocidas como el Plano Espiritual del Pensamiento.

El principiante en el estudio del ocultismo puede confundir los usos enunciados del término con los empleados al hablar o escribir sobre los Tres Grandes Planos del Cosmos, el Plano Material; el Plano Astral; y el Plano Espiritual; el segundo de los cuales, el Plano Astral, formará el objeto de consideración de la presente lección. Los otros dos le seguirán inmediatamente en secuencia.

Los escritores ocultistas se han apropiado de la palabra “plano” por necesidad, y se le ha dado un significado aparentemente en conflicto con los usos aceptados.

En el lenguaje ordinario un “plano” es una “superficie perfectamente nivelada, plana, y lisa”. En geometría y astronomía algunas veces se le usa en un sentido abstracto o ideal, para indicar “una superficie ideal que supuestamente corta o pasa a través de un cuerpo sólido o en varias direcciones; como el *plano* de una eclíptica, el *plano* de la órbita de un

planeta, etc.”

También se usa en sentido figurado, para referirse a “un nivel, o campo” como “en el plano de la razón; en el plano del sentido común, etc.”

Generalmente hablando, su uso figurado implica una capa, estrato, o *nivel,* y se usa en fraseología oculta en el sentido figurado de un nivel, o estrato de actividad o manifestación Cósmica.

Pero se advierte al estudiante que no debe confundir el término “plano” con ninguna concepción de “lugar”. Un plano no es un lugar. Un lugar en particular puede incluir varios planos, y sub-planos; porque los planos se interpenetran uno con otro. Un plano no tiene dimensiones en el espacio, y se asemeja más bien a un *estado o condición*. No puede medirse en las tres dimensiones, y sin embargo puede medirse por grados en la Escala de Vibraciones. Estos estados o grados de vibración se interpenetran uno con otro, sin interferencia, en cuya peculiaridad tienen sus correspondencias o analogías en algunos fenómenos físicos.

Por ejemplo, una docena o más corrientes de electricidad pueden pasar a lo largo del mismo alambre, al mismo tiempo sin interferirse una con otra, y pueden entonces registrarse cada una en sus instrumentos especiales, siempre que la tasa de tensión o vibración sea diferente en cada caso.

O, de nuevo, las vibraciones de luz, las vibraciones de calor, las vibraciones de electricidad y el magnetismo de varios grados, las vibraciones de Rayos-X, las vibraciones de sonido, etc., pueden manifestarse y permanecer presentes en el espacio de una habitación, al mismo tiempo.

Los varios planos de manifestación se mezclan uno con el otro, y cada uno de los tres planos tiene siete sub-planos, los que a su vez están subdivididos en siete planos menores, y así sucesivamente, hasta que siete veces se hayan hecho siete actos de subdivisión.

En el Plano Físico del Cosmos ocurren las varias manifestaciones del mundo físico; el mundo de materia y energía. Es el plano que mejor conocemos, porque todas nuestras actividades físicas se llevan a cabo en alguno de sus sub-planos. En estos planos hay manifestaciones de materia en grados que los sentidos humanos no reconocen, al igual que las formas y grados familiares. Igualmente hay fuerzas y energías que el humano actual ignora completamente, con la excepción de unas pocas almas avanzadas que se han elevado por encima de las limitaciones ordinarias de la raza. No es

nuestro propósito entrar a considerar el Plano Físico en esta lección. Tampoco es nuestro propósito entrar a considerar el Plano Espiritual, cuya concepción está más allá de la comprensión del humano ordinario, y que las palabras del plano ordinario de vida serían completamente inadecuadas para expresarlo. Nuestro tema a considerar aquí es simplemente el segundo plano del Cosmos, el Plano Astral.

El término "astral" (de la palabra griega que significa "una estrella") es de uso antiguo en las enseñanzas ocultas. Se postulaba que las "Regiones" Astrales y los "seres" Astrales, eran lugares y seres de un orden y grado más etéreo y más fino que nuestro mundo material y sus seres, al menos en lo que concernía a los cuerpos de estos últimos. Se sostenía que en las regiones Astrales moraban las entidades incorpóreas y los seres sobrenaturales. El término se usó a menudo libremente y de una manera que tendía a confundir al estudiante. De hecho, aun hoy día las diferentes escuelas de ocultismo usan el término con varios matices de significado, lo cual resulta en confusión. Algunas escuelas usan el término "Plano Astral" para designar solamente el sub-plano *inferior* de lo Astral, usando otros términos para designar los planos *superiores*, los que a menudo luego confunden con los del Plano Espiritual. Otros incluyen toda la serie de los planos sobre los planos Materiales, los planos Astrales y Espirituales inferiores y superiores por igual, bajo el término general de Plano astral.

La Enseñanza Arcana sigue el más aprobado uso antiguo, y aplica el término "Plano Astral" al plano intermedio del Cosmos-el plano que yace entre el Material y el Espiritual, incluyendo, sin embargo, los sub-planos Astrales superiores e inferiores. Tal ha sido siempre la costumbre de los Maestros Arcanos, y está, además, de acuerdo con la más antigua y acreditada práctica.

Hay muchos sub-planos en el Plano Astral, muchos de los cuales tienen cercanas analogías a planos correspondientes conocidos por nosotros en el Plano Material. Hay también subplanos que contienen actividades de vida que son diferentes de las más familiares, y que tienen la misma relación a las últimas *que las teclas negras en el teclado del piano tienen a las teclas blancas*. En estos sub-planos de "tecla negra" habitan entidades extrañas a la vista y pensamiento humanos, pero que, sin embargo, forman una parte de la manifestación universal de vida. Estas entidades no son humanas, nunca

fueron humanas, y nunca serán humanas. Su evolución ha sido, y continuará, a lo largo de líneas totalmente diferentes. Los ocultistas agrupan estas entidades bajo el término general de “elementales”, aunque sus grados y características varían grandemente, una de otra. Consideraremos estas entidades en la siguiente lección.

Comenzando nuestra consideración del Plano Astral no debemos dejar de notar uno de los sub-planos más cercano al material: el sub-plano en el que operan las Corrientes de Pensamiento. Es también el plano en el cual los Cuerpos Astrales de los “corpóreos” (*personas vivas, *aún en la carne*), y los Colores Áuricos son visibles.

En este sub-plano se manifiesta además el fenómeno de Mentalismo. Este sub-plano es el más cercano al Plano Material ordinario, y a menudo es penetrado, sin querer, por personas cuyas facultades psíquicas se han agudizado y quienes han desarrollado las cualidades de Clarividencia, Percepción Astral, etc.

Es escasamente necesario explicar en detalle los hechos relacionados al Cuerpo Astral de los seres humanos, porque se supone que el estudiante ha tenido algún conocimiento preliminar del tema general del ocultismo. Únicamente anotaremos los hechos generales de pasada. El Cuerpo Astral de la persona es el cuerpo más fino, o cubierta interna, de la entidad o alma. Este Cuerpo Astral ha sido conocido hace tiempo en la tradición de la raza, y ha sido llamado por varios nombres, tal como, el “cuerpo etéreo”; el “cuerpo fluido”; el “doble”; el “espectro”; el “doppelganger”, etc.

Está compuesto de sustancia astral, la que es mucho más fina que la materia con la cual estamos familiarizados. Tiene la misma relación a la materia ordinaria de la que el vapor tiene al hielo. El Cuerpo Astral deja la cobertura material, o cuerpo ordinario de la persona, a la muerte de esta. También a menudo deambula lejos del cuerpo físico cuando este está durmiendo. Bajo ciertas condiciones puede abandonar el cuerpo físico durante horas de vigilia, y proyectarse a puntos distantes en el espacio. Las familiares “apariciones de los vivos” son instancias de este viaje en lo Astral, y el fenómeno de Clarividencia se debe en gran parte a esta forma de manifestación Astral. El Cuerpo Astral es invisible a los sentidos físicos ordinarios, aunque aquellos que poseen poder de Clarividencia, o Sentidos Astrales bien desarrollados pueden verlo claramente. Puede también bajar sus

vibraciones y “materializarse”, como se dijo antes, situaciones en las que se hace visible como una forma borrosa aparente a los sentidos físicos ordinarios. Durante la vida del cuerpo físico, sin embargo, el Cuerpo Astral está siempre conectado a este por un delgado, fino filamento, que si se rompe provoca la muerte del cuerpo físico. Contrario a la enseñanza ordinaria, el Cuerpo Astral está compuesto por siete “vainas“ o “capas” de sustancia, de las que la más burda se desintegra o “muda” cuando la entidad sube a sub-planos Astrales superiores, y que debe de nuevo “materializarse” cuando vuelve a visitar los planos inferiores.

La naturaleza del Aura y los Colores Áuricos del Cuerpo Astral es de emanaciones o radiaciones del Cuerpo Astral, que toda persona manifiesta en algún grado, lo que recientes investigaciones científicas han comprobado concluyentemente, por medio de fotografías, etc. Incluso el Cuerpo Físico tiene su aura de vibraciones de vitalidad, o “Vril”, que fluyen libremente de él, particularmente cuando la vitalidad de la persona es fuerte. Este “Vril” es el “magnetismo humano” de los sanadores magnéticos, y otros, y que sirve para despertar fuerza y vigor a aquellos a quienes se aplica. El aura Astral, por el contrario, es más bien una emanación de los estados mentales, sensaciones y emociones de la mente de las personas. Tiene forma de huevo, y se extiende hacia todos los lados de la persona a una distancia de unos tres pies (noventa centímetros). Manifiesta varios colores, particularmente alrededor de la cabeza, correspondiendo los colores al carácter de los estados mentales que se estén manifestando, o aquellos habituales a la persona. Por ejemplo: Rojo indica las pasiones animales, lujuria, ira, etc. Azul representa emoción religiosa, etc.; el celeste denota lo que generalmente se llama “espiritualidad”, pero que en realidad no es sino una forma refinada, etérea, de sensación religiosa. La Espiritualidad es más una cuestión de conocimiento y desarrollo de vida, más que un sentimiento o emoción. El verde denota celos, y, en uno de sus matices, lo que generalmente se llama “tacto”, “simpatía”, “diplomacia”, o en sus formas inferiores, “engaño”. El gris denota egoísmo. El amarillo, intelectualidad en sus varios grados y formas. Negro es el color astral del odio, malicia y emoción vengativa. Las personas que tienen la facultad de Detección Astral bien desarrollada pueden ver estos colores áuricos claramente, y de ese modo se informan de las características mentales de la persona bajo observación.

En este sub-plano inferior del Astral también se manifiestan las ondas de pensamiento, corrientes de pensamiento, formas de pensamiento, etc., que se manifiestan en el fenómeno del Mentalismo.

Los pensamientos y estados mentales se manifiestan en forma objetiva. La persona que manifiesta pensamientos o sensaciones activas, emana ondas y corrientes de fuerza de pensamiento que se extienden a su alrededor en círculos cada vez más amplios en todas las direcciones. De esta manera se forman grandes nubes de pensamiento que flotan alrededor de los lugares a los que son atraídas. Las nubes de pensamiento del mismo carácter general tienen una tendencia a reunirse, relacionarse y mezclarse unas con otras, y a moverse hacia personas, lugares y localidades en donde se manifiesten similares pensamientos o sentimientos. La Ley de la Atracción opera en esta dirección, dirigiendo las influencias de pensamiento hacia aquellos quienes están manifestando similares vibraciones de pensamiento. Las ciudades, los pueblos y lugares más pequeños-incluso negocios, edificios de oficinas, casas, y habitaciones tienen su propia atmósfera de pensamiento particular, que puede ser percibida por aquellos sensibles a tales influencias, y *vista* por aquellos que poseen la facultad de Detección Astral.

Similar a estas nubes de pensamiento son las que se conocen como formas de pensamiento, que son nubes de pensamiento de mayor densidad y poder de cohesión, que también están cargadas con la fuerte Voluntad o el Deseo ardiente de las personas que las emanan, y que son a menudo prácticamente *vitalizadas* por el “Vril”, o vitalidad de la persona que ha sido infundida en ellas. Tales formas de pensamiento a menudo ejercen algo casi tan grande como un poder psíquico sobre aquellos con quienes entran en contacto como lo haría el mismo emisor, en persona. Son similares a los *elementales del deseo* mencionados en la siguiente lección.

Estas nubes de pensamiento y formas de pensamiento quedan en los sub-planos inferiores del Astral hasta que finalmente se desintegran.

Tienden a juntarse y reunirse alrededor de lugares en los que las vibraciones están en armonía con las suyas. Algunos lugares tienen sus atmósferas mentales de vicio, otras de codicia, otras de trabajo fuerte, otras de lo opuesto. En suma, las atmósferas de pensamiento existen en todas partes en este sub-plano Astral inferior, así como la atmósfera material existe en todas partes en el plano material. Uno es tan real como es el otro. Ellos

tienen todas las correspondencias que uno pudiera esperar. Aquellos que son capaces de viajar en el Cuerpo Astral encuentran este fenómeno atmosférico de pensamiento como una fuente constante de interés, aunque a veces uno se alegra de alejarse voluntariamente de algunas de las escenas, tan burdas y vulgares son las emociones y sentimientos que se manifiestan en las pesadas y sofocantes nubes de fuerza de pensamiento; tan horribles son algunas de las formas de pensamiento. Pero incluso estas pueden ser alejadas mediante un ejercicio de la Voluntad, y las vibraciones de pensamiento de una naturaleza contraria tienden a repelerlas y dispersarlas de nuestra cercanía.

En un sub-plano de clase diferente del apenas mencionado, se encuentran las manifestaciones de lo que se ha llamado la "*pila de desechos de lo Astral*", y, ciertamente, ese término lo expresa muy acertadamente. En este sub-plano se encuentran los materiales Astrales desechados de los Cuerpos Astrales que han sido "mudados" por entidades que los han descartado cuando se han movido más alto. También, los cuerpos Astrales en desintegración de entidades que han fracasado en sobrevivir y cuyas almas han sido resueltas en sus elementos originales y se han fundido con el principio general de Consciencia, como se describe en una lección previa. Recuerda, por favor, que estos remanentes de los cuerpos Astrales así descartados y en desintegración no están de ninguna manera relacionados a las almas que al principio las habitaban.

Son simples cascarones, *sin alma o mente*, que sin embargo preservan un ligero grado de vitalidad, o "Vril". Son *cadáveres* astrales, al igual que un cadáver es el cuerpo físico descartado. Pero, así como un cadáver físico puede ser estimulado a aparentar actividad de vida mediante una fuerte corriente galvánica o eléctrica, y moverá sus ojos, moverá sus extremidades, y hasta emitirá gemidos, así pueden estos cadáveres astrales ser "galvanizados" por el "Vril" de un médium (inconscientemente por el último), si las condiciones son favorables, y pueden ser materializados de forma que aparezcan como formas difusas, actuando, moviéndose y aun hablando. Sin embargo, la *única mente* en ellos, es la suplida por la del médium o las personas presentes en la sesión espiritista.

Estos cadáveres astrales también aparecen visibles bajo ciertas condiciones, a menudo alrededor de tumbas, campos de batalla, etc., y la gente piensa que son fantasmas, o "espíritus" de aquellos que inicialmente los

habitaron.

Sin embargo, generalmente no son sino las más burdas coberturas del cuerpo Astral, su “caparazón” por así decir, y no deben ser consideradas como la persona misma, como no lo haríamos del cuerpo físico que yace en la sepultura: ambos son cubiertas descartadas, o “cadáveres”.

Un psíquico quien, a través de operaciones psíquicas sin entrenamiento o mal dirigidas, deambulase por este plano del Astral, experimentaría una visión de lo más desagradable. No es placentero deambular en este osario del Astral, esta tumba de la Tierra. Un viejo sabio egipcio documentó así sus impresiones sobre esto: “Qué tipo de lugar es este que veo. No tiene agua. No tiene aire. No tiene luz. No tiene fundación. Es inconmensurablemente profundo. Es tan negro como la más negra noche”. Un investigador moderno ha dicho de esta región, este Gólgota del Astral: “La mayoría de los estudiantes consideran la investigación de esta sección como una tarea extremadamente desagradable, porque parece provocar una sensación de densidad y grosera materialidad que es indescriptiblemente repugnante al Cuerpo Astral liberado, dando la sensación de que hay que abrirse camino a través de un fluido negro viscoso, al tiempo que los habitantes e influencias que se encuentran allí son usualmente indeseables”.

“¿Y hay habitantes en tal lugar?” se pregunta naturalmente uno. ¡Pues, sí! *Hay* moradores en este repugnante lugar; habitantes de esta horrible morada. Son entidades, sin embargo, que no han sido colocadas allí como *castigo*, porque ningún Ser ocasionaría tal destino ni aún para los más malos y depravados, o inventaría tal Infierno. Ellos están allí debido a sus propios deseos y tendencias anormales, que los hacen no aptos siquiera para los planos de las más bajos de las entidades humanas incorpóreas, y que también los hacen no aptos para asociarse con las formas astrales incorpóreas de las bestias, las que persisten por un corto tiempo después de la muerte física.”

“Entonces, ¿Qué tipo de criaturas son estas?” preguntarás, “que no son aptas ni para humanos ni para bestias. ¿Fueron humanos?” Y uno es forzado a responder, “!Si!”

Sujetos a las leyes de la humanidad, no se les permite el privilegio de la rápida aniquilación otorgado a las bestias: deben pasar el resto de su peculiar vida hasta el fin. Son los parias, escoria demoniaca de la raza humana, que se han removido de la suerte o destino de la raza y se han acarreado sobre sí

mismos su propio destino. Su suerte es una Muerte Viviente, una vida consciente en un cuerpo cadavérico, entre los cadáveres de lo Astral. Estas criaturas son las entidades incorpóreas de aquellos que se degeneraron en líneas sexuales anormales; que intentaron invertir la Ley Cósmica de la Polaridad del Sexo, y así atrajeron hacia sí el culatazo de las Fuerzas de la Vida. Fueron lo más bajo de los sátiros humanos. La Naturaleza finalmente echa sobre ellos el hechizo de un dormir profundo, del que nunca despiertan, y del que pasan a la desintegración y a la aniquilación.

Ellos contaminaron el Altar Sagrado; robaron el Fuego Divino para ritos diabólicos; cometieron el Pecado Imperdonable. Se apartaron de la tendencia de la Evolución Cósmica. Su propio deseo fue su Suerte. Desearíamos que fuera posible hablar más claramente, pero el tiempo aún no ha llegado.

Lección XIV.
“Teclas Negras” Astrales

Antes de pasar a los sub-planos superiores en grado y escala, permítenos llamar tu atención a alguno de los sub-planos menores; el de las “teclas negras” de la escala Astral. En estos sub-planos residen los no humanos, o criaturas semi-humanas que se agrupan juntas en la clasificación ocultista bajo el nombre general de “elementarios” o “elementales”.

Nos resulta imposible entrar en una consideración detallada de esta clase de entidades en un trabajo de esta naturaleza general dirigido a la lectura popular. Las razones para ello implicarían explicaciones que nos harían dejar por fuera ciertos otros detalles de los Planos Astrales del espacio destinado a ellos, y aun entonces las explicaciones serían incompletas e insatisfactorias.

Suficiente decir que los ocultistas saben que este planeta, la tierra, es el campo y teatro para *tres* procesos distintos de evolución: el del mundo que conocemos, —humano, animal, y vegetal—; y otros dos de diferente orden.

Estos otros dos campos de evolución tienen sus propios planos que no tienen ninguna relación con el nuestro. Pero estos otros procesos evolutivos, aunque distintos a los nuestros, no obstante se mezclan ligeramente con ciertos sub-planos de nuestros Planos Astrales; o sea, los “bordes se superponen”, si podemos usar tan torpe término. Consecuentemente, en ciertos de los planos de “tecla negra” de nuestro Astral, pueden encontrarse elementales de una escala de vida diferente a la nuestra. Esto no es sino un enunciado general, cuyas fallas serán obvias a todo ocultista avanzado que lo lea. Y aun así estos estudiantes avanzados verán la necesidad de que se haga aquí, a propósito, tan imperfecto enunciado.

Quienes han leído las historias ocultistas de Bulwer, notablemente “Zanoni”, reconocerán la naturaleza de las entidades de las que hablamos.

Mientras la Enseñanza Arcana incluye dentro de su almacén de conocimientos e información detalles completos en relación a estos particulares sub-planos que hemos designado como los “teclas negras” en la escala del Plano Astral, y sus Iniciados que han alcanzado ciertos grados están completamente informados en relación a los mismo, no podemos hacer pública en este momento, lugar, y a través de este canal, la Enseñanza Arcana

interna sobre el tema.

Personalmente, creemos que el tiempo está maduro para que tal información sea divulgada claramente, acompañada por las necesarias advertencias; pero aquellos superiores en autoridad entre los Custodios nos han dicho: “¡No! ¡Esperen con paciencia! ¡Cuando la hora propicia sea indicada por los símbolos planetarios, entonces podrá abrirse el volumen sellado a aquellos que liberarán sus enigmas! ¡Por el momento, el voto de silencio se mantiene!”

Así que no nos queda más que inclinarnos ante la autoridad superior en la materia.

Sin embargo, aunque no se nos permite exponer la Enseñanza Arcana interna en este particular detalle, la prohibición no se extiende a usar citas de otras autoridades quienes ya han reportado sobre estos sub-planos de lo Astral. Y, creyendo que dichos reportes serán de interés a aquellos de nuestros estudiantes que tienen un interés científico en esta fase del ocultismo, hemos decidido dar en esta lección citas muy liberales de una autoridad destacada de otra escuela de ocultismo, quien ha puesto mucha atención al fenómeno de ciertas fases y planos del Plano Astral, tanto en el estudio de autoridades más antiguas y avanzadas, y en la investigación y exploración personal de estos sub-planos de lo Astral.

Esta última es una tarea rodeada de peligros y riesgos que sólo muy pocos, aun entre los ocultistas avanzados, deciden emprender, y aunque dudamos de la sensatez de la tarea, sin embargo debemos admirar el ardor científico de los investigadores.

El resto de esta lección, indicada por comillas, consiste en citas de la mencionada autoridad, investigador y explorador de estas regiones oscuras de las “teclas negras” de lo Astral.

Los elementales pueden agruparse en varias clases generales, aunque cuando mucho la clasificación es más o menos insatisfactoria e imperfecta. Una de estas clases comprende las entidades que algunos autores han llamado “Espíritus de la Naturaleza”, término que sin embargo es menos preciso que poético. Estas entidades han sido conocidas en las leyendas por varios nombres, siendo prominentes entre ellos los siguientes: espíritus de la Tierra, o gnomos, espíritus del agua, o undinas (ninfas); espíritus del aire, o sílfides; espíritus del fuego, o salamandras; hadas, duendes, elfos, brownies, genios,

troles, faunos, kobolts, diablillos, enanitos, gentecita, gente-buena, etc., etc., de los cuales la mencionada autoridad dice:

"Sus formas son muchas y variadas, pero la más frecuente es la forma humana, pero de alguna manera diminutos. Como casi todos los habitantes del plano astral, son capaces de asumir cualquier apariencia a voluntad, aunque ellos indudablemente tienen formas definidas propias, o tal vez, deberíamos mejor decir formas favoritas que muestran cuando no tienen un objetivo particular para tomar otra. Bajo condiciones ordinarias ellos no son visibles del todo a los ojos físicos, pero tienen el poder de hacerse visibles por materialización cuando desean ser vistos. Hay un inmenso número de subdivisiones o razas entre ellos, y los individuos de estas subdivisiones difieren en inteligencia y disposición precisamente como lo hacen los seres humanos. La gran mayoría de ellos aparentemente prefiere evitar totalmente a los humanos, pues sus hábitos y emanaciones les resultan repugnantes, y el constante ajetreo de corrientes astrales resultantes de sus deseos inquietos y enfermizos, les perturban y molestan. Por otra parte, no faltan ocasiones en los que espíritus de la naturaleza han hecho amistad con seres humanos, y ofrecido tanta asistencia como está en su poder, como en las bien conocidas historias de los brownies escoceses o de las hadas llameantes.

Esta actitud de ayuda, sin embargo, es comparativamente rara, y en la mayoría de los casos cuando entran en contacto con los humanos muestran sea indiferencia o disgusto, u obtienen un travieso placer en engañarlos y jugarles bromas infantiles.

Muchas historias que ilustran esta curiosa característica pueden hallarse en el cotilleo de los campesinos en casi cualquier solitario distrito montañoso; y cualquiera que haya tenido por hábito asistir a *sesiones espiritistas* para fenómenos psíquicos recordará instancias de bromas prácticas y payasadas tontas aunque usualmente de naturaleza afable, que casi siempre indican la presencia de algunos de estos espíritus astrales de órdenes inferiores.

"Los períodos de vida de las diferentes subdivisiones varían grandemente, siendo algunos bastante cortos, otros mucho más largos que nuestro tiempo de vida humana. Estamos tan completamente distantes de vidas con las suyas, que nos es imposible entender mucho sobre sus condiciones; pero parece ser, en su conjunto, un tipo de existencia simple, alegre, irresponsable, comparable a la que un grupo de niños felices podría llevar en entornos

físicos excepcionales. Aunque tramposos y traviesos, son raramente maliciosos a menos que se les provoque mediante alguna intrusión o molestia injustificable.

Como grupo, participan también en alguna extensión del sentimiento universal de desconfianza hacia los humanos, y generalmente parecen inclinados a resentir de alguna manera la primera aparición de un neófito en el plano astral. Así, generalmente se le presentan a este bajo alguna forma desagradable o aterradora.

Si, sin embargo, este se niega a sentir temor de estas formas monstruosas, pronto lo aceptan como un mal necesario y ya no le prestan atención, e algunos de ellos, después de un tiempo, pueden tornarse amigables y manifestar placer en conocerle.

“El Adepto sabe cómo hacer uso de los servicios de los espíritus de la naturaleza cuando los requiere, pero el mago ordinario puede obtener su asistencia solamente por procesos sea de invocación o de evocación; esto es, ya sea atrayendo su atención por súplica y haciendo alguna clase de canje con ellos, o intentando poner en movimiento influencias que los obligaría a obedecerle. Ambos métodos son extremadamente indeseables, y el último es también excesivamente peligroso, ya que el operador provocará una hostilidad determinada que podría resultar fatal para él.

Es innecesario decir, que a nadie estudiando ocultismo bajo un Maestro calificado le sería permitido intentar nada de esta clase de cosas.”

En otros planos inferiores de lo Astral hay otra clase de elementales, que han sido llamados “entidades artificiales o creadas por el humano”, de los que la antes mencionada autoridad dice:

“Esta, la clase más grande de entidades de lo Astral, es también en mucho la más importante para el ser humano. Siendo por entero su propia creación, está interrelacionada con él por los más cercanos lazos, y su acción sobre él es directa e incesante. Es una enorme masa inconclusa de entidades semi-inteligentes, que difieren entre ellos mismos como difieren los pensamientos humanos, y es prácticamente imposible su clasificación y orden.

La única división útil que puede hacerse es la que distingue entre los elementales artificiales hechos inconscientemente por la mayoría de los humanos, y los hechos por magos con definida intención; mientras podemos relegar a una tercera clase el muy pequeño número de entidades

artificialmente creadas que no son elementales del todo.

“La esencia elemental que nos rodea por todos lados, es, en todas sus innumerables variedades, singularmente susceptible a la influencia del pensamiento humano.

La acción del mero pensamiento casual disperso sobre ella, que la hace emerger en una nube de formas evanescentes en un rápido movimiento, ya ha sido descrita; ahora tenemos que anotar cómo la afecta cuando la mente humana formula un pensamiento o deseo definido y con propósito. El efecto producido es de la más impresionante naturaleza. El pensamiento se aferra sobre la esencia plástica, y la moldea instantáneamente en un ser viviente de una forma apropiada, un ser que una vez es creado ya no está de ninguna manera bajo el control de su creador, sino que vive su propia vida, cuya duración es proporcional a la intensidad de los pensamientos o deseos que la trajo a la existencia. Dura de hecho tanto como la fuerza de pensamiento la mantenga unida. La mayoría de los pensamientos de las personas son tan breves que los elementales creados por ellos duran solamente unos pocos minutos o unas pocas horas, pero un pensamiento repetido a menudo o un deseo sincero formará un elemental cuya existencia puede extenderse a muchos días.

Ya que los pensamientos ordinarios de un individuo se refieren en gran parte a él mismo, los elementales que ellos forman permanecen rondando alrededor, y constantemente tienden a provocar una repetición de la idea que ellos representan, ya que tales repeticiones, en lugar de formar nuevos elementales, fortalecen al viejo, y le dan un fresco influjo de vida. Por lo tanto, un individuo que frecuentemente se preocupa por un deseo a menudo forma para él mismo un auxiliar astral que, constantemente alimentado por pensamientos frescos, puede perseguirlo por años, siempre ganando más y más fuerza e influencia sobre Él; y se verá fácilmente que si el deseo es malvado el efecto sobre su naturaleza moral puede ser del carácter más desastroso.

“Aún más preñados de bien o mal están los pensamientos de un individuo sobre otras personas, ya que en ese caso se ciernen no sobre el pensador, sino sobre el objeto del pensamiento. Un pensamiento generoso sobre una persona, o un deseo serio por el bien de aquella, formará y proyectará hacia ella un elemental artificial amistoso. Si el deseo es uno definido, como, por

ejemplo, que la persona se pueda recobrar de alguna enfermedad, entonces el elemental será una fuerza siempre rondando alrededor de ella para promover su mejoría, o para repeler cualquier influencia que pudiera tender a dificultarla. Al hacer esto mostrará lo que aparece como una cantidad muy considerable de inteligencia y adaptabilidad, aunque realmente es simplemente una fuerza actuando a lo largo de la línea de menor resistencia, presionando constantemente en una dirección todo el tiempo, y tomando ventaja de cualquier canal que pueda encontrar, justo como el agua en una cisterna encontraría en algún momento una tubería abierta entre una docena cerradas, y procede a vaciarse a través de ella.

Si el deseo es sólo un deseo poco definido por su bienestar general, la esencia del elemental, en su maravillosa plasticidad, responderá también exactamente a esa idea menos marcada, y la criatura formada usará su fuerza hacia cualquier acción que pronto tenga a mano para la ventaja de la persona. En todo caso, la cantidad de tal fuerza que tiene para usar, y la longitud de tiempo que vivirá para usarla, depende completamente de la fuerza del deseo o pensamiento original que le dio nacimiento; aunque debe recordarse que puede ser, por así decirlo, alimentado y fortalecido, y su período de vida extendido por otros buenos deseos o pensamientos amistosos proyectados en la misma dirección. Aún más, parece actuar por un deseo instintivo de prolongar su vida, como la mayoría de otros seres, por lo que reacciona sobre su creador como una fuerza que contantemente tiende a provocar la renovación de las sentimientos que lo llamó a la existencia. También influencia de manera similar otros con los que entra en contacto, aunque naturalmente su *relación* con ellos no es tan perfecta.

“Todo lo que se ha dicho a los efectos de buenos deseos y pensamientos amistosos es también verdad en la dirección opuesta –pensamientos malos y enojosos—; y considerando la cantidad de envidia, odio, malicia y la falta de caridad que existe en el mundo, se entenderá de inmediato que entre los elementales artificiales han de verse muchas terribles criaturas. Un individuo cuyos pensamientos o deseos sean rencorosos, brutales, sensuales, avariciosos, se mueve por el mundo llevando consigo a todas partes una pestífera atmósfera propia, poblada por los seres asquerosos que ha creado como compañeros. Así no sólo es un triste caso maligno por sí, sino que es una peligrosa molestia para sus semejantes, sometiendo a todo quien tenga el

infortunio de entrar en contacto con él a riesgo de contacto moral de la influencia de las abominaciones con las que él escoge rodearse.

“Ocasionalmente sucede, sin embargo, que un elemental artificial de esta descripción no es capaz, por variadas razones, de emplear su fuerza o sobre su objeto o su creador, y en tales casos resulta una especie de demonio errante, fácilmente atraído por cualquier persona que consienta sentimientos similares a las que le dieron origen, e igualmente preparado o para estimular tales sentimientos en él pues con ellos puede ganar fuerza, o para vaciar su almacén de malas influencias sobre él a través de cualquier apertura que pudiera ofrecerle.

Si es suficientemente poderoso para hacerse de algún caparazón errante (cuerpo astral desechado) frecuentemente lo hace, ya que la posesión de tal hogar temporal le habilita para administrar sus desagradables recursos más cuidadosamente. En esta forma puede manifestarse a través de un médium, y enmascarándose como algún conocido o amigo puede algunas veces obtener influencia sobre gente a la que de otra forma no tendría acceso. …

Más de una persona bien intencionado, escrupulosamente cuidadosa en el cumplimiento de sus obligaciones con su prójimo, tanto de palabra como de hecho, es capaz de considerar que por lo menos sus pensamientos no son problema de nadie sino suyos, y así deja que estos se desordenen en varias direcciones, completamente inconsciente de la multitud de siniestras criaturas que está lanzando sobre el mundo. A tal persona le resultaría una horripilante revelación comprender correctamente el efecto de su pensamiento y deseo en la producción de elementales artificiales.

“Como estos resultados anteriormente descritos han sido logrados por la fuerza de pensamiento de personas que desconocían completamente lo que estaban haciendo, podrá imaginarse de inmediato que un mago que entienda sobre esto, y pueda ver exactamente los efectos que está produciendo, puede hacer uso de un inmenso poder a lo largo de estas líneas.

Efectivamente, ocultistas de ambas escuelas —blancas y negras— frecuentemente usan elementales artificiales en su trabajo, y pocas tareas está más allá de los poderes de tales criaturas cuando son científicamente preparadas y dirigidas con conocimiento y habilidad; porque aquel que sepa cómo hacerlo puede mantener una conexión con su elemental y guiarlo, no importa a qué distancia pudiese estar trabajando, de manera que este

prácticamente actuará como si estuviese dotado con toda la inteligencia de su dueño.

"También, por medio de algunos de los más avanzados procesos de la Magia Negra, pueden crearse elementales artificiales de gran poder, y tales entidades han hecho mucho mal de varias maneras. Pero es verdad de ellos, al igual que de las clases previas, que si son dirigidos a una persona a quien por razón de su pureza de carácter son incapaces de influenciar, reaccionan con terrible fuerza sobre sus creadores; así la historia medieval del mago que es despedazado por los demonios que él mismo había criado, no es mera fábula, sino que bien puede haber tenido un desagradable fundamento en los hechos. Tales criaturas ocasionalmente, por razones varias, escapan del control de aquellos que están tratando de usarlas, y se convierten en demonios errantes y sin dirección, como hacen algunos de los mencionados previamente en similares circunstancias; pero aquellos que estamos considerando, teniendo mucho más inteligencia y poder, y una existencia mucho más larga, son proporcionalmente más peligrosos. Ellos invariablemente buscan medios de prolongar su vida, sea alimentándose como vampiros de la vitalidad de seres humanos, sea influenciándolos para que les hagan ofrendas; y con frecuencia, entre tribus medio salvajes y simples han logrado hacerse reconocer como dioses de la aldea o de la familia. Por la vitalidad que extraen de sus devotos, pueden continuar prolongando su existencia por muchos años, o incluso siglos, reteniendo suficiente fortaleza para realizar leves fenómenos ocasionales para estimular la fe y fervor de sus seguidores".

Mientras la autoridad antes citada ha colocado lo que consideramos un énfasis exagerado sobre el poder de los elementales —pues la Voluntad humana es suficiente para vencer sus poderes, y ellos están impedidos de venir a la atmósfera mental de quienes no los atraigan en virtud del carácter de sus propias vibraciones mentales— sin embargo, hemos pensado aconsejable dar el beneficio de los reportes de este investigador, con el propósito de advertirte que no incursiones en Evocaciones, y ciertos así llamados métodos y prácticas "mágicas".

La Magia Negra en todas sus formas resulta solo en dolor y maldad en contra de aquellos a aquellos que se involucran en ella. Aquel que invade planos de vida ajenos a los suyos, asume el inherente riesgo de tales planos.

Lección XV. Planos Astrales Superiores.

Hemos alcanzado el punto donde se nos llama a considerar las fases del Plano Astral relacionado con el estado o condición de las entidades incorpóreas[36] de los seres humanos. Los llamamos los Planos Astrales *superiores*, solamente para contrastarlos con los planos inferiores mencionados en las precedentes dos lecciones, porque algunos de estos planos "superiores" son bastante bajos ciertamente en comparación con los Planos Astrales más elevados.

Comencemos con la consideración del más bajo de estos planos superiores de lo Astral, y entonces procedemos a considerar los planos superiores en la escala.

En primer lugar, debemos recordar que el alma humana incorpórea deja el cuerpo físico en un estado o condición semejante al sueño. Es llevado por la atracción de su naturaleza y carácter al plano más alto consistente con su naturaleza, o sea, a un plano correspondiente con las más altas cualidades existentes dentro de sí mismo. Y sobre ese plano gradualmente despierta en la vida astral de ese particular plano. Las condiciones de la Vida Astral son tan diferentes a las del Plano Material que es difícil describirlo inteligentemente en términos del último. Por ejemplo, las almas en los planos superiores son capaces de entrar en relación consciente con aquellas en los planos inferiores, pero aquellas en los planos inferiores no pueden entrar en relación consciente con las de los planos superiores excepto a través de las acciones de las que habitan en el superior.

Cada plano tiene planos superiores e inferiores al mismo, y la ley anterior opera en todos los casos. Las almas del plano superior tienen acceso al inferior, pero las del inferior no pueden invadir el superior. Y este *acceso* no tiene la naturaleza de una *visita física* del superior al inferior, sino que tiene la naturaleza de una consciencia psíquica, parecida a la Clarividencia, en la que el alma, mientras permanece en su propio plano, aun parece haber viajado a los otros, para conversar con otras almas en estos planos.

El alma misma, a menos que sea muy avanzada, no se da cuenta de la naturaleza de la conexión sino piensa que piensa que en realidad *viaja* a la escena de los planos inferiores. La analogía de Clarividencia en el Plano Material te dará la idea del proceso.

Cuando un alma despierta en su propio plano de lo Astral, encuentra difícil comprender que no está vivo, y a menudo requiere mucho tiempo antes de comprender su verdadera condición. Entonces comienza a manifestar interés en su entorno, y hace muchas visitas a su propio plano y a otros (en la forma antes mencionada) renovando viejas amistades y relaciones, y manifestando actividades muy naturales para un ser humano bajo tales circunstancias. Pero tarde o temprano esta vida comienza a cansarle, y pasa al Estado Idealista, que describiremos un poco más adelante. Suficiente por el momento es decir que en el Estado Idealista el alma comienza a manifestar sus ideales: las cosas que ha esperado, soñado, anhelado, en su vida terrenal. A mayor cualidad idealista del alma, mayor la extensión y alcance de su Estado Idealista. Pero antes de considerar esta interesante fase de la Vida Astral, veamos qué sucede en los planos inferiores, a aquellos que no tienen sino pocos ideales, y aquellos cuya naturaleza es más material.

En el más bajo de estos planos de lo Astral encontramos las entidades o almas "atadas a la tierra", de muchos grados. Estas son las almas de aquellos con gustos, hábitos y tendencias de pensamiento y deseo tan materiales, que nunca pueden subir a los estados y condiciones más elevados de lo Astral. Ellos se mantienen cerca de la tierra, mezclados sin ser vistos en los escenarios que tanto amaron durante su vida en el cuerpo, pero, no obstante, no siendo capaces de participar realmente en las manifestaciones carnales, a menos, de hecho, que algún habitante *encarnado* particularmente atractivo abra su organismo físico a la obsesión de algún acompañante afín y congenial de los Planos Astrales inferiores y permita a la entidad manifestarse a través de su cuerpo físico.

Estas entidades se encuentran en gran número en la atmósfera astral de los antros y lugares similares, donde contaminan la atmósfera psíquica a tal grado que su presencia puede ser *sentida*, y a menudo *vista* por personas sensibles que pudiesen visitar tales lugares.

Podemos añadir como advertencia a aquellos que sean afectos a incursionar en el proceso psíquico de *Evocación*, que muchos de los "espíritus" que aparecen en las sesiones espiritistas son extraídos mayoritariamente de esta clase de entidades. Son esta clase de entidades las que tan a menudo se hacen pasar por sus amigos y familiares fallecidos, y cuyas burlas y obscenidades apenas se ocultan tras los mensajes amorosos y

"sabiduría del espíritu" que dan al sorprendido mortal quien no soñaría en asociarse con su clase en vida terrestre.

La vida de estas entidades en el Plano Astral no es larga. Encuentran poco placer, y mucho tormento en la vida lejos de lo físico, pues sus deseos están totalmente a lo largo de líneas físicas. Están llenas de insatisfacciones, *hastío*, y agotamiento. Como ha dicho un escritor: "Los incorpóreos aprenden que el Hades de la inmortalidad es la carencia de un cuerpo físico". Su insatisfacción pronto pone en operación el *deseo de ser aliviado de la carga*, y la "Voluntad de no Vivir" se manifiesta solo. Caen en un estado de sueño, o condición sonámbula, en la que *sueñan* sus deseos o gustos hasta el fin—hasta haber agotado cada añoranza mental dentro de su naturaleza. No habiendo quedado nada de ellos, cuando estos estados mentales han sido vividos, se debilitan y pasan a la inconsciencia, que es seguida por la muerte en lo Astral, y la consecuente desintegración y aniquilación como entidades. Su estado de sueño es, en cierta forma, su Estado Idealista, o en todo caso, todo el Estado Idealista del que son capaces. Esto no es de ninguna forma un *castigo*, sino meramente una consecuencia natural de su naturaleza. Como expresa el viejo dicho: "No se puede hacer una cartera de seda de la oreja de una cerda". Ni se puede obtener más de un litro de una medida de un litro. El *Deseo* es la causa de sus vidas, y de su muerte. El balance se manifiesta y preserva. El agua no puede subir por encima del nivel de su propia fuente. Estas entidades reciben "lo suyo", tanto como lo hacen aquellos en los planos superiores. Aquí no se manifiesta ninguna injusticia.

Subiendo en la escala encontramos almas que, aunque atadas a las cosas materiales, sin embargo han tenido *ideales* durante su vida: cosas por las que han tenido esperanza, y han soñado, orado y anhelado. Conforme avanza la escala encontramos que la naturaleza de los ideales avanzan de más bajas a más elevadas, pero el principio es el mismo. Y para el más bajo hasta el más alto de estos grados ideales, la Vida Astral contiene esa peculiar y maravillosa condición o estado conocido como el "Estado Idealista". Y este Estado Idealista es la Vida Astral real del alma, a la que entra después de haberse cansado de las condiciones que encuentra al principio en el Plano Astral. Está compuesta de una condición o estado, o de una serie de tales condiciones o estados, en las que *experimenta en vívida imaginación, o en estados realistas como de ensueño, todos sus ideales personales frustrados,*

esperanzas, expectativas, deseos, ambiciones, aspiraciones, anhelos, e inclinaciones de su naturaleza.

Se puede objetar que esto no es sino un estado de ilusión o engaño, y no una realidad. Pero debe recordarse que aun en el Plano Material: *"Los sueños son verdad mientras duran"*. En el Plano Astral, en el Estado Idealista, estos sueños superan en intensidad y realidad cualquier cosa que el mortal "corpóreo" o vivo pueda experimentar. En cuanto concierne al alma las experiencias a través de las cuales vive en el Estado Idealista son tan *reales* como cualquiera que haya experimentado en la vida física. Cada elemento de realidad está allí. Y *hay* una realidad a su alrededor que todo ocultista avanzado reconoce.

Finalmente, las experiencias en la vida física pueden ser resueltas a una "serie de estados mentales", ¿y qué menos que esto es lo que experimenta el soñador Astral? Y después de todo, ¿qué más que un Sueño es la experiencia de la vida terrenal del 70% de las personas promedio?

"Como sueños vienen, como sueños se van". De esta manera, y en su plano, el Estado Idealista es tan *real* como la vida física.

En este Estado Idealista, el alma soñadora vive por completo incontables vidas de infinita variedad. Al igual que en un sueño ordinario el Tiempo es aniquilado y uno puede vivir toda una vida en el espacio de un segundo; así en el Estado Idealista el alma vive siglos de experiencias en un momento. A todos los efectos el alma (de hecho, toda alma) vive una Eternidad en el Estado Idealista, aunque la entera experiencia pueda ocurrir en unos pocos años (como *nosotros* conocemos el tiempo). El Tiempo se mide sólo por "sucesos", y los sucesos de una Eternidad pueden amontonarse en un muy corto espacio de tiempo ordinario, en el Estado Idealista. En el Estado Idealista cada posibilidad dentro de su personalidad es vivida, superada, y el interés en ella es agotado. Así como en el momento de muerte física, el alma ve en un destello toda su vida terrenal en una gran visión panorámica, —pasado y presente a la vez—; en el Estado Idealista el alma vive y supera cada deseo personal, objetivo, aspiración, esperanza, ambición, anhelo, y deseo, en una serie infinita de estados o vidas. *Realiza cada ideal personal inherente dentro de ella*, al máximo. Se alcanza su completo Deseo del Corazón personal. Al final del Estado Idealista del alma en el Plano Astral no queda anhelo personal insatisfecho, o ideal frustrado.

Piensa lo que esto significa, por favor. Piensa lo que debe significar vivir plenamente el “Podría haber sido” que está en la vida de cada ser humano. Piensa lo que debe significar el manifestar el amor de uno al máximo; que se le conceda cada deseo; que toda ambición sea satisfecha. Piensa lo que debe ser vivir plenamente la vida de uno *como uno hubiese deseado vivirla*, con todos los errores corregidos, todas las faltas remediadas, todos los problemas resueltos, todas las injusticias rectificadas, ¡habiendo expiado todo! El Estado Idealista es el vivir toda tu vida *Como Deseas que Hubiese Sido*. No, es más, es vivirla por completo incontables veces, ¡cada variación proyectando algún nuevo punto y rasgo de ideales, deseos y querencias frustradas!

Es un estado en el que el verso de Kipling se hace realidad:

“Y sólo el Maestro nos alabará,

Y sólo el Maestro culpará;

Y nadie trabajará por dinero,

Y nadie trabajará por fama;

Sino cada uno por la alegría del trabajo,

Y cada uno en su estrella separada;

Dibujará la Cosa como la ve

Para el Dios de las Cosas como Ellas son!”

Pero es sólo un *sueño*, dices. ¡No! Es más que un sueño como entiendes el término. Es un sueño, pero un sueño tan *real* que nada sino la Omnisciencia podría distinguir la diferencia. Un sueño tan real que iguala la cosa que llamamos Vida, en cada elemento de realidad. Al final, uno es tan Real como el otro: la Vida Terrenal y el Estado Idealista Astral. Y, también, al final, uno es tan Irreal como el otro.

Pero no sólo se viven plenamente y superan así en el Estado Idealista los deseos personales, aspiraciones, e ideales elevados. También los bajos deseos personales, aspiraciones, e ideales son pasados a través de este molino del Estado Idealista. Uno vive al máximo, en algunas de las series de estas *vidas de sueño*, *todas* las posibilidades de su naturaleza o carácter, buenas y malas por igual. De hecho, los deseos e ideales más bajos son los primeros en manifestarse, y los primeros en morir y ser superados. A aquellos que no tienen otros, les sobreviene el fin. Pero para aquellos que tengan ideales y deseos superiores mezclados con los inferiores, viene entonces una etapa de

vivir la parte superior de su naturaleza. Y al pasar el tiempo, el alma escala muy por encima de todos los desechos y crudeza de su naturaleza, y vive en las regiones superiores de ella misma, disfrutando al máximo la satisfacción que viene solamente de esos estados superiores. Pero, el alma debe *poseer* lo superior para manifestarlo. A menos que lo superior ya esté envuelto dentro del alma, no puede desenvolverse. Lo que no existe no puede manifestarse.

Mientras está en este Estado Idealista, el alma puede ser atraída por aquellos en la tierra relacionados a ella por viejos lazos, afectos, o intereses, y en tal caso puede manifestarse por medio de comunicaciones. Pero estas comunicaciones pueden *contener solamente aquello que el alma conozca y experimente en ese momento*. Sólo reporta lo que está experimentando; sólo sus propias experiencias personales del Estado Idealista. Y aun esto lo reporta en una forma aturdida, de ensueño.

Así el alma devota Cristiana reportará que está habitando en un Cielo de ambiente ortodoxo, describiendo en detalle las calles de oro, las harpas, y la leche y miel. Un buen alma Católica reportará un Cielo Católico, con todos los santos presentes; mientras que un buen alma Baptista reportará un Cielo a lo largo de estrictas líneas Baptistas, con su comunión cercana, donde sólo se ven las almas inmersas en ello. Un Musulmán se describirá a sí mismo gozando de todas las delicias del Cielo prometido por Mahoma. Y el alma de un No Creyente informará que “no hay nada de este asunto del Cielo”, y que el “más allá” es tan solo una vida entre compañeros que congenian, que piensan en sus mismas líneas; y que, en su opinión, la *gente de iglesia* ha perecido, en lugar de haber ganado la inmortalidad.

Y así sucesivamente, cada uno “pinta la Cosa como la ve”, como el mundo de “Cosas como Ellas Son”. Y cada uno está diciendo la Verdad, como la ve, desde su propio punto de vista. Extraño, pero cierto!

Aquellos que se quejan por la ausencia de las cualidades del Cielo y del Infierno en este Estado Idealista no han pensado con suficiente profundidad sobre él. En el logro de los más altos ideales y aspiraciones, está contenido todo lo que los seres humanos han visualizado como los goces del Cielo, *e infinitamente más*. Y en el vivir y superar de las consecuencias de los deseos malos y los ideales bajos, y todo lo que conlleva este estado, está todo lo que los más fervientes Calvinistas podrían desear en un Infierno, ¡*e infinitamente más!*

Pero recuerda siempre que el Cielo y el Infierno del Estado Idealista no es un castigo o recompensa otorgado por buenos o malos actos, sino el ejercicio de la Causa y Efecto: la más completa manifestación del Deseo y Carácter de uno. Y, en el ajuste, los actos refrenados por el Miedo se igualan a los Actos llevados a cabo.

“Como un individuo piensa en su corazón, así es él” en el Estado Idealista.

En el ejercicio de la Causa y Efecto en el Estado Idealista de lo Astral, es en efecto cierto que: “Aquel que odia es un asesino; aquel que codicia es un ladrón; aquel que desea con lujuria es un adúltero; que el punto esencial de un crimen es el deseo detrás de él”.

El Estado Idealista del Plano Astral no es la Suerte, ni la Providencia, ni el Destino, ni el Premio y el Castigo; es sólo la operación de las leyes naturales de Causa y Efecto, la Tendencia Ordenada, y la Secuencia Lógica en el Plano Astral. “De uno, conoce Todo”.

Y, en el ejercicio del Estado Idealista de lo Astral, las experiencias más desagradables se viven por completo primero, y entonces los ideales superiores comienzan a manifestarse por sí mismos —el alma subiendo a más altos y cada vez más altos vuelos, hasta que al fin alcanza el grado más alto posible en razón de su constitución, naturaleza y carácter—. Y en esa Vida, si está preparada para recibirla, puede recibir instrucciones de Seres superiores en la escala, así como de las almas más evolucionadas de nuestra propia raza, que son atraídas a ella en razón de sus deseos e ideales. Muchas almas han recibido la ayuda que las ha llevado a la Individualidad, en este Estado Idealista. Muchas almas individuales han recibido la instrucción que las han llevado a mejores condiciones para el crecimiento en la próxima encarnación. “Cuando el pupilo está listo, el Maestro aparece” en el Plano Astral como en el Plano Material. Si posees la semilla del ideal, la flor y el fruto seguramente serán tuyos.

Cuando los impulsos que surgen de los deseos personales, aspiraciones, e ideales del alma se han consumido a sí mismos por completo, y la “personalidad” del alma ha sido “vivida y superada” en el proceso; cuando no quedan más impulsos de personalidad para ser ejercidos en el Estado Idealista, entonces el alma encuentra que “no tiene más nada por qué vivir” sobre las líneas de la personalidad. Se siente envejecida, cansada, y

desgastada, y el deseo por *descansar* se apodera de ella, y gradualmente se hunde en un dormir sin sueños, que termina en la Muerte de la Personalidad.

Si el alma *no* ha alcanzado la Egoidad, entonces nunca despierta en una nueva vida, porque siendo la Personalidad todo lo que posee, y habiéndose consumido y agotado toda personalidad, entonces no queda nada que persista en un nuevo nacimiento. Pero si ha alcanzado la Egoidad, y el alma se da cuenta que es más que su "Mí", entonces cuando el "Mí" muere, el "Yo" se encuentra a sí mismo aun existiendo y lleno con el impulso del Deseo de Vivir de la Voluntad Cósmica, la que le insta hacia adelante a renacer en nuevos cuerpos, para buscar una mayor y más avanzada experiencia. Aun en este caso el alma cae en el profundo sueño Astral, pero despierta de allí cuando renace en un nuevo cuerpo, bajo circunstancias y entornos de acuerdo con la Ley de la Atracción que resultan como herencia de la *esencia de la vida pasada*. El Ego entonces será libre de sus deseos superados y ya no será obstaculizada por ellos. Será atraída hacia nuevos escenarios y campos de actividad. En su nuevo cuerpo tendrá que combatir los impulsos y deseos heredados de su nuevo "Mí", pero siempre se sentirá superior a este último, y sentirá la habilidad de *apartarse y observar su personalidad*.

El Ego avanzado, con el tiempo, alcanza la etapa del renacer *consciente*, en el que la Vida Ideal es *conscientemente continua* con la vida anterior, y esta es seguida *conscientemente* por el nuevo nacimiento.

Hemos hablado de estas cosas en nuestra lección sobre "Supervivencia del Más Apto", que ahora deberías releer a la luz de la presente lección.

Hay muchos planos de lo Astral aún mucho más elevados que estos que hemos descrito, pero su descripción sería imposible excepto para ocultistas altamente avanzados. Algunos de estos Planos Astrales superiores trascienden la imaginación de la persona promedio que vive su vida hoy en la tierra. Y aun así, sobre y por encima del Plano Astral, está el gran Plano Espiritual, del que carecemos de palabras para siquiera describir vagamente. Y sin embargo, ¡aun estos Planos elevados esperan tu venida, oh Neófito, cuyos pies están ahora bien puestos sobre El Camino!

PARTE VI.
FUERZAS OCULTAS.

Lección XVI.
Fenómenos Psíquicos.

Por cuestión de conveniencia al considerar las varias fases de los fenómenos de las Fuerzas Ocultas que operan en el Cosmos, hemos dividido las mismas en tres clases generales, como sigue:

(1) Fenómenos Psíquicos, que consisten en la manifestación de las fases generalmente conocidas como Clarividencia, Clariaudiencia, Psicometría, Telepatía, etc., cuya característica distintiva es el "conocimiento" de eventos, pero no a través de los sentidos ordinarios;

(2) Mentalismo, que consiste en las manifestaciones de Influencia Mental, Poder de la Mente, Fuerza del Pensamiento, Magia Mental, etc., cuya característica distintiva es el ejercer la influencia de una mente sobre otras mentes;

(3) Invocación y Evocación que consiste en "llamar" a seres sobrenaturales, o en "convocar" a entidades incorpóreas; elementales; entidades de pensamiento vitalizadas, etc., del Plano astral.

Estas manifestaciones, y la fuerza que las produce han sido llamadas "Ocultas" debido al hecho de que pertenecen a las fases menos entendidas de las fuerzas y fenómenos naturales.

La palabra "Oculto" significa: "secreto o escondido a la vista o al entendimiento; no visto o entendido; misterioso, invisible, desconocido, no detectado, etc."

Para muchas personas, el Ocultismo es considerado como concerniente con fuerzas, cosas, y manifestaciones sobrenaturales. Esto es erróneo, porque no hay nada sobrenatural, nada fuera o sobre la naturaleza, de lo que podamos nunca tener conocimiento alguno. Todo en el Cosmos es *natural*, y está bajo leyes naturales. La Ley es lo único *sobre*-natural que hay o puede haber, y podemos conocerla solamente como *existiendo*; no podemos saber

nada de su naturaleza interna, porque no es una “cosa” con atributos, cualidades o limitaciones, como entendemos esos términos. Todo en el Cosmos es *natural:* lo desconocido y lo comúnmente conocido. Por tanto, cuando decimos “oculto” queremos decir meramente alguna cosa natural, fuerza, o manifestación no comúnmente conocida o reconocida por los seres humanos. Cuando una cosa, fuerza, o manifestación resulta comúnmente conocida, cesa de ser considerada como “oculta”. La electricidad fue una vez considerada como una fuerza “oculta”, pero hoy día es comúnmente conocida y empleada, aunque su naturaleza real es aún un misterio. Para el ocultista entrenado y avanzado las así llamadas Fuerzas Ocultas son tan familiares y *naturales* como lo son las manifestaciones de fuerza que son de conocimiento común a la raza.

Las Fuerzas Ocultas son simplemente fuerzas más finas de la naturaleza, que no son reconocidas, conocidas o entendidas por la persona promedio de la raza hoy. Queremos que esto sea plenamente entendido. No hay fuerzas sobrenaturales, cosas, o manifestaciones: todas son naturales, y están bajo leyes naturales.

Procedamos ahora a una consideración de la clase de fenómenos ocultos que hemos agrupado bajo el subtítulo, “Fenómenos Psíquicos”, y que son por separado conocidos como Clarividencia, Clariaudiencia, Psicometría, Telepatía, etc., cuya característica distintiva es “conocer” de eventos a través de canales diferentes a los sentidos ordinarios.

Estas varias fases no son sino modificaciones de un fenómeno general: La Percepción Astral.

La mayoría de los escritores modernos sobre el tema de los Fenómenos Psíquicos ponen gran énfasis sobre las “vibraciones, ondas, corrientes, etc.”, por las que las impresiones psíquicas son transmitidas de una mente a otra, o por las que uno “percibe” ocurrencias en puntos del espacio alejados. No tenemos objeciones a estos términos, porque representan las mejores palabras disponibles para describir los detalles actuales de la manifestación; pero estas palabras deben ser usadas comprendiéndolas.

La idea, tan comúnmente postulada, de que estas “vibraciones” u “ondas” o “corrientes” no son sino formas de vibraciones *etéreas* similares en naturaleza a las ondas de luz, calor, electricidad, magnetismo material, etc., es erróneo, y da un matiz materialista a fenómenos que son de un plano

mucho más elevado que aquel de las fuerzas y sustancias materiales.

Si bien hay una semejanza general entre todos los planos del Cosmos Manifiesto, debido a la Ley de Analogía que causa “correspondencias” en todos los planos (“Como es Arriba, es Abajo” y “de uno conoce a todos”), también es cierto que las vibraciones, ondas y corrientes involucradas en los Fenómenos Psíquicos y el Mentalismo pertenecen a un plano enteramente diferente de aquel de los involucrados en la manifestación de luz, calor, electricidad, etc., que pertenecen a planos inferiores.

En las lecciones precedentes, hemos mostrado que hay tres Principios manifestándose y activos en el Cosmos, a saber, Sustancia, Movimiento, y Consciencia. En cada uno de estos tres Principios se manifiestan correspondencias que podemos llamar “vibraciones”, “ondas”, “corrientes”, etc.

En el plano de la Sustancia, tenemos vibraciones y ondas de materia, que resultan en las varias formas, figuras, y acciones de los objetos materiales. Esto es causado por el Principio del Movimiento actuando sobre el Principio de la Sustancia. Mucho de lo que llamamos energía o fuerza no es sino la aparición de grados refinados de Sustancia energizada por el Movimiento. La electricidad, por ejemplo, no es sino una forma refinada de Sustancia, así energizada. El Éter mismo no es sino una refinada forma de Sustancia, casi aproximado a la Energía Pura, pero sin pasar sobre la línea que divide la Energía de la Sustancia. Hay también vibraciones y ondas de Movimiento Puro, que pueden ser considerados, mentalmente, como independientes de la Sustancia, aunque nunca podemos conocerlas como tal.

Existe un plano de Movimiento Puro, que es impensable excepto para mentes que han sido entrenadas para captar el asunto. E, igualmente, hay vibraciones, ondas, y corrientes en el *Principio de Consciencia*, producidos por la acción del Movimiento sobre ese Principio.

Y es a este plano que propiamente pertenecen las “vibraciones, ondas y corrientes” relacionadas con los Fenómenos Psíquicos. *No* son “ondas en el Éter”, porque el Éter está en el plano material; son “ondas, en el Principio de Mente” mismo, que es otra cosa bastante diferente.

Sin intención de llevarte a una amplia discusión de los detalles científicos del asunto, llamaremos tu atención a este hecho que servirá para darte una imagen mental sencilla del fenómeno; un bosquejo general de una imagen en

la que puedes completar los detalles a medida que procedas en el estudio y trabajo experimental a lo largo de estas líneas.

Este enunciado general es como sigue: Se sabe que el Cosmos es prácticamente un gran Cerebro-Mundo, en el que los Pensamientos se convierten en Cosas, tomando Forma Sustancial. Con un Cosmos *mental en naturaleza*, que en realidad consiste de nada más que Una Mente Universal en la cual todas las cosas particulares no son sino *Centros de Consciencia*, ¿no puedes ver que debe haber una Circulación de Consciencia, o Corriente de Pensamiento, así como hay circulación de agua en y por las corrientes del océano; o como hay circulación de aire por razón de las corrientes en él; o como hay circulación de electricidad, luz, y toda otra forma de lo que llamamos energía?

La Consciencia es un Principio, así como lo es la Sustancia o el Movimiento, y *lo que es verdad de un Principio es verdad de los otros dos*, de acuerdo a la Ley de Analogía. Por lo tanto, hay Vibraciones, Ondas, y Corrientes de Consciencia, tan ciertamente como hay manifestaciones correspondientes en el plano material. Y puedes usar estos términos, muy apropiadamente, siempre evitando el error de confundirlos con las correspondencias materiales.

En Clarividencia, Clariaudiencia, Psicometría, y Telepatía, tenemos varias formas de manifestación de la existencia de estas Ondas y Corrientes Mentales, pues así las llamaremos para evitar la necesidad de términos más largos.

Pero, ¿cómo recibe y registra la mente de la persona las impresiones recibidas a través de estas corrientes Mentales?

Se sabe que ninguna mente puede recibir impresiones sin la agencia y medio de *alguna forma de órgano material*, aunque ese órgano material puede ser extremadamente sutil y refinado. Y esta regla es verdadera en el caso de los fenómenos que estamos ahora considerando. Y tales órganos *existen*, y son llamados los Órganos del Sentido Astral.

En las lecciones que tratan sobre el Plano Astral, hemos mencionado la existencia del Cuerpo Astral, la sutil contraparte del Cuerpo Físico. Este Cuerpo Astral está dotado con contrapartes de los sentidos físicos, los que puede usar para percibir los objetos e impresiones del Plano Astral. De esta manera el Sentido Astral resulta posible.

La persona promedio no ha usado estos Sentidos Astrales suficientemente bien para desarrollarlos para su uso activo, pero este desarrollo es posible para quienes tengan suficiente interés y paciencia para emprender la tarea. Pero aquí y allá se encuentran personas cuyos Sentidos Astrales manifiestan su existencia en un grado no conocido a la persona promedio. Estas personas resultan muy sensibles a las impresiones del Plano Astral, y aunque, como regla, no están entrenadas y no comprenden la naturaleza del fenómeno, aun así constituyen pruebas concluyentes de la existencia de las facultades en cuestión.

No intentaremos “probar” la existencia de los Fenómenos Psíquicos en estas lecciones. No tenemos el espacio a nuestra disposición, ni está dentro del alcance de este trabajo en particular. Evidencia de tal naturaleza como para convencer a cualquier persona sin prejuicios puede encontrarse en muchos libros sobre el tema, notablemente los reportes de la Sociedad Inglesa para la Investigación Psíquica. Además muchas personas han experimentado estos hechos en sus propias vidas.

Consideremos primero el fenómeno generalmente llamado “Clarividencia”, que es definido como: “Una facultad o poder por cuyo medio el clarividente es capaz de ver mentalmente cosas ocultas a la vista; de ver y describir cosas que suceden a cierta distancia”. Con la excepción de casos en los que las personas en efecto viajan en su Cuerpo Astral a escenarios distantes, y allí atestiguan con sus Sentidos Astrales los eventos que realmente ocurren allí, toda Clarividencia proviene de una causa general, y en la misma forma general.

Supongamos que un evento ocurre en un lugar distante. En la manifestación de ese evento, ocurre una serie constante, regular y continua de estados conscientes por parte de todas las cosas relacionadas con eso. No sólo hay consciencia manifestada por parte de todas las cosas vivientes, sino que hay una consciencia manifestada por todas las cosas inanimadas presentes en el escenario: cosas inorgánicas tanto como orgánicas, en la forma usual de estos términos.

Como hemos dicho en la Lección IV: “Y, quienes han estudiado a lo largo de las líneas del ocultismo han comprendido la existencia de mente y consciencia en los así llamados objetos inanimados (los minerales, metales, etc.), y aun en los átomos, y finalmente en el Éter.

Todo en el Cosmos Manifiesto tiene *algún* grado de Consciencia.”

Siendo esto así, se deduce que tal Consciencia debe seguir la ley natural, y transmitir ondas o corrientes —ondas y corrientes de Consciencia— que viajan y *circulan* en el Plano Astral donde pueden ser percibidas por aquellos órganos astrales en sintonía para recibirlos. Así como los Marconigramas pueden ser recibidos solamente por instrumentos afinados al grado apropiado de receptividad, así pueden estas corrientes ser recibidas sólo por aquellos a tono con ellas.

Uno cuyos Sentidos Astrales sean suficientemente sensibles y afinados, puede recibir y registrar estas corrientes, así como el ojo físico registra las ondas de luz del éter, o el oído las ondas de sonido del aire. No hay necesariamente una proyección del Cuerpo Astral a la escena del suceso: los Sentidos Astrales pueden registrar las impresiones recibidas de las corrientes de Consciencia.

A aquellos que pueden dudar la racionalidad de *percibir* cosas y eventos a miles de kilómetros, diríamos que eso es simplemente una correspondencia Astral al fenómeno físico de la vista, por medio de la cual se reciben impresiones desde estrellas distantes a billones de kilómetros; sobre distancias tan vastas que se requieren siglos para que las ondas de luz viajen.

Y recuerda: el ojo físico en realidad nunca ve los objetos externos mismos, tan sólo ve los efectos producidos sobre los nervios por las ondas de luz. No sólo no ve el objeto externo, sino que tampoco ve siquiera las ondas de Luz mismas: meramente *ve* ciertas vibraciones de sustancia nerviosa que ocurren en el cerebro por la acción de las vibraciones de luz. Y esto es en todo sentido no menos maravilloso que el fenómeno de Percepción Astral que acabamos de describir, sólo un poco más común y familiar, eso es todo.

Si tuviéramos Sentidos Astrales tan común y completamente desarrollados como los físicos, no consideraríamos más notable *ver* eventos que ocurran en la India, que presenciar los cambios en el planeta Marte. Uno es tan natural como el otro.

La Clariaudiencia no es sino otra fase de la Percepción Astral, por la cual los Sentidos Astrales reciben la impresión de sonidos, en lugar de visiones. El principio involucrado es el mismo.

Hasta ahora hemos hablado solamente de la Clarividencia en su fase de percepción de objetos distantes. Hay otras fases, a cuya consideración

pasaremos ahora. Pero antes de dejar esta fase, deseamos decir abiertamente lo que pensamos sobre la naturaleza de la mayoría de casos de genuina Clarividencia. A pesar de las opiniones de muchas autoridades capaces, creemos que la manifestación de la forma anterior de Clarividencia Distante es muy rara y poco común. Creemos que pocas personas la experimentan alguna vez, aun espontáneamente. Creemos que la mayoría de casos registrados de Clarividencia Distante son casos de Telepatía de un alto orden, o de Proyección Astral, la que creemos que es mucho más común de lo que usualmente se cree. Creemos que un gran número de casos de Clarividencia se deben a la proyección inconsciente del Cuerpo Astral al distante escenario, aunque sea por un momento, pues el tiempo es prácticamente aniquilado en la Proyección astral.

La Clarividencia de Eventos Pasados, es explicado por las Enseñanzas Arcanas como resultado del hecho de que los eventos dejan sus registros e impresiones en el Cerebro Cósmico, así como los eventos de la experiencia de un individuo dejan registros e impresiones en *su* cerebro. Estas impresiones registradas constituyen la Memoria subconsciente, en el caso de ambos, el cerebro humano y el Cerebro Cósmico ("de uno conoce a todos"; "Como es Arriba, es Abajo").

En el Plano Astral están preservados los registros del Cosmos-la Memoria Cósmica Subconsciente, de hecho. Cada cosa, acción, pensamiento, hecho, o actividad de cualquier clase, grado o descripción, que se haya manifestado desde la Aurora del Día Cósmico, está registrada en la gran Memoria Subconsciente del Cosmos que no olvida. Todos los ocultistas saben esto, y han llamado a este Registro de Memoria Subconsciente por diferentes nombres. Algunas mentes, peculiarmente afinadas o a tono, ocasionalmente entran en relación consciente con esta Memoria Cósmica Subconsciente, y son capaces de registrar, generalmente más o menos imperfectamente, lo que perciben allí. Esto puede hacerse, o a través de percepción psíquica de corrientes mentales que surgen de estos estados de Memoria Subconsciente, o por contacto real con ellas en el Cuerpo Astral. Pero, el fenómeno es mucho menos común de lo que generalmente se supone, y muchos casos son explicables con la hipótesis de la Telepatía, o sea que las impresiones son impresiones de pensamiento, ya sea que emanen de la mente de alguna persona que ahora vive en el físico, o si no, algunas corrientes de

pensamiento persistentes que han mantenido sus propiedades coherentes por largos periodos de tiempo.

El nombre “Clarividencia del Futuro” es incorrecto, pues implica la existencia actual en algún lugar de una precognición o previsión del futuro, lo que no existe. Si tal cosa existiese, entonces la Suerte o la Predestinación serían verdad. La Mente Cósmica no *conoce* antes la manifestación, porque el “conocer” causa la manifestación. Pero el fenómeno que se conoce por el nombre de Clarividencia del futuro, *existe*, aunque las teorías en relación a él son erróneas. Es verdad que ocasionalmente hay individuos que parecen capaces de predecir con mayor o menor precisión los eventos que luego resultan verdaderos al menos parcialmente. El secreto consiste en el hecho de que al estar operando las Leyes de Tendencia Ordenada y Secuencia, siempre existirán “sombras proyectadas por los eventos venideros”, esto es causas activas operando en la dirección de producir ciertos efectos. Entre estas causas activas, los Deseos y las Imágenes Mentales en las mentes de los seres humanos vivientes juegan una parte importante.

El Clarividente que percibe las evidencias de estas causas activas en lo Astral a menudo puede hacer muy buenas suposiciones o conjeturas intuitivas de los eventos que seguirán. Así como uno puede predecir algo que sucederá mañana, de algo que esté sucediendo hoy. Pero no hay *certeza* sobre la predicción, en ninguno de los casos. Porque pueden haber, y generalmente hay, otras causas que jugarán su parte en el momento de la acción, y que así frustran toda la predicción. La Clarividencia del futuro percibe *probables efectos de causas existentes,* pero no más. El futuro no está en existencia en la mente de ningún ser, ni aun en la Mente del Cosmos. No te equivoques en esto. Aun la Astrología sólo puede indicar “probabilidades” del futuro.

La Psicometría, o la recepción de impresiones de objetos inanimados, por medio de los que uno entra en *relación* (o conexión psíquica) con el ambiente previo del objeto, aprendiendo así su historia previa, datos particulares de su ambiente, etc., se explica por el hecho de que en la consciencia del objeto (porque todos los objetos poseen un grado de consciencia) está preservada una memoria de su entorno pasado, su historia, etc., que puede ser leída por la mente sintonizada con las impresiones. No sólo esto, sino que el objeto aún está astralmente conectado por filamentos psíquicos con su entorno previo, y el Clarividente puede así entrar en *relación* con este y sus recuerdos

almacenados. El objeto da al Clarividente “el cabo suelto” del ovillo psíquico de memoria y asociación, que él entonces desenreda.

Lección XVII. Mentalismo.

Bajo el encabezado de “Mentalismo” agruparemos esa clase general de fenómenos ocultos que consisten en las manifestaciones de lo que ha sido llamado Influencia Mental, Poder de la Mente, Fuerza de Pensamiento, Magia Mental, Sugestión Mental, etc., siendo su característica distintiva el ejercer la influencia de una mente sobre otras mentes. Esta fase de los fenómenos ocultos es bien conocida hoy por el público en general en razón del gran interés manifestado en los últimos años en la influencia de la mente sobre los estados físicos, y de las investigaciones y literatura que han resultado en razón de ello. Pero este poder, y el conocimiento al respecto, no es nada nuevo, de ninguna manera. Encontramos trazas de esto en la historia de cada uno de los pueblos antiguos, así como en los registros de las naciones de tiempos comparativamente modernos. Los hierofantes del antiguo Egipto, Caldea y Grecia fueron adeptos en todas las variadas ramas de mentalismo y entendieron los verdaderos principios subyacentes mucho mejor de lo que lo hacen hoy la mayoría de los instructores y escritores sobre el tema. Las tradiciones y leyendas que nos vienen de la antigua Atlántida, nos informan del alto grado de conocimiento de estas cosas poseído por ese maravilloso pueblo que habitó lo que ahora es el “Continente Perdido”.

Para entender el Mentalismo, uno debe entender la naturaleza de la Telepatía, o Transferencia de Pensamiento. Oímos mucho de Telepatía en estos últimos días en los muchos libros y revistas dedicados al tema, en obras de teatro, y en las enseñanzas de los varios cultos metafísicos que se han hecho prominentes. Muchas son las teorías propuestas para explicar los fenómenos, y múltiples los errores que han surgido de los imperfectos e incorrectos enunciados de los principios subyacentes. Por una parte, oímos mucho de teorías de “las ondas del éter” que transportan las “vibraciones de pensamiento”, siendo ambas comparadas a, y consideradas únicamente como formas más elevadas de las otras vibraciones del éter. Por otra parte, escuchamos muchas teorías que buscan explicar los fenómenos sobre bases sobrenaturales, siendo las formas deseables las que los consideran evidencias del poder divino, y siendo las indeseables las que consideran que surgen de fuentes diabólicas. Pero no hay nada sobrenatural sobre el tema, ni son “etéricas” estas ondas y vibraciones. Hemos explicado el asunto en la lección

precedente, y hemos mostrado cómo la Circulación de la Mente es suficiente para explicar los fenómenos.

Que el Pensamiento Humano es una fuerza real y en movimiento, es un hecho bien conocido a todos los ocultistas, antiguos y modernos.

Que la ondas de pensamiento viajan en corrientes y ondas es un hecho no solamente creído debido a las antiguas enseñanzas, sino también porque aquellos capaces de sentir o percibir en el Plano Astral son capaces de *ver* el paso de estas ondas, y corrientes cuando pasan de una mente a otras. La fuerza de pensamiento no sólo es ejercida conscientemente y con intención directa, sino también inconscientemente y con intención directa y propósito en la parte de la persona que la ejerce.

El pensamiento es una fuerza tan real como lo es la electricidad, aunque opera sobre un plano enteramente diferente. Puede compararse al magnetismo y a la electricidad, porque es la correspondencia en el plano mental de las fuerzas físicas finas. Pero uno no debe cometer la equivocación de suponer que estas ondas o corrientes de pensamiento, u otras formas de influencia, viajan a través del éter como lo hace la luz, electricidad, y magnetismo material. Por el contrario, ellas no tienen nada que ver con el éter como medio: viajan a través del Principio Universal de la Mente.

Hemos visto, en lecciones precedentes, que los Tres Principios Cósmicos penetran todo el espacio —el Cosmos—, y uno de esos Principios es consciencia-Mente. ¿Comprendes exactamente lo que esto significa? ¿Que todo el espacio que hay, o pueda haber, el Espacio Infinito, está ocupado por el Principio de Mente del Cosmos? ¿Qué penetrando todo el espacio hay un gran Océano de Mente Cósmica, palpitante, pulsante con vida y energía, en cuyas profundidades existe la quietud de la eterna calma y paz, y en cuya superficie hay ondas, torbellinos, olas, corrientes y remolinos, sobre y dentro de los que se manifiestan las fases de la más fiera tempestad y de calma absoluta, descanso y paz?. ¿Y que en este gran Océano de Mente —en el Principio de Mente Cósmica— ocurre toda la multitud de manifestaciones de Consciencia que son conocidas en los planos inferiores de la vida: en el plano humano, y en los planos mucho más allá de cualquier posible concepción de seres en la modesta escala de la humanidad de hoy?

Los aspirantes a autoridades e instructores en el tema de Mentalismo hablan eruditamente de las “ondas etéricas” por las que el Pensamiento es

transportado de mente a mente. Estos fundadores de escuelas y cultos de los últimos días, ni sueñan que por miles de años los Maestros Arcanos han conocido y enseñado que incluso este tan cacareado Éter Universal en el cual se supone que moran los principios fundacionales de todas las cosas; este Algo que la Ciencia dice que es Ninguna Cosa que contiene las posibilidades infinitas de Todas las Cosas, no es sino el más bajo de la escala de *siete Éteres* conocidos por los ocultistas, y cuyos Éteres más elevados y más bajos no son sino manifestaciones en el Cerebro Cósmico, un *resultado de Mente*!

Y suponer que la Mente necesita este éter más bajo para conducir sus corrientes de energía mental es tanto un disparate y una inversión de la Verdad como las propuestas por los dogmas materialistas de que la "¡mente es una secreción y subproducto de la Materia!"

Estos seudomentalistas no conocen el primer principio de Mentalismo, cuando aseguran que las Corrientes Mentales no son sino formas superiores de "ondas etéricas" y energía.

A su tiempo, aprenderán que el Éter es el subproducto de Mente, y descansa en el Océano de Mente justo como las sales disueltas descansan en el Océano de Agua. No decimos esto en un espíritu de crítica capciosa, lo cual sería un gasto de palabras y de tiempo, sino porque entendemos que a menos que la Verdad fundamental sea comprendida e introyectada, el estudio del Mentalismo será tan sólo una fase del estudio de la ciencia *física*, a la cual este trasciende infinitamente en importancia.

La Mente requiere la Sustancia para manifestarse, *pero viaja en su propio medio*. Sus ondas son ondas de Mente; sus corrientes son corrientes de Mente; sus vibraciones son vibraciones de Mente. Las actividades en un Centro de Consciencia no están confinadas a ese particular centro de manifestación, sino que se extienden en todas direcciones en círculos que rápidamente se ensanchan, a menos que quien las envía deliberadamente concentra su fuerza de pensamiento en una dirección especial y particular, sea por intención consciente, o en razón de un intenso Deseo. Esta fuerza de Pensamiento fluye en corrientes y ondas, ejerciendo mayor o menor influencia sobre todas las mentes con las que entra en contacto, dependiendo el grado del grado de harmonía con esas particulares vibraciones manifestadas por las mentes receptoras.

Pero todo esto es una vieja historia para la mayoría de nuestros lectores.

Tenemos escasa necesidad de escribir sobre estos hechos fundamentales del Mentalismo. Se ha hablado de ellos, y a menudo muy bien, por los muchos escritores sobre la materia, que han descubierto los hechos de la operación de estas fuerzas mentales, aunque a menudo ignorando los principios fundamentales involucrados en el fenómeno. Todo estudiante de estas lecciones ha leído mucho en relación a las operaciones de la influencia del pensamiento, y repetir estos hechos familiares sería como repetir las instrucciones sobre trabajos de kindergarten, y el alfabeto, a estudiantes avanzados.

Por tanto, daremos por sentado que el estudiante está informado en relación a estos hechos elementales en Mentalismo, y mostraremos ahora solamente cómo se explican por los subyacentes principios de la Enseñanza Arcana.

En nuestro trabajo suplementario, "Las Fórmulas Arcanas; o, Alquimia Mental", daremos las fórmulas para la demostración real y la manifestación de estos principios. Estas lecciones no son para principiantes, sino para aquellos familiarizados con la realidad de la Influencia Mental y la Fuerza de Pensamiento, y quienes hayan pasado la etapa de kindergarten de logros y conocimientos ocultos.

La existencia de Influencia Mental en sus varias fases ha sido completamente establecida a satisfacción por miles de investigadores. Los hechos del hipnotismo son ahora de propiedad común. La existencia de "tratamientos en ausencia" y otras fases de influencia telepática se acepta ahora como un hecho por la mayoría de los estudiantes del tema. Ahora se comprende que lo que se conoce como "magnetismo personal" proviene de causas puramente mentales. El poder de atracción del Pensamiento, el Poder Atractor de la Mente, la operación de la gran Ley de la Atracción Mental, son cosas reconocidas por los estudiantes del tema, y cientos de libros han sido escritos explicándolos (?) bajo una hipótesis u otra, y dando instrucciones de mayor o menor valor para su uso. No nos preocuparemos por estos detalles aquí; nuestro pequeño libro "La Fórmulas Arcanas; o, Alquimia Mental", proveerá el "cómo" de este tema, en una forma condensada, sencilla, práctica y "usable". Lo que queremos hacer ahora es familiarizarte con el verdadero principio subyacente de la Influencia Mental —el hecho que ilumina todo el tema— que ha sido conocido y enseñado por los Maestros arcanos por miles

de años, pero que no parece ser conocido por los instructores de los últimos días a lo largo de estas líneas.

Te pedimos poner mucha atención a lo que tenemos que decir en este punto, porque cuando comprendas este principio subyacente tendrás la clave para toda la gama de fenómenos.

El secreto de la Influencia Mental —el efecto de una mente sobre las otras mentes—yace en el hecho de que *hay sexo en la mente*.

Bajo la Ley de Opuestos, en su fase de Polaridad de Sexo, encontramos el interesante hecho de que se encuentran evidencias de la Polaridad de Sexo en todos los planos de actividad y en todas las formas de actividad, inorgánica también como orgánica. La Polaridad de Sexo se manifiesta aun en los átomos, en las atracciones y repulsiones. En electricidad y magnetismo la polaridad que se manifiesta está a todo lo largo de las líneas de la Polaridad de Sexo. (Explicamos esto en nuestro trabajo suplementario titulado, "El Misterio del Sexo; o, Polaridad de Sexo"). Y en el plano mental se encuentra este principio en completa operación.

La manifestación de la Voluntad es la acción del Principio Masculino. Deseo e Imaginación son fases del Principio Femenino. Pensamiento, Razón, y las actividades Intelectuales vienen de la unión de los dos principios. El Deseo, el principio femenino de la Mente, despierta y atrae a la Voluntad, el elemento Masculino, y la pone en acción. La Imaginación, otra fase del principio femenino, actúa de la misma manera. Pero, aun, la acción de la Voluntad es la causa que estimula las actividades del Deseo y la Imaginación. La Voluntad puede *crear* solamente por su acción sobre los principios femeninos del Deseo y la Imaginación: no puede crear por sí sola. Por otra parte, los principios femeninos del Deseo y la Imaginación no pueden producir y crear sin la unión con la Voluntad. Esto es meramente el resumen general de las actividades.

Pero, y aquí es donde se ve la explicación de la Influencia Mental, tanto el deseo Femenino y la Voluntad masculina de una persona pueden ser estimuladas a la actividad por la Voluntad o el Deseo, según sea el caso, de otra persona.

La Voluntad de otra persona puede estimular y hacer surgir las actividades del deseo e Imaginación de uno, y ponerlo tan activo que arrastre a la acción a su propia pareja, la Voluntad de la persona afectada. Y, de la

misma manera, un fuerte Deseo en la mente de una persona, puede actuar para activar la Voluntad de otra, alejando a la última de su legítima pareja, el Deseo de la persona afectada. De la misma manera, dos Voluntades (la de la persona afectada y la de la persona que afecta) pueden luchar por el control, dominio y posesión del Deseo e Imaginación de la primera persona mencionada. E, igualmente, se encuentra a menudo la lucha entre el principio femenino del Deseo en dos personas, cada una deseando mantener y ejercer influencia sobre la Voluntad de una de las personas.

En este enunciado está contenido el actual secreto de la Influencia Mental de una persona sobre otra en directa relación y contacto personal. Este es el secreto que subraya al hipnotismo, la influencia mental, el magnetismo personal, la influencia psíquica, y todas las otras formas de influencia mental directa.

El mismo principio opera en el caso de la influencia mental a distancia. En esto se encuentra la explicación de la Ley de la Atracción; el Poder Atractor de la Mente; los tratamientos en ausencia; etc., así como en las varias formas de fenómenos generalmente agrupados bajo el encabezado de Magia Mental.

Se encuentra el efecto del principio masculino de Voluntad en las ondas de pensamiento y corrientes mentales sobre el principio femenino del Deseo en las mentes de aquellos afectados. E igualmente se encuentra la fuerza atractiva de las fuertes ondas de pensamiento o corrientes mentales de Deseo femenino, que tienden a atraer y despertar a la actividad el principio masculino o Voluntad de aquellos afectados.

Debería ser innecesario decir que cada persona, hombre o mujer, tiene su principio dual de mente dentro de él o ella, las fases mentales masculina y femenina de la mente.

El principio femenino de la mente actúa siempre en la dirección de ejercer una influencia atrayente y arrastrante sobre la voluntad; y también en la dirección de crear y concebir ideas, imágenes mentales y otras formas de actividad creativa mental.

El principio masculino de la mente siempre actúa en la dirección de incitar actividad dentro de los principios femeninos de la mente. Los principios femeninos de la mente puede decirse que son dominados y gobernados por el principio masculino, en lo concerniente al aparente trabajo

de la mente; pero de hecho, un examen más cercano mostrará el interesante hecho de que el principio masculino es siempre atraído y “manejado” por el principio femenino, sea por su propia pareja legítima, o por el principio femenino de alguna otra mente.

Hemos visto en una de las lecciones precedentes, que la Voluntad es “libre” y teóricamente al menos puede actuar sin restricciones desde adentro, pero que en realidad nunca *actúa* a menos que sea estimulada por el Deseo. Puede “actuar como le plazca”, pero lo que le “place” depende del Deseo, el principio femenino. Así que en fenómeno mental, como en la vida humana, mientras lo masculino es aparentemente, y teóricamente, el amo, en realidad, el femenino hace que su pareja haga lo que a *ella* le “plazca”, al mismo tiempo le permite pensar que es a *él* quien le “place”.

Los hombres y mujeres de fuerte Poder o Fuerza de Voluntad, quienes dominan todo a su rededor, y a menudo a aquellos muy alejados de ellos en espacio, realmente emanan fuertes corrientes cargadas con Fuerza de Voluntad, las que entrando en contacto con los principios femeninos de las mentes de otros despiertan a estos últimos y hacen que los deseos de aquellas personas estén de acuerdo con la Voluntad de los individuos fuertes. Los Grandes maestros de la humanidad poseen este poder en un alto grado, y entonces “operan su Voluntad” sobre otros de esta forma. Su influencia se siente lejos y cerca, y hacen que la gente haga lo que ellos quieran haciéndoles “desear” hacerlo así, o haciéndoles “temer”, lo que no es sino una forma negativa de Deseo, como hemos dicho en otra lección.

De la misma manera, en individuos con fuerte Deseo e Imaginación, los principios femeninos de la mente, pueden ejercer y ejercen una poderosa influencia sobre las mentes y Voluntades de otros, y les guían en su camino. Las personas “magnéticas” manifiestan estos principios femeninos: atraen, fascinan, “jalan”, y a menudo realmente seducen las Voluntades de otras personas. Son emocionales, y capturan la Voluntad de otros, y al mismo tiempo producen una consecuente reacción en las naturalezas emocionales de los otros, por vibración empática.

Las personas “eléctricas” manifiestan el principio masculino y hacen que otros “quieran” hacer lo que la persona desee. Son “mocionales”[37] y no solamente despiertan el Deseo en otros, sino también intimidan y aterrorizan la Voluntad de los otros. Los hombres y mujeres de mayor poder son aquellos

que manifiestan ambos principios masculino y femenino y consecuentemente afectan a otros en las líneas de ambos polos de su mente. Un momento ejercen su poder o fuerza de Voluntad; el siguiente, el poder atractivo, encantador y cautivante del Deseo.

Si pruebas todas las instancias y clases de fenómenos del Mentalismo con este principio de Polaridad de Sexo Mental, verás que ofrece una explicación y una razón para todos ellos. Tendremos más que decir sobre este tema en nuestro libro complementario, “El Misterio de Sexo; o, Polaridad de Sexo”, de cuyo tema general esto forma una fase y parte.

El Principio de Sexo está fuertemente en evidencia en el plano mental, como lo está en el físico, y como también lo está en el espiritual. Quien deje la Polaridad de Sexo fuera de consideración pierde la Llave Maestra a las Actividades Creativas del Cosmos. Este yace ciertamente en el mero corazón del Cosmos mismo.

Suficiente con relación a la influencia de mente sobre mente.

¿Qué hay sobre la influencia de la Mente sobre las Cosas? La respuesta a esta interrogante es muy sencilla. *Hay mente en cada cosa*, para responder a la mente más positiva. Es más, *cada cosa está en mente*, en el Cerebro Cósmico.

Como hemos dicho en otra parte: Si los Pensamientos se convierten en Cosas en el Cerebro Cósmico, entonces siguiendo la Ley de Analogía, es posible que los Pensamientos se materialicen en Cosas en otros planos de actividad. Está involucrado el mismo principio: el principio de actividad mental creativa…. Con un Cosmos *de naturaleza mental*, con energía y sustancia; materia y movimiento; todo receptivo, responsivo, plástico y obediente a la Mente, ¿qué no pueden lograr quienes entiendan las Leyes de Mentalismo? Con la Voluntad como el gran Poder creativo en el Cosmos, ¿qué no es posible para quien entienda el Arte de “querer” o “tener la voluntad de hacer”[38]? Con el Deseo como la gran energía creativa, ¿no podemos ver por qué el Deseo ha de ser atado, controlado, dirigido, gobernado y empleado en nuestras vidas, carreras y destinos?

Lección XVIII.
Invocación y Evocación.

Bajo el encabezado de “Invocación y Evocación” agruparemos esa clase general de fenómenos ocultos que consisten en el “llamado a” seres sobrenaturales; o en “convocar” a entidades incorpóreas; elementales; entidades de pensamiento vitalizadas; etc., desde el Plano Astral de la Existencia.

La palabra “invocar” significa “Llamar solemnemente, o con formalidad; “llamar o dirigirse a” en oración; solicitar en oración la asistencia o protección”. La palabra “evocar” significa: “Convocar o citar; usado a menudo en el sentido de llamar a las almas incorpóreas, y entidades similares”.

La invocación del poder de seres superiores, o sobrenaturales, por medio de oración, ofrendas, sacrificios, y otras formas ceremoniales es aparentemente tan antigua como la raza. Todos los antiguos pueblos invocaron sus deidades mayores o menores, y otros seres sobrenaturales, y hasta el tiempo presente encontramos el empleo activo de oraciones en todas las formas de ritos religiosos. Aun fuera del campo de religión, encontramos muchas instancias de invocación del poder de genios y otros seres sobrenaturales, por medio de magia ceremonial, y prácticas similares. Los viejos trabajos sobre el Arte Mágico están llenos con direcciones para ceremoniales de esta clase. La mente moderna, sin embargo, considera estas últimas cosas como meramente los efectos de tonta credulidad por parte de gente ignorante, extendiéndose generalmente el prejuicio a la práctica religiosa de invocar el poder de los ángeles, santos, y otras entidades superiores incorpóreas.

Pero, incluso el más ardiente opositor a la invocación de seres menores, si permanece en el seno de las iglesias, es apto para adherirse a la vieja y bien establecida costumbre de llamar a la Deidad a asistirle en los asuntos de su vida, yendo a menudo tan lejos como para ofrecer a la Deidad supuestamente valiosos consejos sobre la conducta, operación y manejo del Universo en general.

Para una mente que ha captado la realización del ideal trascendente del

Absoluto y el Infinito, es sorprendente escuchar a muchos devotos "líderes de clase", diáconos y clérigos, particularmente entre ciertas denominaciones no rituales, dirigiéndose a su Deidad en términos de una familiaridad y camaradería sencilla, dándole su opinión sobre las cosas en general; encontrando faltas; prodigándole elogios y halagos condescendientes; y, en general, informándoLe cómo ellos, los invocadores, desean que el mundo sea administrado y dirigido.

El poema de Burns, “Oración del Sagrado Willie” nos da un excelente ejemplo de esta forma.

Esta, sin embargo, es una afirmación de un abuso extremo del principio, y nuestra natural indignación al mismo tiempo no debe cegarnos al hecho de que la oración en otras formas constituye una fuente de gran consuelo espiritual para muchas almas en horas de aflicción y dolor.

El racionalista moderno, no viendo “razones” intelectuales para creer en la eficacia de la oración, es apto para descartar todo el tema como sólo una parte de la creciente superstición de la raza. Pero esto no servirá, porque un observador sin prejuicios encontrará ante él muchas notables e indudables instancias de “respuesta a la oración”, de resultados que ocurren casi en exacto acuerdo con la naturaleza de la invocación seria y sincera. Estas instancias son demasiado numerosas y comunes para ser descartadas como mera coincidencia: deben ser admitidas, su causa debe ser estudiada. Y en el examen y búsqueda, no debemos perder de vista el hecho muy a menudo subestimado, de que estas “respuestas a la oración” vienen a gente de todos los matices de la creencia religiosa heterodoxa: infieles, paganos, idólatras, en todas partes del globo, y en todos los tiempos; así como a los “verdaderos creyentes” en la fe particular que resulta ser “ortodoxa” en nuestra particular tierra en este particular momento.

Las oraciones de los devotos de los antiguos dioses de Roma y Grecia tuvieron respuesta; los devotos egipcios obtuvieron los mismos favores; los Hindús, antiguos y modernos, han recibido grandes beneficios por sus oraciones; los Mahometanos son un pueblo de grandes oraciones, y muchas son la respuestas recibidas por el fiel Musulmán. Y así, el investigador debe ya sea aceptar la idea politeísta de la existencia de muchos dioses de muchos pueblos, todos oyendo y contestando las oraciones de sus fieles, o si no, la idea alternativa de que todos estos variados fieles, mientras oran a sus

respectivos santuarios y altares, en realidad se ponen en comunicación psíquica con poderes espirituales superiores y así ponen en operación fuerzas psíquicas naturales que tienden a traerles los “deseos de sus corazones”.

¿Cuál de las dos ideas parece la más racional y de acuerdo con los hechos conocidos del universo?

Los Maestros Arcanos siempre han mantenido y enseñado que cada oración verdadera y sincera que venga del corazón de un sincero y devoto creyente, tiende a llevar a esa persona a una relación más cercana con el gran Espíritu Cósmico, la Esencia de la Vida Única del Cosmos. Esto, no porque la mente de la persona llegue hasta un lejano *Algo,* sino por medio de un Desarrollo al Interno, por el cual el Espíritu dentro de cada alma se desarrolla a sí mismo y es reconocido como presente y existente. Esta experiencia de la Interna Presencia de la Deidad, o la Unión con la Deidad, es común a las almas religiosamente inclinadas de todo país, tiempo, y creencia; es común a la raza humana. Se encuentran instancias de ello en los registros de lo trascendental de todos los tiempos.

Esta experiencia, cuando le ocurre a uno, le deja un sentido de renovado poder y fuerza, que a menudo opera en el sentido de que la persona sea capaz de lograr eso por lo que oró. No sólo actúa eso como un Confortador, sino también como una Fuente de Poder. Y esto no es para sorprenderse, cuando comprendemos que eso significa que el individuo es llevado más cerca de la Esencia Misma del Ser, la Vida Única. Comprender este hecho nos permitirá entender muchas instancias de renovada fortaleza que provienen de la oración, meditación, y la comunión con uno mismo, lo que no se puede descartar a la ligera como “mera imaginación”. Todos los ocultistas avanzados comprenden los beneficios que resultan de la “Meditación”, en la cual se invoca el mismo principio. Cuando uno entra en cercana relación con la Voluntad Cósmica, ¿es de sorprender que resulte en Poder?

Pero el tema es más profundo que esto. La persona que ora seriamente y *con fe en el resultado*, asume la actitud mental de la Expectativa Confiada, que es una las primeras etapas del Logro por métodos ocultos. Demanda Seria; Expectativa Confiada; Voluntad Positiva: esas son las tres Coordenadas del ejercicio del Poder Oculto. Y los primeros dos elementos están presentes en toda oración seria y fiel. Y muy a menudo la etapa final es despertada por el ejercicio de las dos primeras. Es más, al demandar o pedir

seriamente, y esperando con fe, la persona crea la imagen mental en la imaginación que es una parte importante en toda manifestación de poder oculto. Al usar estas fuerzas mentales, todas ellas importantes y efectivas, ¿es de extrañar que la persona ponga en funcionamiento las fuerzas mentales que tienden a atraerle las cosas que necesita y materializar los ideales que tiene en mente?

Los ocultistas se extrañarían si se dijera que los resultados dejaron en manifestarse en algún grado. Mediante la oración seria, sentida y fiel, se ponen en total operación las leyes del Mentalismo: esta es una de las formas más potentes de invocar la operación de las bien establecidas leyes del Mentalismo. Esto es aparente a todos los ocultistas avanzados, y lo será al estudiante, si sólo analiza los procesos y métodos empleados inconscientemente por el fiel devoto.

Y, es más, ninguno de nosotros se puede permitir burlarse de las historias de la intercesión de “santos” y “ángeles”, y otros “seres sagrados” de las varias religiones. Estas no son meras fantasías ni vanas imaginaciones. Aunque muchos de los resultados benefactores atribuidos a ellos se deben realmente a las causas arriba mencionadas, también es cierto que todos los ocultistas saben que hay muchos seres avanzados en los planos superiores del Cosmos, que son indudablemente atraídos por personas en los planos inferiores que se ponen en *relación* con ellos al manifestar los estados mentales y espirituales apropiados. “Hay muchas más cosas en cielo y tierra” que las soñadas por las filosofías de hoy.

Pero, por supuesto, cualquiera y todos los resultados de la oración están en completo acuerdo con la ley natural, y resultan a través de las operaciones de ella. Estas cosas no son sobrenaturales; son parte de los trabajos ocultos de la Naturaleza.

Consideremos ahora el tema de la “Evocación”.

Una de las formas de Evocación más común es la familiar “materialización” de seres humanos incorpóreos por medio de un “médium”, o persona “corpórea” cuyo poder vital es usado por la entidad incorpórea para manifestarse una vez más en el plano material. En algunas de las instancias de esta forma de manifestación la entidad incorpórea voluntaria y conscientemente hace uso de la vitalidad del médium para manifestarse a personas “corpóreas” con el propósito de comunicarse con ellos; o

meramente para gratificar un deseo de asumir una vez más forma y vestido terrenal, y relacionarse con personas “corpóreas”.

Pero todos los verdaderos ocultistas saben que un gran porcentaje de estas manifestaciones no son las entidades que pretenden representar, sino impostores del Plano Astral, que asumen la imagen de amigos y familiares de los presentes, copiando con mayor o menor perfección de detalle la imagen mental del fallecido que existe en la mente de la persona “corpórea”, y que está siendo llamado de memoria por las asociaciones y sugestiones de la *sesión espiritista*.

Otra forma de Evocación, también muy común en estas *sesiones*, es aquella donde la entidad incorpórea realmente sí es “llamada” por el fuerte deseo y afecto de algunos de los visitantes que asisten a la sesión, en cuyo caso la materialización se efectúa a través de los poderes vitales del médium, activados por el fuerte deseo de quienes desean comunicarse con (y ver una vez más la forma de) aquellos que han abandonado la carne.

En estos casos la entidad incorpórea es apenas consciente de la manifestación, y es como una persona en un sueño, o más bien como alguien que camina en sueños.

Este hecho explica la condición mental aturdida y asustadiza que a menudo manifiestan estas entidades materializadas cuando son convocados en una sesión espiritista.

Debemos recordar que ellas moran en la vida del Plano Astral, envueltas en sus propios sueños y meditaciones, y es cruel perturbarlas. En efecto, colocar a una entidad incorpórea en esta condición es tan innatural como lo es sumergir a una persona “corpórea” en algún estado psíquico anormal. Los ocultistas avanzados condenan unánimemente la extendida práctica de evocar estas entidades, perturbando así su vida Astral.

Hay una clase de entidades atadas a la tierra en los sub-planos más bajos del Plano Astral, que merodean alrededor de sus antiguos escenarios en la tierra tanto como las leyes del Mundo Astral les permite hacerlo. Estas entidades abundan alrededor de sesiones de materialización, y otras sesiones psíquicas similares, obteniendo gran placer en manifestar su presencia con tanta fuerza como se pueda, y haciendo tantas bromas como sea posible. Estas entidades a menudo asumen el papel de algún personaje célebre de la historia, o algún amigo o familiar de los presentes, y hacen sus

"exhibiciones" haciendo que Shakespeare escriba versos malos; o que Napoleón le diga a alguien lo que debe tomar para curarse de un resfriado; o que Platón advierta a una señorita que *"tenga cuidado de la 'mujer de piel clara' "*. Este hecho ha hecho caer en descrédito los fenómenos espiritualistas genuinos en muchos círculos donde este estado de cosas no se conoce, y ha causado mucho dolor y amargura entre algunos tempranos y sinceros seguidores del espiritualismo que desconocían estos hechos psíquicos, y aceptaron como "santa palabra" cada comunicación que les llegase desde el "Mundo Espiritual".

El espiritualista promedio de hoy, sin embargo, está mucho mejor informado, y está dispuesto a ser lo bastante exigente al formar amistades y relaciones con "espíritus", como lo sería al formarlas en la tierra. Mucho del testimonio dado en *sesiones* incluso por parte de entidades confiables y veraces es más o menos incorrecto por razones que serán aparentes a aquellos quienes han leído lo que dijimos en nuestra lección sobre el "Plano Astral". Es decir, estas entidades, como regla, están familiarizados sólo con el entorno particular que les es familiar por razón de su filiación y su carácter particular. La mejor prueba de esto es la evidencia totalmente contradictoria ofrecida por tales entidades. Sus reportes van desde los "felices cotos de caza" de los salvajes, hasta el estado de dicha trascendental del alma idealista. Y cada uno de esos reportes es igualmente cierto, porque cada uno reporta "la Cosa como la ven", para el mundo "de las Cosas como ellas son" en el Plano Astral. Cuando estos hechos se entienden, uno puede comenzar a reconciliar las aparentes discrepancias de los reportes de las *sesiones*.

En algunos casos entidades incorpóreas pueden alinearse con los deseos de los "corpóreos", y se esforzarán por ayudarlos en sus propósitos en la vida terrenal. Pero no pueden lograr más de lo que harían si estuvieran en la carne: pueden emplear la fuerza de pensamiento de la misma manera, eso es todo. No pueden afectar a una persona cuyos pensamientos sean de un grado superior de vibración, más de lo que lo puede hacer uno aun "corpóreo".

La influencia de estas entidades ha sido groseramente exagerada por algunos escritores sobre el tema. Están gobernadas por la Ley de la Atracción, y pueden ir solamente donde sean atraídos. Es más, son capaces de terminar atormentando a quienes les han invocado para propósitos indignos. Advertimos a todos contra intentar hacer uso de tal ayuda, aun si les es

ofrecida.

Existe también la Evocación de los que llamados de forma general, “elementarios” o “fuerzas elementales”. No consideramos sabio entrar en una detallada consideración de este tema, por razones que serán aparentes a todo estudiante avanzado de ocultismo. Hemos hablado de eso en una lección previa. Basta decir que en la naturaleza hay fuerzas vivas semi-inteligentes, que bajo ciertas condiciones pueden ser evocadas y guiadas por la inteligencia de los seres humanos, con ciertas formas de Magia Negra. Tales prácticas son extremadamente indignas, e invariablemente terminan en resultados desastrosos para aquellos que incursionan en las prácticas prohibidas. Aseguramos al estudiante, sin embargo, que estas influencias no pueden hacer daño a aquellos que están en el plano superior de pensamiento y vida, aunque esos en los planos inferiores de pensamiento y vida pueden sufrir sus molestias. La Ley de la Atracción gobierna y regula esas cosas, “lo similar atrae a lo similar”; “las entidades, como el agua siempre buscan su propio nivel”.

Otra forma de Evocación, muy común y escasamente reconocida aún por muchos pensadores a lo largo de estas líneas, es la evocación de Formas de Pensamiento, Nébulas de Deseo, etc. Estas peculiares *Cosas* son el resultado de corrientes de Voluntad y Deseo fuertes y vitales lanzadas por las mentes de personas que han vivido, o que pueden aun estar vivas. Tienen una tendencia a juntarse y combinarse, y siguiendo la Ley de la Atracción se juntan en la vecindad de donde se están ejerciendo similares influencias mentales. Son como la unión de nubes en el horizonte, que no son activas en sí mismas, pero son capaces de manifestar relámpagos y truenos bajo ciertas condiciones. Estas condiciones faltantes son a menudo suplidas por personas de fuerte Deseo o Voluntad, que las atraen y las vitalizan con la energía de sus propias emociones o motivaciones mentales. Estas nubes de pensamiento actúan entonces como si hubiesen sido enviadas por la mente de la persona que las anima y energiza, y manifiestan todos los fenómenos de las corrientes de pensamiento. Pueden ya sea ser dirigidas hacia el logro de ciertos fines de la persona (si esta es capaz de ejercer tal dirección); o, por el contrario, ellas pueden envolverlo en un remolino o tempestad psíquica hasta casi hacerlo pedazos. La consecuencia es que uno a menudo “siembra vientos, y recoge tempestades”: esto es literalmente verdad. Si uno comienza a manifestar estos

estados mentales, finalmente es "arrastrado" por ellos, causándole gran dolor e infortunio. Las vidas de muchos individuos prominentes muestran ejemplos de este fenómeno, aunque el público no lo entienda.

Parecido a lo anterior, es la evocación de los Elementales de Deseo, y las "entidades artificiales" mencionadas en nuestra lección de *"El Plano Astral"*.

En este caso el efecto es aún más sorprendente que aquel que surge de la evocación de Formas de Pensamiento, etc., a las cuales los Elementales de Deseo están estrechamente relacionados. La diferencia entre los Elementales de Deseo y las Formas de Pensamiento activas es solo cuestión de grado, y muchos escritores confunden las dos formas de manifestación.

Debería ser innecesario añadir que los Maestros Arcanos condenan muy efusivamente la práctica de evocar los elementales, y lo prohíben entre sus estudiantes. En efecto, se abstienen de dar las enseñanzas internas sobre el tema de ciertos sub-planos de lo Astral, como hemos visto, para prevenir que personas indignas se aprovechen de algunas de las enseñanzas.

La práctica de Evocación a menudo lleva directamente a la Magia Negra, la que envuelve al practicante en remolinos y tempestades de energía psíquica y fuerzas ocultas, y a menudo causa su destrucción. Existen hoy muchos que practican Evocación, bajo nombres altisonantes y disfrazada de ropajes pretensiosos. Pero estos sentirán la Ley de Causa y Efecto. Nadie se burla nunca de La Ley. Ella se mueve con la implacable e infalible certeza de una máquina. Cada uno obtiene para sí lo que le corresponde. Ninguno puede escapar a su propio bien, o mal. ¡Cuidado con las Evocaciones! ¡No juegues con fuego. No juegues con Herramientas Afiladas!

PARTE VII.
SECRETOS ARCANOS.

Lección XIX. El Secreto de los Opuestos.

Consideremos ahora La Ley de Opuestos, o Polaridad, cuyo dominio constituye uno de los Secretos Arcanos.

Escucha el Aforismo:

Aforismo XXI. Todo en el Cosmos tiene su opuesto. Cada cualidad, atributo o condición tiene su opuesto. Cada cosa y cada cualidad, atributo o condición es uno de un Par de Opuestos, y aun así, contiene dentro de sí un Par de Opuestos. La Polaridad es inherente en cada cosa. Todo tiene sus Dos Polos; y también es, en sí mismo, un polo de algo más. Los Pares de Opuestos —los dos Polos Opuestos— no son sino fases de la misma cosa. En la unión de los Dos Polos, o Par de Opuestos, se ha de encontrar la "cosa en sí misma" de una cosa. Siempre hay una Reconciliación y Acuerdo posible entre Opuestos; siempre una posible Síntesis de Tesis y Antítesis Opuestas. Todo "es" y "no es" al mismo tiempo, en sus cualidades, atributos y condiciones, y la Reconciliación, Acuerdo y Síntesis revela un nuevo "Es". Y aun así, la Reconciliación, Acuerdo, o Síntesis, el nuevo "Es", no es sino un Polo, o uno de un Par de Opuestos, de una Polaridad o Par nuevo y superior. Y, así, hasta el infinito.

En este Aforismo está contenido el Secreto de la Comprensión de todas las cosas en el Cosmos.

Este Aforismo establece una verdad fundamental de la Enseñanza Arcana, la verdad de que todo no es sino un polo de un Par de Opuestos. Y que mientras cada cosa tiene su Opuesto, aun los dos Opuestos, juntos, forman la Cosa Real. Cada verdad no es sino una media verdad. Todo es una paradoja. Existe "el otro lado" de todo. Existen los "dos extremos" de cada cosa.

En esta gran Ley Cósmica se encuentra el hecho de que cosas diametralmente opuestas, físicas, mentales y espirituales, no son en realidad

sino los polos diferentes de la misma cosa.

En esta Ley se encuentra la explicación de todos los fenómenos físicos: las actividades y estados mentales; el Secreto de la Generación Sexual y la Regeneración; y muchos otros hechos y leyes importantes de la Actividad Cósmica.

Cuando uno dirige su atención a la existencia de la Ley de Opuestos, ve evidencias de su presencia y operación en todos lados, y en todos los fenómenos del Cosmos. Pronto ve que sin importar cual pueda ser la cualidad de una cosa, siempre será encontrada otra cualidad diametralmente opuesta a la primera. Algunas veces es difícil descubrir la cualidad opuesta, pero la Ley es invariable y constante, y una cuidadosa búsqueda siempre revelará al Opuesto.

Puedes aclarar en tu mente el principio mediante la referencia a unas pocas instancias familiares. Así, siempre encontrarás un Arriba y un Abajo; un Alto y un Bajo; un derecho y un Izquierdo; un Duro y un Blando; un Pesado y un Liviano; un Abstracto y un Concreto; un Largo y un Corto; un Ancho y un Angosto; un Caliente y un Frío; un Afilado y un Mellado; un Fácil y un Difícil; un Norte y un Sur; un Este y un Oeste; un Positivo y un Negativo; un Macho y una Hembra; un Grande y un Pequeño; un Bueno y un Malo; un Claro y un Obscuro; un Día y una Noche; un Amor y un Odio; una Valentía y un Miedo; una Verdad y una Mentira; y así hasta que en el momento en que notes una cualidad en una cosa, en ese mismo momento reconozcas una cualidad opuesta.

Tu primera impresión después de notar estos Pares de Opuestos es que estos están compuestos de cosas completamente diferentes una de otra, completamente aparte, y lejos de ser "la misma cosa". Pero examina un poco más de cerca, y ¿qué ves? ¿Dónde dibujas la línea entre Arriba y abajo? Se puede decir que una cosa está "arriba" y otra "abajo", comparando una con otra, o en relación a alguna otra cosa. Pero, en abstracto, aparte de la comparación y la relatividad, ¿dónde está la línea divisoria que hace que una dirección en el Espacio sea "arriba" y otra sea "abajo"? Verás que no hay tal división absoluta, y que tu "arriba" y "abajo" no son sino términos relativos y comparativos, dependiendo de alguna línea divisoria imaginaria o temporal.

Los astrónomos reconocen este hecho, y una de las primeras cosas que enseñan a sus estudiantes es: "No existe "arriba" ni "abajo" en el Espacio!"

Lo mismo es por supuesto verdad con Alto y Bajo; Derecha e Izquierda; etc. También con los puntos cardinales, que consisten de Pares de Opuestos. Viaja al Norte tan lejos como puedas, y al alcanzar el Polo Norte estarás en una posición en donde cualquier dirección en que viajes, tu próximo paso te llevará al Sur. Viaja al Este tanto como puedas y te encontrarás retornando a tu punto de partida *desde el Oeste*, porque no hay “Polo Este u Oeste”. Lo que es el Oeste para nosotros, es el Este para otros. China e India están en el “Gran Este (u Oriente)”, pero están al Oeste desde América. Podemos llegar a ellos viajando al Este o al Oeste.

Piensas que Duro y Blando son dos cosas completamente diferentes, ¿no es así?. Entonces dinos donde trazas la línea entre Duro y Blando. ¿Qué constituye una cosa Dura o Blanda, excepto la relatividad y la comparación? ¿Dónde está tu Duro Absoluto, o Blando Absoluto?. Duro y Blando no son sino nombres para *grados* de un Algo a cuyos dos Opuestos o Polos les llamamos “Duro” y “Blando”, respectivamente. Lo mismo es cierto para Pesado y Liviano. ¿Dónde está tu línea divisoria? Los términos no sino *grados relativos* de peso, ¿no es así? Son polos de la misma cosa. ¿Cuál es la diferencia entre Largo y Corto; Ancho y Angosto; Afilado y Mellado? Estas cualidades contrastantes no son sino *grados* en la misma cosa. ¿Cuál es la diferencia entre Grande y Pequeño? ¿Qué tamaño particular hace a una cosa Grande y a otra Pequeña? ¿Dónde está tu estándar? ¿Cuál es la diferencia entre una cosa Fácil y una Difícil? ¿Hay un estándar positivo? ¿No son estos tan sólo *grados* de la misma cosa, y relativos a la fuerza del poder empleado?

Tal vez este punto pueda transmitirse más claramente considerando “Caliente y Frío”. De entrada no hay dos cosas que parezcan más distantes una de la otra que estas dos: no parecen tener nada en común. Pero veamos. La ciencia asume la existencia de un cierto *Algo* llamado “Temperatura”, palabra que se deriva de la palabra latina para “medida; proporción; grado”. La ciencia la usa para indicar la “intensidad de calor radiante”. Y se dice que el *calor* es simplemente un “estado o condición de la materia, que resulta de la vibración”. *Temperatura* es entonces meramente un término usado para indicar *diversos grados de vibración* de una cierta clase. Por tanto vemos que “Calor y Frío” no existen realmente como cosas en sí mismas, sino que son meramente *grados* en la escala del Calor, no siendo el último sino un término que indica ciertas clases de vibraciones. Por tanto “Calor y Frío” no son sino

grados de la misma cosa, al final, y esa “misma cosa” no es sino una cualidad de Algo Más, una cualidad del Movimiento, teniendo su propio opuesto en una escala superior.

Es más, aun en el plano inferior “Caliente y Frío” son vistos solo como relativos y comparativos. ¿En qué punto del termómetro trazarías una línea dividiendo “Caliente” de “Frío”? Todo es un poco “más caliente” que algo más, y un poco “más frío” que una tercera cosa. Todo lo que concierne a la sensación de calor y frío es bastante relativo y comparativo. Si vienes de un pasillo frío a una habitación más cálida, te sentirás algo caliente, aunque aquellos en la habitación estén tiritando. Sumerge una mano en agua helada, y la otra en agua hirviendo, al mismo tiempo, y luego mételas en un recipiente con agua tibia al mismo tiempo. ¿Cuál es el resultado? A una mano el agua le parece muy caliente, mientras que a la otra le parece muy fría, y sin embargo la temperatura del agua es la misma, es fija. ¿Dónde está tu “Caliente y Frío”, entonces? Dices que hoy está “caliente” queriendo decir que está más caliente de lo que ha estado. Dentro de un mes, puede que te refieras a la misma temperatura como “fresca”. Al final, encontrarás que “Caliente y Frío” no son sino nombres que designan *grados* de vibración de Calor. Ahora sabes muy bien lo que significa cada término, los reconoces como opuestos, y aun así no eres capaz de trazar una línea divisoria entre ellos o separar las cosas en dos clases distinguibles de “Calor” y “Frío” respectivamente. Encuentras que se funden uno en el otro, y que los matices de diferencias entre grados cercanos son casi indistinguibles en sensación. Ves que no son sino un Par de Opuestos, y juntos forman Dos Polos de la misma cosa: el Calor. La cosa muy “Fría” es tanto un *grado de Calor* como lo es la cosa muy “Caliente”: la distinción es meramente una de grado.

La misma Ley opera en el campo del Bien y Mal.

Aclaramos que no nos referimos a “Bien o Mal”, o “lo Correcto y lo Incorrecto” en el sentido moral o religioso, aunque incluso esto está bajo la Ley, y es una cuestión de *grados* sobre un estándar erigido por una particular escuela, religión, o costumbre. Este estándar varía apreciablemente entre las escuelas, sectas, o localidades. A menudo es muy difícil determinar entre “bien y mal” o “correcto o incorrecto” en cualquier estándar o escala particular, pues los grados se solapan muy cercanamente uno en el otro.

Nos referimos a “Bien” en el sentido de: “deseable; conductivo a

satisfacción y felicidad"; y a "Mal" en el sentido de: "indeseable; conductivo a insatisfacción e infelicidad". Luego de un análisis y examen, vemos que estos dos términos no son sino otro Par de Opuestos, que representan grados de un *Algo* que podemos llamar "Satisfacción" o "Felicidad". Una cosa "Buena" es una que causa Felicidad y Satisfacción; una cosa "Mala", es una que produce Infelicidad e Insatisfacción. Inmediatamente distinguimos entre estos dos resultados, en términos generales.

Pero cuando se trata trazar una línea fija entre ellos en la escala, lo encontramos imposible. Algunas cosas son "mejores" que otras; algunas cosas son "peores" que otras; pero esos grados son comparativos, y relativos. Un pedazo sucio de pan seco sabe muy "bien" a un hambriento; mientras lo misma sabría muy "mal" al paladar de una persona bien alimentada. Y así es con toda cosa "Buena y Mala": totalmente relativa.

Es más, la misma cosa puede ser tanto "Buena y Mala", al mismo tiempo: "Buena" para algunos propósitos y "Mala" para otros.

Así que debemos siempre preguntar ¿"Buena" para qué? ¿"Mala" para qué? E, igualmente, la misma cosa puede ser "Buena y Mala", al mismo tiempo, para el mismo propósito, *para dos personas diferentes*.

"Es un mal viento el que no le sopla a nadie nada bueno", dice el proverbio.

"El Bien de un individuo es el Mal de otro", dice otro.

"La Pérdida de uno es la Ganancia de otro", dice un tercero.

"El Alimento de uno es el Veneno de otro", dice un cuarto. Y así sucesivamente, cada uno ilustra la verdad del enunciado general.

Un *"buen día de pesca"* puede ser un *"mal día de trabajo"* para el pez.

"¡Que bueno!" dice un hombre cuando el trigo sube en la bolsa de valores; pero esa subida puede significar lo más "Malo" para otro.

Un escritor de Historia Natural señaló una vez que las largas piernas y el largo pico de la grulla --tan bien adaptados para atrapar peces--. eran una "marca de la Bondad de la Providencia".

¡Los peces probablemente piensen que esa es una extremadamente "*Mala"* provisión!

Comencemos con el Polo Positivo del Amor-Odio, a lo que llamamos "Amor". Aquí encontramos un alto grado de la cualidad emocional que

consiste en los estados de “afecto; consideración; atracción; afinidad; etc.” Entonces, en el extremo Opuesto de la escala, el Polo Negativo, encontramos la cualidad que llamamos “Odio”, que consiste en “aversión; disgusto; repulsión; etc.” Estos dos estados emocionales parecen tan diferentes como cualesquiera dos cosas pueden ser, ¿no es así? Parece casi imposible concebir que son sólo los Polos Opuestos de lo que podemos llamar “Consideración”, o “Atracción”, o “Afinidad”, y sin embargo, esa es su verdadera relación.

Volviendo una vez más al polo del “Amor”, descendamos en la escala. Moviéndonos un poco abajo en la escala encontramos estados de “menos consideración”, o “menos atracción”. Entonces aún más abajo, encontramos estados en los que la consideración o atracción se reduce enormemente. Finalmente llegamos a un punto en el que parece *no* haber consideración o atracción, pero tampoco repulsión o disgusto. Este es el punto neutro de balance que siempre debe encontrarse en alguna parte en la consideración de cada Par de Opuestos, y sin embargo no es un punto fijo o absoluto, sino que varía de acuerdo a circunstancias, personas e influencias variadas. Entonces siguiendo abajo en la escala encontramos manifiesta una ligera repulsión o disgusto; esta aumenta a medida que nos movemos más abajo en la escala. Luego notamos grados de intenso disgusto y repulsión, hasta que finalmente encontramos el Polo Negativo del “Odio”. Comprenderás esto inmediatamente: has notado los diferentes grados de Amor y Odio, y también has notado cómo estos grados suben y caen de acuerdo a circunstancias y condiciones. Pero alguna vez has notado que el “Amor” extremo a menudo es de repente transmutado en Odio extremo, o *viceversa*, bajo una emoción extrema o una causa de excitación. ¿Quién no ha visto instancias donde el Amor intenso de mujer se ha transformado en Odio ardiente, por la influencia de alguna nueva causa? En algunos casos la emoción se mueve rápidamente hacia atrás y hacia adelante, de aquí para allá, entre esos dos polos, hasta que la persona no sabe si Ama u Odia. Como en uno de los poemas de Kipling una mujer dice:

“Te odio, sonriendo allí …

Ah, Dios, te amo tanto!”

Se verá que todas estas transmutaciones de estados emocionales de un polo al otro, de Amor a Odio, de Miedo a Valentía, no son sino cambios de Polaridad, o un cambio de posición en la escala emocional. Pero estos

cambios son *siempre* a lo largo de la escala de la emoción que tiene los dos polos, y no de una emoción a otra.

Las emociones de diferentes escalas no pueden ser transmutadas una en la otra: deben pertenecer a la misma escala.

El Agua puede transformarse en Vapor, y la Madera en Humo; pero el Agua no puede transformarse en Humo, ni la Madera en Vapor. Y así es también con los estados emocionales: *la transmutación debe ser a lo largo de los grados de, o entre los polos de, la misma escala*.

Y llegamos ahora al punto de la Enseñanza Arcana en el que se hace sencillo el proceso de Transmutación Mental en su fase de Cambio de Polaridad. Esto forma una parte importante de los Procesos Arcanos de Transmutación Mental. Mediante la aplicación de la Voluntad entrenada, es posible para el estudiante transmutar un estado emocional en su opuesto, cambiando la polaridad. Así, uno puede cambiar su Amor en Odio, o su Odio en Amor, simplemente concentrando su Atención y Voluntad sobre el Polo Opuesto del estado o cualidad.

En el proceso Arcano, al estudiante nunca se le enseña a "pelear" o a "matar" una cualidad emocional indeseable oponiéndole pura Voluntad: esta es una pérdida de energía, y es muy poco científica. El método apropiado es concentrarse en el Polo Opuesto, para cambiar así las vibraciones y mover el centro emocional de Balance.

De la misma manera y bajo la misma ley, los estados emocionales de otros pueden ser influenciados polarizando sus mentes en el polo opuesto de la escala de la emoción en cuestión. El Odio no se combate … con Odio: esto solo añade combustible al fuego. La manera apropiada es formando en tu mente la imagen mental de Gusto y Atracción, y concentrando entonces sus efectos sobre la otra persona.

Así como puedes cambiar tus propios estados emocionales puedes también cambiar los de otro, bajo las condiciones apropiadas y mediante los métodos apropiados.

Pero recuerda esto: este proceso no consiste en la actitud sentimental y negativa --la actitud mental *"del conejo"*-- que muchos instructores enseñan a sus estudiantes: no consiste en "poner la otra mejilla" para que te peguen. Lejos de eso, este proceso es totalmente volitivo y no emocional. Se trata de poner en juego los principios científicos del mentalismo, y no de un

sentimentalismo emocional a medias tintas, o la práctica de “besar la vara que te golpea”.

Los Arcanos no son sentimentalistas, ni debiluchos emocionales: por el contrario, viven en sus cabezas con su Balance en la Voluntad. Pero, sin embargo, ellos dicen que la manera de combatir el Odio es por su Polo opuesto. Esta es una Paradoja que requiere pensamiento para resolverla. Es el principio enseñado en la vieja fábula, en donde el Sol y el Viento del Norte se diputan el poder para arrancar a un hombre su capa. Entre más duro soplaba el Viento del Norte, más ajustaba el hombre su capa a su alrededor. Pero cuando el Sol trató el efecto de sus calientes rayos, el hombre pronto dejó caer su capa porque le resultó incómoda. La polarización del Opuesto niega la primera condición.

Si eres lo suficientemente fuerte para escuchar toda la verdad, escucha estas palabras: El ocultista avanzado considera *tanto* al Amor como al Odio como emociones del lado “Mí” de uno mismo; y por ello se eleva sobre ambos, y ni Ama ni Odia, en el significado ordinario de los términos. Él mantiene un balance en su “Yo”, como el hombre en la cuerda floja con su vara de equilibrio, primero balanceándose hacia un lado, y luego al otro, cuando la ocasión lo aconseja. Él piensa que el esclavo del Amor es tan miserable como el esclavo del Odio, y evita ambos extremos. Él encuentra que el Amor-Odio sintetizado no es sino un polo de un Algo Más, y se mueve por encima de ese algo. En vez de ser forzado a navegar de acuerdo al viento de la Emoción, labra su camino a través del Mar de la Vida por el poder del Vapor de la Voluntad. Él conoce los Opuestos, los Dos Polos, el todo, que no son sino fases de una Síntesis de cualidades opuestas, y los cambia para adaptarlos a sí y sus propósitos. Él resuelve el problema de los “dos extremos” *atándolos juntos*. Él está Balanceado entre los Dos Polos. Él neutraliza las cualidades innecesarias e indeseables, cambiando su polaridad. Él agarra ambos cuernos del Dilema. Él abraza la Paradoja como un Todo. Él reclama todo, pero no permite que nada le reclame. Él usa todo, pero no permite que nada lo use. ¡A lo largo de este camino yace la Maestría!

Lección XX.
El Secreto de Ritmo.

Consideremos ahora la Ley de Ritmo, cuyo dominio constituye uno de los Secretos Arcanos.

Escucha el Aforismo:

Aforismo XXII. En el Cosmos cada cosa se mueve. Cada cosa está en constante movimiento. Cada cosa está experimentando constante cambio. Cada cosa "marca el ritmo". La Vibración es universal, y, manifestándose de acuerdo a la Ley de Ritmo, constituye la diferencia de grado que existe entre las cosas en todos los planos. Cada cosa se mueve de aquí para allá en Ritmo, entre sus dos polos. Cada cosa se eleva y cae, en Ritmo, dentro de los límites de su naturaleza. Cada cosa avanza y retrocede, en Ritmo, dentro de los límites de su poder.

El Aforismo nos informa sobre la verdad de que en el Cosmos todo se mueve; todo está en constante movimiento; todo está cambiando constantemente. Este es uno de los principios fundamentales de la antigua instrucción de los Maestros Arcanos, que se ha seguido firmemente a lo largo de los siglos, hasta que ahora la más avanzada ciencia moderna ha llegado a la misma posición.

Heráclito, el famoso filósofo griego, quien vivió hace unos dos mil quinientos años, y quien estaba afiliado con la Escuela arcana, hizo de este principio la base de su filosofía.

Su principio básico fue: "Todo se mueve; todo cambia; todo está fluyendo; todo está constantemente '*convirtiéndose en algo*'.

Clodd, el escritor científico inglés, dice: "Nada escapa a la ley del cambio. Las astutas especulaciones de Heráclito, el jonio, quien vivió hace dos mil quinientos años, de que todo está en un estado de flujo, y, por tanto, que el universo está siempre "*convirtiéndose en algo*", ha sumado confirmación en cada descubrimiento de la física moderna".

Buda (600 a.c.) dijo: "Todo cambia excepto el Cambio".

Huxley dijo: "Mientras más aprendemos de la naturaleza de las cosas, más evidente es que a lo que llamamos reposo es solamente actividad no percibida; que la aparente paz es una silenciosa pero vigorosa batalla. En

cada parte, en cada momento, el estado del cosmos es la expresión de un ajuste transitorio de fuerzas opuestas; un escenario de lucha en el que todos los combatiente caen por turno. Lo que es verdad de cada parte es verdad para el todo. El conocimiento natural tiende más y más a la conclusión de que "todo el coro del cielo y las piezas de la tierra" son formas transitorias o "cúmulos" de sustancia cósmica marchando a lo largo del camino de la evolución, desde una nebulosa potencialidad, a través del ilimitado crecimiento de soles y planetas y satélites; a través de todas las variedades de materia; a través de infinitas diversidades de vida y pensamiento; posiblemente, a través de modos de ser del que no tenemos ninguna concepción, ni somos competentes para formar alguna, y de vuelta a la indefinible latencia de donde surgieron. Así pues, el atributo más obvio del cosmos es su impermanencia".

El movimiento universal e incesante de todas las cosas es causado, por supuesto, por la operación del Principio del Movimiento, uno de los Tres Principios Cósmicos, que actúa sobre la Sustancia en las muchas manifestaciones que surgen principalmente de la acción y reacción de los principios duales de (o más bien los polos opuestos de) Atracción-Repulsión. Sus formas y variedades son tan diversas como lo son aquellas de la Sustancia, o la Consciencia; es decir, son prácticamente infinitas.

La actividad básica del Movimiento, sin embargo, es la que llamamos Vibración, o lo que dice el Aforismo: **La Vibración es universal, y, manifestándose de acuerdo a la Ley de Ritmo, constituye la diferencia de grado que existe entre las cosas en todos los planos.**

La Ciencia Moderna está ahora totalmente de acuerdo con la Enseñanza Arcana en este aspecto, y no solamente postula que todas las cosas están en constante vibración, sino también, que las tasas o velocidades de vibración determinan la diferencia en la naturaleza elemental de todas las cosas. Todo, desde el más pequeño corpúsculo o electrón que compone los átomos, hasta las más grandes masas de materia que conocemos, manifiestan la ley de Vibración Rítmica. Es más, la Ciencia ha demostrado que la sola diferencia entre los "elementos" que constituyen las diferentes formas de materia, surgen de la velocidad y grado de vibración manifestado por los electrones que las componen: es decir, *no son sino grados variantes de vibración*. La diferencia entre el oro y el plomo no consiste sino en diferencias en la

Vibración. La diferencia entre la luz y la cera de abejas no es sino una diferencia en la Vibración.

En lecciones previas has visto que el Cosmos, cuando está resuelto en la *Infinitud de La Nada*, es prácticamente Inmóvil: el Principio del Movimiento está en condición de Reposo Absoluto. Y sin embargo, ese Reposo Absoluto es análogo al movimiento de un grado tan alto de Vibración como para ser prácticamente Inmóvil y en Reposo. En esta condición, o estado, los dos polos del Movimiento se han resuelto en uno —los extremos se han fundido —y el Movimiento absoluto y el Reposo Absoluto son vistos como idénticos.

Pero desde la primera Aurora del nuevo Día Cósmico, hay vibración manifestada en una escala constantemente descendiente, hasta que se alcanza el punto más bajo; entonces comienza la tendencia a subir. Y en esos grados variantes de Vibración se manifiesta cada cosa que está en el Cosmos, no solamente las cosas físicas, sino también los estados mentales.

Cada estado mental, de cualquier y de todas las clases, tiene su propio grado de Vibración que lo hace lo que es y constituye su diferencia de otros estados mentales. Y estas Vibraciones mentales pueden transmitirse de un cerebro a otro, en el fenómeno de Mentalismo.

No debería ser necesario aquí informar al estudiante que lo que llamamos sonido, luz, calor, magnetismo, electricidad, Rayos X, y otras formas de energía, no son sino formas variadas de Vibración. Y que aún la pieza más sólida de sustancia material, como un diamante o un pedazo de acero, está compuesta de un incontable número de pequeños átomos, que a su vez están compuestos de diminutos electrones o partículas, todas en constante movimiento vibratorio, manifestando intensa energía, corriendo y circulando unos alrededor de otros, uniéndose y separándose uno del otro, cada átomo asemejando un sistema solar con sus planetas circulando en constante movimiento.

Los libros de texto elementales en ciencias físicas informan a sus lectores que cada cosa, y todas las cosas, de las que tenemos algún conocimiento a través de nuestros sentidos, no son sino apariencias que surgen de diferentes velocidades de Vibración. Y que, es más, nuestra única consciencia de ellos es el resultado de la Vibración.

Pero, ¿qué pasa con la “Ley del Ritmo” que hace que todo “marque el ritmo” como dice el Aforismo? Consideremos esta Ley, porque tiene una

influencia muy importante sobre los fenómenos y Estados Mentales.

"Ritmo", de acuerdo con el uso aceptado, es "movimiento en tiempo medido", la instancia más familiar del cual es el "tiempo" en la música, que es medido por los tics del metrónomo o la batuta. Y la investigación científica, al igual que las antiguas enseñanzas ocultas, nos muestra que *todo en el cosmos "marca los tiempos"*, y se mueve de acuerdo al Ritmo.

Vemos esto en la oscilación de los planetas; el latir del corazón humano; el inspirar y expirar de los pulmones; la subida y bajada de las mareas; y en la operación de la Vibración de cada plano, en cada cosa. Así como la Vibración es universal, el Ritmo también es universal.

Un momento de reflexión te mostrará que todos los fenómenos en la Naturaleza manifiestan esta ley de movimiento Rítmico entre dos extremos. Siempre existe el flujo y reflujo de las cosas. Siempre el rítmico vaivén del péndulo entre los dos extremos de la cosa. El día es seguido por noche; el verano por el invierno; la acción por la reacción; el trabajo por el reposo; la actividad por la inactividad; los síntomas de la enfermedad intermitentes; los "buenos tiempos" por los "malos tiempos" en los negocios; la exaltación por la depresión. En cada plano pueden observarse instancias de este universal "vaivén pendular" del Ritmo, que lleva la cosa de un lado al otro entre sus dos extremos polares.

Como dice el Aforismo: "Todo se mueve de aquí para allá, en Ritmo, *entre sus dos polos*. Todo sube y cae, en Ritmo, *dentro de los límites de su naturaleza*. Todo avanza y retrocede, en Ritmo, *dentro de los límites de su poder*".

La ciencia moderna postula que la Evolución de los mundos debe haber tenido su precedente Involución, y la Evolución debe ser seguida por una Devolución, y así sucesivamente, al Infinito.

Postula que así como los soles y planetas se desarrollaron por etapas desde la nébula, así deben retornar a la nébula, a su tiempo; para comenzar de nuevo una nueva serie de construcción evolutiva de mundos.

Repasa la cita de Huxley en la primera parte de esta lección. Herbert Spencer hizo de esta ley de Ritmo uno de los principios de su filosofía.

La Enseñanza Arcana también muestra que la Ley de Ritmo opera en forma de Días y Noches del Cosmos, el oscilar del Ritmo entre el Cosmos

Manifiesto y el Cosmos Inmanifiesto. La Ley de Polaridad, y la Ley del Ritmo son leyes gemelas, están atadas una a la otra por la Eternidad.

Notarás el efecto resultante: que el ascenso y caída --u oscilación rítmica pendular-- está determinada, gobernada y restringida por la longitud de la escala de Polaridad. Nada puede oscilar más allá de los límites de sus polos; nada puede exceder los límites de su naturaleza o poder.

Consecuentemente, si una cosa oscila mucho en una dirección, oscilará mucho de vuelta en la otra. Si su oscilación es grande, sus extremos están ampliamente separados; si su oscilación es pequeña, entonces los extremos están muy juntos.

La ilustración del péndulo puede ser aplicada a los fenómenos en todos los planos. Un golpeteo o "tic" corto del metrónomo permite a la batuta moverse solamente una corta distancia cada vez; un golpeteo largo admite una amplia oscilación.

Y así, aquellos que disfrutan intensamente también sufren intensamente; mientras aquellos cuyas naturalezas permiten solo limitado sufrimiento, son también capaces de solo un limitado grado de capacidad de disfrute. Un cerdo sufre poco, y disfruta poco; mientras que un ser humano altamente organizado, sensible, "nervioso", sufre los goces del cielo a veces, y también el dolor del infierno otras. El péndulo oscila tan lejos en una dirección como en la otra.

Sólo mediante un Dominio del Ritmo Mental puede el individuo esperar a escapar del dolor que, de otra forma, le traería su alto desarrollo.

Los Maestros Arcanos instruyen a sus pupilos en el Arte de la Transmutación Mental, a través de cuya comprensión pueden aplicar inteligentemente la energía y poder de las Vibraciones Mentales, bajo el control de la Razón y la Voluntad. Cuando se entiende que la diferencia entre los Estados Mentales es como la diferencia entre los Elementos Físicos --sólo una cuestión de la tasa o velocidad de Vibración-- entonces la Transmutación Mental o Alquimia Mental resulta tan real como la Transmutación Física o la Alquimia Física de los antiguos, cuya ciencia está ahora en vísperas de redescubrirse.

El entender esto le da a uno el Dominio de Sí, y también el Secreto del Mentalismo. Es más, el entender la Ley del Ritmo le permite a uno a sacar ventaja de la marea alta del Ritmo Mental, y neutralizar o elevarse sobre la

marea baja. Al comprender la Ley del Balance, uno puede de tal forma balancearse y contrabalancearse a sí mismo que no es perturbado por la oscilación del péndulo de Ritmo, sino más bien puede sacar ventaja de su energía y transmutarla en cosas deseables. En esta comprensión viene el Equilibrio del Poder.

Consideremos ahora la Ley de Ciclicidad, que es parecida a la Ley del Ritmo.

Escucha el Aforismo:

Aforismo XXIII. La Ciclicidad es parecida a Ritmo, y surge en razón de él. Todo evento tiende a moverse en Tendencia Cíclica, en constante movimiento circular de recurrencia continua. El único escape de la Ciclicidad se encuentra en el proceso de transmutación en Espiralidad. Esto se logra al Adelantar el Punto Central de Movimiento. La conversión del Círculo en Espiral es una de las formas más elevadas de Alquimia Mental.

La Ley de Ciclicidad se manifiesta en la tendencia universal de las cosas a oscilar en círculos. La ciclicidad es un brote, o una forma más compleja de Ritmo. La manifestación primaria del Ritmo es la acción de ir y venir en un camino o línea recta, un movimiento hacia atrás y hacia adelante entre los límites de los polos. Este sería el movimiento invariable si la fuerza particular manifestada fuera la única manifestación de fuerza o energía en ese campo particular del Cosmos. Pero cuando el péndulo oscilante (libre de moverse en *cualquier* dirección) es sujetado a las conflictivas atracciones y repulsiones de otras manifestaciones de fuerza y energía, entonces se manifiesta la tendencia universal hacia la tendencia *circular:* la tendencia a convertir el camino recto de la oscilación en un camino circular o ciclo.

La acción y reacción, la atracción y repulsión, que surgen del conflicto entre la fuerza de la oscilación Rítmica en una línea recta por un lado, y las fuerzas externas de atracción y repulsión, por el otro, tienden a hacer oscilar la cosa en movimiento en un perfecto círculo alrededor de un Punto Central de centro pivotal. Y estas fuerzas en conflicto están operando a través del Cosmos, y la manifestación de Ciclicidad puede notarse en todos los planos.

La tendencia cíclica de las cosas y eventos --la tendencia a moverse en círculos-- es siempre evidente. Los electrones en los átomos se mueven en círculos, así como los planetas alrededor del sol; y así como se mueve el sol

alrededor de otro centro en el espacio.

Las enseñanzas ocultas más elevadas, lo mismo que las más elevadas especulaciones de la ciencia, nos informan que siempre hay un movimiento en círculos alrededor de algún punto dado; y el movimiento de este centro de movimiento alrededor de algún otro centro; y así hasta el Infinito.

El Aforismo establece que: “**Todo evento tiende a moverse en Tendencia Cíclica, en constante movimiento circular de recurrencia continua.”** Y la experiencia humana, ayudada por los reportes de la historia, confirma este enunciado. El estudiante de historia humana es impactado por la continua tendencia cíclica manifestada a través de las épocas de la historia. El estudiante de filosofía es atraído por la misma evidencia en su propio campo. Y así es con todo campo de pensamiento humano: la Tendencia Cíclica es notable en todas partes. Razas y naciones surgen, florecen, declinan y caen; solamente para ser sucedidas por otras que viajan sobre las mismas líneas. “Hacia el oeste, la estrella del Imperio toma su vuelo”, el centro del poder político constantemente cambia. Las civilizaciones de la Atlántida, Egipto, Caldea, Roma y Grecia surgieron y se extinguieron. Nuestra civilización está viajando sobre las mismas líneas generales. Todas las formas de gobierno político, monárquico, autocrático, democrático, en todas sus variaciones, se conocieron en el pasado como se conocen en el presente. La misma ley es observable en la historia del pensamiento filosófico. Las teorías populares en Grecia hace más de dos mil años cayeron después en descrédito, pero ahora están de nuevo forzando su camino al frente. Las teorías científicas de Causación, Continuidad, Determinismo, y Evolución fueron populares en la Antigua Grecia hace más de dos mil años. Y fueron igualmente populares en el Antiguo Egipto y en la India siglos antes de eso. Las modas en la literatura, el vestido, y las costumbres constantemente recurren, dando “vueltas y vueltas” en sus pequeños círculos. Riamos si queremos de lo absurdo de la moda en el vestir, sin embargo esta procede de acuerdo a la Ley Cíclica. Las ideas religiosas son tan antiguas como el mundo --panteísmo, politeísmo, monoteísmo, y ateísmo-- todas han jugado sus parte de modas en el pensamiento religioso, una y otra vez, y lo jugarán de nuevo. El presente reavivamiento del interés en el pensamiento oculto surge de la misma ley.

Y la vida de los individuos manifiesta la misma corriente y tendencia. Un

poco de pensamiento te convencerá que la mayoría de la gente viaja en círculos en la vida. Las mismas viejas cosas una y otra vez, que recurren a intervalos de mayor o menor duración, de acuerdo con la "naturaleza" de la persona. La mayoría de las personas son como la ardilla en la jaula que corre todo el día en su rueda giratoria, pero termina donde comenzó. "Pero", puedes decir, "si el Cosmos viaja en un círculo continuo nunca progresaría o avanzaría a una mayor consciencia". ¡Muy cierto! Y si el individuo continuara en el "constante movimiento circular de recurrencia continua" nunca avanzaría en El Sendero.

El aforismo nos da el Secreto cuando dice: "**El único escape de la Ciclicidad se encuentra en el proceso de transmutación en Espiralidad. Esto se logra al Adelantar el Punto Central de Movimiento."**

Si el Punto Central de Movimiento de un Círculo se mueve hacia adelante, entonces el Círculo se convierte en una Espiral. El Punto Central se adelanta en el Cosmos por la Voluntad Cósmica instando adelante el entero Proceso Cósmico, convirtiendo así la Tendencia Cíclica en una Tendencia en Espiral, hacia arriba y hacia adelante, en círculos progresivos hacia el progreso.

Y por un proceso similar, el Individuo puede convertir el Círculo de su Movimiento de Vida en una Espiral que Avanza y Sube, la que al tiempo que le lleva alrededor del Círculo de Vida al mismo tiempo le eleva a una etapa superior en cada turno. Aunque aparentemente viaja alrededor de un círculo, como la persona promedio, estará una etapa *más arriba en cada turno*. La Montaña de Logro, alrededor de la cual se enrolla el Sendero en Espiral, sólo se recorre de esta manera. "Vuelta tras vuelta viajan los Peregrinos, aparentemente volviendo sobre sus mismos pasos, pero en realidad alcanzando una etapa más alta con cada círculo que hacen. A menudo se quejan (hasta que saben mejor) diciendo, "He andado vuelta y vuelta, y aun no llego a ninguna parte". Pero cuando comparan su etapa presente con la de hace un año, ven que han *avanzado*. ¿No es este tu caso, amigo? ¿No has usado estas mismas palabras? ¡Aprende la lección!

Adelantando el Punto Central, por medio de la Voluntad, el sabio y fuerte convierte los Ciclos en Espirales, y así avanza y logra.

Como dice el Aforismo, esta "es una de las formas más elevadas de Alquimia Mental".

Lección XXI.
El Secreto del Balance.

Consideremos ahora la Ley del Balance, cuyo dominio constituye uno de los Secretos Arcanos. Esta Ley puede ser considerada en sus tres fases de Contrabalance o contrapeso, Compensación, y Equilibrio, respectivamente. Consideremos ahora la primera fase, o sea, el Contrabalance o contrapeso.

Escucha el Aforismo:

Aforismo XXIV. Debes saber que en el Cosmos cada cosa está Contrabalanceada. Todo es activado y compensado por otras cosas. Siempre hay frenos y contra-frenos[39] en cada manifestación, en cada plano, del Cosmos.

La primera fase del Balance, que es conocida como *"Contrabalance"*, es una ley, cuya operación es evidente a todo investigador de ciencia física.

"Balance" en el uso Arcano puede ser definido como: "Contrapeso; equilibrio; e igualdad de peso o fuerza".

"Contrabalance" se define como: "Balance de compensación; peso o fuerza que se opone a igual peso o fuerza".

Esta fase de la Ley del Balance, como sus otras fases, surge de la existencia y operación de la Ley de Opuestos, o Polaridad. Todo en el Cosmos es dual. Siempre hay algo opuesto a, contrabalanceando y "frenando" o "controlando" algo más. El Cosmos Manifiesto no podría existir y permanecer operativo sin esta ley.

Así como el reloj requiere un sistema bien ajustado de contrapesos, contraresortes, contrabalances, para que su acción opuesta pueda hacer uniforme y regular el movimiento del reloj, así requiere --y posee-- el Cosmos un sistema igualmente bien balanceado y contrabalanceado, de forma que sus actividades puedan ser uniformes y regulares.

El movimiento regular y uniforme de los planetas alrededor del sol se hace posible solamente a través de la operación de las fuerzas de gravedad centrífugas y centrípetas (que se contrabalancean), manifestándose la primera en la tendencia del planeta a alejarse del punto central (el sol); y la última en la tendencia del planeta a moverse hacia el punto central (el sol). El contrabalance de esas dos tendencias opuestas produce un movimiento

regular y constante en la órbita elíptica.

De la misma manera las dos fases de la Fuerza o Energía se oponen y contrabalancean entre sí, una tendiendo a construir, y la otra tendiendo a demoler.

Algunas autoridades han adoptado el uso del término “Fuerza” para designar esa forma de Movimiento que tiende “a enlazar dos o más partículas de materia ponderable, y que retarda o se resiste al movimiento que tiende a separar tales partículas”; por ejemplo, la Gravitación, Cohesión, Afinidad Química, etc. Las mismas autoridades usan el término “Energía” para designar esa forma de Movimiento que tiende “a separar dos o más partículas de materia ponderable, o del medio etéreo, o la que resiste o retarda la Fuerza que tiende a enlazarlas juntas”.

Clodd dice: “Si la Fuerza no tuviese resistencia, todos los átomos del universo gravitarían hacia un centro común, y finalmente formarían una esfera perfecta en la que no existiría vida alguna, y en la que no se podría hacer ningún trabajo. Si la Energía no tuviese resistencia, los átomos en el universo serían separados y permanecerían por siempre separados, con el posible resultado de la inmutable impotencia. Pero con estos dos poderes en conflicto … el universo es el teatro de incesantes redistribuciones de su contenido”.

A través de toda la Naturaleza viviente está vigente esta misma ley de Contrabalance. La vida vegetal alimenta la vida animal, y la última, por medio de su materia de desecho y sus formas en desintegración, alimenta la primera. Es más, la misma *respiración* de cada una de estas dos grandes formas de vida, tiende a sostener la vida de la otra. Los animales respiran oxígeno para sostener su vida, y expiran gas de ácido carbónico, el cual es venenoso para la vida animal. Al mismo tiempo las plantas, bajo la acción de los rayos del sol, descomponen ese gas de ácido carbónico, absorbiendo el carbón (que alimenta la vida vegetal) y liberando el oxígeno que necesita la vida animal. Así el elemento desechado por la planta es el elemento que da vida al animal; y el elemento desechado por el animal es el elemento que da vida a la planta.

Como dice Emerson: “Así como el mundo es dual, también lo es cada una de sus partes. El sistema entero de las cosas se ve representado en cada partícula. Hay algo que se asemeja al flujo y reflujo del mar, al día y la

noche, al hombre y la mujer, en una simple aguja del pino, en una mazorca de maíz, en cada individuo de cada tribu animal. Allí la acción, tan grandiosa en los elementos, se repite dentro de estos pequeños límites. Por ejemplo, en el reino animal el fisiólogo ha observado que ninguna criatura es favorita, sino que una cierta compensación balancea cada don y cada defecto".

En la Naturaleza siempre operan los "Frenos y Contrafrenos" mencionados en el Aforismo. Cada forma de vida es mantenida bajo "control" por alguna otra forma de vida. Si esto no fuese así, algunas formas particulares de vida invadirían la tierra. Dice Darwin: "No hay excepción a la regla de que la población de cada ser orgánico aumenta naturalmente a una velocidad tan alta, que, si no se destruye, la tierra pronto estaría cubierta por la progenie de un solo par".

Clodd añade: "Si toda la descendencia del elefante, el reproductor más lento conocido, sobreviviera, en setecientos cincuenta años habría cerca de diecinueve millones de elefantes vivos, descendientes del primer par. Si los ocho o nueve millones de huevos que contiene la hueva de un bacalao se desarrollasen como peces adultos, el mar se convertiría rápidamente en una masa sólida de ellos. Se calcula que la mosca común, (siendo tan prolífica progenie tras progenie), produce veintiún millones en una estación; y tan enorme es el poder ponedor de los áfidos o piojo de las plantas, que la décima camada de un padre, sin añadir los productos de todas las generaciones que preceden a la décima, contendría más materia ponderable que toda la población de China (estimada en quinientos millones)".

Es lo mismo en la vida vegetal. Si cualquier especie permaneciese sin freno o control, todo el globo sería cubierto con ella en menos de veinte años. Los hongos, y otros organismos inferiores, se multiplican tan rápidamente (algunos un billón de veces en una hora) que cubrirían la tierra en un año, si la naturaleza no les pusiera un contrafreno. Pero el contrafreno siempre está allí. Cada animal, planta, u hongo tiene un enemigo natural que le asedia para convertirlo en su alimento. *Toda cosa viviente se alimenta de otras cosas vivientes,* cada una de acuerdo a su clase. Esta es una de las formas de contrafreno de la Naturaleza.

Esta ley viene forzosamente a la mente cuando ciertas plantas o animales se transportan a otras regiones, sin que les acompañen sus enemigos naturales. El resultado es que rápidamente se convierten en un peligro para el

lugar, y sus enemigos naturales tienen que ser traídos a la nueva región para mantenerlos controlados. Los estudiantes de la Evolución ven en la selección natural y en otras leyes de la evolución, muchas fases de Contrabalanceo y Contrafreno en el Cosmos: el trabajo de la ley que dice que "Todo es activado y compensado por otras cosas", como dice el Aforismo.

Y ahora consideremos la segunda fase de la Ley del Balance, la fase de la Compensación: la fase de Débitos y Créditos de las Actividades Cósmicas.

Escucha el Aforismo:

Aforismo XXV. Debes saber que siempre hay un Débito y un Crédito Cósmico. En el Cosmos hay Compensación Absoluta. La Contabilidad Cósmica está siempre uniformemente balanceada. No hay nada que se provea gratis; ninguna cosa es dada a cambio de Nada en el Cosmos. El Equivalente siempre es solicitado, y entregado. El Precio para Cada Cosa es siempre fijado, y pagado.

Los grandes pensadores del mundo reconocen la verdad que involucra el anterior Aforismo, aunque la persona promedio se empeña en negarlo, y rehúsa mirar la Verdad a la cara. Ese maravilloso ensayo de Emerson sobre la "Compensación", lleva la verdad a toda mente abierta. Todos los verdaderos filósofos han reconocido la existencia del principio. Cualquiera puede ver el hecho, si sólo se aparta y ve la imagen del mundo desde la perspectiva apropiada. La idea de la Compensación se basa sobre las fases de Contrabalanceo y Contrafreno, sobre el Activar y Compensar. En resumen, es siempre una cuestión de "*Pagar el Precio*".

No podemos obtener el pastel y al mismo tiempo conservar nuestro centavo. Siempre debemos dar una cosa para obtener otra; siempre debemos ceder para obtener; siempre debemos morir para vivir. La vida es un continuo "¡paga, paga, paga!" Como nos informa el Aforismo:

No hay nada que se provea gratis; ninguna cosa es dada a cambio de Nada en el Cosmos. … El Precio para Cada Cosa es siempre fijado, y pagado.

Por cada ventaja obtenida, otra debe ser entregada. Esta es la Ley del Cosmos, como todo sabio lo sabe. No hace ningún bien negarla o ignorarla: es la Ley, fija, constante, inmutable.

Emerson, en su ensayo sobre "Compensación", dice:

“Otro ejemplo es la teoría de las fuerzas mecánicas. Lo que ganamos en fuerza se pierde en tiempo, y a la inversa. Los errores periódicos o de compensación de los planetas son otra instancia. La influencia del clima y el suelo en la historia política son otra. El clima frío vigoriza. El suelo árido no cría castores, cocodrilos, tigres, o escorpiones. El mismo dualismo subraya la naturaleza y condición de un individuo. Cada exceso causa un defecto; y cada defecto un exceso. Cada dulce tiene su amargo; cada mal su bien. Cada facultad receptora de placer tiene una pena igual impuesta sobre su abuso: debe responder por su moderación con su vida. Por cada grano de ingenio, hay un grano de tontería. Por todo lo que has perdido, has ganado algo más; y por todo lo que ganas, pierdes algo. Si se aumenta la riqueza, aumentan quienes la usan. Si el recolector recolecta demasiado, la naturaleza saca del individuo lo que ella le puso en el pecho; aumenta la propiedad, pero mata al dueño. La Naturaleza odia los monopolios y las excepciones. Las condiciones variadas tienden a igualarse entre ellas. El autoritario, el fuerte, el rico, el afortunado, siempre son bajados sustancialmente al mismo terreno con todos los demás por alguna circunstancia nivelante.

¿Hay un hombre que es muy fuerte y fiero para la sociedad, y que por temperamento y posición es un mal ciudadano; un lúgubre rufián, con un algo de pirata en él? La naturaleza le envía una tropa de lindos hijos e hijas que sobresalen en las clases de comportamiento de la escuela del pueblo, y su amor y temor por ellos alisan su triste ceño fruncido y lo cambian por cortesía.

Así, la naturaleza integra el granito y el feldespato, saca al jabalí y encierra a la oveja, y mantiene cierto el balance. El granjero imagina que el poder y la posición son cosas excelentes. Pero el Presidente ha pagado caro por su Casa Blanca: normalmente le ha costado toda su paz, y lo mejor de sus atributos varoniles. Para preservar por tan corto tiempo una apariencia tan conspicua ante el mundo, está conforme en comer polvo frente a los verdaderos amos que se paran erguidos detrás del trono.

¿O acaso las gentes desean la grandeza del genio, que es más sustancial y permanente? Pero ni siquiera este es inmune. Aquel que por fuerza de voluntad o de pensamiento es grande y está sobre miles, tiene la responsabilidad de vigilarlos. Con cada influjo de luz vienen nuevos peligros. ¿Tiene él luz? Entonces es responsable ante la luz, y debe siempre rebasar esa

empatía que le da tanta satisfacción, por su fidelidad a las nuevas revelaciones del alma incesante. Debe odiar a padre y madre, esposa e hijo. ¿Tiene él todo lo que el mundo ama y admira y codicia? Debe entonces dejar atrás la admiración del mundo, y afligirlos por fidelidad a su verdad, y convertirse en su representante y su emblema".

Como hemos dicho en una lección previa: *Entre mayor la capacidad para el goce, mayor la capacidad para el dolor*. La oscilación del péndulo de Ritmo entre los dos polos de los Opuestos mide nuestra relativa felicidad e infelicidad; nuestra satisfacción o insatisfacción comparativa. La capacidad para el dolor es el símbolo de la evolución avanzada. El vagabundo *no tiene* nada y *no desea* nada más allá de sus necesidades inmediatas. Su arco es pequeño. Otro tendrá mucho, pero desea aún más. Su arco es grande. Cada uno, y ambos, se quedan un poco cortos de lo que constituiría felicidad para ellos. Pregunta: ¿Cuál de los dos es el más feliz, o el más miserable? La respuesta de la Compensación es: "Son iguales en su grado de felicidad o infelicidad, en satisfacción y miseria. Son hermanos gemelos con la misma herencia".

Un pánico financiero que hace al millonario retorcerse de miedo y terror, pasa enteramente desapercibido para el vagabundo. Entre uno más tiene, más miedo tiene de perderlo; y más fuerte es el golpe si ocurre la pérdida. Muchos antiguos escritores filosóficos insistieron que la medida del dolor y el placer es distribuida igualmente entre las personas, aunque los grados de cada uno varían grandemente. El individuo que gana dos dólares al día y es capaz de ahorrar medio dólar, es posiblemente más feliz y está más satisfecho que quien gana cien y gasta ciento cincuenta. Lo que traería felicidad a un salvaje traería miseria a un profesor universitario. La felicidad es comparativa, y también lo es la infelicidad. Encontramos felicidad donde menos la esperamos, e infelicidad en lugares que nos sorprende. Así como "saber todo, es perdonar todo"; así, saber todo es entender la relatividad de la satisfacción y la felicidad. Se dice que "la espalda siempre se hace lo suficientemente fuerte para soportar la carga". No afirmamos esto como un hecho, pero sentimos *que la espalda se acostumbra a las cargas*, y no las siente más que lo que otras espaldas sienten cargas menores. Y mientras el proverbio que "Dios modera el viento a la oveja esquilada" puede no ser científicamente correcto, lo cierto es que *la oveja esquilada se atempera al viento*, y "se

acostumbra”.

Clodd dice: “La simplicidad de las formas más simples ha sido su salvación. Una alta organización trae consigo muchas desventajas, porque a más compleja la estructura más probable es salirse del engrane. No podemos tener cerebros altamente complicados y al mismo tiempo órganos digestivos sencillos y renovables como los del pepino de mar (holoturia). La muerte es el premio que se paga por la complejidad”.

Y el dolor es la consecuencia natural y el contrapeso de la complejidad en la vida, el conocimiento, y las posesiones.

Cada uno tiene sus problemas y sus goces. Cada uno sus penas y sus placeres. Si supiéramos todos los hechos privados o internos en relación con la vida de otros no estaríamos dispuestos a cambiarnos por ellos, *siempre que tuviésemos que vivir exactamente sus mismas vidas*. ¿Quién desearía intercambiar su vida personal con la de otro, tomando todo lo que sucede en la del otro, y renunciando, completamente, a *todo* lo que compone la suya? La “cruz” de cada uno se ajusta exactamente a sus particulares hombros, y la “corona” de cada uno se ajusta muy bien sobre su particular frente.

Se necesita una mente filosófica para comprender esto; la tendencia es considerar la propia suerte como la peor de todas, y la suerte de otro como mucho mejor. El otro individuo probablemente está pensando lo mismo acerca de la tuya. *Ninguno intercambiaría, si supiera los hechos completos del caso;* todos los contrapesos y contrafrenos. Cada uno tiene su propio “carácter”, *y todo lo que conlleva*. Cada uno tiene su propio arco de felicidad y satisfacción, con sus polos opuestos.

Como dice el viejo proverbio egipcio: “ ‘*¿Qué quieres?’*, dijeron los dioses al ser humano. ‘*¡Tómalo, y paga por ello!*’”

Y ahora, consideremos la tercera fase de la Ley del Balance, la fase del Equilibrio[40].

Escucha el Aforismo:

Aforismo XXVI.. El equilibrio es Poder. El equilibrio resulta del Balance. El Balance se asegura ajustando y manteniendo el Centro entre los Polos de los Pares de Opuestos. Mediante un equilibrio balanceado el Maestro neutraliza Polaridad y Ritmo, convirtiéndolos en Unidad. En el Corazón de la Tormenta hay Paz. En el Centro de Vida hay Equilibrio y

Poder. Búscalo siempre, oh Neófito, porque en él has de encontrarte a ti mismo.

En este Aforismo está contenido el pensamiento semilla generado en los siglos de pensamiento y experiencia de los Maestros Arcanos. No lo pases por alto debido a su simplicidad. El Balance equilibrado es el objetivo y meta de los Iniciados Arcanos. Es el Secreto de la Maestría. Hay siempre un Centro de Todo. Pero el Centro existe solamente debido a la existencia de la Circunferencia. Siempre hay un Punto o equilibrio entre los Polos de cada Par de Opuestos. Pero ese Punto existe solamente porque los Extremos existen. Y en el Punto Central siempre se encuentra el Poder de todo el Evento o la Cosa. En el Centro de Gravedad de la Tierra, uno podría permanecer en una posición de Perfecto equilibrio, sin otro soporte que la Gravedad Concentrada de toda la Tierra. Tan bien equilibrado que un mero esfuerzo de la Voluntad ejercería suficiente energía para impulsarlo en cualquier dirección deseada. El Poder de los Opuestos está concentrado en el Punto Central. Allí se encuentra todo el Poder-y *allí* solamente.

El axioma: **“Acción y Reacción son Iguales”** indica un Punto Central en el que existe la Verdadera Palanca que moverá el Todo. En el Centro uno está capacitado para *usar* la Acción y la Reacción sin estar sujeto a ninguno.

El Iniciado Arcano se esfuerza para alcanzar este estado de Equilibrio Absoluto. Él anhela dominar el arte de recorrer el Filo de la Navaja del Alambre de la Vida, balanceándose perfectamente, como el atleta mentalmente entrenado que es, con la vara equilibrante de los Opuestos que él va sujetando firmemente. Enfrentando a los Opuestos uno contra el otro, neutralizando Polo por Polo, balanceando Ley por Ley, el Maestro atraviesa el delgado hilo que separa el Mundo del Deseo del Mundo de la Voluntad.

Oh, Neófito, en el Centro de la Vida, por cierto, encontrarás Equilibrio y Poder. En el Corazón de la Tormenta encontrarás Paz. En el Centro del Cosmos te encontrarás a ti mismo. Aquel que encuentre el Centro de Sí Mismo, encuentra el Centro del Cosmos. Porque, al final, ellos son uno.

FINIS.

LIBRO TERCERO.
EL KYBALION

Un estudio de la Filosofía Hermética del Antiguo Egipto y Grecia

Introducción

Nos da gran placer presentar a la atención de los estudiantes e investigadores de las Doctrinas Secretas, este pequeño trabajo basado en las antiquísimas Enseñanzas Herméticas. Se ha escrito tan poco sobre este tema, a pesar de las innumerables referencias a estas Enseñanzas en los muchos trabajos sobre ocultismo, que muchos serios investigadores de las verdades arcanas sin duda darán su bienvenida la aparición del presente volumen.

El propósito de este trabajo no es la enunciación de una filosofía o doctrina, sino el de dar al estudiante una declaración de la verdad, que le servirá para conciliar los muchos trozos de conocimiento oculto que puede ya haber adquirido —pero que en apariencia son contradictorios—, lo que a menudo desanima y disgusta al principiante. No intentamos erigir un nuevo Templo de Sabiduría, sino colocar en manos del estudiante una llave maestra con la cual pueda abrir las numerosas puertas internas en el Templo del Misterio, a través de los principales portales por los cuales ya ha entrado.

Ninguna parte de las enseñanzas ocultas que posee el mundo ha sido tan celosamente guardada como los fragmentos de las Enseñanzas Herméticas, los que han llegado hasta nosotros a través de las decenas de siglos transcurridos desde los tiempos del Gran Fundador, Hermes Trismegisto, «el escriba de los dioses», quien moró en el antiguo Egipto, en los días en que la actual raza humana estaba en su infancia. Contemporáneo de Abraham, y, si la leyenda es cierta, instructor de ese venerable sabio, Hermes fue y es el Gran Sol Central del Ocultismo, cuyos rayos han servido para iluminar las incontables enseñanzas que han sido promulgadas desde entonces. Todas las enseñanzas básicas y fundamentales de las enseñanzas esotéricas de toda raza pueden ser rastreadas hasta Hermes. Aun las más antiguas enseñanzas de la India tienen sus raíces en las Enseñanzas Herméticas.

Desde la tierra del Ganges muchos ocultistas avanzados se dirigieron hacia la tierra de Egipto para sentarse a los pies del Maestro. De él obtuvieron la llave maestra que, explicaba y reconciliaba sus puntos de vista divergentes, estableciéndose así firmemente la Doctrina Secreta.

De otras tierras vinieron sabios, y todos miraban a Hermes como el Maestro de los Maestros, y su influencia fue tan grande que, a pesar de todas las desviaciones en el camino por parte de los centenares de instructores en

estas diversas tierras, aún puede encontrarse cierta similitud y correspondencia básica, que subyace a las muchas teorías, a menudo totalmente divergentes, propuestas y enseñadas hoy por los ocultistas de estas diversas tierras.

El estudiante de religiones comparadas podrá percibir la influencia que las Enseñanzas Herméticas han ejercido en toda religión digna de ese nombre conocida por la humanidad, bien sea una religión muerta o bien en todo su vigor en nuestro tiempo. Siempre hay una cierta correspondencia a pesar de las características contradictorias, y las Enseñanzas Herméticas actúan como el Gran Conciliador.

La obra de Hermes parece haberse dirigido en el sentido de sembrar la gran *semilla-de-la-verdad* que se ha desarrollado y germinado en tantas y tan extrañas formas, más que en establecer una escuela de la filosofía que dominara el pensamiento del mundo. Sin embargo, las verdades originales enseñadas por él han sido guardadas intactas, en su pureza primitiva, por unos pocos en cada época, los cuales, rehusando gran número de seguidores y de estudiantes poco desarrollados, siguieron la costumbre hermética y reservaron su verdad para los pocos que estaban listos para comprenderla y dominarla. De los labios a los oídos fue transmitida esta verdad entre esos pocos.

Siempre han existido en cada generación y en los diversos países de la tierra unos pocos iniciados que mantuvieron viva la sagrada llama de las Enseñanzas Herméticas, y que siempre han estado prontos a emplear sus lámparas para encender las lámparas menores del mundo exterior, cuando la luz de la verdad languidecía y se nublaba por su negligencia, o cuando su mecha se ensuciaba con materias extrañas.

Siempre hubo unos pocos que cuidaron fielmente el altar de la verdad, sobre el cual se mantuvo ardiendo la lámpara perpetua de la Sabiduría. Esos pocos dedicaron su vida a esa labor de amor que el poeta describiera tan bien en estas líneas:

«¡Oh, no dejes extinguirse la llama! Apreciada por generación tras generación en su oscura caverna —en sus templos sagrados apreciada. Nutrida por puros sacerdotes de amor— ¡no dejes extinguirse la llama!»

Estos individuos no buscaron nunca ni la aprobación popular ni numerosos seguidores. Son indiferentes a esas cosas, pues saben de sobra

cuán pocos hay en cada generación que están listos para la verdad, o para reconocerla si les es presentada. Ellos «reservan la carne para los adultos», mientras que los demás «dan leche a los niños». Ellos reservan sus perlas de sabiduría para los pocos elegidos que reconocen su valor y las llevan en sus coronas, en vez de echárselas a los vulgares cerdos materialistas que las pisotearían en el barro y las mezclarían con su repugnante alimento mental.

Mas estos individuos no han olvidado ni pasado por alto las enseñanzas originales de Hermes respecto a la transmisión de estas *palabras de verdad* a los que estén preparados para recibirlas, enseñanza establecida en *El Kybalion según sigue*:

«Dondequiera que estén las huellas del Maestro, allí, los oídos del que está listo para su enseñanza se abren de par en par».

Y además:

«Cuando el oído del estudiante está listo para escuchar, entonces vienen los labios a llenarlos con sabiduría».

Pero su actitud habitual ha estado siempre estrictamente de acuerdo con otro aforismo Hermético, también en *El Kybalion:*

«Los labios de la Sabiduría están cerrados, excepto para los oídos del Entendimiento.»

Hay quienes han criticado esta actitud de los hermetistas y quienes han afirmado que aquellos no manifiestan el verdadero espíritu de las enseñanzas en su política de aislamiento y reticencia.

Pero una mirada retrospectiva en las páginas de la historia demostrará la sabiduría de los maestros, quienes conocían la locura que significaba intentar enseñar al mundo lo que éste no deseaba ni estaba preparado para recibir.

Los hermetistas nunca han buscado ser mártires. Por el contrario, han permanecido de lado, silenciosos, con una sonrisa lastimera en sus labios cerrados, mientras *"los paganos rabiaban ruidosamente sobre ellos"* en su acostumbrada diversión de matar y torturar a entusiastas honestos —pero equivocados— que imaginaban que podían forzar a una raza de bárbaros a admitir verdades que sólo pueden comprender los elegidos que han avanzado mucho en el Sendero.

El espíritu de persecución aún no ha muerto en la tierra. Hay ciertas Enseñanzas Herméticas que, si se divulgaran públicamente, atraerían sobre

sus maestros un griterío de odio y el desprecio de las multitudes, que volverían a gritar: *¡Crucifícalo!…* *¡Crucifícalo!…*

En esta pequeña obra hemos tratado de dar una idea de las enseñanzas fundamentales de *El Kybalion*, esforzándonos por darte los Principios de trabajo, dejándolos para que los apliques antes que tratarlos en más detalle.

Si eres un verdadero estudiante, podrás comprender y aplicar estos principios; si no, debes desarrollarte para convertirte en verdadero estudiante, pues de otra manera las Enseñanzas Herméticas no serán más que *«palabras, palabras, palabras»*.

LOS TRES INICIADOS

Capítulo I. La filosofía hermética

«Los labios de la Sabiduría están cerrados, excepto para los oídos del Entendimiento.» El Kybalion.

Desde el antiguo Egipto han venido las enseñanzas fundamentales esotéricas y ocultas que han influido tan fuertemente las filosofías de todas las razas, naciones y pueblos, durante muchos miles de años. Egipto, hogar de las pirámides y de la Esfinge, fue la cuna de la Sabiduría Oculta y de las Enseñanzas Místicas. De su Doctrina Secreta todas las naciones han tomado prestado.

India, Persia, Caldea, Medea, China, Japón, Asiria, la antigua Grecia y Roma, y otros países de la antigüedad participaron liberalmente en el festín de conocimiento que los hierofantes y Maestros de la tierra de Isis, proveyeron a los que estaban preparados para participar del gran cúmulo de sabiduría mística y oculta que los sabios de esa tierra antigua habían reunido.

En el antiguo Egipto vivieron los grandes adeptos y Maestros que nunca han sido sobrepasados, y que rara vez han sido igualados en las centurias transcurridas en procesión desde los tiempos del Gran Hermes. En Egipto estaba la Gran Logia de Logias de los místicos. Por las puertas de sus templos entraron los neófitos que, más tarde —como Adeptos, Hierofantes y Maestros —, viajaron a todos los rincones de la tierra, llevando consigo el precioso conocimiento que estaban listos, ansiosos y deseosos de transmitir a todo aquel que estuviese preparado para recibirlo. Todos los estudiantes de lo Oculto reconocen la gran deuda que tienen con estos venerables Maestros de aquella antigua tierra

Pero entre esos grandes maestros del Antiguo Egipto existió uno al que los demás Maestros proclamaron «el Maestro de los Maestros».

Este hombre, si es que fue un *«hombre»*, moró en Egipto en los primeros días. Fue conocido como Hermes Trismegisto.

Fue el padre de la sabiduría Oculta, el fundador de la astrología, el descubridor de la alquimia. Los detalles del relato de su vida se han perdido en la historia, debido al paso de los años, aunque varios países de la antigüedad disputaron entre sí reclamando el honor de haber proporcionado su lugar de nacimiento, y esto hace miles de años.

La fecha de su estancia en Egipto, en su última encarnación en este planeta, no se conoce ahora, pero se ha fijado en los primeros días de las más antiguas dinastías de Egipto, mucho antes de los días de Moisés. Las autoridades más respetadas lo creen contemporáneo de Abraham, y algunas tradiciones judías llegan a afirmar que Abraham obtuvo parte de su conocimiento místico del mismo Hermes.

Conforme pasaron los años desde su desaparición de este plano de vida (la tradición afirma que vivió trescientos años en la carne), los egipcios deificaron a Hermes e hicieron de él uno de sus dioses, bajo el nombre de Thoth. Años después las gentes de la antigua Grecia también hicieron de él otro de sus dioses y lo llamaron «Hermes, el dios de la sabiduría». Los egipcios reverenciaron su memoria durante muchas centurias –sí, decenas de centurias—, denominándole el «Escriba de los dioses», y añadiéndole su antiguo nombre «Trismegisto», que significa el «tres veces grande» «el grande más grande» «el más grande entre los grandes».

En todas las tierras antiguas, el nombre de Hermes Trismegisto fue reverenciado, y su nombre era sinónimo de «fuente de sabiduría».

Aun en nuestros días usamos el término «hermético» en el sentido de «secreto», «sellado para que nada puede escapar», etc. Esto se debe a que los seguidores de Hermes siempre observaron el principio de secreto en sus enseñanzas. No se creía en « echar perlas a los cerdos», pero siguieron la enseñanza de «leche a los niños y carne a los adultos», cuyas máximas son familiares a todos los lectores de las escrituras cristianas, pero que habían sido ya usadas por los egipcios por siglos antes de la Era Cristiana. Y esta política de diseminar cuidadosamente la verdad ha caracterizado siempre a los hermetistas, aun en nuestros días.

Las Enseñanzas Herméticas se encuentran en todos los países y entre todas las religiones, pero nunca identificadas con un país en particular ni con una secta religiosa en particular. Esto es debido a la advertencia de los antiguos maestros de evitar que la Doctrina Secreta se cristalizara en un credo. La sabiduría de esta precaución resulta evidente a todos los estudiantes de historia. El antiguo ocultismo de la India y de Persia degeneró y se perdió en su mayor parte, debido al hecho que los instructores se convirtieron en sacerdotes y mezclaron la teología con la filosofía, con el resultado de que el ocultismo de la India y de Persia se perdió gradualmente entre la masa de

supersticiones religiosas, cultos, credos y dioses. Así pasó con la Antigua Grecia y Roma. Así pasó con las Enseñanzas Herméticas de los gnósticos y de los primeros cristianos, enseñanzas que se perdieron en el tiempo de Constantino, cuya mano de hierro sofocó la filosofía con el manto de la teología. Así, la iglesia cristiana perdió su verdadera esencia y espíritu, viéndose obligada a andar a ciegas durante varios siglos antes de encontrar su camino de vuelta a su antigua fe, siendo aparente para los observadores cuidadosos en este siglo XX, que la Iglesia está ahora luchando por regresar a sus antiguas enseñanzas místicas.

Pero siempre han existido unas pocas almas fieles que han conservado viva la llama, alimentándola cuidadosamente y no permitiendo que se extinguiese su luz. Y gracias a esos corazones firmes y mentes valientes, tenemos aún con nosotros la verdad. Mas no se encuentra en los libros, en su mayoría. Ha sido transmitida del Maestro al discípulo, del iniciado al Hierofante, de los labios a los oídos. Si se ha escrito algo sobre ella, su significado ha sido velado con términos de astrología, de tal manera que sólo los que poseían la clave podían leerlo correctamente. Esto se hizo necesario a fin de evitar las persecuciones de los teólogos de la Edad Media, quienes luchaban contra la Doctrina Secreta con fuego y espada, estaca, patíbulo y cruz. Aun en nuestros días sólo se encuentran pocos libros confiables sobre la Filosofía Hermética, aunque hay innumerables referencias a ella en muchos libros escritos sobre varias fases del Ocultismo. Sin embargo, ¡la Filosofía Hermética es la única llave maestra que puede abrir todas las puertas a las Enseñanzas Ocultas!

En los primeros tiempos existió una compilación de ciertas doctrinas herméticas básicas, transmitidas del instructor al estudiante, que fue conocida bajo el nombre de *El Kybalion*, habiéndose perdido por muchos siglos el sentido y significado exactos del término. Esta enseñanza, sin embargo, es conocida por muchos sobre quienes ha descendido, de labios a oído, una y otra vez a lo largo de los siglos.

Sus preceptos no habían sido escritos o impresos nunca hasta ahora. Era sólo una colección de máximas, axiomas y preceptos que no eran comprensibles para los extraños, pero que los estudiantes entendían fácilmente, después de que los *Hermetistas Iniciados* explicaban y ejemplificaban estas axiomas, máximas y preceptos a sus neófitos.

Estas enseñanzas constituyen realmente los principios básicos del «Arte de la Alquimia Hermética», la que, contrariamente a lo que se cree, está basada en el dominio de las fuerzas mentales, más que en el de los elementos materiales; en la transmutación de una clase de vibraciones mentales en otras, en vez de en el cambio de una clase de metal en otro.

La leyenda acerca de la “piedra filosofal”, que convertía metales base en oro, era una alegoría relativa a la Filosofía Hermética, perfectamente comprendida por todos los estudiantes del verdadero hermetismo.

En esta pequeña obra, de la cual esta es la primera lección, invitamos a nuestros estudiantes a examinar las Enseñanzas Herméticas, tal como expuso la Filosofía Hermética en *El Kybalion*, explicadas por nosotros, humildes estudiantes de las Enseñanzas, que si bien llevamos el título de iniciados aún somos estudiantes a los pies de Hermes, el Maestro.

Damos aquí muchas de las máximas, axiomas y preceptos de *El Kybalion*, acompañadas por explicaciones e ilustraciones que creemos ayudarán a hacer más fácilmente comprensible esas enseñanzas al estudiante moderno, particularmente en virtud de que el texto original ha sido velado a propósito con términos obscuros.

Las máximas, axiomas y preceptos originales de *El Kybalion* están impresos entre comillas y en itálicas, para darle el crédito apropiado, mientras que nuestras observaciones están en impresión regular.

Confiamos que los muchos estudiantes a quienes ahora ofrecemos esta obra sacarán tanto provecho del estudio de sus páginas como lo han sacado otros que han pasado antes por el mismo sendero que conduce a la Maestría y el Dominio a través de los siglos que han pasado desde los tiempos de Hermes Trismegisto, el Maestro de los Maestros, el Tres veces Grande. En palabras de *El Kybalion*:

«Donde quiera que estén las huellas del Maestro, allí los oídos de aquellos listos para sus enseñanzas se abren de par en par.»

«Cuando el oído del estudiante está listo para escuchar, entonces vienen los labios a llenarlos con sabiduría».

De manera que, de acuerdo con las Enseñanzas, el paso de este libro sólo atraerá la atención de los que están preparados para recibir la Enseñanza. Y de igual forma, cuando el estudiante esté preparado para recibir la verdad,

entonces este libro llegará a él o a ella.

Así es la Ley. El principio hermético de causa y efecto, en su aspecto de «ley de atracción», llevará los oídos junto a los labios y el libro junto al discípulo. Que así sea!

Capítulo II.
Los siete principios herméticos

«Los principios de la verdad son siete: el que los conoce, comprendiéndolos, posee la Llave Mágica ante la cual todas las Puertas del Templo se abren. » El Kybalion

Los siete principios sobre los que se basa toda la Filosofía Hermética son los siguientes:

I. EL PRINCIPIO DE MENTALISMO.
II. EL PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA.
III. EL PRINCIPIO DE VIBRACIÓN.
IV. EL PRINCIPIO DE POLARIDAD.
V. EL PRINCIPIO DEL RITMO.
VI. EL PRINCIPIO DE CAUSA Y EFECTO.
VII. EL PRINCIPIO DE GENERO.

I. **El principio de mentalismo**

«EL TODO es Mente; el universo es mental.» [41]El Kybalion.

Este principio encierra la verdad de que «todo es mente». Explica que EL TODO, (que es la realidad sustancial detrás de todas las manifestaciones y apariencias que conocemos bajo los términos de «universo material», «Fenómenos de Vida», «Materia», «Energía», etc., y en resumen, todo cuanto es aparente a nuestros sentidos materiales), es espíritu, el cual en sí mismo es Incognoscible e Indefinible, pero que puede ser considerado como una Mente Infinita, Universal y Viviente. Explica también que todo el mundo de los fenómenos o el universo es simplemente una Creación Mental de EL TODO, sujeto a las Leyes de las Cosas Creadas; y que el universo, como un todo y en sus partes y unidades, tiene su existencia en la Mente de EL TODO, en cuya Mente "vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser".

Este principio, al establecer la Naturaleza Mental del Universo, explica los varios fenómenos mentales y psíquicos que han llamado tanto la atención

del público, los cuales, sin tal explicación, son incomprensibles y desafían todo tratamiento científico.

La comprensión de este gran principio hermético de mentalismo habilita al individuo para entender fácilmente las leyes del Universo Mental, y para aplicarlas para su bienestar y progreso.

El Estudiante Hermético está capacitado para aplicar inteligentemente las grandes Leyes Mentales, en vez de usarlas por casualidad.

Con la llave maestra en su poder, el estudiante puede abrir las muchas puertas del templo del conocimiento mental y psíquico y entrar en ellas libre e inteligentemente.

Este principio explica la verdadera naturaleza de la "energía", de la "fuerza o poder" y de la "materia", y el cómo y el porqué todas estas están subordinadas a la *Maestría o Dominio*[42] de la Mente. Uno de los antiguos Maestros Herméticos escribió hace mucho tiempo: «El que comprenda la verdad de la Naturaleza Mental del Universo, está muy avanzado en el sendero hacia la Maestría».

Y estas palabras son tan verdad hoy como cuando fueron escritas. Sin esta Llave Maestra, la Maestría o Dominio es imposible, y en vano se llamará a la puerta del Templo.

II. **El principio de correspondencia**

«Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba.» **[43]** **El Kybalion.**

Este principio encierra la verdad de que siempre existe correspondencia entre las leyes y los fenómenos de los varios planos del Ser y de la Vida. El antiguo axioma hermético afirma en estas palabras: «Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba».

La comprensión de este principio da uno de los medios para resolver muchas obscuras paradojas y secretos ocultos de la Naturaleza. Hay planos más allá de nuestro conocimiento, pero cuando aplicamos el Principio de Correspondencia a ellos, podemos entender mucho de lo que de otra manera nos sería incomprensible.

Este principio es de aplicación y manifestación universal en los diversos planos del universo material, mental y espiritual: es una Ley Universal. Los

antiguos hermetistas consideraban este principio como uno de los más importantes instrumentos mentales, por cuyo intermedio el ser humano fue capaz de hacer a un lado los obstáculos que ocultaban la vista de lo Desconocido.

Su uso desgarra incluso el Velo de Isis, de tal manera que nos permite un vistazo del rostro de la diosa. Igual que el conocimiento de los principios de la geometría habilita al ser humano para medir soles distantes y sus movimientos, mientras permanece sentado en su observatorio, así también el conocimiento del Principio de Correspondencia lo habilita a razonar inteligentemente de lo conocido o lo desconocido.

Estudiando la mónada, se comprende al arcángel.

III. **El principio de vibración**

«Nada está en reposo; todo se mueve; todo vibra.» [44] **El Kybalion.**

Este principio encierra la verdad de que "todo está en movimiento", "todo vibra" "nada está en reposo" hechos que la ciencia moderna respalda, y que cada nuevo descubrimiento científico tiende a verificar. Y, sin embargo, este principio hermético fue enunciado hace miles de años por los Maestros del Antiguo Egipto.

Este principio explica que las diferencias entre las diversas manifestaciones de la Materia, de la Energía, de la Mente y aun del mismo Espíritu, resultan en su mayoría de las diferentes tasas de vibración. Desde EL TODO, que es Puro Espíritu, hasta la más burda forma de materia, todo está en vibración: cuanto más alta la vibración, más alta su posición en la escala.

La vibración del Espíritu se da a una tasa de intensidad y velocidad tan infinita que prácticamente está en reposo, de igual manera que una rueda que gira rápidamente parece estar sin movimiento.

Y en el otro extremo de la escala hay formas burdas de materia, cuyas vibraciones son tan lentas que parecen estar en reposo. Entre ambos polos hay millones de millones de grados de vibración. Desde el corpúsculo y el electrón, desde el átomo y la molécula hasta los mundos y los Universos,

todo está en movimiento vibratorio.

Esto es igualmente cierto en los planos de la energía o fuerza (que no son más que grados variantes de vibración), y también en los planos mentales (cuyos estados dependen de las vibraciones); e incluso en los planos espirituales. Una comprensión de este principio, con las fórmulas apropiadas, habilita al estudiante hermético a controlar sus propias vibraciones mentales, así como las de los demás.

Los Maestros también aplican este principio en la conquista de fenómenos naturales, de varias maneras.

«El que comprenda el principio de vibración ha tomado el cetro del poder», dice uno de los antiguos escritores.

IV. **El principio de polaridad**

«Todo es dual, todo tiene dos polos; todo, todo tiene su par de opuestos: semejante y diferente son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se encuentran; todas las verdades son medias verdades, todas las paradojas pueden reconciliarse.»[45] El Kybalion.

Este principio encierra la verdad de que "todo es dual"; "todo tiene dos polos"; "todo tiene su par de opuestos", todos los cuales son antiguos axiomas herméticos.

Explica las antiguas paradojas que han dejado perplejos a tantos, que se han expresado como sigue:

«La tesis y la antítesis son idénticas en naturaleza, pero diferentes en grado»;

«los opuestos son iguales, difiriendo sólo en grado»;

«los pares de opuestos pueden conciliarse»,

«los extremos se encuentran»;

«todo es y no es al mismo tiempo»,

«toda verdad no es sino media verdad»;

«toda verdad es medio falsa»,

«hay dos lados para cada cosa», etc., etc., etc.

Explica que en cada cosa hay dos polos, o aspectos opuestos, y que los «opuestos» son, en realidad, solo los dos extremos de la misma cosa, con grados variados entre ellos.

Para ilustrar:

El calor y el frío, aunque "opuestos", son realmente la misma cosa, consistiendo la diferencia, simplemente, en diversos grados de lo mismo. Mira un termómetro y trata de averiguar dónde termina el calor y donde comienza el frío. No existe tal cosa como el "calor absoluto" o el "frío absoluto" — ambos términos, frío y calor simplemente indican diversos grados de la misma cosa, y ésta "misma cosa", que se manifiesta como "calor" o "frío" es tan solo una forma, variedad y tasa de vibración.

Así, "calor" y "frío" son simplemente los "dos polos" de eso que llamamos Calor, y los fenómenos asociados a esto son manifestaciones del principio de polaridad.

El mismo principio se manifiesta en el caso de la «luz» y la «oscuridad», que son la misma cosa, consistiendo la diferencia en la diversidad de grado entre los dos polos del fenómeno. ¿Dónde termina la oscuridad y dónde empieza la luz? ¿Cuál es la diferencia entre grande y pequeño? ¿Cuál entre duro y blando? ¿Cuál entre blanco y negro? ¿Cuál entre ruido y silencio? ¿Cuál entre alto y bajo? ¿Cuál entre positivo y negativo? El principio de polaridad explica esta paradoja, y ningún otro principio puede reemplazarlo.

El mismo principio opera en el Plano Mental.

Tomemos un ejemplo radical y extremo, el del amor y el odio, dos estados mentales completamente distintos aparentemente, Y sin embargo hay grados de Odio y grados de Amor, y un punto medio en que usamos los términos "agrado" o "desagrado" que se difuminan en el otro de forma tan gradual que a veces no sabemos si nos "gusta", nos "disgusta", o "ninguno".

Todos no son más que grados de una misma cosa, como lo verás claramente con sólo que lo pienses un poco. Y más que esto (y considerado como de mayor importancia por los hermetistas) es posible cambiar o transmutar las vibraciones de odio por vibraciones de amor, en la propia mente y en la mente de los demás.

Muchos de quienes leen estas páginas han tenido experiencias personales de la rápida e involuntaria transición del amor en odio y al revés, en su propio

caso y en el de otros. Ahora comprenderás la posibilidad de lograr esto con el uso de la voluntad por medio de fórmulas herméticas.

El «Bien» y el «Mal» no son sino los polos de una misma cosa, y el hermetista comprende el arte de transmutar el mal en el bien por medio de la aplicación del principio de polaridad.

En breve, el «arte de la polarización» se convierte en una fase de la alquimia mental, conocida y practicada por los antiguos y modernos Maestros herméticos. La comprensión de este principio le permitirá a uno cambiar su propia polaridad, así como la de los demás, si uno se toma el tiempo y estudio necesario para dominar este arte.

V. **El principio del ritmo**

«Todo fluye, hacia afuera y hacia adentro; todo tiene sus mareas; todo asciende y todo cae; el movimiento del péndulo se manifiesta en todo; la medida de su movimiento hacia la derecha, es la misma medida que la de su movimiento hacia la izquierda; el ritmo compensa.» El Kybalion.

Este principio encierra la verdad de que en *todo* se manifiesta un movimiento medido, una ida y vuelta; un flujo y reflujo, una oscilación hacia adelante y hacia atrás; un movimiento como el del péndulo; un flujo y reflujo como el de una marea, con una marea alta y una marea baja; entre los dos polos que existen de acuerdo con el principio de polaridad descrito hace un momento.

Siempre hay una acción y una reacción, un avance y un retroceso, una ascensión y un descenso. Esto sucede en todos los aspectos del Universo; soles, mundos, personas, animales, mente, energía, materia. Esta ley se manifiesta en la creación y en la destrucción de los mundos, en el ascenso y la caída de las naciones, en la vida de todas las cosas, y, finalmente, en los estados mentales del ser humano (y es con este último que los hermetistas consideran más importante entender el principio).

Los hermetistas han comprendido este principio, encontrando su aplicación universal, y también han descubierto ciertos medios para escapar a sus efectos sobre ellos mismos, mediante el uso de las fórmulas y métodos apropiados: aplican la Ley Mental de Neutralización.

No pueden anular el principio o hacer que cese su operación, pero han aprendido a escapar de sus efectos sobre ellos hasta un cierto grado, dependiendo de su Maestría o Dominio del Principio. Han aprendido cómo usarlo, en vez de ser usados por él. En este y en otros métodos similares, consiste el Arte de los Hermetistas.

El Maestro de Hermética se polariza a sí mismo en el punto donde desea permanecer, y entonces neutraliza la oscilación rítmica del péndulo que tendería a arrastrarlo hacia el otro polo. Todos los individuos que han adquirido cierto grado de maestría o dominio sobre sí mismos hacen esto en cierto grado, más o menos inconscientemente, pero el Maestro lo hace conscientemente, y mediante el uso de su voluntad, y alcanza un grado tal de estabilidad y firmeza mental casi imposible de creer por las masas que son mecidas hacia adelante y hacia atrás como en un péndulo.

Este principio, así como el de la polaridad, ha sido cuidadosamente estudiado por los hermetistas, y los métodos para contrarrestarlos, neutralizarlos y emplearlos, forman una parte importante de la Alquimia Mental Hermética.

VI. **El principio de causa y efecto**

«Toda Causa tiene su Efecto; todo Efecto tiene su Causa; todo sucede de acuerdo a la Ley; la casualidad o azar[46] no es más que el nombre que se le da a la Ley no reconocida; hay muchos planos de causalidad, pero nada escapa a la Ley.» El Kybalion.

Este principio encierra el hecho de que existe una Causa para cada Efecto; y un Efecto de cada Causa. Explica que “Todo ocurre conforme a la Ley”; que nada “sólo pasa”; que no existe aquello llamado “casualidad o azar”; que si bien existen varios planos de Causa y Efecto (los superiores dominando a los inferiores), aun así ninguno escapa totalmente a la Ley.

Los hermetistas comprenden el arte y los métodos para elevarse por encima del plano ordinario de Causa y Efecto, hasta cierto grado, y elevándose mentalmente al plano superior se convierten en *Causantes* en vez de en *Efectos*.

Las masas de gente se dejan llevar, obedientes a su entorno, a los deseos y voluntades de otros más fuertes que ellos; a su herencia; a la sugestión y otras

causas externas moviéndolos como peones en el Ajedrez de la vida. Pero los Maestros, elevándose al plano superior, dominan sus estados de ánimo, sus caracteres, sus cualidades y poderes, así como el entorno que los rodea, convirtiéndose así en *“los que mueven las piezas”* en vez de en peones.

Ayudan a jugar el juego de la vida, en vez de que se juegue con ellos y se les mueva según las voluntades de otros y el entorno.

Utilizan el principio, en vez de ser sus herramientas. Los Maestros obedecen a la *Causalidad* de los planos superiores, pero ayudan a regir en su propio plano.

En esta declaración está condensada gran riqueza de conocimiento Hermético—el que pueda leer, que lo lea.

VII. El Principio Del Género

«El género existe en todo; todo tiene sus principios Masculino y Femenino; el género se manifiesta en todos los planos.» El Kybalion.

Este principio encierra la verdad de que el género se manifiesta en todo: los principios masculino y femenino están siempre en acción. Esto es verdad, no solamente en el Plano Físico, sino también en el Mental y en el Espiritual. En el Plano Físico este principio se manifiesta como sexo, y en los planos superiores toma formas más elevadas, pero el principio es siempre el mismo. Ninguna creación física, mental o espiritual, es posible sin este principio. La comprensión de sus leyes iluminará muchos de los temas que tanto han confundido la mente humana. Este principio del género siempre trabaja en la dirección de la generación, regeneración y creación. Toda cosa y toda persona contiene los dos elementos o principios; o este gran Principio dentro de él, o dentro de ella, o dentro de “eso”.

Todo lo masculino tiene también el elemento femenino; Todo lo femenino contiene también el principio masculino.

Si quieres conocer la filosofía de la creación, generación y regeneración mental y espiritual, debes entender y estudiar este principio hermético. Éste contiene la solución de muchos misterios de la vida. Te advertimos que este principio no se refiere a las más viles, perniciosas y degradantes teorías, enseñanzas y prácticas lujuriosas, que se enseñan con llamativos títulos, y

que no son más que una prostitución del gran principio natural de generación.

Tales viles reavivamientos de las antiguas e infames formas del falicismo tienden a arruinar la mente, el alma y el cuerpo, y la Filosofía Hermética siempre ha sonado la trompeta de advertencia contra estas enseñanzas degradadas que tienden hacia la lujuria, el libertinaje y la perversión de los principios naturales. Si buscas tales enseñanzas, debes ir por ellas a otra parte: el hermetismo nada contiene sobre esas líneas para ti. Para el puro todas las cosas son puras; para el vil todas las cosas son viles.

Capítulo III.
Transmutación mental

«La Mente (así como los metales y elementos), puede ser transmutada, de estado a estado, de grado a grado, de condición a condición, de polo a polo, de vibración a vibración. La verdadera transmutación hermética es un Arte Mental.» El Kybalion.

Como ya hemos indicado, los hermetistas fueron los alquimistas, astrólogos y psicólogos originales, habiendo sido Hermes el fundador de esas escuelas de pensamiento.

De la astrología ha derivado la astronomía moderna; de la alquimia ha surgido la química moderna y de la psicología mística la moderna psicología de las escuelas. Pero no debe suponerse que los antiguos ignoraban aquello que las escuelas modernas creen de su exclusiva y especial propiedad. Las inscripciones grabadas en las piedras del Antiguo Egipto muestran concluyentemente que los antiguos poseían un conocimiento total y exhaustivo de la astronomía, mostrando la construcción misma de las pirámides la conexión entre su diseño y el estudio de la ciencia astronómica. Tampoco ignoraban la química, pues los fragmentos de antiguas escrituras muestran que estaban familiarizados con las propiedades químicas de las cosas; de hecho, sus antiguas teorías respecto a la física han sido verificadas poco a poco por los últimos descubrimientos de la ciencia moderna, notablemente en lo que se refiere a la constitución de la materia. Tampoco debe suponerse que ignoraban los llamados descubrimientos modernos en psicología—al contrario, los Egipcios fueron especialmente hábiles en la ciencia de la psicología, particularmente en ramas que las escuelas modernas ignoran, pero que, sin embargo, se están descubriendo bajo el nombre de «ciencia psíquica», que tan perplejos ha dejado a los psicólogos de hoy en día, haciéndoles admitir a regañadientes que *«podría haber algo en ello, después de todo»*.

Lo cierto es que, además de la química, astronomía y psicología (esto es, la psicología en su fase de “*función cerebral*”), los antiguos poseían un conocimiento de astronomía trascendental llamado astrología; de química

trascendental llamado alquimia y de psicología trascendental llamado psicología mística. Poseían tanto el Conocimiento Interno como el Conocimiento Externo, siendo este último el único que poseen los científicos modernos. Entre las muchas ramas secretas de conocimiento poseídos por los hermetistas se encuentra lo que se conocía como «Transmutación Mental», de la que trata esta lección.

«Transmutación» es un término generalmente empleado para designar el antiguo arte de la transmutación de los metales, especialmente de los metales base en oro.

La palabra «transmutar» significa «cambiar de una naturaleza, forma o sustancia, en otra; transformar» (Webster). Y de acuerdo con esto, «Transmutación Mental» significa el arte de cambiar o transformar los estados, formas y condiciones mentales en otros. Así puedes ver que la Transmutación Mental es el "Arte de la química mental", si se puede usar ese término; una forma de Psicología Mística práctica.

Pero esto significa muchísimo más de lo que parece superficialmente. La Transmutación, Alquimia o Química en el Plano Mental es suficientemente importante en sus efectos, y si esto fuese todo el Arte, aún sería una de las ramas de estudio más importantes para el ser humano. Pero no es más que el principio. Veamos por qué.

El primero de los siete principios herméticos es el principio de mentalismo, cuyo axioma es «EL TODO es mente; el universo es mental», lo que significa que la Realidad Subyacente del Universo es Mente; y que el universo mismo es Mental, esto es, "que existe en la mente de EL TODO". Consideraremos este principio en lecciones posteriores, pero veamos el efecto del principio, asumiendo que es cierto.

Si el universo es mental en su naturaleza, entonces la transmutación mental debe ser el arte de cambiar las condiciones del universo, trátese de materia, energía o mente. Así vemos, entonces, que la Transmutación Mental es realmente la "magia", de la que tanto han hablado los escritores antiguos en sus obras místicas, y acerca de la cual dieron tan pocas instrucciones prácticas. Si TODO ES MENTAL, entonces el arte que nos permite transmutar las condiciones mentales debe hacer del Maestro el "controlador" de las condiciones materiales, así como de aquellas llamadas comúnmente "mentales".

De hecho sólo los Alquimistas Mentales más avanzados, han podido alcanzar el grado de poder necesario para controlar las condiciones físicas más grandes, tales como el control de los elementos de la naturaleza, la producción y cesación de tempestades, la producción y cesación de terremotos u otros grandes fenómenos físicos. Pero el hecho de que tales individuos han existido y existen hoy, es algo que creen seriamente todos los ocultistas avanzados, de todas las escuelas. Que los Maestros existen, y que tienen estos poderes, es algo que los mejores instructores aseguran a sus estudiantes, habiendo aquellos tenido algunas experiencias personales que justifican su creencia y sus afirmaciones. Estos Maestros no hacen exhibición pública de sus poderes, sino que buscan aislarse de las multitudes para poder así avanzar mejor en el Sendero de la Realización. Mencionamos su existencia en este punto, meramente para llamar la atención acerca de que su poder es enteramente mental y que opera en las líneas de la más elevada transmutación mental, bajo el principio Hermético del mentalismo.

«El universo es mental». El Kybalion.

Pero los estudiantes y hermetistas de los grados inferiores al de Maestro —los iniciados e instructores— pueden obrar libremente en el plano mental en la Transmutación Mental.

De hecho, todo cuanto llamamos «fenómenos psíquicos», «influencia mental», «ciencia mental» «fenómenos del nuevo pensamiento» etc., operan en las mismas líneas generales, porque solo hay un principio sin importar el nombre que se dé a los fenómenos.

El estudiante y el practicante de la transmutación mental trabaja en el Plano Mental, transformando condiciones, estados mentales, etc., en otros, de acuerdo con varias fórmulas más o menos eficaces. Los varios «tratamientos», «afirmaciones», «negaciones», etc., de las escuelas de ciencia mental no son más que fórmulas (muy a menudo imperfectas y empíricas), del Arte Hermético. La mayoría de sus practicantes modernos son bastante ignorantes comparados con los antiguos Maestros, pues carecen del conocimiento fundamental sobre el cual está basada la obra.

No sólo pueden cambiarse o transmutarse los propios estados mentales, etc., mediante métodos herméticos. También los estados de otros pueden ser —y son— transmutados constantemente de la misma manera, usualmente de forma inconsciente, pero a menudo conscientemente, mediante la

comprensión de las leyes y principios, en los casos en que las personas afectadas no están informadas de los principios de la autoprotección.

Y más que esto, como muchos estudiantes y practicantes de Ciencia Mental moderna saben, toda condición material que depende de las mentes de otros puede ser cambiada o transmutada de acuerdo con el deseo ferviente, la voluntad y los "tratamientos" de la persona que desea cambiar las condiciones de vida.

El público hoy en día está generalmente tan informado sobre esto, que no creemos necesario mencionarlo en detalle, siendo nuestro propósito en este punto sólo mostrar el Arte y Principio Hermético subyacente en todas esas varias formas de operar, buenas o malas, porque la fuerza puede ser empleada en direcciones opuestas, de acuerdo con el principio hermético de polaridad.

En esta pequeña obra indicaremos los principios básicos de la transmutación mental, de manera que todos los que la lean puedan captar los Principios Subyacentes, y así poseer la llave maestra que abrirá las muchas puertas del principio de polaridad.

Ahora procederemos a considerar el primero de los siete principios herméticos, el principio del mentalismo, en el que se explica la verdad que “El TODO es mente; el universo es mental”, en las palabras de *El Kybalion*.

Pedimos mucha atención y un estudio cuidadoso de este gran Principio de parte de los estudiantes, porque este es realmente el Principio Básico de toda la Filosofía Hermética y del Arte Hermético de la Transmutación Mental.

Capítulo IV. EL TODO

«Debajo y tras el Universo del Tiempo, del Espacio y del Cambio, siempre se encuentra la realidad Sustancial, la Verdad Fundamental.»[47] El Kybalion.

“Sustancia” significa “lo que yace oculto bajo todas las manifestaciones externas, la esencia, la realidad esencial, la cosa en sí misma,” etc. «Sustancial» significa “que realmente existe, el elemento esencial, el ser real”, etc. «Realidad» significa “el estado de ser real, verdadero, durable, válido, fijo, permanente, actual.” etc.

Bajo y tras todas las apariencias externas o manifestaciones debe haber siempre una Realidad Sustancial. Esta es la ley.

El ser humano al considerar el universo, del cual él es una unidad, no ve otra cosa que un cambio continuo en la materia, en las fuerzas en los estados mentales. Él ve que nada realmente es, pero que todo está en proceso de ser, cambiando. Nada permanece quieto: todo está naciendo, creciendo, muriendo; en el instante mismo en que una cosa alcanza su máximo desarrollo comienza a declinar; la ley del ritmo está en constante operación —no hay realidad, ni cualidad duradera, ni nada fijo o sustancial en ninguna cosa—, nada es permanente excepto el Cambio.

Él ve todas las cosas evolucionando de otras cosas, y convirtiéndose en otras cosas –una acción y reacción constante; flujo y reflujo, construcción y derribo, creación y destrucción; nacimiento, crecimiento, y muerte.

Nada permanece salvo el Cambio.

Y si se trata de un individuo pensante, comprende que todas esas cosas cambiantes no deben ser más que apariencias externas o manifestaciones de algún Poder Subyacente, de alguna Realidad Sustancial.

Todos los pensadores, en todas las civilizaciones y en todas las épocas, han tenido la necesidad de postular la existencia de esta realidad sustancial. Todas las filosofías dignas de ese nombre se han basado en esta idea. Los humanos han dado a esta realidad sustancial muchos nombres: algunos la han denominado la “Deidad” (bajo muchos títulos); otros « Energía Infinita y Eterna »; otros han tratado de llamarla «Materia», pero todos han reconocido

su existencia. Es evidente por sí misma; no necesita argumentos.

En estas lecciones hemos seguido el ejemplo de algunos de los más grandes pensadores del mundo, antiguos y modernos —los Maestros herméticos— y hemos llamado a ese Poder Subyacente —a esta Realidad Sustancial— por su nombre hermético de **EL TODO**, cuyo término consideramos el más amplio de los muchos términos empleados por la humanidad para denominar aquello que trasciende todos los nombres y los términos.

Aceptamos y enseñamos la visión de los grandes pensadores herméticos de todos los tiempos, así como los de esas almas iluminadas que han alcanzado planos superiores de existencia. Unos y otros afirman que la naturaleza íntima de EL TODO es incognoscible. Esto debe ser así, pues nadie, excepto EL TODO mismo, puede comprender su propia naturaleza y su propio ser.

Los hermetistas creen y enseñan que EL TODO, "en sí mismo" es y debe ser siempre incognoscible. Consideran las teorías y especulaciones de los teólogos y metafísicos respecto a la naturaleza íntima de EL TODO como esfuerzos infantiles de mentes mortales para comprender el secreto del Infinito. Esos esfuerzos siempre han fracasado, y seguirán fracasando, por la naturaleza misma de la tarea. Alguien que persigue este conocimiento termina dando vueltas y vueltas en el laberinto de pensamientos hasta que pierde toda sana capacidad de razonamiento, acción y conducta, y pierde su capacidad para el trabajo de EL TODO. Es como la ardilla, que gira y gira frenéticamente en círculos en la rueda de su jaula, siempre en movimiento pero sin llegar a ninguna parte, permaneciendo siempre en el mismo lugar en que comenzó.

Y todavía más presuntuosos son aquellos que tratan de atribuir a EL TODO la personalidad, cualidades, propiedades, características y atributos de ellos mismos, adscribiendo a EL TODO las emociones, sentimientos y características humanas, incluso las mezquinas cualidades de la humanidad, como los celos, la susceptibilidad a la adulación y a la aclamación, el deseo de ofrendas y adoración y todas esas otras cosas que han sobrevivido desde los primeros días de la infancia de la humanidad. Tales ideas no son propias de hombres y mujeres ya grandes, y son rápidamente descartadas.

(En este punto, creemos apropiado indicar que hacemos una distinción

entre Religión y Teología —entre filosofía y metafísica.

Religión significa para nosotros la realización o comprensión intuitiva de la existencia de EL TODO y de la relación entre uno mismo y ÉL, mientras que la teología significa los intentos humanos para atribuirle personalidad, cualidades, características, etc.; sus teorías acerca de sus asuntos, voluntad, deseos, planes y designios; y su "asumir" el papel de intermediario entre EL TODO y el pueblo.

La filosofía significa para nosotros la búsqueda del conocimiento de las cosas cognoscibles y pensables, en tanto que la metafísica significa el intento de llevar esta búsqueda más allá de estos límites hacia las regiones de lo incognoscible y de lo impensable, con la misma tendencia que la teología.

Consecuentemente, tanto religión como filosofía significan para nosotros cosas que tienen raíces en la realidad, en tanto que la teología y la metafísica son algo así como cañas rotas enraizadas en las arenas movedizas de la ignorancia, que no ofrecen más que el más inseguro apoyo para la mente o el alma humana.

No insistimos en que nuestros estudiantes acepten estas definiciones; las mencionamos únicamente para mostrar nuestra posición. De todas maneras, hablaremos muy poco de teología y metafísica en estas lecciones).

No obstante, a pesar de que la naturaleza esencial de EL TODO es incognoscible, hay, sin embargo, ciertas verdades relacionadas con su existencia, que la mente humana se siente obligada a aceptar. El examen de éstas constituye un asunto apropiado para análisis, particularmente en el tanto están de acuerdo con lo dicho por los iluminados en planos superiores de existencia. Y a este análisis te invitamos ahora.

«Lo que constituye la Verdad fundamental, —la Realidad sustancial —, está más allá de toda denominación, pero los sabios lo llama EL TODO.» El Kybalion

«En su esencia, EL TODO es incognoscible.» El Kybalion

«Mas el dictamen de la razón debe ser recibido hospitalariamente, y tratado con respeto.» El Kybalion

La razón humana, cuyo dictamen debemos aceptar por sólo el hecho de pensar, nos dice lo siguiente con respecto a EL TODO, y sin tratar de remover el velo de lo incognoscible:

(1) EL TODO debe ser todo lo que realmente existe. Nada puede existir fuera de EL TODO, o, de lo contrario, EL TODO no sería EL TODO.

(2) EL TODO debe ser infinito, porque no hay nada más que defina, confine, ate, limite o restrinja a EL TODO.

Debe ser infinito en tiempo, o Eterno, debe haber existido siempre, continuamente, pues nada puede haberlo creado jamás, y algo no puede nunca surgir de nada, y si alguna vez "no hubiera sido", aunque sólo fuera un instante, no "sería" ahora.

Debe existir continuamente por siempre, porque nada hay que pueda destruirlo, y jamás puede "no ser" ni aun por un solo momento, porque algo nunca puede convertirse en nada.

Debe ser infinito en el Espacio, debe encontrarse *En Todas Partes*, porque no hay lugar alguno fuera de EL TODO. No puede más que ser continuo en el espacio, sin ruptura, cesación, separación o interrupción, porque nada puede romperlo, separarlo o interrumpir su continuidad, y nada existe con lo que "llenar las grietas".

Debe ser infinito en Poder, o Absoluto, porque nada hay que pueda limitarlo, restringirlo, confinarlo, perturbarlo o condicionarlo. No está sujeto a ningún poder, porque no hay otro Poder.

(3) EL TODO debe ser inmutable, o no ser sujeto a cambio en su naturaleza real, porque nada existe que pueda operar cambios en él, ni nada en lo que pueda transformarse; ni de lo que pueda haberse transformado. No se le puede agregar ni sustraer, aumentar ni disminuir, ni hacerse mayor o menor en ningún respecto.

Debe haber «sido» siempre, y debe siempre seguir «siendo» lo que es ahora: EL TODO. Nunca ha habido, ni hay, ni habrá algo más en lo que pueda transformarse o cambiar.

Como El TODO, es Infinito, Absoluto, Eterno, Inmutable, debe deducirse que todo lo que es finito, cambiable, transformable y condicionado, no puede ser EL TODO.

Y como nada existe fuera de EL TODO, en realidad, entonces cualquier cosa que sea finita debe ser como NADA en realidad.

Ahora, no te sorprendas ni te asustes—no estamos tratando de llevarte al

campo de la Ciencia Cristiana, bajo la cobertura de Filosofía Hermética. Hay una reconciliación entre esta aparentemente contradictoria situación. Ten paciencia, llegaremos a ella a su debido tiempo.

Vemos a nuestro alrededor eso que se llama «materia», que forma la fundación física de todas las formas. ¿Es EL TODO simplemente materia? Absolutamente no. La materia no puede manifestar Vida o Mente, y como la Vida y la Mente están manifestadas en el universo, EL TODO no puede ser materia, pues nada asciende más allá de su propia fuente, nada puede manifestarse en un efecto que no está en la causa, nada puede evolucionar como consecuencia si no está involucrado o es un antecedente. Y además la ciencia moderna nos dice que realmente no existe "la materia"—que lo que llamamos Materia es meramente «energía o fuerza interrumpida», esto es, energía o fuerza con una tasa baja de vibración.

Como ha dicho recientemente un escritor, «la materia se ha fundido en el Misterio». Incluso la ciencia materialista ha abandonado la teoría de la materia y ahora descansa sobre la base de la «energía».

¿Es pues, EL TODO mera fuerza o energía? No es fuerza o energía tal y como los materialistas usan los términos, pues su fuerza o energía es una cosa ciega, mecánica, carente de vida o mente. La vida y la mente no pueden evolucionar a partir de una energía o fuerza ciegas, por las razones dadas hace un momento:

«Nada puede subir más alto que su propia fuente, nada evoluciona si no ha involucionado, nada se manifiesta en el efecto si no está en la causa».

Así que EL TODO no puede ser mera fuerza o energía, porque si lo fuera no existiría eso que se llama mente y vida, y sabemos que ambas existen, porque estamos vivos y usando la mente precisamente en considerar esta cuestión; y también la están usando los que afirman que la Energía o la Fuerza lo es todo.

¿Qué hay entonces superior a la materia y a la energía, y que sepamos que existe en el Universo? ¡Vida y Mente! ¡Vida y Mente en todos sus diversos grados de desenvolvimiento!

Entonces preguntas: ¿Quieres decir que EL TODO es vida y mente? ¡Sí! y ¡No! es nuestra respuesta. Si entiendes por Vida y Mente lo que nosotros pobres mortales, entendemos por ellas: ¡No! ¡EL TODO no es eso!

Entonces ¿qué clase de vida y mente?, preguntarás.

La respuesta es “Mente Viviente”, tan por encima de lo que nosotros los mortales entendemos por esas palabras, pues la vida y la mente son superiores a las fuerzas mecánicas o a la materia. Mente viviente infinita, en comparación con la vida y la mente finitas.

Queremos decir lo mismo que las almas iluminadas quieren decir cuando reverentemente pronuncian la palabra: ¡ESPÍRITU!.

“El TODO” es mente viviente infinita, ¡los iluminados lo llaman Espíritu!

Capítulo V. El Universo Mental.

“El universo es mental, mantenido en la mente de EL TODO”.

El Kybalion .

¡EL TODO es espíritu! ¿Pero qué es el espíritu? Esta pregunta no puede responderse, porque su definición es prácticamente la de EL TODO, que no puede explicarse ni definirse. Espíritu es simplemente un nombre que los seres humanos dan al concepto más elevado de la Mente Viviente Infinita, significa "la Esencia Real", significa Mente Viviente, tan superior a la Vida y Mente como la conocemos, como estos últimos son superiores a la Energía mecánica y a la materia.

El Espíritu trasciende nuestra comprensión, y usamos el término simplemente para que podamos pensar o hablar de EL TODO. Para los propósitos de pensamiento y comprensión, estamos justificados al pensar en el Espíritu como Mente Viviente Infinita, al mismo tiempo que reconocemos que no podemos entenderlo completamente. Debemos hacer esto o dejar de pensar en el asunto.

Pasemos ahora a una consideración de la naturaleza del Universo, como un todo y en sus partes.

¿Qué es el universo? Hemos visto que no puede haber nada fuera de EL TODO. Entonces, ¿es el universo EL TODO? No, esto no puede ser, porque el Universo parece estar formado por muchos, y está cambiando constantemente, y de otras maneras no está a la altura de las ideas que estamos obligados a aceptar con respecto a EL TODO, como se indicó en nuestra última lección.

Entonces, si el Universo no es EL TODO, entonces debe ser La Nada, tal es la conclusión inevitable de la mente tras pensarlo rápidamente. Pero esto no satisfará la pregunta, porque somos conscientes de la existencia del Universo. Entonces, si el universo no es ni el todo ni la nada, ¿qué puede ser?

Examinemos esta pregunta.

Si el Universo existe, o parece existir, debe proceder de alguna manera de EL TODO —debe ser una creación de EL TODO—. Pero como algo nunca puede venir de la nada, ¿de qué podría haberlo creado EL TODO?

Algunos filósofos han respondido a esta pregunta diciendo que EL TODO creó el Universo a partir de sí mismo, es decir, del ser y la sustancia de EL

TODO. Pero esto no es así, ya que EL TODO no puede sustraerse ni dividirse, como hemos visto, y de nuevo si esto fuese así, ¿no sería cada partícula en el Universo consciente de que es EL TODO? EL TODO no podría perder su conocimiento de sí mismo, ni convertirse en un átomo, o en una fuerza ciega, o en una humilde cosa viviente.

Algunos, de hecho, al comprender que EL TODO es en efecto *todo*, y también reconociendo que ellos, los individuos, existen, han saltado a la conclusión de que ellos y EL TODO son idénticos, y han gritado al aire *"Yo soy Dios"*, para diversión de la multitud y tristeza de los sabios. La afirmación de un corpúsculo que gritase "¡Soy un humano!" sería modesta en comparación.

Pero, ¿qué es realmente el Universo, si no es EL TODO, aunque no creado por EL TODO habiéndose separado en fragmentos? ¿Qué más puede ser? ¿De qué más puede estar hecho? Esta es la gran pregunta. Examinémosla cuidadosamente.

Aquí viene en nuestra ayuda el "Principio de correspondencia" (ver Lección I.), y nos puede resultar útil el antiguo axioma hermético, "Como es arriba es abajo".

Esforcémonos por analizar el funcionamiento en los planos superiores mediante un examen del funcionamiento del nuestro. El principio de correspondencia debe aplicarse tanto a este como a otros problemas. ¡Veamos!

En su propio plano de ser, ¿cómo crea el ser humano?

Primero, puede crear haciendo algo a partir de materiales externos. Pero esto no nos sirve como analogía, ya que no hay materiales fuera de EL TODO con los que éste pueda crear.

Pues bien, en segundo lugar, el ser humano procrea o reproduce su especie mediante el proceso de engendrar: la auto-multiplicación que se logra mediante la transferencia de una parte de su substancia a su descendencia. Pero esto tampoco nos sirve, porque EL TODO no puede transferir o restar una parte de sí mismo, ni puede reproducirse o multiplicarse a sí mismo. Lo primero sería quitarle, y lo segundo, sería una multiplicación o adición a EL TODO: ambos pensamientos son un absurdo.

¿Existe una tercera forma por medio de la cual el ser humano crea? Sí, la hay, ¡crea mentalmente! Y al hacerlo, no usa materiales externos, ni se reproduce a sí mismo, y sin embargo, su Espíritu impregna la Creación

Mental.

Siguiendo el Principio de Correspondencia, estamos justificados al considerar que EL TODO crea el Universo mentalmente, de manera similar al proceso por el cual el ser humano crea Imágenes Mentales. Y, aquí es donde lo que nos dice la razón coincide precisamente con lo dicho por los iluminados, como lo demuestran sus enseñanzas y escritos: tales son las enseñanzas de los sabios; tal fue la enseñanza de Hermes.

EL TODO no puede crear de ninguna otra manera, excepto mentalmente, sin usar material (y no hay ninguno para usar), o reproducirse a sí mismo (lo que también es imposible). No hay escapatoria a esta conclusión de la Razón, que, como hemos dicho, está de acuerdo con las más altas enseñanzas de los Iluminados.

Así como tú, estudiante, puedes crear un Universo propio en tu mente, también EL TODO crea Universos en su propia Mente. Pero su universo es la creación mental de una mente finita, mientras que la de EL TODO es la creación de un infinito. Los dos son similares en tipo, pero infinitamente diferentes en grado. Examinaremos más de cerca el proceso de creación y manifestación, a medida que avancemos. Pero este es el punto que debe quedar en tu mente en esta etapa:

El universo, y todo lo que contiene, es una creación mental de EL TODO. ¡En verdad, todo es mente!

"EL TODO crea en su Mente Infinita innumerables Universos, que existen desde hace eones de tiempo, y sin embargo, para EL TODO, la creación, el desarrollo, el declive y la muerte de un millón de Universos se hace en un abrir y cerrar de ojos". El Kybalion .

"La Mente Infinita de EL TODO es la matriz de los Universos".-El Kybalion .

El Principio de Género (ver Lección I y otras lecciones a seguir) se manifiesta en todos los planos de la vida, material, mental y espiritual. Pero, como hemos dicho antes, "género" no significa "sexo", el sexo es simplemente una manifestación material de género.

“Género” significa “relacionado con la generación o la creación”. Y donde sea que se genere o cree algo, en cualquier plano, el Principio de Género debe manifestarse. Y esto es cierto incluso en la creación de universos.

Ahora no saltes a la conclusión de que estamos enseñando que hay un Dios o Creador masculino y femenino. Esa idea es simplemente una distorsión de las antiguas enseñanzas sobre el tema. La verdadera enseñanza es que EL TODO, en sí mismo, está por encima del Género, como lo está por encima de cualquier otra Ley, incluidas las del Tiempo y el Espacio. Es la Ley, de la cual proceden las Leyes, y no está sujeta a ellas. Pero cuando EL TODO se manifiesta en el plano de generación o creación, entonces actúa de acuerdo con la Ley y el Principio, ya que se mueve en un plano inferior del Ser. Y, en consecuencia, manifiesta el Principio de Género, en sus aspectos Masculino y Femenino —en el Plano Mental, por supuesto—.

Esta idea puede parecer sorprendente para algunos que la escuchan por primera vez, pero todos realmente la han aceptado pasivamente en sus concepciones cotidianas. Se habla de la Paternidad de Dios y de la Maternidad de la Naturaleza —de Dios, el Padre Divino y de la Naturaleza, la Madre Universal— y, por lo tanto, se ha reconocido instintivamente el Principio de Género en el Universo. ¿No es así?

Pero la enseñanza hermética no implica una dualidad real: EL TODO es uno, los dos aspectos son meramente aspectos de manifestación.

La enseñanza dice que El Principio Masculino manifestado por EL TODO está, en cierto modo, aparte de la creación mental real del Universo. Proyecta su Voluntad hacia el Principio Femenino (que puede llamarse "Naturaleza") con lo cual este último comienza el trabajo real de la evolución del Universo, desde simples "centros de actividad" hasta el ser humano, y luego más y más y más elevado, todo de acuerdo a leyes bien establecidas y firmemente cumplidas de la Naturaleza.

Si se prefieren las viejas figuras del pensamiento, puede pensarse en el Principio Masculino como Dios, el Padre, y en el Principio Femenino como la Naturaleza, la Madre Universal, de cuyo vientre han nacido todas las cosas. Esto es más que una mera figura poética: es una idea del proceso real de la creación del Universo. Pero debe recordarse siempre que EL TODO es solo Uno, y que en su Mente Infinita el Universo es generado, creado y existe.

Puede ayudarte a captar la idea correcta, si aplicas la Ley de

Correspondencia a ti mismo y a tu propia mente. Sabes que la parte de ti que llamas "yo", en cierto sentido, se distingue y es testigo de la creación de imágenes mentales en tu propia mente. La parte de tu mente en la que se logra la generación mental puede llamarse el "mí mismo" para distinguirlo del "Yo" que está aparte y es testigo y examina los pensamientos, ideas e imágenes del "mí mismo".[48]

Recuerda que *"Como es arriba es abajo"*, y los fenómenos de un plano pueden emplearse para resolver los enigmas de los planos superiores o inferiores.

¿Es de extrañar que Tú, el hijo, sientas esa reverencia instintiva por EL TODO, sentimiento que llamamos "religión", ese respeto y reverencia por El Padre Mente?

¡No es de extrañar que, cuando consideras las obras y maravillas de la naturaleza, te invada un sentimiento poderoso que tiene sus raíces en tu ser más íntimo! ¡Es la Madre Mente a la que te abrazas, como un bebé al pecho!

No cometas el error de suponer que el pequeño mundo que ves a tu alrededor, la Tierra, que es un mero grano de polvo en el Universo, es el Universo mismo. Hay millones y millones de esos mundos, y más grandes. Y hay millones de millones de tales Universos en existencia dentro de la Mente Infinita de EL TODO. E incluso en nuestro propio sistema solar hay regiones y planos de la vida mucho más elevados que los nuestros, y seres en comparación con los cuales nosotros los mortales terrícolas somos como las viscosas formas de vida que habitan en el lecho del océano en comparación con el ser humano. Hay seres con poderes y atributos superiores a los que nosotros alguna vez hemos soñado como poseídos por los dioses. Y sin embargo, estos seres fueron una vez como nosotros, y aún más bajos, y nosotros seremos incluso como ellos, y aún más elevados, con el tiempo, porque tal es el Destino Humano según lo que nos han dicho los iluminados.

Y la muerte no es real, ni siquiera en el sentido relativo, no es más que el nacimiento a una nueva vida, y continuarás, y seguirás y seguirás, en planos de vida superiores y superiores aún, por eones y eones de tiempo. El Universo es tu hogar, y explorarás hasta sus rincones más lejanos antes del final de los tiempos. Estás viviendo en la Mente Infinita de EL TODO, y tus posibilidades y oportunidades son infinitas, tanto en el tiempo como en el espacio. Y al final del Gran Ciclo de Eones, cuando EL TODO atraerá hacia sí todas sus creaciones, irás gustoso, porque entonces podrás conocer la

Verdad Completa de estar en Unidad con EL TODO. Tal es el informe de los iluminados, aquellos que han avanzado mucho a lo largo del Sendero.

Y, mientras tanto, descansa tranquilo y sereno: estás a salvo y protegido por el Poder Infinito de la Mente Padre - Madre.

"Dentro la Mente Padre - Madre, los hijos mortales están en casa". El Kybalion.

"No hay nadie que no tenga Padre o que no tenga Madre en el universo". El Kybalion.

Capítulo VI. La Divina Paradoja.

“Los sabios a medias, al reconocer la irrealidad relativa del Universo, se imaginan que puedan desafiar sus leyes. Estos son tontos vanos y presuntuosos, que se estrellan contra las rocas y son desgarrados por los elementos en razón de su locura.

Los verdaderamente sabios, que conocen la naturaleza del Universo, usan la Ley contra las leyes; lo más elevado contra lo más bajo; y por medio del Arte de la Alquimia transmutan lo que no es deseable en lo que es digno, y así triunfan.

El Dominio no consiste en sueños anormales, visiones o en vidas o imaginaciones fantásticas, sino en usar las fuerzas superiores contra las inferiores, escapando de los dolores de los planos inferiores al vibrar en los superiores.

La transmutación, y no la negación presuntuosa, es el arma de quien tiene Maestría. El Kybalion .

Esta es la paradoja del Universo, que resulta del principio de polaridad, y que se manifiesta cuando el Todo comienza a crear—ponle atención, pues ella apunta la diferencia entre la sabiduría a medias y la verdadera sabiduría.

Mientras que para EL TODO Infinito, el Universo, sus Leyes, sus Poderes, su Vida, sus Fenómenos, son como cosas presenciadas en el estado de Meditación o Sueño; para todo lo que es finito, el Universo debe ser tratado como Real, y la vida, y la acción, y el pensamiento, deben basarse en ello, y de acuerdo con ello, aunque con una comprensión constante de la Verdad Superior: cada uno según su propio plano y leyes.

Si EL TODO imaginara que el Universo es en efecto la Realidad, entonces ¡ay del Universo!, porque entonces no habría escapatoria desde lo inferior hacia lo superior, hacia lo divino: el Universo se convertiría entonces en algo fijo y el progreso sería imposible.

Y si a causa de la *sabiduría a medias* el ser humano actúa y vive y piensa en el Universo como si fuese un mero sueño (parecido a sus propios sueños finitos) entonces en esto se convierte para él, y como el sonámbulo, tropieza y da vueltas en círculo, sin progresar, y al final es forzado a despertar por las Leyes Naturales que ignoró, y cae golpeado y sangrando.

Mantén tu mente siempre en la Estrella, pero deja que tus ojos vigilen tus pasos, para que no caigas en el lodo por ir mirando hacia arriba.

Recuerda la Paradoja Divina: si bien el Universo no *es*, aún *es*.

Recuerda siempre los dos polos de la verdad: lo absoluto y lo relativo.

Cuidado con las *verdades a medias*.

Lo que los hermetistas conocen como “la ley de la paradoja” es un aspecto del principio de polaridad. Los escritos herméticos están llenos de referencias a la aparición de la paradoja en la consideración de los problemas de la vida y el ser. Los maestros constantemente advierten a sus estudiantes contra el error de omitir el "otro lado" de cualquier pregunta. Y sus advertencias están particularmente dirigidas a los problemas de lo Absoluto y lo Relativo, que dejan perplejos a todos los estudiantes de filosofía, y que hacen que muchos piensen y actúen en contra de lo que generalmente se conoce como "sentido común".

Y advertimos a todos los estudiantes que deben asegurarse de comprender la paradoja divina de lo Absoluto y lo Relativo, para que no se enreden en el fango de las Verdades a Medias. Esta lección particular ha sido escrita teniendo esto a la vista. ¡Léela cuidadosamente!

El primer pensamiento que se le ocurre al individuo pensante después de comprender la verdad de que el Universo es una Creación Mental de EL TODO, es que el Universo y todo lo que contiene es una mera ilusión; una irrealidad; contra cuya idea se rebelan sus instintos.

Pero esto, como todas las otras grandes verdades, debe considerarse tanto desde el punto de vista absoluto como relativo. Desde el punto de vista Absoluto, por supuesto, el Universo tiene la naturaleza de una ilusión, un sueño, una fantasmagoría, en comparación con EL TODO en sí mismo. Reconocemos esto incluso en nuestra visión ordinaria, porque hablamos del mundo como "un espectáculo fugaz" que va y viene, nace y muere— pues el elemento de no permanencia y cambio, finitud e insustancialidad debe estar siempre conectado con la idea de un universo creado cuando se contrasta con la idea de EL TODO, sin importar cuáles sean nuestras creencias con respecto a la naturaleza de ambos.

El filósofo, el metafísico, el científico y el teólogo, todos están de acuerdo con esta idea, que se encuentra en todas las formas de pensamiento filosófico y concepciones religiosas, así como en las teorías de las respectivas escuelas de metafísica y teología.

Por lo tanto, las Enseñanzas herméticas no predican la insustancialidad del Universo en términos más fuertes que los que te puedan resultar más familiares, aunque su presentación del tema puede parecer algo más sorprendente. Cualquier cosa que tenga un principio y un final debe ser, en cierto sentido, irreal y falso, y el Universo se rige por esta regla, en todas las escuelas de pensamiento. Desde el punto de vista Absoluto, no hay nada Real excepto EL TODO, sin importar los términos que podamos usar para pensar o discutir el tema.

Sea que el universo se creó de la Materia, o sea que es una Creación Mental en la mente de EL TODO, resulta insustancial, no duradero, una cosa del tiempo, el espacio y el cambio.

Queremos que comprendas este hecho a fondo, antes de emitir un juicio sobre la concepción hermética de la naturaleza mental del universo. Piensa en todas y cada una de las otras concepciones, y ve si esto no es cierto para ellas.

Pero el punto de vista absoluto muestra simplemente un lado de la imagen, el otro lado es el relativo.

La Verdad Absoluta se ha definido como "las cosas como las conoce la mente de Dios", mientras que la Verdad Relativa es "las cosas como la razón más elevada del ser humano las comprende".

Y así, **para EL TODO el Universo debe ser irreal e ilusorio, un simple sueño o el resultado de la meditación; pero para las mentes finitas que forman parte de ese Universo y lo ven a través de las facultades mortales, el Universo es muy real y debe ser considerado como tal.**

Al reconocer el punto de vista Absoluto, no debemos cometer el error de ignorar o negar los hechos y fenómenos del Universo tal y como se presentan a nuestras facultades mortales: recuerda que no somos EL TODO.

Para tomar ilustraciones familiares, todos reconocemos el hecho de que la materia "existe" para nuestros sentidos: nos iría mal si no lo hiciéramos.

Y, sin embargo, incluso nuestras mentes finitas entienden el dicho científico de que no existe la Materia desde un punto de vista científico; que lo que llamamos Materia se considera simplemente una agregación de átomos, que los átomos mismos son simplemente una agrupación de unidades de energía, llamados electrones o "iones", que vibran y están en constante movimiento circular.

Pateamos una piedra y sentimos el impacto, parece ser real, a pesar de que sabemos que es simplemente lo que hemos dicho anteriormente. Pero

recuerda que nuestro pie, que siente el impacto por medio de nuestros cerebros, también es materia, constituido por electrones, y también lo son nuestros cerebros. Y, en el mejor de los casos, si no fuera por nuestra mente, no diferenciaríamos el pie de la piedra.

Al artista o escultor, que está tratando de reproducir su ideal en piedra o en lienzo, este le parece muy real. Lo mismo ocurre con los personajes en la mente del autor o dramaturgo, que busca expresarlos de manera que otros puedan reconocerlos.

Y si esto es cierto en el caso de nuestras mentes finitas, ¡cuál debe ser el grado de Realidad en las Imágenes Mentales creadas en la Mente del Infinito!

Oh, amigos, para los mortales, este Universo Mental es muy real: es el único que podemos conocer, aunque nos elevamos de plano en plano, más alto y cada vez aún más alto. Para conocerlo de otra manera, mediante la experiencia real, debemos ser EL TODO mismo.

Es cierto que cuanto más nos elevamos en la escala —en cuanto más nos acercamos a "la mente del Padre"—, más aparente se vuelve la naturaleza ilusoria de las cosas finitas, pero no es sino hasta que EL TODO finalmente nos absorba en él que la visión realmente se desvanece.

Por lo tanto, no necesitamos insistir en la característica de la ilusión. Más bien, reconozcamos la naturaleza real del Universo, intentemos comprender sus leyes mentales y procuremos utilizarlas para obtener el mejor efecto en nuestro progreso ascendente a través de la vida, mientras viajamos de plano en plano del ser.

Las Leyes del Universo son, sin embargo, "Leyes de Hierro" debido a la naturaleza mental. Todos, excepto EL TODO, están obligadas por ellas. Lo que está en la Mente Infinita de EL TODO es real en un grado solo superado por la Realidad misma que está investida en la naturaleza de EL TODO.

Por lo tanto, no te sientas inseguro o asustado: todos estamos firmemente sujetados en la Mente Infinita de Todo, y no hay nada que nos pueda hacer daño o a lo que debamos temer. No hay poder fuera de EL TODO que pueda afectarnos. Así que debemos descansar tranquilos y seguros. Hay un mundo de confort y seguridad una vez que se comprende esto. Entonces, *"dormimos tranquilos y en paz, mecidos en la Cuna de lo Profundo"*, descansando con seguridad en el seno del Océano de la Mente Infinita, que es EL TODO. En EL TODO, de hecho, "vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser".

Para nosotros, sin embargo, la materia es la materia, mientras vivimos en

el plano de la materia, aunque sepamos que es simplemente una agregación de "electrones" o partículas de energía, que vibran rápidamente y giran entre sí en formaciones de átomos; y que los átomos a su vez vibran y giran, formando moléculas, que a su vez forman masas más grandes de materia.

La Materia tampoco se vuelve menos Materia cuando profundizamos en nuestra indagación, y aprendemos de las Enseñanzas Herméticas, que la “Fuerza” o la “Energía” —de la cual los electrones son meras unidades— es una manifestación de la Mente de EL TODO, y como todo lo demás en El Universo es puramente mental en su naturaleza.

Mientras estamos en el Plano de la Materia, debemos reconocer sus fenómenos: podemos controlar la Materia (como lo hacen todos los Maestros de grados superiores o inferiores), pero lo hacemos mediante la aplicación de las fuerzas superiores. Es una locura intentar negar la existencia de la Materia en el aspecto relativo. Podemos negar su dominio sobre nosotros, y con razón, pero no hay que tratar de ignorarla en su aspecto relativo, al menos en el tanto en que moremos en su plano.

Las Leyes de la Naturaleza tampoco se vuelven menos constantes o efectivas, cuando las reconocemos como simples creaciones mentales.

Están en pleno efecto en los distintos planos. Superamos las leyes más bajas, aplicando leyes aún más elevadas, y sólo de esta manera. Pero no podemos escapar de la Ley ni colocarnos completamente por encima de ella.

Nada excepto EL TODO puede escapar de la Ley, y eso es así porque EL TODO es la Ley misma, de la cual emergen todas las Leyes.

Los Maestros más avanzados pueden adquirir los poderes generalmente atribuidos a los dioses de los humanos; y hay innumerables rangos del ser en la gran jerarquía de la vida, cuyo ser y poder trasciende incluso al de los Maestros más elevados entre los seres humanos, en un grado impensable por los mortales; pero incluso el Maestro más elevado y el Ser más elevado deben inclinarse ante el Ley, y ser como Nada a los ojos de EL TODO.

De modo que si hasta estos Seres más elevados (cuyos poderes exceden incluso los atribuidos por los humanos a sus dioses), si incluso estos están sujetos a la Ley y están subordinados a ella, imagínense la presunción del humano mortal, de nuestra raza y grado, cuando se atreve a considerar las Leyes de la Naturaleza como "irreales", visionarias e ilusorias, sólo porque es capaz de comprender la verdad de que las Leyes son de naturaleza Mental, y simplemente Creaciones Mentales de EL TODO.

Esas Leyes que EL TODO pretende que sean Leyes que Gobiernan, no deben ser desafiadas o discutidas. Mientras el Universo perdure, resistirán, porque el Universo existe en virtud de estas Leyes que forman su marco y que lo mantienen unido.

El principio hermético del mentalismo, aunque explica la verdadera naturaleza del universo sobre el principio de que todo es mental, no cambia las concepciones científicas del universo, la vida o la evolución. De hecho, la ciencia simplemente corrobora las Enseñanzas Herméticas. Estas últimas simplemente estipulan que la naturaleza del Universo es "mental", mientras que la ciencia moderna ha enseñado que es "material"; o (en los últimos tiempos) que es "Energía" según los más recientes análisis.

Las Enseñanzas herméticas no encuentran ningún problema en el principio básico de Herbert Spencer que postula la existencia de una *"Energía infinita y eterna, de la cual proceden todas las cosas*". De hecho, los Herméticos reconocen en la filosofía de Spencer la más elevada declaración externa del funcionamiento de las Leyes naturales que alguna vez se haya promulgado, y creen que Spencer fue la reencarnación de un antiguo filósofo que vivió en Egipto hace miles de años, y que más tarde encarnó como Heráclito, el filósofo griego que vivió antes del 500 a. C.

Y consideran que su declaración de la "Energía Infinita y Eterna" está directamente en la línea de las Enseñanzas Herméticas, siempre con la adición de su propia doctrina de que su "Energía" es la Energía de la Mente de EL TODO.

Con la llave maestra de la filosofía hermética, el estudiante de Spencer podrá abrir muchas puertas de las concepciones filosóficas internas del gran filósofo inglés, cuyo trabajo muestra los resultados de la preparación en sus encarnaciones anteriores. Sus enseñanzas sobre la evolución y el ritmo están en perfecto acuerdo con las enseñanzas herméticas sobre el principio del ritmo.

Así, el estudiante de Hermetismo no necesita dejar de lado ninguna de sus apreciadas opiniones científicas sobre el Universo. Todo lo que se le pide es que comprenda el principio subyacente de **"EL TODO es mente; el Universo es mental, y es mantenido en la Mente de EL TODO".**

Descubrirá que los otros seis de los Siete Principios" encajarán "en su conocimiento científico y servirán para resaltar puntos oscuros y arrojar luz en rincones oscuros. Esto no es de extrañar cuando comprendemos la

influencia del pensamiento hermético en los primeros filósofos de Grecia, sobre cuyas bases de pensamiento descansan en gran medida las teorías de la ciencia moderna.

La aceptación del primer principio hermético (mentalismo) es el único gran punto de diferencia entre la ciencia moderna y los estudiantes herméticos, y la ciencia se está moviendo gradualmente hacia la posición hermética en su búsqueda a tientas en la oscuridad para salir del laberinto en el que ha vagado en su búsqueda de la realidad.

El propósito de esta lección es imprimir en las mentes de nuestros estudiantes el hecho de que, a todos los efectos, el Universo y sus leyes y sus fenómenos son tan reales, en lo que concierne al Ser Humano, como lo serían bajo las hipótesis del materialismo o energismo.

Bajo cualquier hipótesis el Universo en su aspecto exterior está cambiando, siempre fluye, y es transitorio, y por lo tanto carece de sustancialidad y realidad. Pero (nota el otro polo de la verdad) bajo cualquiera de las mismas hipótesis, estamos obligados a actuar y vivir como si las cosas fugaces fuesen reales y sustanciales. Pero siempre con esta diferencia entre las diversas hipótesis: según los antiguos puntos de vista, el Poder Mental se ignoraba como una fuerza natural, mientras que bajo el mentalismo se convierte en la mayor fuerza natural. Y esta diferencia revoluciona la Vida, para aquellos que entienden el Principio y sus leyes y prácticas resultantes.

Entonces, finalmente, estudiante, aprovecha la ventaja del mentalismo y aprende a conocer, usar y aplicar las leyes resultantes. Pero no cedas a la tentación, que, como dice el Kybalion, vence a los que sólo tienen *sabiduría a medias*, que los lleva a ser hipnotizados por la aparente irrealidad de las cosas, con la consecuencia de que vagan como personas de sueños que viven en un mundo de sueños, ignorando el trabajo práctico y la vida del ser humano, siendo su final el que "los elementos los arrojen contra las rocas y los desgarren por su locura".

Más bien, sigue el ejemplo de los sabios, que la misma autoridad dice que: "usan La Ley contra las leyes; lo más elevado contra lo más bajo; y por el arte de la alquimia, transmutan lo indeseable en lo valioso, y así triunfan". Siguiendo dicha autoridad, evitemos la sabiduría a medias (que es la locura) que ignora la verdad de que:

"**El Dominio no consiste en sueños anormales, visiones o en vidas o**

imaginaciones fantásticas, sino en usar las fuerzas superiores contra las inferiores, escapando de los dolores de los planos inferiores al vibrar en los superiores. "

Recuerda siempre que la “**La transmutación, no la negación presuntuosa, es el arma de quien tiene maestría.”**

Las citas anteriores son de *El Kybalion*, y son dignas de ser memorizadas por el estudiante.

No vivimos en un mundo de sueños, sino en un Universo que, aunque relativo, es real en lo que respecta a nuestras vidas y acciones.

Nuestra tarea en el Universo no es negar su existencia, sino vivir, usar las Leyes para subir desde lo más bajo hacia lo más elevado: vivir, hacer lo mejor que podamos en las circunstancias que surgen cada día y vivir, en la medida de lo posible, según nuestras ideas e ideales más elevados.

El verdadero significado de la vida no es conocido por los seres humanos en este plano salvo por las más altas autoridades –si es que en efecto, realmente lo conocen—, y nuestras propias intuiciones nos enseñan que no nos equivocaremos al vivir según lo mejor que hay en nosotros, en la medida de lo posible, y comprendiendo la tendencia Universal en la misma dirección a pesar de las aparentes evidencias de lo contrario. Todos estamos en el sendero, y este camino conduce hacia arriba, con frecuentes lugares de descanso.

Lee el mensaje del Kybalion y sigue el ejemplo de “los sabios” -evitando el error de “*los sabios a medias*” que se pierden por razón de su locura.

Capítulo VII. "EL TODO" En Todo.

Mientras Todo está en EL TODO, es igualmente cierto que EL TODO está en Todo. Al que verdaderamente comprende esta verdad, le ha llegado un gran conocimiento. El Kybalion

¿Con qué frecuencia la mayoría de la gente ha escuchado repetir la afirmación de que su Deidad (llamada por muchos nombres) era "Todo en Todo", y qué poco han sospechado la oculta verdad interna bajo estas palabras pronunciadas con descuido? Esta expresión de uso común es una reminiscencia de la antigua máxima hermética citada arriba.

Como dice el Kybalion: "**Al que verdaderamente comprende esta verdad, le ha llegado un gran conocimiento**".

Y, siendo así, busquemos esta verdad, cuya comprensión significa mucho. En esta declaración de verdad, —en esta Máxima Hermética—, se oculta una de las más grandes verdades filosóficas, científicas y religiosas.

Te hemos dado la Enseñanza Hermética sobre la Naturaleza Mental del Universo: la verdad de que "el Universo es Mental mantenido en la Mente de Todo". Como dice el Kybalion, en el pasaje citado anteriormente: “Todo está en EL TODO”

Pero nota también la afirmación relacionada, que, “es igualmente cierto que EL TODO está en Todo”.

Esta afirmación aparentemente contradictoria es reconciliable bajo la ley de la paradoja. Es, además, una declaración hermética exacta de las relaciones existentes entre EL TODO y su Universo Mental.

Hemos visto cómo "Todo está en EL TODO", ahora examinemos el otro aspecto del tema.

Las Enseñanzas Herméticas afirman que EL TODO es Inmanente ("que permanece dentro; que es inherente; que habita dentro") en su Universo, y en cada parte, partícula, unidad o combinación dentro del Universo. Esta afirmación generalmente es ilustrada por los maestros mediante una referencia al Principio de correspondencia.

El maestro indica al alumno que forme una imagen mental de algo, una persona, una idea, algo que tenga una forma mental, siendo el ejemplo favorito el del autor o dramaturgo que forma una idea de sus personajes; o un

pintor o escultor que forma una imagen de un ideal que desea expresar con su arte. En cada caso, el alumno descubrirá que, si bien la imagen tiene su existencia y *es* únicamente dentro de su propia mente, él, el alumno —autor, dramaturgo, pintor o escultor—, es, en cierto sentido, inmanente; o sea también “está dentro; o habita dentro”, de la imagen mental. En otras palabras, toda la virtud, la vida, el espíritu, de la realidad en la imagen mental se deriva de la "mente inmanente" del pensador.

Reflexiona en esto por un momento, hasta que captes la idea.

Para tomar un ejemplo moderno, digamos que Otelo, Iago, Hamlet, Lear y Ricardo III, existían simplemente en la mente de Shakespeare en el momento de su concepción o creación. Y sin embargo, Shakespeare también existió dentro de cada uno de estos personajes, dándoles su vitalidad, espíritu y acción.

¿De quién es el "espíritu" de los personajes que conocemos como Micawber, Oliver Twist, Uriah Heep? Es de Dickens. ¿O acaso cada uno de estos personajes tiene un espíritu personal, independiente de su creador?

¿O tienen espíritus y realidad propia la Venus de Medici, la Madonna Sixtina y el Apolo Belvidere, o representan el poder espiritual y mental de sus creadores?

La Ley de la Paradoja explica que ambas proposiciones son verdaderas, vistas desde los puntos de vista apropiados. Micawber es tanto Micawber como Dickens. Y, de nuevo, aunque se puede decir que Micawber es Dickens, Dickens no es idéntico a Micawber. Micawber puede exclamar: “¡El espíritu de mi creador es inherente en mí, y sin embargo yo no soy él!”

Qué diferente es esto de la impactante verdad a medias tan ruidosamente anunciada por algunos sabios a medias que llenan el aire con sus estridentes gritos de: "¡Soy Dios!"

Imagina al pobre Micawber, o al astuto Uriah Heep, gritando: "¡Soy Dickens"; o a algunos de los humildes personajes secundarios en una de las obras de Shakespeare, anunciando grandilocuentemente: "¡Soy Shakespeare!"

EL TODO está en el gusano de tierra, y sin embargo el gusano de tierra está lejos de ser EL TODO. Y todavía es sorprendente que a pesar de que el gusano de tierra existe meramente como algo humilde, que ha sido creado y tiene su ser únicamente dentro de la mente de EL TODO, aun así EL TODO es inmanente en el gusano de tierra, y en las partículas que forman el gusano de tierra.

¿Puede existir un misterio más grande que esto de que el “Todo está en EL TODO; y EL TODO en Todo”?

El estudiante por supuesto comprenderá que las ilustraciones dadas anteriormente son necesariamente imperfectas e inadecuadas, porque representan la creación de imágenes mentales en mentes finitas, mientras que el Universo es una creación de la Mente Infinita, y la diferencia entre los dos polos los separa. Y, sin embargo, es simplemente una cuestión de grado —el mismo Principio está en funcionamiento—, el Principio de Correspondencia se manifiesta en ambos: *“Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba”*.

Y, en la medida que el ser humano comprende la existencia de este Espíritu inmanente que mora en el interior de su ser, en esa medida subirá en la escala espiritual de la vida. Esto es lo que significa el desarrollo espiritual: el reconocimiento, la realización o comprensión, y la manifestación del Espíritu dentro de nosotros.

Trata de recordar esta última definición (la del desarrollo espiritual), pues contiene la verdad de la verdadera religión.

Hay muchos planos del Ser, muchos sub-planos de vida, muchos grados de existencia en el Universo. Y todo depende del avance de los seres en esta escala: una escala en la cual el punto más bajo es la materia más burda, y en la cual el ser más elevado está separado solamente por la más fina división del Espíritu de EL TODO. Y, hacia arriba y hacia adelante a lo largo de esta Escala de Vida, todo se mueve. Todos están en el Sendero, cuyo final es EL TODO. Todo progreso es un regreso a casa. Todo va hacia arriba y hacia adelante, a pesar de todas las apariencias aparentemente contradictorias.

Tal es el mensaje de los iluminados.

Las Enseñanzas Herméticos relativas al proceso de la Creación Mental de la Universo, indican que en el comienzo del Ciclo Creativo, EL TODO, en su aspecto de “Ser”, proyecta su voluntad hacia su aspecto de “Convertirse en”, y el proceso de la creación comienza.

Se enseña que el proceso consiste en reducir la vibración hasta que se alcanza un grado vibratorio de energía muy bajo, punto en el cual la forma de materia más grosera o burda posible se manifiesta.

Este proceso se llama la etapa de Involución, en la cual EL TODO "involuciona" o se "envuelve" en su creación. Los hermetistas creen que este proceso tiene correspondencia con el proceso mental de un artista, escritor, o

inventor, que se envuelve o involucra tanto en su creación mental hasta casi olvidar su propia existencia y que, durante esos momentos, casi “vive en su creación.” Si en lugar de ‘envuelto’ usamos la palabra ‘arrebatado’ o “completamente involucrado”, tal vez nos daremos una mejor idea de lo que se quiere decir.

Esta fase involuntaria de creación es a veces llamada el “derramamiento o efusión” de la Divina Energía, justo como el estado Evolutivo se llama la “absorción.”

El polo extremo del proceso creativo es el que se considera más lejano a EL TODO, mientras que el principio de la etapa evolutiva está considerado como el comienzo del “regreso” en la oscilación del péndulo del ritmo: la idea del “regreso a casa” que sostienen todas las Enseñanzas herméticas.

Las enseñanzas nos dicen que durante la “efusión o derramamiento”, las vibraciones se hacen más y más bajas hasta que finalmente, cesa el impulso, y comienza el retorno. Pero existe esta diferencia: que mientras en la “efusión” las fuerzas creativas se manifiestan en forma compacta y como un todo, desde el comienzo de la fase evolutiva o de “absorción” se manifiesta la Ley de Individualización, o sea, la tendencia a la separación en unidades de fuerza o energía, de modo que, finalmente, aquello que dejó el Todo en forma de energía no individualizada, regresa a su fuente, pero ahora en forma de incontables y altamente desarrolladas Unidades de vida, después de haberse elevado cada vez más y más alto en la escala por medio de la evolución física, mental y espiritual.

Los antiguos hermetistas usan la palabra “meditación”, para describir el proceso de la creación mental del Universo en la mente de EL TODO; también emplean frecuentemente la palabra “contemplación”.

No obstante, la idea parece ser la del empleo de la Divina Atención. "Atención" es una palabra derivada de la raíz latina de “alcanzar; estirar”, por lo que el acto de atención es realmente una “extensión o estiramiento” mental de energía mental, por lo que la idea subyacente se comprende fácilmente al examinar el verdadero significado de “atención”.

La enseñanza hermética concerniente el proceso de evolución es que EL TODO, habiendo meditado sobre el principio de la creación, y establecido así la base material del Universo (habiéndolo “pensado” a la existencia) gradualmente va despertándose de su meditación, y al hacerlo produce la manifestación del proceso de Evolución, en los planos material, mental y

espiritual, sucesivamente y en orden.

Así empieza el movimiento ascendente, y todos los seres comienzan a dirigirse hacia el Espíritu. La materia se va haciendo menos burda, las “Unidades” nacen al ser, las combinaciones comienzan a formarse, aparece la vida y se manifiesta en formas cada vez más y más elevadas y la mente se va haciendo más evidente, a la vez que las vibraciones se hacen constantemente más elevadas. En suma, el proceso entero de la evolución, en todas sus fases, comienza y sigue de acuerdo con las leyes establecidas del proceso de “absorción” o “involución”.

Todo esto ocupa eones y eones del tiempo humano, estando compuesto cada eón por incontables millones de años; y sin embargo los iluminados nos dicen que toda la creación, incluyendo la involución y la evolución de un universo, no es más que *“un abrir y cerrar de ojos”* para EL TODO. Al final de innumerables ciclos de eones de tiempo EL TODO retira su atención —su contemplación o meditación— del Universo, porque la Gran Obra ha terminado, y todo queda absorbido en EL TODO del cual emergió.

Pero ¡misterio de misterios!, el Espíritu de cada alma no es aniquilado, sino que se expande infinitamente, el Creador y el Creado se funden en uno. ¡Eso es lo que nos informan los iluminados!

La anterior ilustración de la “meditación” y el subsiguiente “despertar de la meditación” de El TODO no es, por supuesto, más que un intento de los Maestros por describir el proceso infinito mediante un ejemplo finito. Pero, no obstante, «Como es arriba es abajo»: la diferencia es sólo de grado.

Y así, como EL TODO se despierta de su meditación sobre el Universo, así también el ser humano (a su tiempo) cesará de manifestarse sobre el plano material y se irá retirando o absorbiendo cada vez más en el Espíritu Interno, que, ciertamente, es el «Ego Divino».

Hay otro asunto del que deseamos hablar en esta lección, que llega muy cerca de invadir el campo metafísico de la especulación, aunque nuestro propósito es simplemente el mostrar la futilidad de tal especulación. Aludimos a la pregunta que inevitablemente surge en la mente de todos los pensadores que se han aventurado a buscar la Verdad. La pregunta es:

“¿Por qué EL TODO crea Universos?”

La pregunta puede ser formulada en diferentes formas, pero lo anterior es

la esencia de la misma.

La humanidad ha luchado mucho por responder esta pregunta, pero aún no existe una respuesta digna del nombre.

Algunos se han imaginado que EL TODO tiene algo que ganar con ello, pero eso es absurdo, porque ¿qué podría obtener EL TODO que ya no posea?

Otros han buscado la respuesta en la idea de que El TODO "deseaba algo para amar", y otros, que creó por placer o diversión; o porque estaba solo, o para manifestar su poder —todas explicaciones e ideas pueriles pertenecientes a la infancia del pensamiento—.

Otros han tratado de explicar el misterio bajo la presunción de que EL TODO se vio «compelido» a crear, en razón de su «naturaleza interna», o su «instinto creador».

Esa idea es más avanzada que las otras, pero su punto débil yace en la idea de algo, interno o externo, que pueda "compelir" al todo. Si su «naturaleza interna o instinto creador» lo compeliera a hacer algo, entonces la naturaleza interna o instinto creador sería el Absoluto, en vez de EL TODO, y por eso falla esa parte de la proposición.

Y sin embargo, EL TODO crea y se manifiesta y parece encontrar cierta satisfacción al hacerlo. Y es difícil escapar a la conclusión de que en algún grado infinito tendría que tener algo que correspondiese a una naturaleza interna o instinto creador en el ser humano, con un deseo y Voluntad correspondientemente infinito.

No podría actuar u obrar si no *quisiera obrar*, y no querría obrar a menos que deseara obrar, y no desearía obrar si no obtuviera con ello alguna satisfacción. Y todas estas cosas pertenecerían a una *Naturaleza Interna*, y podría postularse su existencia de acuerdo con la Ley de Correspondencia.

Pero, aun así, preferimos pensar en EL TODO como actuando completamente libre de ninguna influencia tanto interna como externa.

Éste es el problema que yace en la raíz de la dificultad —y la dificultad que yace en la raíz del problema—.

Estrictamente hablando, no puede decirse que haya «razón» de ningún tipo para que EL TODO obre, porque una razón implica una causa, y EL TODO está por encima de la causa y del efecto, salvo cuando *quiere* o *"tiene la voluntad"* de convierte en una causa, momento en el cual el Principio se

pone en movimiento.

Así, como puedes ver, este asunto es "impensable"[49], así como EL TODO es incognoscible. Así como decimos EL TODO simplemente ES, así nos vemos compelidos a decir que EL TODO OBRA PORQUE OBRA.

Finalmente, EL TODO es TODA LA RAZÓN en sí mismo, TODA LA OBRA en sí mismo, y puede decirse en verdad que EL TODO es su propia razón, su propia ley; su propio acto u obra, o mejor aún, que EL TODO, su razón, su accionar y su ley, son uno, siendo todas diferentes nombres de la misma cosa.

En opinión de los que te damos estas lecciones, la respuesta se halla encerrada en el ser íntimo de EL TODO, junto con el *secreto de su ser*.

La Ley de correspondencia, en nuestra opinión, sólo llega al aspecto de EL TODO que puede denominarse "el aspecto de *devenir* o de *convertirse en*". Tras ese aspecto está *"El aspecto de ser*", en el cual todas las leyes se pierden en la Ley, todos los principios en el Principio y EL TODO, el Principio y el Ser, son idénticos, uno y lo mismo.

Por consiguiente, la especulación metafísica sobre este punto es fútil. Nos ocupamos aquí del tema sólo para mostrar que reconocemos la cuestión, así como lo absurdo de las respuestas ordinarias de la metafísica y la teología.

En conclusión, podría ser de interés para nuestros estudiantes el saber que en tanto que algunos de los antiguos y modernos instructores herméticos se inclinan más bien a aplicar el Principio de Correspondencia a la cuestión, lo cual lleva a la conclusión de la «naturaleza interna», la leyenda dice que Hermes, el Grande, cuando algunos de sus más avanzados estudiantes le hicieron esta pregunta, respondió apretando los labios fuertemente sin decir ni una palabra, indicando que no había respuesta.

Pero también puede ser que él hubiese querido aplicar el axioma de esta filosofía que dice que «*los labios de la Sabiduría permanecen cerrados, excepto para los oídos del entendimiento*», creyendo que aún sus más avanzados estudiantes carecían del entendimiento que los calificara para esa enseñanza. De cualquier manera, si Hermes poseyó el Secreto, no lo comunicó, y en lo que al mundo concierne los labios de Hermes están cerrados al respecto.

Y aquello de lo cual Hermes el Grande vaciló en hablar, ¿cuál mortal

osaría enseñarlo?

Pero, recuerda, cualquiera que sea la respuesta de este problema, si en efecto hay alguna respuesta, la verdad sigue siendo que: «Si bien es cierto que todo está en EL TODO, es igualmente cierto que EL TODO está en todo». La enseñanza en este punto es enfática. Y, para terminar, repetiremos las palabras de la cita:

“**Al que verdaderamente comprende esta verdad, le ha llegado un gran conocimiento.”**

Capítulo VIII. Los planos de correspondencia

«Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba.» El Kybalion

El segundo gran principio hermético encierra la verdad de que existe armonía, concordancia y correspondencia entre los varios planos de Manifestación, de Vida, y del Ser.

Esta verdad es una verdad porque todo lo que incluye el Universo emana de la misma fuente, y las mismas leyes, principios y características se aplican a cada unidad o combinación de unidades de actividad, conforme cada una manifiesta sus propios fenómenos en su propio plano.

Con el propósito de facilitar el pensamiento y el estudio, la Filosofía hermética considera que el Universo puede dividirse en tres grandes clases de fenómenos, conocidas como los Tres Grandes Planos, que son:

I. EL GRAN PLANO FÍSICO.

II. EL GRAN PLANO MENTAL.

III. EL GRAN PLANO ESPIRITUAL.

Estas divisiones son más o menos artificiales y arbitrarias, porque la verdad es que las tres divisiones no son más que grados ascendentes en la gran escala de la vida, siendo el punto más bajo la materia indiferenciada, y el punto más elevado el del Espíritu. Además, los diferentes planos se difuminan unos en otros, de manera que no puede establecerse una división firme y nítida entre los fenómenos más elevados de lo Físico y los más bajos de lo Mental; o entre los más elevados de lo Mental y los más bajos o inferiores de lo físico.

En suma, los tres grandes planos pueden ser considerados como tres grandes grupos de grados de la Manifestación de la Vida.

Aunque el propósito de este pequeño libro no nos permite entrar en una extensa discusión o explicación del tema de estos diferentes planos, consideramos correcto dar una descripción general de ellos aquí.

Primero podemos bien considerar la pregunta tan a menudo formulada por el neófito, que desea saber lo que significa realmente la palabra «Plano», término que ha sido usado con mucha libertad, aunque se lo ha explicado pobremente, en muchas obras recientes sobre el tema del ocultismo.

La pregunta se formula generalmente así: «¿Un Plano es un lugar que tiene dimensiones, o es meramente una condición o estado?»

Y respondemos "No, no es un lugar, ni una dimensión ordinaria del espacio; pero, sin embargo, es más que un estado o condición. Puede ser considerado como un estado o condición; pero, no obstante, el estado o condición es un grado dimensional, en una escala sujeta a medición."

Algo paradójico, ¿no?

Pero examinemos el punto. Una "dimensión" es "una medida en línea recta, relacionada con una medida base", etc. Las dimensiones ordinarias del espacio son longitud, anchura, altura, grosor o circunferencia. Pero existe otra dimensión de "las cosas creadas", o "medida en línea recta", conocida tanto por ocultistas como científicos, aunque estos últimos no le hayan aplicado aún el nombre de dimensión. Esta nueva dimensión, que, por cierto, es la Cuarta Dimensión de la cual se especula tanto, es el estándar usado para determinar los «grados» o planos. Esta cuarta dimensión puede ser denominada la "Dimensión de la Vibración".

Este es un hecho bien conocido por la ciencia moderna, así como por los hermetistas, quienes han encerrado esa verdad en su "tercer principio hermético", que «todo está en movimiento, todo vibra, nada está en reposo». Desde la más elevada manifestación hasta la más baja, todas las cosas vibran. No sólo vibran con diferentes tasas de movimiento, sino en diferentes direcciones y de diferente manera. Los grados de la «tasa» de vibración[50] constituyen los grados para medir en la escala de vibraciones, o en otras palabras, los grados de la Cuarta Dimensión. Todos estos grados forman lo que los ocultistas llaman «planos».

Cuanto más elevado es el grado de la tasa de vibración, más elevado es el plano, y más elevada la manifestación de vida que ocupa dicho plano.

Así que aunque un plano no es un lugar, ni es un estado o condición, posee no obstante cualidades comunes a ambos.

Tendremos más que decir sobre el tema de la escala de las vibraciones en las próximas lecciones, en los que consideraremos el principio hermético de la Vibración.

Se recordará, no obstante, que los tres grandes planos no son divisiones actuales y reales de los fenómenos del Universo, sino simples medios

arbitrarios empleados por los hermetistas para ayudar al pensamiento y al estudio de los diversos grados y formas de la actividad y de la vida universales.

El átomo de la materia, la unidad de fuerza o energía, la mente del ser humano y el ser del arcángel, no son más que grados de una misma escala, y todos son fundamentalmente lo mismo, siendo la diferencia sólo cuestión de grado y de tasa vibratoria: todos son creaciones de EL TODO, y tienen su existencia únicamente dentro de la mente infinita de EL TODO.

Los hermetistas subdividen cada uno de esos tres grandes planos en siete planos menores, y cada uno de éstos en siete subplanos, siendo estas divisiones más o menos arbitrarias –que se difuminan unas en otras—y que han sido adoptadas por conveniencia para el estudio científico y el pensamiento.

El Gran Plano Físico, y sus siete planos menores, es la división de los fenómenos del universo que incluye todo lo relativo a lo físico: cosas, fuerzas y manifestaciones materiales. Incluye todas las formas de lo que conocemos como materia, y todas las formas de lo que llamamos energía o fuerza.

Pero debe recordarse que la Filosofía Hermética no reconoce la materia como una cosa en sí misma, o como si tuviera una existencia separada de la mente de EL TODO. La enseñanza indica que la materia no es más que una forma de energía, esto es, energía con una baja tasa de vibración de cierta clase. Y de acuerdo con ello, los hermetistas clasifican la materia bajo el título de energía, y le adjudican tres de los siete planos menores del Gran Plano Físico.

Estos siete planos físicos menores son los siguientes:

1. EL PLANO DE LA MATERIA (A)
2. EL PLANO DE LA MATERIA (B)
3. EL PLANO DE LA MATERIA (C)
4. EL PLANO DE LA SUSTANCIA ETÉREA.
5. EL PLANO DE LA ENERGÍA (A)
6. EL PLANO DE LA ENERGÍA (B)
7. EL PLANO DE LA ENERGÍA (C)

El Plano de Materia (A) comprende las formas de la materia, en sus formas sólidas, líquidas y gases, tal como lo reconocen generalmente los

libros de texto de física.

El Plano de Materia (B) comprende ciertas formas más elevadas y sutiles cuya existencia la ciencia recién comienza a reconocer: los fenómenos de la materia radioactiva, bajo sus fases de radio, etc., que pertenecen a la subdivisión más inferior de este plano menor.

El Plano de la Materia (C) comprende formas de la materia más sutil y tenue, cuya existencia aún no la sospechan los científicos.

El Plano de la sustancia Etérea comprende lo que la ciencia denomina «éter», sustancia de tenuidad y elasticidad extrema, que compenetra todo el Espacio Universal y que obra como medio para la transmisión de ondas de energía tales como la luz, el calor, la electricidad, etc. Esta sustancia etérea forma un eslabón de unión entre la materia (así llamada) y la energía, y participa de la naturaleza de ambas. La enseñanza hermética, sin embargo, instruye que ese plano tiene siete subdivisiones (como las tienen los demás planos menores), y que, en realidad, hay siete éteres en vez de uno.

Inmediatamente después del plano de la sustancia etérea viene el Plano de la Energía (A), que comprende las formas ordinarias de energía que la ciencia conoce, siendo sus siete sub-planos respectivamente: Calor, Luz, Magnetismo, Electricidad, y Atracción (incluyendo gravitación, cohesión, afinidad química, etc.) y otras varias formas de energía que revelan los experimentos científicos, pero que aún no han sido denominadas o clasificadas.

El Plano de la Energía (B) comprende siete sub-planos de las más elevadas modalidades de energía que aún no ha descubierto la ciencia, pero que han sido llamadas «Las Fuerzas Sutiles de la Naturaleza», cuya manifestación se provoca mediante ciertas formas de fenómenos mentales, y que hacen posibles dichos fenómenos.

El Plano de la Energía C comprende siete sub-planos de energía tan altamente organizada que tiene muchas de las características de la vida, pero no son reconocidas por las mentes humanas en el estado ordinario de desarrollo, estando disponibles sólo para el uso de los seres del Plano Espiritual.

Esa energía es inconcebible para el individuo ordinario y puede ser considerada casi como «poder divino». Los seres que la emplean son como dioses aun comparándolos con el tipo humano más elevado que conocemos.

El Gran Plano Mental comprende esas formas de cosas vivientes que conocemos en la vida ordinaria, así como otras formas no tan bien conocidas, salvo por los ocultistas.

La clasificación de los siete planos mentales menores es más o menos satisfactoria y arbitraria (salvo que se acompañara por complicadas explicaciones que son ajenas al propósito de este trabajo en particular), pero la mencionaremos. Es como sigue:

1. EL PLANO DE LA MENTE MINERAL
2. EL PLANO DE LA MENTE ELEMENTAL (A)
3. EL PLANO DE LA MENTE VEGETAL
4. EL PLANO DE LA MENTE ELEMENTAL (B)
5. EL PLANO DE LA MENTE ANIMAL
6. EL PLANO DE LA MENTE ELEMENTAL (C)
7. EL PLANO DE LA MENTE HUMANA.

El Plano de la Mente Mineral comprende los *estados o condiciones* de las unidades o entidades, o grupos y combinaciones de las mismas, que animan las formas que conocemos como “minerales, químicos, etc.” Estas entidades no deben ser confundidas con las moléculas, átomos y corpúsculos en sí mismos, siendo estos últimos sólo el cuerpo material o formas de dichas entidades, así como el cuerpo del ser humano no es más que su forma material y no *“él mismo”*.

A esas entidades se las puede llamar «almas» en cierto sentido, y son seres vivientes de escaso grado de desarrollo, vida y mente, apenas un poco más que las unidades de «energía viviente» que comprenden las subdivisiones superiores del más elevado plano físico. La mente promedio no suele atribuir la posesión de mente, alma o vida al reino mineral, pero todos los ocultistas reconocen su existencia, y la ciencia moderna se está encaminando rápidamente hacia el punto de vista hermético a este respecto.

Las moléculas, átomos y corpúsculos tienen sus «odios y amores», gustos y desagrados, atracciones y repulsiones, afinidades y no-afinidades, etc., y alguna atrevidas mentes científicas modernas han expresado la opinión de que el deseo y la voluntad, las emociones y sentimientos de los átomos sólo difieren en grado de los del ser humano. No tenemos espacio ni tiempo para discutir este tema aquí. Todos los ocultistas saben que es un hecho, y a los demás los referimos, si desean corroboración externa, a los descubrimientos

científicos más recientes. Este plano tiene las siete subdivisiones habituales.

El Plano de la Mente Elemental (A) comprende el estado o condición y grado de desarrollo mental y vital de una clase de entidades desconocidas para el ser humano promedio, pero que los ocultistas reconocen. Son invisibles para los sentidos ordinarios del ser humano, pero, no obstante, existen y desempeñan su papel en el Drama del Universo. Su grado de inteligencia es intermedio entre las entidades minerales y químicas por una parte y las entidades del reino vegetal por la otra. Hay siete subdivisiones en este plano también.

El Plano de la Mente Vegetal y sus siete subdivisiones comprende los estados o condiciones de las entidades que conforman el mundo vegetal, cuyos fenómenos mentales y vitales son bien conocidos por la persona inteligente promedio, pues muchas e interesantes obras científicas se han publicado sobre “la mente y la vida en las plantas”. Los vegetales tienen vida, mente y alma, al igual que los animales, el ser humano y el superhumano.

El Plano de la Mente Elemental (B) y sus siete subdivisiones comprende los estados y condiciones de una forma de elementales o entidades invisibles, que juegan su papel en el trabajo general del Universo, cuya mente y vida forman parte de la escala entre el Plano de la Mente Vegetal y el Plano de la mente Animal, participando dichas entidades de la naturaleza de ambos.

El Plano de la Mente Animal y sus siete subdivisiones comprende los estados y condiciones de las entidades, seres o almas, que animan los cuerpos vivientes de los animales y que son familiares a todos. No es necesario entrar en detalles concernientes a este reino o plano de vida, porque el mundo animal nos es tan familiar como el nuestro propio.

El Plano de la Mente Elemental (C) y sus siete subdivisiones comprende las entidades o seres (invisibles como son tales formas elementales), que participan de la naturaleza tanto de la vida animal como humana, en determinado grado y en ciertas combinaciones. Las formas más elevadas tienen inteligencia semihumana.

El Plano de la mente Humana y sus siete subdivisiones comprende las manifestaciones de la vida y mentalidad que son comunes al ser humano en sus varios grados, gradaciones y divisiones. En conexión con este punto debemos indicar el hecho de que el individuo promedio hoy ocupa la cuarta subdivisión del Plano de la mente Humana, y sólo los más inteligentes han

cruzado los límites de la quinta subdivisión. Ha tomado a la raza humana millones de años para alcanzar este estadio, y tardará muchos años más en llegar a las subdivisiones sexta, séptima, y más allá. Pero recuerda que han existido razas anteriores a nosotros que han pasado por esos grados y luego a planos superiores. Nuestra propia raza es la quinta (con algunos rezagados de la cuarta) que ha caminado por el Sendero. Y han habido unas cuantas almas avanzadas de nuestra propia raza que han sobrepasado a la masa y han pasado a la sexta y séptima subdivisión, y algunos un poco más allá todavía. El humano de la sexta subdivisión será el superhumano, y el de la séptima el "ultra humano".[51]

Al considerar los siete planos mentales menores nos hemos referido a los tres planos elementales en una forma general. No deseamos entrar en mayores detalles del tema en esta obra, porque no pertenece a esta parte de la filosofía y enseñanzas generales. Pero diremos esto para dar una idea un poco más clara de las relaciones de estos planos con los que nos más familiares: los Planos Elementales guardan la misma relación con los Planos Mineral, Vegetal, Animal y Humano, que las teclas negras de un piano con las blancas. Las teclas blancas bastan para producir música, pero hay ciertas escalas, melodías y armonías en las que las teclas negras desempeñan su parte, y en las que resulta necesaria su presencia. Son también necesarias como "eslabones de unión" de la condición del alma, estados de las entidades, etc., entre los muchos otros planos, alcanzándose así ciertas formas de desarrollo. Y este último hecho dará al lector que pueda leer entre líneas una nueva luz sobre el proceso de la evolución, una nueva clave para la secreta puerta de "los saltos de la vida" entre reino y reino.

Los grandes reinos de Elementales son conocidos perfectamente por todos los ocultistas, y los escritos esotéricos están llenas de alusiones a los mismos. Quienes hayan leído el Zanoni de Bulwer e historias similares, reconocerán las entidades que habitan estos planos de vida.

Pasando del gran Plano Mental al Gran Plano Espiritual, ¿qué podríamos decir?, ¿Cómo podríamos explicar esos elevados estados del ser, de la vida y de la mente, a mentes que son todavía incapaces de comprender las subdivisiones más elevadas del Plano de la Mente Humana? La tarea es imposible. Sólo podemos hablar en los términos más generales. ¿Cómo podría describirse la luz a un individuo que haya nacido ciego?, ¿el azúcar a

quien nunca ha probado algo dulce?, ¿la armonía a un sordo?

Todo lo que podemos decir es que los siete planos menores del Gran Plano Espiritual (cada uno de los cuales tiene las usuales siete subdivisiones), comprenden seres con Vida, Mente y Forma tan superiores al ser humano actual como este último es superior al gusano de tierra, a los minerales, o incluso a ciertas formas de Materia o Energía. La vida de esos seres trasciende tanto a la nuestra que ni siquiera podemos pensar en los detalles de las mismas; sus mentes trascienden tanto a las nuestras que para ellos, nosotros apenas si pensamos, y nuestros procesos mentales les parecen casi similares a los procesos materiales; la materia que compone sus formas es de los planos más elevados de la Materia, y algunos se dicen que están "envueltos en energía pura".

¿Qué podría decirse sobre tales seres?

En los siete planos menores del Gran Plano Espiritual existen seres de quienes hablamos como Ángeles, Arcángeles o semi-dioses. En los planos menores inferiores viven aquellos a quienes damos el nombre de Maestros y Adeptos. Sobre ellos están las grandes jerarquías de huestes angélicas, inconcebibles para el ser humano, y sobre ellas están los que sin irreverencia alguna podrían llamarse "los dioses", tan elevados son en la escala del Ser, su existencia, inteligencia y poder es similar a los atribuidos por las diferentes razas humanas a sus concepciones de la Deidad. Esos seres están más allá incluso de las más elevadas concepciones de la imaginación, siendo la palabra «Divino» la única que se les podría aplicar. Muchos de esos seres, al igual que las huestes angelicales, toman gran interés por las cosas del Universo y desempeñan un papel importante en sus asuntos. Esas *invisibles divinidades* y *auxiliares angélicas* ejercen su influencia libre y poderosamente en el proceso de la evolución y en el progreso cósmico. Su intervención y asistencia ocasional en los asuntos humanos ha llevado a muchas leyendas, creencias, religiones y tradiciones de la raza humana, pasadas y presentes. Ellos han superpuesto su conocimiento y poder sobre el mundo una y otra vez, todo bajo la ley de EL TODO, por supuesto.

Pero sin embargo, aún los más elevados de estos avanzados seres existen meramente como creaciones de, y en, la mente de EL TODO y están sujetos a los procesos cósmicos y a las leyes universales. Son todavía mortales. Podemos llamarlos «dioses» si queremos, pero no son más que los hermanos

mayores de la raza humana: las almas avanzadas que han sobrepasado a sus compañeras y que han renunciado temporalmente al éxtasis de la absorción en EL TODO, para poder ayudar a la raza en su jornada ascendente en el Sendero. Pero pertenecen al Universo y están sujetos a sus condiciones: son mortales y su plano está por debajo de el del Espíritu Absoluto.

Sólo los hermetistas más avanzados son capaces de comprender las enseñanzas secretas concernientes al estado de existencia y a los poderes manifestados en los planos espirituales. Los fenómenos son tan superiores que los de los Planos Mentales que cualquier intento de descripción sólo serviría para producir una gran confusión de ideas.

Sólo aquellos cuyas mentes han sido cuidadosamente educadas en la Filosofía Hermética durante años, —sí, los que han traído consigo, de encarnaciones anteriores, el conocimiento adquirido previamente—, pueden comprender adecuadamente lo que significan las enseñanzas referentes a estos planos espirituales. Y los hermetistas consideran muchas de estas enseñanzas internas u ocultas como demasiado sagradas, importantes y hasta peligrosas para ser diseminadas entre el público en general.

El estudiante inteligente comprenderá lo que queremos decir cuando afirmamos que el significado de la palabra «Espíritu», tal como lo usan los hermetistas, es sinónimo de "poder viviente", de "fuerza animada", de "esencia interna", "esencia de vida", etc., significado que no debe confundirse con el que generalmente es usado en conexión con el término, o sea, "religioso, eclesiástico, espiritual, etéreo, santo," etc., etc. Para los ocultistas la palabra Espíritu se usa en el sentido de «principio animador», que lleva consigo la idea de poder, de energía viviente, de fuerza mística, etc. Y los ocultistas saben que lo que ellos conocen como "poder espiritual" puede ser empleado con fines buenos o malos (de acuerdo con el principio de polaridad), hecho que ha sido reconocido por la mayoría de las religiones en sus concepciones de Satanás, Belcebú, el Diablo, Lucifer, Ángeles caídos, etc.

Y así, el conocimiento referente a esos planos ha sido mantenido en el "Santuario de los Santuarios" de todas las fraternidades esotéricas y órdenes ocultas — en la Cámara Secreta del Templo.

Pero, podemos decir aquí que a aquellos que han alcanzado grandes poderes espirituales y los han empleado mal les espera un destino terrible, y

la oscilación del péndulo del Ritmo inevitablemente los llevará al otro extremo de la existencia material, desde cuyo punto tendrán que volver sobre sus pasos hacia el Espíritu, a lo largo de las múltiples espirales de El Sendero, pero siempre con la tortura añadida de mantener consigo el recuerdo vibrante de las cumbres desde las cuales cayeron debido a sus malas acciones.

Las leyendas sobre los ángeles caídos tienen una base en hechos reales, como saben todos los ocultistas avanzados. La lucha por el poder egoísta en los planos espirituales inevitablemente produce que el alma egoísta pierda su equilibrio espiritual y caiga tan abajo como había ascendido. Pero, aun a estas almas, se les da la oportunidad de regresar, y tales almas hacen la jornada de vuelta pagando la tremenda penalidad de acuerdo con la invariable ley.

Para concluir, te recordamos de nuevo que, de acuerdo con el principio de Correspondencia que encierra la verdad de que «Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba», todos los siete principios hermetistas están en plena operación en los diversos planos, físico, mental y espiritual. El Principio de la Sustancia Mental se aplica, por supuesto, a todos los planos, porque todos están en la mente de EL TODO. El Principio de Correspondencia se manifiesta en todos, porque existe correspondencia, armonía y concordancia entre los varios planos.

El Principio de Vibración se manifiesta también en todos los planos, pues las diferencias que crean los “planos” surgen de la vibración, como ya hemos explicado.

El Principio de Polaridad se manifiesta en cada plano, siendo los extremos de los polos aparentemente opuestos y contradictorios.

El Principio del ritmo se manifiesta en cada plano, pues el movimiento de los fenómenos tiene flujo y reflujo, ascenso y descenso, ingreso y egreso.

El Principio de Causa y Efecto se manifiesta en cada plano, teniendo todo efecto su causa y toda causa su efecto.

El Principio de Género se manifiesta en cada plano, estando siempre manifiesta la energía creadora y operando en las líneas de sus aspectos masculino y femenino.

«Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba».

Este axioma hermético de tantos siglos encierra uno de los grandes principios de los fenómenos universales. Conforme avancemos en la

consideración de los principios restantes, veremos cada vez más clara la verdad de la naturaleza universal de este gran Principio de Correspondencia.

Capítulo IX. Vibración

«Nada reposa; todo se mueve; todo vibra.» El Kybalion

El tercer Gran Principio Hermético —el Principio de la Vibración— encierra la verdad de que el movimiento se manifiesta en todo en el Universo. Nada está en reposo, todo se mueve, vibra y circula.

Este principio hermético fue reconocido por algunos de los primeros filósofos griegos, quienes lo abrazaron en sus sistemas. Pero luego fue olvidado por siglos por los pensadores que no eran hermetistas. En el siglo XIX la ciencia física ha redescubierto esa verdad, y los descubrimientos científicos del siglo XX han aportado pruebas adicionales a la veracidad y exactitud de esta antigua Filosofía Hermética.

Las enseñanzas herméticas no sólo afirman que todo está en constante movimiento y vibración, sino que las diferencias entre las diversas manifestaciones del poder universal se deben enteramente a las diferentes tasas y modos de vibración. Y no sólo esto, sino que incluso EL TODO en sí mismo manifiesta una vibración constante de un grado tan infinito de intensidad y rapidez de movimiento, que prácticamente puede considerarse como si estuviera en reposo; y los maestros llaman la atención de los estudiantes sobre el hecho de que aun en el plano físico un objeto que se mueve rápidamente (como una rueda giratoria) parece estar en reposo.

Las enseñanzas indican que el Espíritu está en uno de los polos de la vibración, siendo el otro polo las formas de materia extremadamente densas o burdas.

Entre ambos polos hay millones y millones de diferentes tasas y modos de vibración.

La ciencia moderna ha comprobado que todo lo que llamamos materia y energía no es más que «modos de movimiento vibratorio», y algunos de los más avanzados científicos están acercándose rápidamente a las posiciones de los ocultistas que sostienen que los fenómenos de la mente son, igualmente, modos de vibración o movimiento.

Veamos ahora lo que tiene que decir la ciencia sobre la cuestión de las vibraciones en la materia y en la energía.

En primer lugar, la ciencia enseña que toda materia manifiesta, en algún grado, la vibración producida por la temperatura o el calor. Esté un objeto frío o caliente (siendo ambos tan sólo grados de la misma cosa), manifiesta ciertas vibraciones calóricas, y en ese sentido está en movimiento y vibración. Además, todas las partículas de materia siguen un movimiento circular, desde los corpúsculos hasta los soles.

Los planetas giran en torno de soles, y muchos de ellos giran también sobre sus propios ejes. Los soles, a su vez, se mueven en torno de puntos centrales mayores, y se cree que éstos giran también alrededor de otros todavía más grandes, y así sucesivamente, ad *infinitum*.

Las moléculas de que se compone cualquier clase de materia están en un estado de constante vibración, y movimiento unas en torno de otras, y también unas contra otras. Las moléculas están compuestas por átomos, los que, igualmente, están en constante movimiento y vibración. Los átomos están compuestos por corpúsculos, llamados también «electrones», «iones», etc., que también están en un estado de rápido movimiento, girando unos en torno de otros, lo cual manifiesta un estado y modo de vibración muy rápido. Y así vemos que todas las formas de la materia manifiestan vibración, de acuerdo con el Principio Hermético de la Vibración.

Así sucede también con las diversas formas de energía. La ciencia enseña que la luz, el calor, el magnetismo y la electricidad no son más que formas de movimiento vibratorio relacionado de alguna manera con el éter, y probablemente emanado de él.

La ciencia no ha tratado aún de explicar la naturaleza del fenómeno conocido como cohesión, que es el principio de la atracción molecular; ni el de la afinidad química, que es el principio de la atracción atómica; ni el de la gravitación (el mayor misterio de los tres), que es el principio de atracción por el cual toda partícula o masa de materia se siente atraída hacia toda otra partícula o masa. Estas tres formas de energía aún no las comprende la ciencia, si bien los escritores tienden a opinar que estas también son manifestaciones de alguna forma de energía vibratoria, algo que los hermetistas han sostenido y enseñado por milenios.

Los hermetistas sostienen que el éter universal (cuya existencia postula la ciencia sin comprender claramente su naturaleza), es una manifestación más elevada de lo que erróneamente se llama materia —es decir, materia en un

grado de vibración superior—, y ellos lo llaman “Sustancia Etérea”.

Los hermetistas enseñan que esta sustancia etérea es de tenuidad y elasticidad extremas, y llena el espacio universal, sirviendo como medio de transmisión para las ondas de energía vibratoria como el calor, la luz, la electricidad, el magnetismo, etc.

Las enseñanzas indican que la sustancia etérea es el eslabón de unión entre las formas de energía vibratoria conocidas como materia por un lado y energía o fuerza por el otro, manifestando además un grado de vibración, en tasa y modo, completamente propio.

Los científicos han ofrecido como ilustración para ver los efectos de las tasas incrementales de vibración, una rueda o un cilindro girando con gran rapidez. La ilustración supone una rueda o cilindro (a la cual llamaremos “el objeto” para efectos de la ilustración) que gira a una tasa de velocidad baja. Si suponemos que el objeto se mueve lentamente, lo podremos ver fácilmente, pero no escuchamos el sonido de su movimiento. La velocidad aumenta gradualmente, y en pocos momentos su movimiento se hace tan rápido que comienza a oírse una nota baja y profunda. Conforme aumenta la velocidad se eleva una nota en la escala musical. Con un nuevo incremento del movimiento, se va distinguiendo la siguiente nota, y luego, una tras otra, aparecen todas las notas de la escala musical, más y más altas conforme aumenta la velocidad de rotación. Finalmente, cuando el movimiento ha llegado a cierto límite se llega a la última nota perceptible por el oído humano, y luego sigue el silencio. Ya no se escucha ningún sonido proveniente del objeto, pues la tasa de movimiento es tan alta que el oído humano no puede registrar sus vibraciones.

Entonces comienzan a percibirse poco a poco grados incrementales de color. Después de un tiempo el ojo comienza a percibir como el objeto se torna de un oscuro color rojo. Este rojo va haciéndose cada vez más brillante. Si la velocidad sigue aumentando el rojo se convertirá en anaranjado; luego el anaranjado en amarillo. Después seguirán sucesivamente matices verdes, azules e índigo o añil, y finalmente aparecerá el matiz violeta en tanto la velocidad se acrecienta. Entonces el violeta se difumina y desaparece todo color, porque el ojo humano ya no puede registrarlos. Pero hay rayos invisibles que emanan del objeto en revolución: los rayos que se usan en la fotografía y otras radiaciones sutiles de la luz.

Después comienzan a manifestarse los peculiares rayos conocidos bajo el nombre de X, en tanto la constitución del objeto cambia. Cuando se alcanza la tasa de vibración apropiada, empiezan a emanarse electricidad y magnetismo.

Cuando el objeto alcanza cierta tasa de vibración, sus moléculas se desintegran, resolviéndose en sus elementos originales o átomos. Luego, los átomos, según el principio de vibración, se separarían en los innumerables corpúsculos de los que están compuestos. Y, finalmente, incluso los corpúsculos desaparecen y podría decirse que el objeto estaría compuesto por sustancia etérea.

La ciencia no se atreve a llevar la ilustración más allá, pero los hermetistas enseñan que si las vibraciones continuaran aumentando el objeto escalaría por los sucesivos estados de manifestación, e incluso manifestaría los varios estados mentales, y luego continuaría su camino hacia el espíritu, hasta que reentraría en EL TODO, que es Espíritu Absoluto.

El "objeto", sin embargo, habría dejado de ser "un objeto" mucho antes de llegar a la etapa de Sustancia de Vibración Etérea, pero en lo demás la ilustración es correcta en cuanto demuestra los efectos del aumento continuo de las tasas y modos de vibración.

Debe recordarse en la ilustración anterior, que en los estados en que el objeto irradia vibraciones de color, luz, etc., no se ha "disuelto" aún en esas formas de energía (que están mucho más arriba en la escala), sino que simplemente llega a un grado de vibración en el que esas energías se libertan hasta cierto punto de las limitadoras influencias de las moléculas, átomos y corpúsculos. Esas formas de energía, aunque muy superiores en la escala que la materia, están aprisionadas y confinadas en las combinaciones materiales, en razón de las energías que se manifiestan a través de ellas y por el empleo de formas materiales, y de esta manera se confinan en sus creaciones de formas materiales, lo que, hasta cierto punto, es cierto de todas las creaciones, quedando la fuerza creadora envuelta en su propia creación.

Pero las enseñanzas herméticas van mucho más allá que la ciencia moderna. Enseñan que toda manifestación de pensamiento, emoción, razón, voluntad, deseo o cualquier otro estado o condición mental, va acompañada por vibraciones, parte de las cuales se emanan al exterior y tienden a afectar las mentes de los demás por «inducción». Este es el principio que produce el

fenómeno de la telepatía, de la influencia mental y de otras formas de acción y poder de una mente sobre otra, con las cuales el público en general se ha ido familiarizando rápidamente, debido a la amplia diseminación que se está dando de conocimiento oculto por parte de las varias escuelas, cultos y maestros de estas materias.

Cada pensamiento, emoción o estado mental tiene su correspondiente tasa y modo de vibración. Y mediante un esfuerzo de voluntad de la persona, o de otras personas, esos estados mentales pueden ser reproducidos, así como una nota musical puede ser reproducida haciendo vibrar las cuerdas de un instrumento a cierta velocidad, o como se puede reproducir un color de la misma manera.

Conociendo el Principio de Vibración, aplicado a los fenómenos mentales, uno puede polarizar su mente en cualquier grado que quiera, obteniendo así un perfecto control sobre sus estados mentales, estados de ánimo, etc. De la misma manera, podrá afectar las mentes de los demás, produciendo en ellos los requeridos estados mentales. En suma, podrá producir en el Plano Mental lo que la ciencia produce en el Plano Físico, o sea, “vibraciones a voluntad”. Este poder, por supuesto, puede adquirirse únicamente mediante la adecuada instrucción, ejercicio y práctica, siendo la ciencia que las enseña, la de la «transmutación mental», una de las ramas de la Filosofía Hermética.

Un poco de reflexión sobre lo que hemos dicho mostrará al estudiante que el Principio de Vibración subyace todos los maravillosos fenómenos del poder manifestado por los Maestros y Adeptos, quienes pueden aparentemente poner de lado las leyes de la Naturaleza, pero que, realmente, no hacen más que emplear una ley contra otra, un principio contra otros, y que llevan a cabo sus resultados modificando las vibraciones de los objetos materiales o de las formas de energías, realizando así lo que comúnmente llamamos milagros.

Como dijo con verdad uno de los antiguos escritores herméticos: «Aquel que comprende el Principio de Vibración, ha tomado el cetro del Poder».

Capítulo X. Polaridad.

“Todo es dual; todo tiene polos; todo tiene su par de opuestos; lo similar y lo diferente son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se encuentran; todas las verdades no son sino medias verdades; todas las paradojas pueden ser reconciliadas”. El Kybalion .

El gran Cuarto Principio Hermético, el Principio de Polaridad, encarna la verdad de que todas las cosas manifestadas tienen "dos lados"; "Dos aspectos"; "Dos polos"; un "par de opuestos", con múltiples grados entre ambos extremos.

Las antiguas paradojas, que siempre han confundido la mente humana, quedan explicadas si se comprende este principio. El ser humano siempre ha reconocido algo semejante a este principio y ha tratado de expresarlo con dichos, máximas o aforismos como los siguientes:

«Todo es y no es al mismo tiempo»;

«Todas las verdades no son más que medias-verdades»;

«Toda verdad es medio-falsa»;

«Todas las cosas tienen dos lados»;

«Siempre hay un reverso para cada anverso», etc.

Las Enseñanzas Herméticas indican que la diferencia entre cosas que en apariencia son diametralmente opuestas, es sólo cuestión de grado. Enseña que todo par de opuestos puede ser conciliado y que la tesis y la antítesis son idénticas en naturaleza, difiriendo sólo en grado; y que la conciliación universal de los opuestos se efectúa reconociendo este Principio de Polaridad. Los maestros afirman que ilustraciones de este principio pueden encontrarse en todas partes, al examinar la naturaleza real de cualquier cosa.

El espíritu y la materia no son más que los dos polos de las mismas cosas, siendo los planos intermedios sólo cuestión de grados de vibración. El TODO y los Muchos son lo mismo, siendo la diferencia sólo cuestión del grado de Manifestación Mental.

Así pues, la LEY y las leyes son los dos polos de una misma cosa. Igualmente el PRINCIPIO y los Principios; la MENTE infinita y la mentes

finitas.

Pasando entonces al plano físico, ellos ilustran el principio mostrando que el Calor y el Frío son de naturaleza idéntica, siendo la diferencia simple cuestión de grados. El termómetro indica muchos grados de temperatura, siendo el polo inferior el llamado «frío» y el superior «calor». Entre ambos polos hay muchos grados de "calor" o "frío", ambos nombres son igualmente correctos. De dos grados, el superior es siempre "más caliente" en comparación con el inferior, que es "más frío". No hay un estándar absoluto: todo es cuestión de grado. No hay sitio en el termómetro en el que cese el calor y comience el frío. Se trata solo de vibraciones más altas o más bajas. Las mismas palabras «alto» y «bajo» que nos vemos obligados a usar, no son más que polos de la misma cosa: los términos son relativos. Lo mismo sucede con "Este y Oeste". Si uno viaja alrededor del mundo en dirección este, llegará a un punto llamado Oeste en su punto de partida. Si uno viaja lo suficientemente lejos hacia el Norte, de pronto se encontrará viajando hacia el sur y viceversa.

La Luz y la oscuridad son polos de la misma cosa, con muchos grados entre ambos.

La escala musical es la misma; partiendo del "C" va subiendo hasta encontrar otro "C" y así sucesivamente, siendo las diferencias entre los extremos también cuestión de grados.

Es igual en la escala del color, vibraciones mayores y menores, siendo la Polaridad la única diferencia entre el violeta alto y el rojo bajo.

Grande y pequeño son términos relativos; lo mismo que ruido y quietud, duro y blando, afilado y romo. Positivo y negativo son los dos polos de una misma cosa, con innumerables grados entre ambos. Bueno y malo no son absolutos; llamamos un extremo de la escala bueno y al otro malo, o Bien al uno y Mal al otro, de acuerdo con el uso de los términos. Una cosa es "menos buena" que la que le es superior en la escala, pero esa cosa "menos buena", es a su vez "mejor" comparada que la siguiente más abajo en la escala, etc.: lo que regula el "más" o el "menos" es la posición en la escala.

Igual cosa sucede en el plano mental. El amor y el odio son considerados como diametralmente opuestos, completamente diferentes e irreconciliables. Pero si aplicamos el Principio de Polaridad, encontraremos que no existe un amor absoluto o un odio absoluto, diferentes uno de otro. Los dos no son más

que términos aplicados a los dos polos de la misma cosa. Empezando en cualquier punto de la escala, encontramos «más amor» o «menos odio», si ascendemos en la escala, o «menos amor» si descendemos, y esto es cierto, sin importar el punto, alto y bajo, del que iniciemos.

Hay grados de amor y de odio, y existe también un punto medio donde “agrado y desagrado” se mezclan en tal forma que es imposible distinguirlos. El valor y el miedo quedan también bajo la misma regla. Los pares de opuestos existen por doquier. Donde encontremos una cosa, encontraremos también su opuesta: los dos polos.

Y es este hecho el que permite al hermético transmutar un estado mental en otro, siguiendo las líneas de polarización.

Las cosas de diferente clase no pueden transmutarse unas en otras, pero sí las de igual clase, lo que significa que su polaridad puede ser cambiada. Así, pues, el Amor no podrá convertirse en Este u Oeste, o Rojo o Violeta, pero puede tornarse en Odio, e igualmente el Odio puede transformarse en Amor cambiando su polaridad. El valor puede transmutarse en miedo y viceversa. Las cosas duras pueden tornarse blandas, las calientes, frías, y así sucesivamente, efectuándose siempre la transmutación entre cosas de la misma clase, pero de grado diferente. Veamos el caso del individuo temeroso. Elevando sus vibraciones mentales a lo largo de la línea Miedo-valor, podremos llenarlo del más alto grado de valentía y temeridad. E igualmente el perezoso puede hacerse activo y enérgico, polarizándose simplemente a lo largo de las líneas de la cualidad deseada.

El estudiante familiarizado con los procesos mediante los cuales las diversas escuelas de ciencia mental, etc., producen cambios en los estados mentales de quienes siguen sus enseñanzas, quizá no comprenda fácilmente el principio subyacente en esos cambios. Sin embargo, cuando se comprende el Principio de Polaridad, y se ve que esos cambios mentales son ocasionados por un cambio de polaridad —un deslizamiento a lo largo de la misma escala — el tema se comprende más fácilmente. Este cambio no es de la naturaleza de transmutar una cosa en otra completamente diferente, sino un simple cambio de grado de la misma cosa, lo que es una diferencia importantísima.

Por ejemplo, y sacando un ejemplo del Mundo Físico, es imposible cambiar el calor en aspereza, pesadez, elevación, etc., pero puede ser fácilmente transmutado en frío con sólo reducir la vibración. De la misma

manera el odio y el amor son recíprocamente transmutables, así como el miedo y el valor. Pero el Miedo no puede transformarse en Amor, ni el Valor en Odio. Los estados mentales pertenecen a innumerables clases, y cada una de estas clases tiene sus polos opuestos, a lo largo de los cuales es posible la transmutación.

El estudiante reconocerá fácilmente que, tanto en los estados mentales como en los fenómenos del plano físico, los dos polos pueden ser clasificados como positivo y negativo, respectivamente. Así, pues, el amor es positivo respecto al odio; el valor respecto al miedo; la actividad respecto de la inercia o falta de actividad, etc. Y también puede notase, incluso por aquellos que no están familiarizados con el principio de vibración, que el polo positivo parece ser de grado superior que el negativo, y fácilmente lo domina. La tendencia de la Naturaleza es en dirección a la actividad dominante del polo positivo.

Además del cambio de los polos de los propios estados mentales mediante la aplicación del arte de la polarización, el fenómeno de la influencia mental en sus múltiples fases nos demuestra que el principio puede extenderse hasta abarcar los fenómenos de la influencia de una mente sobre otra, de lo que tanto ha sido escrito y enseñado en los últimos años. Cuando se comprende que la inducción mental es posible —o sea, que los estados mentales pueden producirse mediante inducción en los demás—, entonces se verá fácilmente como puede comunicarse a otra persona cierta tasa de vibración o polaridad de cierto estado mental, cambiándose así la polarización de esa clase de estado mental.

Los resultados obtenidos mediante muchos de los «tratamientos mentales» se obtienen según ese principio. Por ejemplo, una persona está deprimida, melancólica y llena de temor. Un científico mental eleva su propia mente a la vibración deseada mediante su voluntad entrenada, y de esta manera obtiene la polarización deseada, y entonces, por inducción, produce un estado mental similar en el otro, siendo el resultado que las vibraciones se elevan y la persona se polariza hacia el polo positivo de la escala, en vez de hacia el negativo, y su temor y demás emociones negativas se transforman en valor y otros similares estados mentales positivos.

Un poco de estudio demostrará que esos cambios mentales se efectúan casi todos a lo largo de las líneas de polarización, siendo un cambio de grado más que de clase.

El conocimiento de este gran principio hermético permitirá al estudiante comprender mejor sus propios estados mentales, así como los de otras personas. Verá que esos estados son todos cuestión de grado, y al verlo, podrá elevar o bajar las vibraciones a voluntad, y cambiar sus polos mentales, haciéndose así dueño de sus estados mentales, en vez de ser su esclavo y sirviente.

Mediante este conocimiento podrá también ayudar a otros inteligentemente, y mediante los métodos apropiados, podrá cambiar la polaridad cuando esto sea deseable.

Aconsejamos a todos los estudiantes el familiarizarse con este principio de polaridad, pues su comprensión correcta arrojará luz sobre muchos problemas difíciles.

Capítulo XI. Ritmo

«Todo fluye y refluye, todo tiene sus mareas; todo asciende y desciende; la oscilación pendular se manifiesta en todas las cosas; la medida de la oscilación hacia la derecha es la misma que la de la oscilación a la izquierda; el Ritmo compensa.» El Kybalion

El Quinto Gran Principio Hermético —El Principio del Ritmo— encierra la verdad de que en todas las cosas se manifiesta un movimiento medido, un movimiento de ida y vuelta, un flujo y reflujo, una oscilación pendular hacia adelante y hacia atrás, una marea que sube y baja, una marea alta y una marea baja, entre los dos polos que se manifiestan en los planos físico, mental y espiritual. El principio del Ritmo está estrechamente relacionado con el principio de polaridad, descrito en el capítulo anterior. El ritmo se manifiesta entre los dos polos establecidos por el principio de polaridad. Esto no significa, sin embargo, que el péndulo del ritmo oscila hasta los extremos de cada polo, pues esto sucede rara vez; de hecho es difícil establecer los opuestos polares extremos en la mayoría de los casos. Pero la oscilación es siempre primero «hacia» un polo, y después «hacia» el otro.

Siempre hay una acción y una reacción, un avance y un retroceso, una elevación y una caída, manifestándose en todas las cosas y fenómenos del universo. Soles, mundos, seres humanos, animales, vegetales, minerales, fuerzas, energías, mente, y materia, sí, hasta el mismo Espíritu, manifiestan este principio. El principio se manifiesta en la creación y destrucción de los mundos, en el auge y caída de las naciones, en la historia de la vida de todas las cosas y, finalmente, en los estados mentales del ser humano.

Empezando por las manifestaciones del Espíritu —EL TODO— se notará que siempre hay una Emanación, seguida de Absorción, «la respiración y la aspiración de Brahma», según le llaman los brahmines. Los universos se crean, alcanzan el punto más bajo de materialidad y entonces comienzan la oscilación de vuelta. Los soles nacen, y luego, tras alcanzar la cumbre de su poder, empieza el progreso de su retrogresión y después de incontables eones se convierten en masas muertas de materia, esperando otro impulso que imparta en ellos nuevas energías internas y que los lleve a un nuevo ciclo de vida solar.

Y así sucede con todos los mundos: nacen, crecen y mueren, sólo para renacer de nuevo. E igualmente sucede con todas las cosas que tienen cuerpo o forma: oscilan de la acción a la reacción, del nacimiento a la muerte, de la actividad a la inactividad, y de nuevo comienza el ciclo.

Lo mismo pasa con todos los grandes movimientos, filosofías, credos, modas, gobiernos, naciones, y todo lo demás: nacimiento, crecimiento, madurez, decadencia, muerte… y luego un nuevo renacer. La oscilación pendular es siempre evidente.

La noche sigue al día y el día a la noche. El péndulo oscila del verano al invierno y de éste a aquél. Los corpúsculos, átomos y moléculas y todas las masas de materia, oscilan en torno al círculo de su naturaleza. No existe tal cosa como el reposo absoluto o la cesación de movimiento. Todo movimiento participa del Ritmo. Este principio es de aplicación universal. Puede ser aplicado a cualquier cuestión o fenómeno de cualquiera de los muchos planos de la vida. Puede aplicarse a todas las fases de la actividad humana. Siempre existe la oscilación rítmica de un polo a otro. El Péndulo Universal está siempre en movimiento. Las mareas de la vida fluyen y refluyen de acuerdo con la Ley.

La ciencia moderna comprende bien el principio del Ritmo, y lo considera una ley universal de aplicación a las cosas materiales. Pero los hermetistas llevan el principio mucho más allá y saben que sus manifestaciones e influencia se extienden a las actividades mentales del ser humano, pues explica la gran sucesión de estados de ánimo, sentimientos y otros cambios molestos y desconcertantes que notamos en nosotros mismos. Pero los hermetistas, al estudiar la operación de este principio, han aprendido a substraerse de algunas de sus actividades mediante la Transmutación.

Los Maestros Hermetistas descubrieron hace mucho que en tanto que el principio del Ritmo era invariable, y evidente en todos los fenómenos mentales, había dos planos de manifestación en lo que a los fenómenos mentales concernía. Descubrieron que había dos planos generales de conciencia, el Inferior y el Superior, y entender esto les permitió elevarse al plano superior, escapando así a la oscilación del péndulo rítmico, que se manifestaba en el plano inferior.

En otras palabras: **la oscilación del péndulo se produce en el plano inconsciente y la conciencia no es afectada.**

A esta ley la llamaron la Ley de la Neutralización.

Su operación consiste en elevar al Ego sobre las vibraciones del plano inconsciente de la actividad mental, de manera que la oscilación negativa del péndulo no se manifieste en la conciencia y no les pueda afectar. Es lo mismo que levantarse por encima de una cosa y dejar que esta pase por debajo de uno. El maestro hermético, o el estudiante avanzado, se polariza a sí mismo en el polo deseado, y por un procedimiento semejante a «rehusarse» a participar en la oscilación retrógrada, o si se prefiere, «negando» su influencia sobre él, se mantiene firmemente en su posición polarizada, y permite al péndulo mental oscilar hacia atrás en el plano inconsciente. Todo individuo que en mayor o menor grado, ha adquirido cierto dominio de sí mismo logra esto más o menos conscientemente, y al negarse a que sus estados de ánimo o estados mentales negativos lo afecten, aplica la ley de la neutralización.

El maestro, sin embargo, lleva esto hasta un grado muchísimo mayor de eficacia, y mediante el uso de su voluntad, logra un grado de equilibrio y firmeza mental casi imposible de creer por aquellos que se dejan llevar de un lado a otro por el péndulo mental de sus sentimientos y estados de ánimo.

Toda persona pensante apreciará la importancia de esto, al comprender que la mayoría de la gente son creaturas de estados de ánimo, sentimientos y emociones que manifiestan muy poco dominio de sí mismos.

Si te detienes y consideras esto por un momento, comprenderás cuanto te han afectado en la vida esas oscilaciones del ritmo; como a un período de entusiasmo ha seguido invariablemente un sentimiento contrario y un estado de ánimo depresivo.

Igualmente, tus estados de ánimo y períodos de valor, han sido seguidos de estados de ánimo similares de miedo. Y así sucede con la mayoría de las personas: mareas de sentimientos y emociones suben y bajan, pero nunca sospechan la causa o razón de ese fenómeno mental. La comprensión del funcionamiento de este principio le dará a uno la clave para el Dominio esas oscilaciones rítmicas de sentimientos, y le permitirá conocerse mejor, evitando el dejarse llevar por esos flujos y reflujos.

La voluntad es superior a la manifestación consciente de este principio, aunque el principio mismo nunca puede ser destruido. Podremos escapar sus efectos, pero, no obstante, el principio obrará. El péndulo siempre oscila, si

bien podemos evitar ser arrastrados por él.

Existen, además, otras particularidades en la operación de este Principio del Ritmo, de las que vamos a hablar ahora.

En su operación entra lo que se conoce como la Ley de Compensación. Una de las definiciones o significados de la palabra compensación es «contrapeso», sentido en el cual los hermetistas emplean el término. A esta ley de compensación se refiere *El Kybalion* cuando dice: «La medida de la oscilación hacia la derecha es la misma que la de la oscilación a la izquierda; el ritmo compensa».

La ley de compensación indica que la oscilación en una dirección determina la oscilación en sentido contrario o hacia el polo opuesto, y una balancea o hace contrapeso a la otra. En el Plano Físico vemos muchos ejemplos de esta ley. El péndulo de un reloj oscila hasta cierto punto hacia la derecha y de allí la misma distancia hacia la izquierda. Las estaciones se equilibran unas a otras de la misma manera. Las mareas obedecen a la misma ley. Y la misma ley se manifiesta en todos los fenómenos del Ritmo. El péndulo que tiene una oscilación corta en una dirección, tiene una oscilación corta hacia la otra; mientras que una oscilación grande hacia la derecha significa una oscilación grande hacia la izquierda. Un objeto arrojado hacia arriba hasta cierta altura, tiene que recorrer exactamente la misma distancia de vuelta. La fuerza con que se lanza un proyectil hacia arriba se reproduce cuando el proyectil vuelve a la tierra. Esta ley es constante en el Plano Físico, como te demostrará cualquier referencia a las autoridades científicas.

Pero los hermetistas lo llevan aún más allá. Ellos enseñan que los estados mentales del ser humano están sujetos a la misma ley. Aquel que es capaz de gozar agudamente, es sujeto de agudo sufrimiento, mientras que aquel que solo sufre poco dolor, sólo puede sentir poco gozo. El cerdo sufre mentalmente muy poco; y goza poco: está compensado. Por otra parte, hay otros animales que gozan extraordinariamente, pero cuyo sistema nervioso y temperamento los hacen sufrir exquisitos grados de dolor.

Igual sucede con el ser humano. Hay temperamentos que sólo permiten pequeños grados de goce, e igualmente pequeños grados de sufrimiento, en tanto que hay otros que permiten el gozo más intenso, pero también el sufrimiento más intenso. La regla es que la capacidad para el placer y el dolor en cada individuo está equilibrada. Aquí la ley de compensación opera

plenamente.

Pero los hermetistas van aún más allá en este tema. Enseñan que antes de que uno pueda gozar de cierto grado de placer es necesario que haya oscilado proporcionalmente otro tanto hacia el otro polo del sentimiento. Sostienen, sin embargo, que el negativo en esta materia precede al positivo; es decir, que al experimentar cierto grado de placer no sigue que «haya que pagarlo» con un correspondiente grado de dolor; por el contrario, el placer es la oscilación rítmica, de acuerdo con la ley de compensación, por un grado de dolor experimentado previamente, bien en la vida actual o en una encarnación anterior.

Esto arroja una nueva luz sobre el problema del dolor.

Los hermetistas consideran la cadena de vidas como continua, formando parte de una sola vida del individuo, y en consecuencia la oscilación rítmica es considerada en esta forma, mientras que no tendría significado alguno si no se admitiera la doctrina de la reencarnación.

Pero, además, los hermetistas afirman que el maestro o el estudiante avanzado es capaz, en grado superlativo, de escapar la oscilación hacia el dolor, mediante el proceso de neutralización mencionado anteriormente. Ascendiendo al plano superior del Ego, mucha de la experiencia que llega a los que habitan en planos inferiores puede evitarse.

La ley de compensación desempeña una parte importante en la vida de los hombres y las mujeres. Se verá que uno generalmente *paga el precio* de cualquier cosa que tiene o de la que carece. Si posee una cosa, le falta otra, y así se logra el balance. Nadie puede *“quedarse el centavo y tener el trozo de pastel”*: todo tiene sus lados agradables y desagradables. Las cosas que uno obtiene siempre se pagan con las cosas que uno pierde. El rico posee mucho de lo que al pobre le falta, mientras que el pobre frecuentemente posee cosas que están fuera del alcance del rico.

El millonario puede tener cierta inclinación a los banquetes, y la riqueza necesaria para satisfacer sus deseos y lujos en la mesa, pero carece del apetito necesario para disfrutarlos, y envidia el apetito y la digestión del obrero a quien le falta la fortuna y la inclinación del millonario, y que obtiene mayor placer de su sencillo alimento de lo que el millonario podría obtener aún si tuviese apetito y su digestión no estuviese arruinada, pues sus carencias, hábitos e inclinaciones son diferentes.

Y así sucede con todo en la vida. La ley de compensación está siempre obrando, luchando por equilibrar y compensar, y siempre triunfando en el tiempo, a pesar de que pueden requerirse varias vidas para el regreso de la oscilación del Péndulo del Ritmo.

Capítulo XII Causalidad

«Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo ocurre de acuerdo con la ley. El Azar o la casualidad no es más que el nombre que se le da a la ley no reconocida; hay muchos planos de causalidad, pero ninguno escapa a la ley.» El Kybalion

EL Sexto Gran Principio Hermético —el principio de Causa y Efecto— encierra la verdad de que la Ley permea todo el Universo; que nada sucede por azar o casualidad; que la casualidad es sólo un término que indica la existencia de una causa no reconocida o percibida; que el fenómeno es continuo, sin soluciones de continuidad.

El Principio de Causa y Efecto subyace a todo pensamiento científico, antiguo o moderno, y fue enunciado por los Instructores Hermetistas de los primeros tiempos.

Y si bien han surgido muchas y variadas disputas entre las muchas escuelas de pensamiento, esas disputas han versado especialmente sobre los detalles de la operación del principio, y más frecuentemente sobre el significado de ciertas palabras. El principio subyacente de Causa y Efecto ha sido aceptado como correcto por prácticamente todos los pensadores del mundo merecedores de tal calificativo. Pensar de otra manera sería sacar los fenómenos del universo del dominio de la ley y del orden, relegándolo al control de ese algo imaginario al que el ser humano ha dado el nombre de *“casualidad”*.

Un poco de consideración del tema mostrará que en realidad no existe tal casualidad. Webster define la palabra casualidad como sigue:

«Un supuesto agente o modo de actividad diferente de una fuerza, ley o propósito; la operación o actividad de dicho agente; el efecto supuesto de tal agente; un suceso, una cosa fortuita, algo casual, etc.».

Pero un poco de consideración mostrará que no puede existir tal “casualidad”, en el sentido de algo fuera de la ley, algo aparte de la causa y del efecto.

¡Cómo podría existir algo actuando en el universo fenomenal, independiente de las leyes, del orden y de la continuidad del último!

Tal cosa sería algo completamente independiente de las ordenadas tendencias del universo, y, por consiguiente, sería superior a él. No podemos imaginar nada fuera de EL TODO, que esté más allá de la ley, y esto porque EL TODO es la ley en sí mismo. No hay sitio en el universo para un algo externo e independiente de la ley. La existencia de algo semejante convertiría a todas las leyes naturales en inefectivas, y sumergiría al universo en un desorden caótico y sin ley.

Un examen cuidadoso demostrará que lo que llamamos casualidad es meramente una expresión concerniente a causas oscuras, causas que no podemos percibir, causas que no podemos comprender. La palabra casualidad se deriva de una frase que significa "caída" (como la caída de los dados), siendo la idea que la caída de los dados (y muchos otros eventos) es meramente una "ocurrencia", sin relación con causa alguna. Y este es el sentido en que suele emplearse el término.

Pero cuando se examina el asunto detalladamente se verá que no hay casualidad alguna en la caída de un dado. Cada vez que cae un dado, y muestra cierto número, obedece a una ley tan infalible como la que gobierna la revolución de los planetas en torno del Sol. Tras la caída del dado existen causas, o cadenas de causas que van más allá de lo que la mente puede alcanzar. La posición del dado en la caja, la cantidad de energía muscular empleada al arrojarlo, el estado de la mesa, etc., todas estas son causas cuyo efecto puede verse. Pero, tras éstas causas visibles hay cadenas de causas invisibles precedentes, todas las cuales obran sobre el número que el dado muestra en su cara superior.

Si se arroja un dado un gran número de veces, se verá que los puntos marcados son casi iguales, esto es, que habrá igual número de unos, de dos, etc. Arrójese una moneda al aire, y al caer mostrará cara o cruz; pero si se arroja un número suficiente de veces, las caras y las cruces se igualarán: esta es la ley del promedio en acción. Pero tanto el promedio como una sola caída del dado caen bajo la Ley de Causa y Efecto, y si pudiéramos examinar las causas precedentes, veríamos claramente que era sencillamente imposible que el dado cayera en otra forma que en la que lo hizo, bajo las mismas circunstancias y al mismo tiempo. Dadas las mismas causas, se produce siempre el mismo resultado. Siempre hay una causa y un porqué para todo evento. Nada *ocurre* sin una causa, o, mejor dicho, sin una cadena de causas.

Ha surgido cierta confusión en las mentes de las personas que consideran este Principio, al no poder explicarse cómo una cosa podría causar otra cosa, es decir, ser el "creador" de la segunda cosa. Pero de hecho, ninguna "cosa" causa o "crea" otra "cosa". La causa y efecto trata únicamente con "eventos". Un "evento" es *"aquello que viene, llega o sucede, como resultado o consecuencia de algún evento anterior".* Ningún evento "crea" otro evento, sino que es simplemente un eslabón precedente en la gran cadena ordenada de eventos que fluye de la energía creativa de EL TODO. Hay una continuidad entre todos los eventos precedentes, consecuentes y subsecuentes. Existe una relación entre todo lo que ha sucedido antes y todo lo que sigue.

Una piedra se desprende de la ladera de una montaña y se estrella contra el techo de una cabaña en el valle de abajo. A primera vista, consideramos esto como un efecto casual, pero cuando examinamos el asunto encontramos una gran cadena de causas tras de él. En primer lugar, estuvo la lluvia que ablandó la tierra que sostenía la piedra y que le permitió caer; luego, detrás de eso, estuvo la influencia del sol, de otras lluvias, etc., que gradualmente desprendieron ese pedazo de roca de un pedazo más grande; luego estuvieron las causas que condujeron a la formación de la montaña, y su agitación por convulsiones de la naturaleza, y así sucesivamente hasta el infinito. Luego podríamos seguir las causas detrás de la lluvia, etc. Luego podemos considerar la existencia del tejado. En suma, pronto nos encontraríamos envueltos en un laberinto de causas y efectos del que pronto tendríamos que luchar para escaparnos.

Así como una persona tiene dos padres y cuatro abuelos y ocho bisabuelos, y dieciséis tatarabuelos y así sucesivamente, hasta que al cabo de, digamos, cuarenta generaciones, se calcula el número de ancestros en muchos millones, así también sucede con el número de causas que subyacen tras el evento o fenómeno más nimio, tal como el paso de una pequeña partícula de hollín ante tu ojo. No es nada fácil seguir la pista de esa partícula de hollín hasta los primitivos períodos de la historia del mundo, cuando formaba parte del macizo tronco de un árbol, que más tarde se convirtió en carbón, y así sucesivamente, hasta el momento en que pasa volando ante tus ojos camino a otras aventuras. Y una poderosa cadena de eventos, causas y efectos, la llevó hasta su actual condición, y ésta no es más que uno de los sucesos de la

cadena que producirá otros eventos dentro de cientos de años.

Una de las series de eventos originados por esa partícula de hollín ha sido el escribir estas líneas, que hizo que un tipógrafo realizara cierto trabajo; y que el corrector de estilo hiciera cierto trabajo; y que despertará en tu mente ciertos pensamientos, y en la de otros, que a su vez afectarán a otros, y así sucesivamente, hasta llegar más allá de lo que la mente puede alcanzar, y todo por el paso de una pequeña partícula de hollín.

Todo esto muestra la relatividad y asociación de las cosas y la deducción consiguiente de que *"nada hay grande ni pequeño en la mente que todo lo creó"*.

Detente y piensa un momento. Si cierto hombre no hubiese conocido a cierta mujer en el período oscuro de la Edad de Piedra, tu, que ahora lees estas líneas, no estarías ahora aquí.

Y si, quizá, la misma pareja no se hubiese conocido, los que escribimos estas líneas tampoco estaríamos aquí. Y el mismo acto de escribir, por nuestra parte, y el acto de leer por parte tuya, afectará no solamente tu vida y las nuestras, sino que también tendrá un efecto directo o indirecto sobre muchas otras personas que viven actualmente o que vivirán en las edades por venir. Todo pensamiento que tenemos, todo acto que realizamos, tiene sus resultados directos e indirectos, que encajan en la gran cadena de Causas y Efectos.

No deseamos entrar en una consideración del libre albedrío, o el determinismo en este trabajo, por varias razones. Entre las muchas razones, está la principal de que ninguno de los lados de la controversia tiene toda la razón; de hecho, ambos lados tienen razón parcialmente, de acuerdo con las Enseñanzas Herméticas. El Principio de Polaridad muestra que ambos no son sino medias verdades, los polos opuestos de la verdad. Las Enseñanzas dicen que un individuo puede ser tanto Libre como a la vez estar encadenado a la Necesidad, dependiendo del significado de los términos y la altura de la Verdad desde la cual se examina el asunto. Los escritores antiguos expresan el asunto así:

"Cuanto más lejos esté la creación del Centro, más encadenada estará;

Cuanto más próxima esté del Centro, tanto más libre estará."

La mayoría de las personas son, en mayor o menor medida, esclavas de la

herencia, el entorno, etc., y manifiestan muy poca libertad. Se dejan influenciar por las opiniones, costumbres y pensamientos del mundo exterior, y también por sus emociones, sentimientos, estados de ánimo, etc. No manifiestan *dominio* digno de ese nombre.

Indignados repudian esta afirmación, diciendo: "¿Por qué? Si ciertamente soy libre de actuar y hacer lo que me plazca, hago exactamente lo que quiero hacer". Lo que no explican es de dónde surge su *"querer"* y **"lo que me plazca"**. . ¡Qué es lo que los hace *"querer"* hacer una cosa con preferencia a otra; qué les hace sentirse "satisfechos" por hacer esto, y no hacer lo otro! ¿Es que acaso no hay un "porque" de lo que les "place" y lo que "quieren"?

El Maestro puede cambiar estos "placeres" y "deseos" por otros en el extremo opuesto del polo mental. Él es capaz de *«querer querer»* en vez de querer porque algún sentimiento, estado de ánimo, emoción o sugerencia del entorno suscita una tendencia o deseo dentro de él.

La mayoría de las personas son arrastradas como la piedra que cae, obedientes al entorno, las influencias externas y los estados de ánimo internos, deseos, etc., sin hablar de los deseos y voluntades de otros más fuertes que ellos, la herencia, el entorno y la sugestión, y son arrastradas sin resistencia por su parte, ni el ejercicio de la Voluntad. Movidos como peones en el tablero de ajedrez de la vida, juegan su papel y luego son dejados de lado una vez que termina el juego.

Pero los Maestros, al conocer las reglas del juego, se elevan por encima del plano de la vida material y se ponen en contacto con los poderes superiores de su naturaleza, dominan sus propios estados de ánimo, caracteres, cualidades y polaridad, así como el entorno que los rodea y así se convierten en los que mueven las piezas en el juego en lugar de en peones, en causas en lugar de efectos.

Los Maestros no escapan a la causalidad de los planos superiores, sino que se ajustan a las leyes superiores y, por lo tanto, dominan las circunstancias en el plano inferior. Forman así una parte consciente de la Ley, en lugar de ser simples instrumentos ciegos. Mientras sirven en los planos superiores, gobiernan en el plano material.

Pero, en lo alto y en lo bajo, en lo superior y en lo inferior, la Ley siempre está en funcionamiento.

No existe el azar o la casualidad.

Esta diosa ciega ha sido abolida por la razón. Ahora podemos ver, con los ojos abiertos por el conocimiento, que todo está gobernado por la Ley Universal; que el número infinito de leyes no son sino manifestaciones de la Gran Ley Única, la Ley que es EL TODO. Es cierto que ni un gorrión pasa desapercibido para la Mente de EL TODO, que incluso los cabellos de nuestra cabeza están contados, como dicen las Escrituras. No hay nada fuera de la ley; nada que suceda contrario a ella.

Y, sin embargo, no cometas el error de suponer que el ser humano no es más que un autómata ciego, ni mucho menos. Las Enseñanzas Herméticas dicen que el ser humano puede usar la Ley para vencer las leyes, y que lo superior siempre prevalecerá contra lo inferior, hasta que finalmente haya alcanzado la etapa en la cual él busca refugio en la Ley misma, y se burlará con desprecio de las leyes de los fenómenos.

¿Eres capaz de comprender el significado interno, oculto, de esto?

Capítulo XIII. Género

«El género está en todo, todo tiene su principio masculino y femenino; el género se manifiesta en todos los planos.» El Kybalion

EL Séptimo Gran Principio Hermético —el Principio de Género— encierra la verdad de que el género se manifiesta en todas las cosas, de que los principios masculinos y femeninos están siempre presentes en plena actividad en todas las fases de los fenómenos y en todos y cada uno de los planos de la vida. En este punto es bueno llamar tu atención sobre el hecho de que el Género, en su sentido hermético, y el sexo, en la acepción ordinariamente aceptada del término, no son lo mismo.

La palabra «género» deriva de la raíz latina que significa «concebir, procrear, generar, crear, producir». Un momento de consideración sobre el asunto demostrará que esa palabra tiene un significado mucho más amplio y general que el término «sexo», pues este se refiere a la distinción física entre los seres vivientes machos y hembras. El sexo no es más que una mera manifestación del Género en cierto plano del Gran Plano Físico: el plano de la vida orgánica.

Deseamos imprimir esta distinción en todas las mentes, porque ciertos escritores que han adquirido algunas nociones de filosofía hermética han tratado de identificar este séptimo principio con estúpidas y a veces reprensibles teorías y enseñanzas concernientes al sexo.

El oficio del género es solamente el de crear, producir, generar, etc., y sus manifestaciones son visibles en todos los planos de los fenómenos. Es algo difícil aportar pruebas de esto siguiendo las líneas científicas, en razón de que la ciencia no ha reconocido todavía a este principio como de aplicación universal. Pero, no obstante, van surgiendo algunas pruebas provenientes de fuentes científicas.

En primer lugar, encontramos una manifestación distinta del Principio del Género entre los corpúsculos, iones o electrones, que constituyen las bases de la materia como la ciencia lo reconoce actualmente, y que, formando ciertas combinaciones forman el átomo, que anteriormente se consideraba como

final e indivisible.

La última palabra de la ciencia es que el átomo está compuesto por una multitud de corpúsculos, electrones o iones (los diversos nombres son dados por diferentes autoridades), que giran unos en torno de otros y vibran con un alto grado e intensidad. Pero se sostiene además que la formación del átomo se debe realmente a la agrupación de corpúsculos negativos alrededor de uno positivo: los corpúsculos positivos parecen ejercer cierta influencia sobre los corpúsculos negativos, lo que hace que estos últimos asuma ciertas combinaciones y, por lo tanto, "creen" o "generen" un átomo. Esto está en línea con las Enseñanzas Herméticas más antiguas, que siempre han identificado el principio Masculino del Género con lo "Positivo", y lo Femenino con los (así llamados) Polos de Electricidad "Negativos".

Ahora una palabra en este punto con respecto a esta identificación. La mente del público ha formado una impresión completamente errónea con respecto a las cualidades del llamado polo "negativo" de la materia electrificada o magnetizada. La ciencia aplica erróneamente los términos Positivo y Negativo a este fenómeno. La palabra Positivo significa algo real y fuerte, en comparación con una irrealidad o debilidad negativa. Nada más lejos de los hechos reales de los fenómenos eléctricos. El llamado polo negativo de la batería es realmente el polo en el cual -y el género mediante el cual- se manifiesta la generación o producción de nuevas formas y energías. No hay nada "negativo" respecto de él.

Las mejores autoridades científicas ahora usan la palabra "Cátodo" en lugar de "Negativo", la palabra Cátodo proviene de la raíz griega que significa "descendencia; el camino de la generación, etc. "

Del polo catódico emerge el enjambre de electrones o corpúsculos; del mismo polo emergen esos maravillosos "rayos" que han revolucionado las concepciones científicas durante la última década.

El polo catódico es la madre de todos los fenómenos extraños que han inutilizado los viejos libros de texto y que han llevado a que muchas teorías aceptadas sean relegadas al montón de las especulaciones científicas.

El Cátodo, o Polo Negativo, es el Principio Madre de los Fenómenos Eléctricos, y de las mejores formas de materia que la ciencia conoce hasta ahora. Como puedes ver, estamos justificados al negarnos a usar el término "Negativo" en nuestra consideración del tema, y al insistir en sustituir la

palabra "Femenino" por el antiguo término. Los hechos del caso nos confirman esto, sin siquiera considerar las Enseñanzas Herméticas.

Usaremos entonces la palabra "Femenino" en lugar de "Negativo" al hablar de ese polo de actividad.

Las últimas enseñanzas científicas indican que los corpúsculos creativos o electrones son femeninos (la ciencia dice que "están compuestos de electricidad negativa", decimos que están compuestos de energía femenina).

Un corpúsculo femenino se desprende de un corpúsculo masculino, o más bien lo abandona, y comienza una nueva carrera. Busca activamente una unión con un corpúsculo masculino, siendo impulsado por el impulso natural de crear nuevas formas de materia o energía. Un escritor ha llegado al extremo de utilizar la frase *"de inmediato busca, por su propia voluntad, una unión"*, etc.

Esta separación y posterior unión forman la base de la mayor parte de las actividades del mundo químico. Cuando el corpúsculo femenino se une con un corpúsculo masculino, se inicia un cierto proceso. Las partículas femeninas vibran rápidamente bajo la influencia de la energía masculina, y giran rápidamente alrededor de esta última. El resultado es el nacimiento de un nuevo átomo. Este nuevo átomo está realmente compuesto de una unión de electrones masculinos y femeninos, o corpúsculos, pero cuando se forma la unión, el átomo es una cosa separada, que tiene ciertas propiedades, pero ya no manifiesta la propiedad de la electricidad libre.

El proceso de desprendimiento o separación de los electrones femeninos se llama "ionización".

Estos electrones, o corpúsculos, son los trabajadores más activos en el campo de la naturaleza. Surgiendo de sus uniones, o combinaciones, manifiestan los variados fenómenos de luz, calor, electricidad, magnetismo, atracción, repulsión, afinidad química y la inversa, y fenómenos similares.

Y todo esto surge de la operación del Principio de Género en el plano de la Energía.

La parte del principio masculino parece ser la de dirigir cierta energía inherente hacia el principio femenino, y así comenzar a activar los procesos creativos. Pero el principio femenino es el que siempre hace el trabajo creativo activo, y esto es así en todos los planos. Y, sin embargo, cada principio es incapaz de energía operativa sin la ayuda del otro. En algunas de las formas de vida, los dos principios se combinan en un organismo. Por lo

demás, todo en el mundo orgánico manifiesta ambos géneros: siempre está presente lo masculino en la forma femenina, y lo femenino.

Las Enseñanzas Herméticas incluyen mucho sobre el funcionamiento de los dos principios de Género en la producción y manifestación de diversas formas de energía, etc., pero no consideramos conveniente entrar en detalles sobre el mismo en este momento, porque no podemos respaldarlo con pruebas científicas, en razón de que la ciencia aún no ha progresado hasta allí.

Pero el ejemplo que hemos dado de los fenómenos de los electrones o corpúsculos mostrará que la ciencia está en el camino correcto, y también dará una idea general de los principios subyacentes.

Algunos líderes de la investigación científica han anunciado su creencia de que en la formación de cristales se encontrará algo que corresponda a la "actividad sexual", que es solo otro ejemplo que muestra la dirección en la que están soplando los vientos científicos. Y cada año traerá otros hechos para corroborar la exactitud del Principio Hermético de Género. Se encontrará que el género está en constante operación y manifestación en el campo de la materia inorgánica, y en el campo de la energía o la fuerza. La electricidad ahora se considera generalmente como el "Algo" en el que todas las demás formas de energía parecen fundirse o disolverse.

La Teoría Eléctrica del Universo es la más reciente doctrina científica emitida, y está adquiriendo rápidamente gran popularidad y aceptación.

Y de esto se deduce que, si somos capaces de descubrir en el fenómeno de la electricidad —aún en la misma raíz o fuente de sus manifestaciones— una evidencia clara e inequívoca de la presencia del género y de sus actividades, estamos justificados al pedirte que creas que la ciencia llegará, últimamente, a ofrecer pruebas de la existencia en todos los fenómenos del universo de ese gran principio hermético: el Principio de Género.

No es necesario perder el tiempo hablando del conocido fenómeno de la «atracción y de la repulsión» de los átomos, de la afinidad química, de los amores y odios de las moléculas, de la atracción o cohesión entre las partículas de la materia. Esos hechos son demasiado conocidos como para exigir mayores comentarios de nuestra pate. Pero, ¿has pensado alguna vez en que todas esas cosas no son más que manifestaciones del principio de Género?

¿No puedes ver que el fenómeno está “totalmente de acuerdo” con el de los corpúsculos o electrones? Y más que esto, ¿no puedes ver la razonabilidad de las Enseñanzas Herméticas que afirman que la misma Ley de la Gravitación, esa extraña atracción por la cual todas las partículas y cuerpos de materia en el universo tienden hacia el otro, es solo otra manifestación del Principio de Género, que opera en la dirección de atraer lo Masculino a las energías Femeninas, y viceversa?

No podemos ofrecerte pruebas científicas de esto en este momento, pero examina los fenómenos a la luz de las Enseñanzas herméticas sobre el tema y ve si no tienen una hipótesis de trabajo mejor que la que ofrece la ciencia física.

Somete todos los fenómenos físicos a la prueba, y discernirás el Principio de Género siempre en evidencia.

Pasemos ahora a una consideración de la operación del Principio en el Plano Mental. Muchas características interesantes están a la espera de ser examinadas.

Capítulo XIV. Género mental

Los estudiantes de psicología que han seguido la tendencia moderna del pensamiento en la línea de los fenómenos mentales se sorprenden por la persistencia de la idea de la mente dual que se ha manifestado tan fuertemente durante los últimos diez o quince años, y que ha dado lugar a una serie de teorías plausibles sobre la naturaleza y la constitución de estas "dos mentes".

El fallecido Thomson J. Hudson alcanzó gran popularidad en 1893 al avanzar su conocida teoría de las "mentes objetivas y subjetivas" que, él sostenía, existían en cada individuo.

Otros escritores han atraído casi la misma atención por las teorías sobre las "mentes consciente y subconsciente"; las "mentes voluntaria e involuntaria"; "las mentes activa y pasiva", etc., etc. Las teorías de los distintos escritores difieren entre sí, pero sigue existiendo el principio subyacente de "la dualidad de la mente".

El estudiante de Filosofía Hermética se siente tentado a sonreír cuando lee y escucha estas muchas "nuevas teorías" con respecto a la dualidad de la mente, con cada escuela adhiriéndose tenazmente a sus propias teorías favoritas, y cada una afirmando haber "descubierto la verdad".

El estudiante relee las páginas de la historia oculta, y en los oscuros comienzos de las enseñanzas ocultas encuentra referencias a la antigua doctrina hermética del Principio de género en el plano mental, la manifestación del género mental. Y al examinar más a fondo, descubre que la filosofía antigua comprendió el fenómeno de la "mente dual", y lo explicaba por medio de la teoría del Género Mental.

Esta idea del género mental puede explicarse en pocas palabras a los estudiantes familiarizados con las teorías modernas recién aludidas:

--El principio masculino de la mente corresponde a la llamada mente objetiva; Mente consciente; Mente voluntaria; Mente activa, etc.

--El principio femenino de la mente corresponde a la llamada mente subjetiva; Mente inconsciente; Mente involuntaria; Mente pasiva, etc.

Por supuesto, las Enseñanzas herméticas no están de acuerdo con las muchas teorías modernas con respecto a la naturaleza de las dos fases de la

mente, ni admite muchos de los hechos alegados para los dos aspectos respectivos, pues algunas de las teorías y afirmaciones mencionadas son descabelladas e incapaces de soportar la prueba del experimento y la demostración.

Señalamos las fases en que existe acuerdo simplemente con el propósito de ayudar al estudiante a asimilar el conocimiento previamente adquirido con las enseñanzas de la Filosofía Hermética.

Los estudiantes de Hudson notarán la declaración al comienzo de su segundo capítulo de *"La ley de los fenómenos psíquicos"*, que dice: "La jerga mística de los filósofos herméticos revela la misma idea general" —i. e., la dualidad de la mente. Si el Dr. Hudson se hubiese tomado el tiempo y la molestia de descifrar un poco de "la jerga mística de la Filosofía Hermética", podría haber recibido mucha luz sobre el tema de "la mente dual", pero entonces, quizás, su trabajo más interesante quizá no hubiese sido escrito.

Consideremos ahora las enseñanzas herméticas con respecto al género mental.

Los maestros herméticos imparten su instrucción respecto a este tema pidiendo a sus estudiantes examinar el informe de su conciencia con respecto a su Ser o Yo.

A los estudiantes se les ordena a dirigir su atención hacia el interior del Ser que mora en cada uno.

A cada estudiante se le hace ver que su conciencia primero le da un informe de la existencia de su Ser: el informe es "Yo Soy".

Al principio, estas parecen ser las palabras finales de la conciencia, pero un pequeño examen revela el hecho de que este "Yo Soy" puede separarse o dividirse en dos partes distintas, o aspectos, que, a pesar de trabajar al unísono y en conjunción, pueden sin embargo ser separadas en la conciencia.

Si bien al principio parece que solo existe un "yo", un examen más cuidadoso y detallado revela el hecho de que existe un "yo" y un "mí mismo". Estos gemelos mentales difieren en sus características y naturaleza, y un examen de su naturaleza y los fenómenos que surgen de la misma arrojarán mucha luz sobre muchos de los problemas de influencia mental.

Comencemos con una consideración del "mí mismo", que el estudiante suele confundir con el "yo", hasta que presiona la investigación un poco más

atrás en los recovecos de la conciencia.

Un individuo piensa que su Ser (en su aspecto de "Mí mismo”) está compuesto de ciertos sentimientos, gustos, disgustos, hábitos, lazos peculiares, características, etc., todos los cuales conforman su personalidad, o el "Ser" conocido por sí mismo y por los demás. Él sabe que estas emociones y sentimientos cambian; nacen y mueren; están sujetas al Principio del Ritmo y al Principio de la Polaridad, que lo llevan de un extremo del sentimiento a otro. También piensa en el "Mí mismo" como un cierto conocimiento reunido en su mente y, por lo tanto, formando parte de sí mismo. Este es el "mí mismo" de un individuo.

Pero hemos procedido demasiado apresuradamente. Se puede decir que el "mí mismo" de muchas personas consiste principalmente en su conciencia del cuerpo y sus apetitos físicos, etc. Su conciencia está en gran medida ligada a su naturaleza corporal, prácticamente "viven allí". Algunos incluso llegan tan lejos en cuanto a considerar su vestimenta personal como parte de su "mí mismo", y en realidad parecen considerarlo una parte de sí mismos. Un escritor ha dicho con humor que "las personas constan de tres partes: alma, cuerpo y ropa". Estas personas "conscientes de la ropa" perderían su personalidad si los salvajes los despojaran de su ropa con motivo de un naufragio. Pero incluso muchos que no están tan vinculados con la idea de la vestimenta personal se adhieren estrechamente a la conciencia de que sus cuerpos son su "mí mismo". No pueden concebir un Ser independiente del cuerpo. Les parece que su mente es prácticamente un "algo perteneciente a" su cuerpo, que en muchos casos lo es en efecto.

Pero a medida que el individuo se eleva en la escala de la conciencia, es capaz de separar su "mí mismo" de su idea del cuerpo, y puede pensar en su cuerpo como "perteneciente" a la parte mental de él.

Pero incluso entonces, tiende a identificar el "mí mismo" enteramente con los estados mentales, sentimientos, etc., que siente que existen dentro de él. Tiende a considerar estos estados internos como idénticos a sí mismo, en lugar de simplemente como "cosas" producidas por alguna parte de su mente, y que existen *dentro de él*, de él y en él, pero sin aún ser "sí mismo".

Ve que puede cambiar estos estados internos de sentimientos por un esfuerzo de voluntad, y que puede producir un sentimiento o estado de una naturaleza exactamente opuesta, de la misma manera, y sin embargo existe el

mismo "mí mismo".

Y así, después de un tiempo, puede dejar de lado estos diversos estados mentales, emociones, sentimientos, hábitos, cualidades, características y otras pertenencias mentales personales; puede dejarlos de lado en la colección de curiosidades y obstáculos del *"no yo"*, así como posesiones valiosas.

Esto requiere mucha concentración mental y poder de análisis mental por parte del estudiante. Pero aun así la tarea es posible para el estudiante avanzado, e incluso aquellos que no están tan avanzados pueden ver, en su imaginación, cómo se puede realizar el proceso.

Después de que se haya realizado este proceso de abandono, el estudiante se encontrará en posesión consciente de un "Ser" que puede considerarse en sus aspectos duales "Yo" y "mí mismo". Se sentirá que el "mí mismo" es Algo mental en el que pueden producirse pensamientos, ideas, emociones, sentimientos y otros estados mentales. Puede considerarse como el "útero mental", como lo llamaron los antiguos, capaz de generar descendencia mental. Reporta a la conciencia como un "mí mismo" con poderes latentes de creación y generación de progenie mental de todo tipo y clase. Sus poderes de energía creativa se sienten enormes. Pero aun así parece ser consciente de que debe recibir alguna forma de energía, ya sea de su compañero "yo", o bien de algún otro "yo", antes de que pueda crear sus creaciones mentales.

Esta conciencia trae consigo la realización de una enorme capacidad para el trabajo mental y la capacidad creativa.

Pero el estudiante pronto descubre que esto no es todo lo que encuentra dentro de su conciencia interna. Él encuentra que existe un Algo mental capaz de querer que el "mí mismo" actúe de acuerdo con ciertas líneas creativas, y que también es capaz de mantenerse al margen y presenciar la creación mental. A esta parte de sí mismo se le enseña a llamarlo su "yo". Él puede descansar en su conciencia a voluntad. Él encuentra que no existe una conciencia de la capacidad de generar y crear activamente, en el sentido del proceso gradual que acompaña a las operaciones mentales, sino más bien un sentido y una conciencia de la capacidad de proyectar una energía del "Yo" al "mí mismo" —un proceso de "querer" que la creación mental comience y continúe.

También experimenta que el “yo” puede permanecer aparte, testigo de las operaciones o creaciones mentales del “mí mismo”.

Este doble aspecto existe en la mente de toda persona: el “yo” representa al Principio Masculino del género mental, y el “mí mismo” al Principio Femenino.

El «yo» representa el aspecto de Ser; el «mí mismo» el aspecto de «devenir». Se notará que el principio de correspondencia opera en este plano lo mismo que en el que se realiza la creación del Universo. Los dos son parecidos, si bien difieren enormemente de grado. «Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba».

Estos aspectos de la mente —los principios masculinos y femeninos— el «yo» y el «mí mismo» —considerados en relación con los conocidos fenómenos psíquicos y mentales—, dan la clave para estas poco conocidas regiones de operación y manifestación mental. El principio del género mental aporta la verdad subyacente en todo el campo de los fenómenos de influencia mental, etc.

La tendencia del principio femenino va siempre en la dirección de recibir impresiones, mientras que la tendencia del masculino es siempre en la dirección de darlas o expresarlas.

El principio femenino tiene un campo de acción mucho más variado que el principio masculino. El principio femenino hace el trabajo de generar nuevos pensamientos, conceptos, ideas, incluyendo el trabajo de la imaginación. El masculino se contenta con el trabajo de la “voluntad” en sus varias fases. Y sin embargo, sin la ayuda activa de la voluntad del principio masculino, el principio femenino se contentaría con generar imágenes mentales que son el resultado de impresiones recibidas del exterior, en vez de producir creaciones mentales originales.

Las personas que pueden prestar continuada atención a un tema emplean activamente ambos principios mentales: el femenino, en el trabajo de la generación mental activa, y la voluntad masculina en estimular y energizar a la porción creadora de la mente. La mayoría de las personas usa poco el principio masculino, y se contenta con vivir de acuerdo con los pensamientos e ideas que se filtran en su «mí mismo» y provienen del «yo» de otras mentes.

Pero no es nuestro propósito detenernos en esta fase del asunto, que puede estudiarse en cualquier buen libro de psicología, con la clave que ya hemos dado acerca del género mental.

El estudiante de los fenómenos psíquicos es consciente de los maravillosos fenómenos clasificados como telepatía, transferencia de pensamientos, influencia mental, sugestión, hipnotismo, etc. Muchos han buscado explicación a estas diversas fases de los fenómenos, siguiendo las teorías de dualidad mental de varias autoridades. Y, hasta cierto punto, están en lo correcto, porque, realmente existe una manifestación clara de dos fases distintas de actividad mental. Pero si esos estudiantes consideran esas "mentes duales" a la luz de las Enseñanzas Herméticas concernientes a la vibración y al género mental, verían que la tan buscada clave está a la mano.

En los fenómenos telepáticos se ve como la energía vibratoria del principio masculino se proyecta hacia el principio femenino de otra persona, y que esta última absorbe ese pensamiento-semilla y le permite desarrollarse y madurar. En la misma forma obra la sugestión y el hipnotismo. El principio masculino de la persona que da la sugestión dirige una corriente de energía o poder vibratorio hacia el principio femenino de la otra persona, y ésta, al aceptarla, la hace suya y actúa y piensa en consecuencia. Una idea así alojada en la mente de otra persona crece y se desarrolla, y con el tiempo es considerada como una verdadera creación mental del individuo, cuando en realidad no es más que el huevo de un cuco puesto en el nido del gorrión, donde destruye a la descendencia legítima y se apodera de la casa.

El método normal sería que el principio masculino y el femenino en la mente de una persona coordinen y actúen armoniosamente en conjunto. Pero, desgraciadamente, el principio masculino en la persona promedio es demasiado perezoso para actuar —y el despliegue de poder volitivo es demasiado leve—, siendo la consecuencia que tales personas están gobernadas casi enteramente por las mentes y voluntades de otras personas, a quienes permiten querer y pensar por ellos.

¿Cuántos pensamientos u obras originales hace la persona promedio? ¿No son la mayoría de las personas simples sombras o ecos de otros que tienen mentes o voluntades más fuertes que las suya?

El problema es que la persona promedio descansa casi completamente en su conciencia del «mí mismo» y no comprende que, realmente tiene un «yo». Está polarizado en su principio femenino mental, y permite al principio masculino, en el que reside la voluntad, permanecer inactivo y sin ser usado.

Los hombres y mujeres fuertes del mundo invariablemente manifiestan el

principio masculino de voluntad, y su fortaleza depende materialmente de este hecho. En vez de vivir en las impresiones que les producen otras mentes, dominan sus propias mentes, mediante su voluntad, obteniendo así la clase de imágenes mentales deseadas, y además dominan así las mentes de otros, de la misma manera.

Véase como las personas fuertes logran implantar sus semillas de pensamiento en la mente de las masas de gente, haciendo que estas tengan pensamientos de acuerdo con los deseos y voluntades de los individuos fuertes. Este es el porqué las masas de gentes son como rebaños de carneros, que nunca originan una idea propia ni emplean sus propios poderes de actividad mental.

La manifestación del género mental puede notarse en todas partes diariamente. Las personas magnéticas son aquellas que pueden emplear el principio masculino para imprimir sus ideas sobre los demás. El actor que hace reír o llorar a la gente está haciendo uso de este principio. Así lo hace el orador, político, predicador, escritor o cualquier otro que atraiga la atención pública. La influencia peculiar que ejercen algunas gentes sobre otras se debe a la manifestación del Género Mental según las líneas vibratorias ya indicadas. En este principio yace el secreto del magnetismo personal, la influencia personal, la fascinación, etc., así como también de los fenómenos agrupados generalmente bajo el nombre de hipnotismo.

El estudiante que se ha familiarizado con los fenómenos generalmente denominados *psíquicos* habrá descubierto la importante parte que desempeña en los citados fenómenos esa fuerza que la ciencia llama «sugestión», término usado para indica el proceso o método por el cual se transfiere o se *imprime* una idea sobre la mente de otro, haciendo que la segunda mente actúe de acuerdo con ella. Una correcta comprensión de la sugestión es necesaria para comprender inteligentemente los varios fenómenos psíquicos en los que la sugestión está subyacente. Pero aún más necesario es el conocimiento de la vibración y del género mental para el estudiante de sugestión, porque todo el principio de sugestión depende del principio del género mental y la vibración.

Es costumbre de los escritores e instructores de Sugestión explicar que la mente “objetiva o voluntaria” es la que hace la impresión mental, o sugestión, sobre la mente subjetiva o involuntaria. Pero no describen el proceso ni nos

dan analogía alguna mediante la cual podamos más fácilmente comprender la idea. Pero si se contempla el asunto a la luz de las Enseñanzas Herméticas, se podrá ver que el energizar el principio femenino con la energía vibratoria del masculino está de acuerdo con las leyes universales de la naturaleza, y que el mundo natural ofrece innumerables analogías que facilitan la comprensión del principio. De hecho, las enseñanzas herméticas muestran que la misma creación del universo sigue dicha ley y que en todas las manifestaciones creadoras sobre los planos espiritual, mental, y físico, siempre está en operación este principio de género: esta manifestación de los principios masculino y femenino. «Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba».

Y más que esto, cuando se comprende e introyecta este principio del Género Mental se es capaz de clasificar inteligentemente de inmediato los variados fenómenos psicológicos, en vez de quedar en la oscuridad. El principio *"funciona"* en la práctica, porque está basado sobre las leyes universales e inmutables de la vida.

No entraremos ahora en una discusión o descripción detallada de los diversos fenómenos de la influencia mental o a la actividad psíquica. Hay muchos libros, muchos muy buenos, que se han escrito y publicado últimamente sobre el tema. Los hechos principales señalados en esos libros son correctos, aunque los diversos autores tratan de explicar los fenómenos mediante variadas teorías de su propia cosecha.

El estudiante puede familiarizarse con estos temas, y utilizando la doctrina del género mental podrá traer orden al caos de teorías y enseñanzas en conflicto, y podrá, además, hacerse experto en el tema si a ello se sintiera inclinado.

El propósito de esta obra no es el de dar una explicación extensa de los fenómenos psíquicos, sino más bien el dar al estudiante la llave maestra con las que podrá abrir las muchas puertas que conducen a las partes del Templo del Conocimiento que desee explorar. Creemos que al examinar las enseñanzas de *El Kybalion* uno puede encontrar una explicación que servirá para aclarar muchas dificultades, una llave que abrirá muchas puertas.

¿De qué sirve entrar en detalles referentes a las muchas características de los fenómenos psíquicos y mentales si damos al estudiante los medios para comprender completamente cualquier fase del tema que pueda interesarle?

Con la ayuda de *El Kybalion* uno puede revisar cualquier biblioteca

oculta, pues la antigua luz de Egipto iluminará muchas páginas confusas y temas oscuros. Éste es el propósito de este libro. No venimos a exponer una filosofía nueva, sino a suministrar las bases fundamentales de la antigua enseñanza universal que esclarecerá todas las enseñanzas de otros, y que servirá como el Gran conciliador de las diferentes teorías y doctrinas opuestas.

Capítulo XV. Axiomas hermetistas

«La posesión del conocimiento, a menos que vaya acompañada por una manifestación y expresión en la acción, es lo mismo que acumular metales preciosos: una cosa vana e inútil. El conocimiento, lo mismo que la fortuna, deben emplearse. La ley del uso es universal, y quien la viola sufre en razón de su conflicto con las fuerzas naturales.» El Kybalion

Las Enseñanzas Herméticas a pesar de haber sido cuidadosamente mantenidas, por las razones ya expuestas, en las mentes de sus afortunados poseedores, nunca estuvieron destinadas a simplemente permanecer guardadas y en secreto. La ley del uso está encerrada en dichas enseñanzas, como puede verse de la cita anterior del Kybalion, que la afirma claramente. El conocimiento si no se usa y se expresa, es cosa vana que no trae ningún bien a su poseedor ni a la raza humana.

Ten cuidado con la avaricia mental, y expresa en la acción lo que hayas aprendido. Estudia los axiomas y aforismos, pero también practícalos.

Damos a continuación algunos de los más importantes axiomas hermetistas, tomados de *El Kybalion*, con algunos comentarios agregados. Hazlos tuyos, practícalos y úsalos, porque nunca serán realmente tuyos hasta que los hayas usado.

«Para cambiar tu estado de ánimo o estado mental, cambia tu vibración.» El Kybalion

Uno puede cambiar sus vibraciones mentales, mediante un esfuerzo de la voluntad, fijando la atención deliberadamente sobre un estado más deseable. La voluntad dirige y la atención cambia la vibración. Cultiva el arte de la atención, por medio de la voluntad y habrás resuelto el secreto del dominio de los estados de ánimo y los estados mentales.

«Para eliminar una tasa de vibración mental no deseable, pon en operación el principio de polaridad y concéntrate en el polo opuesto del que deseas suprimir. Elimina lo no deseable cambiando su polaridad.» El Kybalion

Ésta es una de las más importantes fórmulas herméticas. Está basada sobre verdaderos principios científicos. Hemos demostrado que un estado mental y su opuesto son sencillamente dos polos de una misma cosa, y que mediante la transmutación mental esa polaridad puede ser invertida. Los psicólogos modernos conocen ese principio y lo aplican para romper con hábitos no deseables, pidiendo a sus estudiantes que se concentren en la cualidad opuesta. Si estás dominado por el miedo, no pierdas tiempo tratando de eliminar el miedo; en su lugar, cultiva la cualidad del valor, y el miedo desaparecerá. Algunos autores han expresado esta idea con fuerza usando la ilustración de la habitación oscura. No tienes que tratar de arrojar fuera la oscuridad: con solo abrir las ventanas y dejar entrar la luz, la oscuridad desaparecerá.

Para eliminar una cualidad negativa es necesario concentrarse sobre el polo positivo de esa misma cualidad, y las vibraciones cambiarán gradualmente de negativas a positivas, hasta que finalmente te polarizarás en el polo positivo, en vez del negativo.

La inversa es también verdad, como muchos han descubierto con dolor, cuando se han permitido vibrar demasiado constantemente en el polo negativo de las cosas. Cambiando tu polaridad puedes dominar los estados de ánimo, cambiar tus estados mentales, rehacer tu disposición y construir carácter. Mucho del dominio mental de los hermetistas avanzados se debe a esta aplicación de la polaridad, que es uno de los más importantes aspectos de la transmutación mental. Recuérdese el axioma hermético, citado anteriormente, que dice:

«La mente, (así como los metales y los elementos), puede transmutarse de estado a estado, de grado a grado, de condición a condición, de polo a polo, de vibración a vibración.» El Kybalion

El Dominio de la polarización es el dominio de los principios fundamentales de la transmutación mental o alquimia mental; porque a menos que se adquiera el arte de cambiar la propia polaridad, no se podrá afectar el entorno. La comprensión de este principio le permitirá a uno cambiar su propia polaridad, así como la de los demás, siempre que dedique el tiempo, el cuidado, el estudio y la práctica necesarios para dominar el arte.

El principio es verdad, pero los resultados que se obtengan dependen de la persistente paciencia y práctica del estudiante.

«El ritmo puede neutralizarse mediante el arte de la polarización.» El Kybalion

Como ya explicamos en los capítulos anteriores, los hermetistas sostienen que el principio del Ritmo se manifiesta en el Plano Mental, así como en el Plano Físico, y que la desconcertante sucesión de estados de ánimo, sentimientos, emociones y otros estados mentales se debe a la oscilación o balanceo hacia atrás y hacia adelante del péndulo mental, que nos lleva de un extremo del sentimiento al otro.

Los hermetistas enseñan además que la ley de la neutralización nos permite en gran medida, sobreponernos a la operación del Ritmo en la conciencia. Como ya hemos explicado, existe un *plano superior de conciencia*, así como el plano inferior ordinario, y el maestro, elevándose mentalmente al plano superior, hace que la oscilación del péndulo mental se manifieste en el plano inferior, mientras que él, permaneciendo en el plano superior, libra su conciencia de la oscilación contraria.

Esto se efectúa polarizándose en el Yo Superior, elevando así las vibraciones mentales del Ego sobre el plano superior al del plano de conciencia ordinario. Es similar a levantarse por encima de una cosa y permitir que ésta pase por debajo de uno.

El hermetista avanzado se polariza en el polo positivo de su ser, el polo del YO SOY, más que en el polo de su personalidad, y, *rehusando* y *negando* la operación del Ritmo, se eleva a si mismo sobre su plano de conciencia, y permaneciendo firme en su *afirmación de ser* permite al péndulo oscilar de nuevo en el plano inferior, sin cambiar su propia polaridad.

Esto lo logran todos los individuos que han alcanzado cualquier grado de dominio propio, comprendan o no la ley.

Estas personas simplemente "se niegan" a dejarse llevar por el péndulo del estado de ánimo y la emoción, y al afirmar firmemente la superioridad, permanecen polarizados en el polo positivo.

El Maestro, por supuesto, alcanza un grado mucho mayor de competencia o eficiencia, porque entiende la ley que él está superando por medio de una ley superior, y mediante el uso de su Voluntad logra un grado de equilibrio y

firmeza mental casi imposible de creer por parte de aquellos que se dejan llevar hacia atrás y hacia adelante por el péndulo mental de los estados de ánimo y los sentimientos.

Sin embargo, recuerda siempre que realmente no destruyes el Principio del Ritmo, pues este es indestructible. Simplemente superas una ley al contrarrestarla con otra, y así mantienes un equilibrio. Las leyes del equilibrio y el contrapeso funcionan tanto en el plano mental como en el plano físico, y la comprensión de estas leyes permite que uno parezca "vencer" las leyes, aunque simplemente está ejerciendo un contrapeso.

"Nada escapa al Principio de Causa y Efecto, pero hay muchos Planos de Causación, y uno puede usar las leyes de lo superior para superar las leyes de lo inferior". - El Kybalion.

Al comprender la práctica de la polarización, los hermetistas se elevan a un plano superior de causalidad y, por lo tanto, contrarrestan las leyes de los planos inferiores de causalidad. Al elevarse por encima del plano de las Causas ordinarias, se convierten a sí mismos, en cierto grado, en Causas en lugar de ser simplemente "Causados".

Al poder dominar sus propios estados de ánimo y sentimientos, y al neutralizar el Ritmo, como ya hemos explicado, pueden escapar de una gran parte de las operaciones de Causa y Efecto en el plano ordinario.

Las masas de personas son arrastradas obedeciendo a su entorno; a las voluntades y deseos de otros más fuertes que ellos mismos; a los efectos de las tendencias heredadas; a las sugestiones de quienes los rodean; y otras causas externas; que tienden a moverlos en el tablero de ajedrez de la vida como simples peones.

Al elevarse por encima de estas causas o influencias, los hermetistas avanzados buscan un plano superior de acción mental, y al dominar sus estados de ánimo, emociones, impulsos y sentimientos, crean para sí mismos nuevos caracteres, cualidades y poderes, mediante los cuales superan su entorno ordinario, y así se convierten prácticamente en jugadores en lugar de meros peones. Dichas personas ayudan a jugar el juego de la vida comprendiéndolo, en lugar de ser llevados de aquí para allá por influencias, poderes y voluntades más fuertes. Utilizan el Principio de Causa y Efecto, en lugar de ser utilizados por él. Por supuesto, incluso los más elevados están

sujetos al Principio tal como se manifiesta en los planos superiores, pero en los planos inferiores de actividad, son Maestros en lugar de Esclavos.

Como dice El Kybalion: **"Los sabios sirven en lo más elevado, pero gobiernan en lo más bajo. Obedecen las leyes que vienen de arriba, pero en su propio plano, y a los que están debajo de ellos, los gobiernan y les dan órdenes. Y, sin embargo, al hacerlo, forman parte del Principio, en lugar de oponerse a él. El sabio cumple con la Ley, y al comprender sus movimientos, la maneja, en lugar de ser su esclavo ciego. Al igual que el nadador experto va de un lado a otro, yendo y viniendo como quiere, en lugar de ser como un tronco que es arrastrado de aquí para allá, así es el sabio en comparación con el individuo común, y sin embargo, tanto el nadador como el tronco; el sabio y el tonto, están sujetos a la ley. El que entiende esto está bien encaminado hacia la Maestría o Dominio. "- El Kybalion.**

En conclusión, volvemos a llamar tu atención sobre el Axioma Hermético: **"La verdadera transmutación hermética es un arte mental". El Kybalion.**

En el axioma anterior, los hermetistas enseñan que el gran trabajo de influir en el entorno se lleva a cabo mediante el Poder Mental. Como el Universo es totalmente mental, se deduce que solo puede regirse por la Mente. Y en esta verdad se encuentra una explicación de todos los fenómenos y manifestaciones de los diversos poderes mentales que están atrayendo tanta atención y estudio en este siglo XX.

Detrás y en la base de las enseñanzas de los diversos cultos y escuelas, permanece siempre constante el principio de la Sustancia Mental del Universo. Si el universo es mental en su naturaleza sustancial, entonces se deduce que la transmutación mental debe cambiar las condiciones y los fenómenos del universo. Si el universo es mental, entonces la mente debe ser el poder más elevado que afecta a sus fenómenos. Si esto se entiende, todos los llamados "milagros" y "maravillas" se ven claramente por lo que son.

«El TODO es MENTE; el Universo es mental.» El Kybalion.

FINIS

BIBLIOTECA DEL ÉXITO

LOS MEJORES CLÁSICOS DE ÉXITO Y NEGOCIOS

Disponibles en sus versiones individuales, o como parte de los volúmenes. Cada uno se estará publicando en una versión bilingüe, su original en inglés junto a su traducción. Nuestra colección crece continuamente con los mejores clásicos de superación personal, motivación y negocios

VOL. 1. ORISON SWETT MARDEN

PROSPERIDAD COMO ATRAERLA

PIENSA QUE PUEDES LOGRARLO ¡Y PODRÀS!

LA ALEGRÍA DE VIVIR

VOL. 2. ORISON SWETT MARDEN

EL MILAGRO DEL PENSAMIENTO CORRECTO

VOLUNTAD DE HIERRO

AMBICIÓN Y ÉXITO

PEQUEÑOS DIAMANTES DE ÉXITO

VOL. 3. ORISON SWETT MARDEN

EL PODER DEL PENSAMIENTO

LA VIDA OPTIMISTA

SE BUENO CONTIGO MISMO

VOL. 4. ORISON SWETT MARDEN

SIEMPRE ADELANTE

AYUDATE A TI MISMO

IDEALES DE DICHA

VOL. 5. WALLACE D. WATTLES

LA CIENCIA DE HACERSE RICO

LA CIENCIA DE SER EXTRAORDINARIO

COMO OBTENER LO QUE QUIERES

UN NUEVO CRISTO

VOL. 6. FLORENCE SCOVELL SHINN

EL JUEGO DE LA VIDA Y COMO JUGARLO

TU PALABRA ES TU VARITA MAGICA

LA PUERTA SECRETA AL ÉXITO

VOL. 7. JAMES ALLEN – TRES LIBROS

COMO UN HOMBRE PIENSA ASÍ ES SU VIDA.

UNA VIDA DE TRIUNFO
LOS OCHO PILARES DE LA PROSPERIDAD

VOL. 8. WILLIAM WALKER ATKINSON
EL SECRETO DEL ÉXITO
LA LEY DE LA ATRACCIÓN EN EL MUNDO DEL PENSAMIENTO
SUGESTIÓN Y AUTOSUGESTIÓN

VOL. 9 WILLIAM WALKER ATKINSON
LA NUEVA PSICOLOGÍA
TU MENTE Y COMO USARLA
LOS PLANOS MENTALES SUBCONSCIENTE Y SUPRACONSCIENTE

VOL. 10. WILLIAM WALKER ATKINSON
COMO THERON Q. DUMONT
ARTE Y CIENCIA DEL MAGNETISMO PERSONAL
CURSO AVANZADO DE MAGNETISMO PERSONAL
EL PLEXO SOLAR

VOL. 11. WILLIAM WALKER ATKINSON
LA DOCTRINA SECRETA DE LOS ROSACRUCES (MAGUS INCOGNITO)
LA ENSEÑANZA ARCANA
EL KYBALION (TRES INICIADOS)

VOL.12. WILLIAM WALKER ATKINSON
REENCARNACIÓN Y LA LEY DEL KARMA
LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE
EL MUNDO ASTRAL
(VOL. 13 y 14 TAMBIÉN POR W.W. ATKINSON EN PREPARACIÓN)
VOL. 15. RALPH WALDO TRINE
EN SINTONIA CON EL INFINITO,
LAS FACULTADES SUPERIORES
EL CREDO DEL CAMINANTE

VOL. 16. MAURICIO CHAVES
DOCE LEYES DE LOS GRANDES EMPRESARIOS
PIENSA ÉXITO
¡EL ARTE DE HACER DINERO!, P.T. BARNUM

VOL. 17. CHARLES F. HAANEL

EL SISTEMA DE LA LLAVE MAESTRA, CHARLES HAANEL
QUÍMICA MENTAL
LA NUEVA PSICOLOGÍA

VOL. 18. T. TROWARD / G. BERNHEND

TU PODER INTERIOR, THOMAS TROWARD
TU PODER INVISIBLE, GENEVIEVE BERNHEND
COMO VIVIR LA VIDA, ¡Y AMARLA! GENEVIEVE BERNHEND

VOL. 19

LA VIDA IMPERSONAL, JOSEPH BENNER
LECCIONES EN LA VERDAD, H. EMILIE CADY
METODOS PARA LOGRAR EL ÉXITO, JULIA SETON

VOL. 20

ORACULO MANUAL Y ARTE DE LA PRUDENCIA, BALTASAR GRACIÁN
COMO VIVIR EN 24 HORAS AL DÍA, ARNOLD BENNETT
LOS DÓLARES ME QUIEREN, HENRY HARRISON BROWN

VOL. 21

PIENSE Y HÁGASE RICO, NAPOLEÓN HILL
LA MENTE CREATIVA Y EL ÉXITO. ERNEST HOLMES
TUS FUERZAS Y COMO USARLAS, CHRISTIAN D. LARSON

VOL. 22

AUTOBIOGRAFIA DE UN YOGUI, PARAMAHANSA YOGANANDA
AUTOBIOGRAFIA, BENJAMIN FRANKLIN
AUTOBIOGRAFIA DE NIKOLA TESLA
MEDITACIONES, MARCO AURELIO

VOL. 23

LA CONFIANZA EN UNO MISMO, RALPH WALDO EMERSON
ACRES DE DIAMANTES, RUSSELL CROMWELL
EL PROFETA, KHALIL GIBRAN
EL PRINCIPITO, ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

VOL. 24. EL METODO COUÉ

AUTOSUGESTIÓN CONSCIENTE PARA EL DOMINIO PROPIO, E. COUE
SUGESTIÓN Y AUTOSUGESTIÓN, CHARLES BAUDOIN
LA PRÁCTICA DE LA AUTOSUGESTIÓN POR EL MÉTODO DE E. COUÉ.

VOL. 25.

LECCIONES PRELIMINARES DE FILOSOFÍA, MANUEL GARCÍA MORENTE

CRÍTICA DE LA RAZÓN PRÁCTICA, EMANUEL KANT
EXAMEN DE INGENIOS PARA LAS CIENCIAS, JUAN HUARTE DE SAN JUAN

BIBLIOTECA ESPIRITUAL Y ESOTÉRICA

**LOS MEJORES CLÁSICOS ESPIRITUALES, ESOTÉRICOS,
DE OCULTIMO Y FILOSOFÍA ORIENTAL**

APÓCRIFA

EL LIBRO DE ENOC

EL LIBRO DE JUBILEOS

ATLÁNTIDA

LA HISTORIA DE LA ATLÁNTIDA Y LA PERDIDA LEMURIA. W. SCOTT ELLIS

ATLANTIDA: EL MUNDO ANTEDILUVIANO. IGNATIUS DONNELLY.

LOS CONTINENTES SUMERGIDOS DE ATLANTIDA Y LEMURIA. RUDOLF STEINER

H. P. BLAVATSKY

LA DOCTRINA SECRETA

ISIS SIN VELO

WILLIAM Q. JUDGE

EL OCÉANO DE LA TEOSOFÍA

ECOS DEL ORIENTE

UN EPÍTOME DE LA TEOSOFÍA

BUDISMO ESOTÉRICO. **A. P. SINNETT**

EL MUNDO OCULTO. **A. P. SINNETT**

BHAGAVAD GITA (TRADUCCIÓN). **JOSÉ ROVIRALTA-BURRELL.**

PARACELSO: VIDA Y DOCTRINAS**. FRANZ HARTMANN**

EL CONDE DE SAINT GERMAIN. **ISABEL COOPER-OAKLEY**

CONSCIENCIA CÓSMICA. **RICHARD MAURICE BUCKE**

LAS SOCIEDADES SECRETAS DE TODAS LAS EDADES Y PAÍSES V. 1. **CHARLES WILLIAM HECKETHORN**

LA VIDA DESCONOCIDA DE JESUCRISTO. **NICHOLAS NOTOVICH**

EL MISTERIO DE LAS CATEDRALES. **FULCANELLI**

¡Y muchos otros volúmenes en preparación!

MAURICIO CHAVES.

Este versátil autor, abogado, master en finanzas y empresario, no sólo se ha destacado como traductor de docenas de libros de motivación (al punto que se le ha denominado "*el traductor del éxito*"), así como en esoterismo y literatura (incluyendo 15 novelas de Julio Verne), sino como uno de los autores favoritos de nuestros lectores, con sus libros sobre empresas y éxito:

12 Leyes de los Grandes Empresarios.. Tener su propia empresa es el sueño de muchos; pero existen reglas básicas para que no se vuelva pesadilla. El autor comparte veinte años de experiencia al frente de sus empresas, y de forma sencilla expone sus leyes –muchas aprendidas con dolor-, para crear empresas exitosas.

Piensa Éxito. Éxito no es sólo acumular grandes fortunas; sino tener grandes sueños ¡y cumplirlos! Este libro extraordinario nos enseña a soñar, pero también, a ponernos metas claras y a elaborar planes concretos, creyendo en nosotros y en la gran capacidad que tenemos (pero que muchos se empeñan en negar). Ya es considerado por muchos su libro favorito sobre el éxito.

También se destacan sus cuatro fascinantes novelas de la Saga del Apocalipsis (Caballeros de Nostradamus), best-sellers tanto en español como en inglés.

Círculo de Poder (Caballeros de Nostradamus I) I) Primera novela de esta saga que involucra a Leonardo Da Vinci, Nostradamus, Paracelso, Noé, Julio Verne (entre muchos otros), profecías, antiguos misterios, pirámides y el Fin del Mundo tal y como lo conocemos. Luego del asesinato de un Embajador en Roma, su primo y mejor amigo, un hombre sin deseos de vivir, es enviado para encontrar respuestas. Lo que encuentra, sin embargo, es una conspiración internacional de proporciones inimaginables, encaminada a cambiar las estructuras del poder mundial...

La Pirámide del Apocalipsis (Caballeros de Nostradamus II). Muchos años después del 2012 (cuando el inconsciente colectivo estuvo dominado por el temor al apocalipsis y a las profecías mayas), las cosas parecieron volver a la "normalidad". Sin embargo, eventos que iniciaron hace años, están a punto de alcanzar su clímax… El autor nos introduce en su mundo de

profecías mezcladas con pasajes bíblicos, para crear una historia verosímil, en la cual las fronteras entre la realidad y la fantasía se entremezclan haciendo que el lector se cuestione sus propias creencias…

La Profecía de Da Vinci (Caballeros de Nostradamus III). En esta tercera novela reencontramos personajes familiares, pero también a nuevos miembros de este creciente grupo que, sin saberlo aún, lucha por asegurar el futuro de esta Tierra. Nostradamus, Saint Germain, Da Vinci, vuelven en esta novela impredecible, que mantendrá al lector atado al libro hasta llegar a su inesperado clímax…

La Visión de Verne (Caballeros de Nostradamus IV)Julio Verne se une al grupo que lucha por preservar el mundo como lo conocemos; con sus novelas proféticas sobre el fin de la humanidad. La trama se profundiza; nuevos misterios son revelados; y el tiempo para detener el Armagedón se agota.

---

[1] Thingness. El atributo de ser cosa.

[2] Cosmic Becoming

[3] One Something

[4] Como siempre traducimos literalmente y sin “censura” esta parte, aun cuando no compartamos el evidente y chocante racismo expresado por los ingleses y muchos americanos del siglo XIX –que realmente se creían seres humanos superiores al resto de la raza humana, con lo cual justificaban sus expediciones de invasión y pillaje en el resto del mundo (según ellos, a sus invadidos, chinos, hindúes, africanos o nativos de América, les llevaban “civilización”, no muerte, esclavitud y destrucción de sus culturas milenarias) Este tipo de filosofía lamentablemente aún permea nuestro siglo XXI, catapultando al poder energúmenos, como ya todos sabemos quién, en ciertos países. Nota del traductor.

[5] Libro maravilloso que tradujimos y forma parte de la Biblioteca Esotérica en español.

[6] Vocablo alemán para definir el doble fantasmagórico de una persona viva.

[7] Ritos anuales de iniciación al culto a las diosas Deméter y Perséfone que se celebraban en **Eleusis** (cerca de Atenas), en la antigua Grecia.

[8] “Poise” se traduce como equilibrio, mientras “Balance” se traduce por su homónimo. En español son sinónimos, en inglés tienen una connotación ligeramente diferente.

[9] *“Innermost.”* En general, este libro contiene algunos términos muy específicos, y difíciles de traducir sin cambiar al menos parcialmente el sentido de lo dicho. Por ello, en muchos casos, si bien hacemos la mejor traducción posible, acompañamos por nota el término original, para que el estudiante obtenga una mayor claridad.

[10] Arcane Scroll.

[11] Not-ness.

[12] “No-Thingness.”

[13] One Life of the Cosmos. Traducimos “One Life”, literalmente “Una Vida”, como “Vida Única”.

[14] “Be” and “Being”

[15] “is-ness”

[16] “am-ness,”

[17] *not-ness*

[18] Unknowable

[19] Unthinkable

[20] is-ness

[21] *Prime Mover*. Concepto avanzado por Aristóteles que se refiere a la causa primaria (o primera causa no causada) o "motor" de todo el movimiento en el universo.

[22] “Nothing” and “Nothingness”

[23] No-thingness vrs Thingness

[24] All-containing

[25] Recordemos aquí nuevamente que se distingue entre Infinite Nothingness (Infinita La-Nada), e Infinite Nothing (Infinita Nada). Las diferencias verbales son sutiles, pero importantes de tener en cuenta,.

[26] “Awareness”: Conocimiento o percepción de una situación o hecho.

[27] One Great Universal Living Creative

[28] Es siempre extraordinariamente difícil traducir con algún sentido versos oscuros que a su vez han sido traducidos de otros idiomas, y en los cuales el autor no sólo se ha tomado licencias literarias sino que ha rebuscado palabras casi sin sentido con el objeto de hacerlas rimar. Lo traducido es la mejor versión posible de lo que dice el poema, que transcribimos a continuación para su mejor comprensión:

“Into this Universe, and ‘Why’ not knowing,
Nor ‘Whence,’ like Water willy-nilly flowing;
And out of it, as Wind along the Waste,
I know not ‘Whither,’ willy-nilly blowing.
“What, without asking, hither hurried ‘Whence’?
And, without asking, ‘Whither’ hurried hence!
Oh, many a cup of this forbidden Wine
Must drown the memory of that insolence!
“A moment guessed—then back behind the Fold
Immerst of Darkness round the Drama rolled,
Which for the pastime of Eternity
He doth himself contrive, enact, behold.
“We are no other than a moving row
Of Magic Shadow-shapes that come and go
Round with the Sun-illumined Lantern held
In midnight by the Master of the Show.
“But helpless Pieces of the Game He plays
Upon His Chequer-board of Nights and Days;
Hither and Thither moves, and checks, and slays,
And one by one back in the Closet lays.
“The Ball no question makes of Ayes and Noes,
But Here or There as strikes the Player goes;
And He that tossed you down into the Field,
He knows about it all—He knows—He knows.

[29] “What! out of senseless Nothing to provoke
A conscious Something to resent the yoke
Of unpermitted Pleasure, under pain
Of everlasting Penalties, if broke!
“What! from his helpless Creature be repaid
Pure Gold for what he lent him dross - allay’d;
Sue for a debt we never did contract

And cannot answer—Oh, the sorry trade!
“O Thou who didst with pitfall and with gin
Beset the Road I was to wander in,
Thou wilt not with Predestined Evil round
Enmesh, and then impute my fall to Sin!
“O Thou who Man of baser Earth didst make,
And ev’n with Paradise devise the Snake:
For all the Sin wherewith the Face of Man
Is blackened—Man’s forgiveness give—and take!”

[30] *Self*

[31] *Being*

[32] Egohood

[33] Will to Will. Will es voluntad, mientras que TO WILL, es “querer, desear”. Will to Will sería tener la voluntad de querer, “querer querer” como lo traducimos.

[34] Las Moiras, en inglés son las “Fates” (de donde proviene la palabra “fate” que traducimos aquí como “suerte”, para diferenciarla de “Destiny” o destino). Estas Moiras eran tres deidades tejedoras, que asignaban los destinos a los mortales al nacer.

[35] *Chance*

[36] Disembodied. También traducidos por algunos como “desencarnadas”. También hemos traducido “embodied” como “corpóreos”, usado por el autor para referirse a las personas aún vivas, o “con cuerpo”, o “en la carne”.

[37] “Motional”, no “emotional”, o sea, que incitan al movimiento, no a las emociones.

[38] The Art of Willing.

[39] Checks and counterchecks. Aquí, la palabra “check” esta usada en el sentido de “*checks and balances*”, traducida como “frenos y contrapesos”, “controles y contrapesos”, etc.

[40] Poise.

[41] “The All is Mind; The Universe is Mental.”

[42] Mastery. Depende del context puede traducirse como “Maestría”, pero también como Dominio en el sentido de “Dominio Propio” o de “Ser Amo de su propio ser”. “Master” no sólo se traduce como Maestro, sino como el Amo.

[43] *“As above, so below; as below, so above.”*

[44] “Nothing rests; everything moves; everything vibrates.”

[45] “Everything is Dual; everything has poles; everything has its pair of opposites; like and unlike are the same; opposites are identical in nature, but different in degree; extremes meet; all truths are but half-truths; all paradoxes may be reconciled.”—

[46] Chance

[47] “Under, and back of, the Universe of Time, Space and Change, is ever to be found The Substantial Reality—the Fundamental Truth.”—

[48] En esta obra, así como en otras del autor, se usan las tres fases del yo: “*Self*”, “*I*” y “*Me*”, cuyas diferencias él explica en detalle. Traducimos los tres términos, para diferenciación y consistencia, como sigue: “Self” como "Ser", “I” como "Yo" y “Me” como "mí mismo".

[49] *Unthinkable*: No sujeto a que se piense en él.

[50] “Rate of vibration”.

[51] “The Over-Man.”